

UF 48-1-3



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe longue, tombant droit jusqu'à la cheville en crêpe georgette de soie bleu roi, brodée de perles de verre translucides violettes ; décolleté arrondi et emmanchures bordés d'un biais de même crêpe ; taille basse.

Etat moyen

UF 49-2-3



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe en crêpe de soie rose saumon. Encolure en V devant-derrrière. Sans manches. Volants cousus aux épaules et descendant dans le dos. Taille ajustée. Jupe évasée, coupée dans le biais et tombant en godets. Incrustations de bandes en mailles de soie rose saumon sur toute la robe.

Mauvais état

UF 49-17-5



Costume féminin

corsage

1890 (vers)

Corsage non baleiné en faille de soie bordeaux, bandes de velours de soie pourpre au col, basques et poignets, 3 boutons sur le devant, volant de tulle mécanique écru à l'intérieur des poignets

Etat médiocre

UF 49-20-13



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de deuil en toile de soie noire, garni d'un plissé cousu vertical au devant et au dos; encolure, poignets et boutonnière orné de tulle noir brodé; col ras de cou; manche longues surpiquée et resserrées à l'avant bras; gilet intérieur en partie de faille noire et fermé par série de crochets; doublure en satin de coton blanc imprimé de rayures; fermeture du corsage au devant par série de crochets.

Bon état

UF 49-20-15



Costume féminin

corsage

1905-1910

Corsage de deuil en dentelle de chantilly, baleiné et monté à fronces au devant dans un effet blousant; partie centrale et col officier en tulle entièrement brodé de tubes noirs; manches longues et droites; doublure en surah; fermeture au devant.

Etat moyen

UF 49-22-4



Costume féminin

corsage

1895-1900

Corsage court, en velours rose saumon orné d'applications de filet sur lequel sont brodés des "fleurs" de mousseline et des motifs de feuilles en chenille de deux tons de vert ; encolure bateau ; manches démontées; doublure de satin rose.

Etat moyen

UF 49-26-72

Costume féminin

corsage

1885-1900

Corsage en satin de soie bleu ciel, doublé de toile de coton blanche. Sans manches, encolure ronde, cordon de taille, oeuillets à lacet dans le dos. Noeud plat dans le dos.



Etat moyen

UF 49-32-168

Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage court en mousseline de coton blanc à motif imprimé de petites fleurs roses; manches pagode bordées de 2 volants à bords festonnés blancs; devant en forme de cache-coeur; fermeture milieu devant par 2 agrafes et côté gauche par une agrafe



Etat moyen

UF 49-32-171

Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage montant à petit col rabattu ; à mancherons (jockey?) ; entièrement coulissé (coupé d'une robe).



Etat moyen

UF 49-32-173

Costume féminin
corsage



1835 (vers)

Corsage de batiste ivoire froncé aux épaules et sur le devant bas, larges manches bouffantes, 4 boutons au col et 2 agrafes sur le bas

Mauvais état

UF 49-32-178

Costume féminin
corsage



1890 (vers)

Corsage baleiné en faille de soie noire à double rayures rouges, fermeture par des agrafes sur le devant

Mauvais état

UF 49-32-179 A

Costume féminin
corsage



1850-1870

Corsage montant en faille vert vif, fermé sur le devant par 9 boutons recouverts de même faille, encolure ronde, manches trois-quart pagode, ornées de deux ruchés de satin, vert et basque sur le tour, doublure de toile de coton écru, cordon de taille de même coton.

Etat médiocre

UF 49-32-180 A



Costume féminin

corsage

1850-1870

Corsage baleiné en faille gris bleu, encolure en pointe, fermé devant par 5 boutons recouverts de faille, ornements de bandes de ruché gris-bleu et gris plus foncé sur les bordures et aux poignets, manches longues évasées aux poignets et bordées de faille gris foncé, dos à basques découpées ornées de faille gris foncé et de ruché, doublure de toile blanche, cordon de taille en satinette ivoire.

Etat médiocre

UF 49-32-182



Costume féminin

corsage

1860 (vers)

Corsage décolleté en ottoman de soie vert d'eau façonné de motifs floraux blancs; manches courtes bordées d'un volant plissé en satin de soie ivoire; pointe baleinée devant; petites baleines à l'intérieur; fermeture milieu dos par un laçage

Etat moyen

UF 49-32-185



Costume féminin

corsage

1855-1865

Corsage décolleté ; en pointe devant ; lacé derrière ; garni deux rangs de frange de soie montée sous galons blanc.

Mauvais état

UF 49-32-186

Costume féminin

corsage



1870 (vers)

Corsage lacé ; décolleté ; baleiné en pointe devant ; garni en triangle ruban ruche faille façonnée noire et dentelle.

Etat médiocre

UF 49-32-188

Costume féminin

corsage



1870 (vers)

Corsage baleiné à large décolleté en satin de soie saumon, long busc sur le devant, manches courtes garnies de franges de rubans de satin rose ; agrafes dans le dos

Etat médiocre

UF 49-32-198

Costume féminin

corsage



1880 (vers)

Manteau de robe en pékin de soie blanc à rayures verticales, encolure ras du cou, petit col droit en gros de Tours de soie blanc moiré, manches montées, mi-longues, ajustées par quelques fronces au coude, corsage ajusté, orné sur le devant de plis plats aux épaules et de bouillonnés milieu devant à la taille. Taille non marquée, jupe longue, évasée et avec une longue traine à deux pans pointus. Doublure du corsage en taffetas de soie jaune pâle. Fermeture milieu devant par un lacet disparu passant dans des agrafes de métal, des boutons disparus et des boutonnières brodées.

Mauvais état

UF 49-32-218



Costume féminin

jupe

1900 (vers)

Jupe en satin crème brodé de motifs floraux colorés au passé plat, point de tige et point d'arête en fils de soie et chenille ; montée à fronces à taille ; fermée à la taille par crochet.

Etat médiocre

UF 49-32-221



Costume féminin

sur-jupe

1890-1899

Jupon drapée sur tablier ; bordée ruche et volant découpés ; garnis petits noeuds satin blanc ; monté en fronces à la taille.

Mauvais état

UF 49-32-222 A



Costume féminin

boléro

1900 (vers)

Boléro sans manche en taffetas de soie violet à fine rayures verticales noires, bordure de passementerie avec petites pampilles de jais

Etat moyen

UF 49-32-351

Sous-vêtement féminin

camisole

1900 (vers)

Camisole (ou corsage) à col bordé dentelle ; corps plissé ; devant brodé guirlande de lys ; manches au coude.



Etat moyen

UF 49-32-1020

Costume féminin

jupe



Jupe démontée, en linon blanc, brodée de deux frises de motifs végétaux soulignés par un filet ondulé ajouré

Bon état

UF 49-32-1022 AB

Costume féminin

corsage



Robe démontée, lacunaire. Corsage A) et jupe B) en gaze de laine blanc cassé brodée de tiges ondulées ponctuées de petites fleurs ou feuilles rondes

Mauvais état

UF 49-32-1045

Costume féminin

corsage

1880 (vers)

Corsage de bal, en pointe sur le devant, en satin de soie ivoire ; rubans croisés bleu ciel ; manches ballons en satin terminée sur les avant-bras par des manches étroites en linon écru



Etat moyen

UF 49-32-1046

Costume féminin

corsage

1845 (vers)

Corsage décolleté en faille de soie beige recouvert d'une résille brodée ton sur ton formant des lignes en pointillés à l'horizontale; mancherons; petite berthe le long du décolleté devant et dos; intérieur baleiné avec ceinture de taille; longue baleine milieu devant; fermeture milieu dos par un laçage



Mauvais état

UF 50-6-25

Costume féminin

corsage

1900 (vers)

ligne 34 du relevé de don : Corsage de dentelle Chantilly ; manches $\frac{3}{4}$; garni de motifs de jais à pampilles.



Mauvais état

UF 50-6-38



Costume féminin

corsage

1890 (vers)

ligne 38 du relevé de don : Corsage baleiné sans manches ; col rond ; boutonné devant ; lacé dans le dos ; garni de jais.

Etat moyen

UF 50-17-4



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe du soir, courte, en dessous du genou, de forme droite en tulle de soie blanc, brodé de perles de verre tubulaires et de paillettes blanches translucides sur un fond de crêpe de soie blanc et de lamé or. Décolleté en V devant-derrrière ; sans manches ; taille basse ceinturée de velours de soir rose saumon dont un biais volant descend le long du côté droit ; jupe droite.

Etat moyen

UF 50-17-8



Costume féminin

robe

1920-1925

Robe droite en velours de soie noir ; col claudine en faille de soie ivoire ; manches longues, droites ; ouverture en fente sur le devant du buste, au milieu, fermée par 8 boutons ronds à facettes en jais.

Bon état

UF 50-17-14 AB



Costume féminin

robe

Durouchard

1946 (vers)

Robe en crêpe de fibres artificielles (albène?) blanc imprimé fond bleu et motifs de fleurs blancs et noirs. Encolure en V, manches trois quart montées, très épaulées, avec trois pinces au pli du coude. Corsage orné de plis plats. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue composée de huit panneaux, et ornées de plis plats. Présence de deux poches plaquées. Basque à l'arrière. Pas de doublure. Fermeture au côté gauche par une glissière.

B : Ceinture même tissu, étroite, à passer dans deux passants et à nouer.

Etat médiocre

UF 50-17-15



Costume féminin

cape

1933 (vers)

Cape en crêpe de soie noir épais, col rabattu retenu par un bouton de nacre, doublure en crêpe imprimé noir et blanc, bord découpé en arrondis.

Excellent état

UF 50-22-2



Costume féminin

corsage

1860-1880

Corsage en faille de soie changeant vert kaki à motif de petits pois en relief; manches longues et petite basque; poignets et bas du corsage bordés d'une bande de velours noir; bas des manches garnis d'un volant de gaze plissée écrue et d'une bande de dentelle noire; dos orné d'un gros noeud en velours noir; fermeture milieu devant par 10 boutons noirs dont 2 manquants (1 perdu)

Mauvais état

UF 50-22-7



Costume masculin

gilet

1770-1775

Louis XVI (époq.)

Gilet en faille ivoire brodée au point de chaînette de fleurettes en semis et guirlandes, sans col, deux poches à revers brodées, 13 boutons de même tissu, dos et doublure en toile écru.

Mauvais état

UF 50-29-4



Costume féminin

corsage

Mag

1930-1935

Corsage boléro en tulle de coton noir brodé au crochet de paillettes bleues, manches mi-longues montées, encolure ras du cou, noué à la taille. Doublure de la partie supérieure du corsage en satin de soie noir. Fermeture milieu devant par des agrafes.

Bon état

UF 50-30-12



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir en satin de soie noir sans manches, décollé en V avec modestie de tulle brodée de perles de jais doublée de mousseline de soie noire et de crêpe de soie blanc ; taille basse travaillée de smocks au dos et ornée au devant d'une fausse ceinture brodée de perles de jais frangée et d'un élément décoratif central en forme de noeud de cabochons noirs ; tablier de tulle entièrement brodé de perles de jais cousu à la taille ; bordure inférieure en tulle de soie brodé de perles même couleur.

Etat moyen

UF 50-31-1



Costume féminin

corsage

Wagner

1890 (vers)

Corsage baleiné en soie pékinée aubergine avec col montant, plastron et poignets de mousseline de soie crème, grandes broderies de petites perles argentées

Etat médiocre

UF 50-31-4



Costume féminin

corsage

Gonat, Jeanne

19e siècle (fin)

Corsage en velours de soie taupe; manches longues; col montant; reste de broderies perlées argentées devant au bas du corsage; jabot en crêpe de soie blanche milieu devant; intérieur baleiné et gros grain griffé; fermeture milieu devant par 20 agrafes

Mauvais état

UF 50-34-25



Costume féminin

corsage

1890 (vers)

Corsage baleiné sans manches, en pointe sur le devant, large décolleté avec bande de tulle crème et franges de soie

Etat moyen

UF 51-7-1



Costume féminin

robe

19e siècle (1ère moitié)

Robe silhouette Empire, en tarlatane blanche brodée d'un semis de petites fleurs ton sur ton ; encolure largement échancrée sur les épaules, manches courtes ballon ; fermeture par agrafes milieu dos

Mauvais état

UF 51-9-11



Costume féminin

robe

1920-1925

Robe en dentelle mécanique noire (imitation chantilly), décolleté profond en V, manches longues en tulle noir, taille basse, jupe en tulle noir terminée par un large volant de dentelle.

Etat médiocre

UF 51-9-12



Costume féminin

robe

Léo et Janine Paris

1932-1935

Robe du soir longue en laize de dentelle noire à petits motifs sur fond de taffetas de soie noir. Décolleté en pointe ; manches courtes entièrement en dentelle ; taille haute ; fourreau évasé vers le bas travaillé de nervures en biais.

Bon état

UF 51-9-13

Costume féminin

robe



1932-1933 (vers)

Robe longue en dentelle mécanique rose ; encolure ronde ; sans manches ; corsage blousant ; taille haute ; fond de robe en pongé de soie mauve, à bretelles ; fermeture le long du côté par série de pressions.

Bon état

UF 51-9-97

Costume féminin

peignoir



1900 (vers)

Peignoir à coiffer en toile de coton blanche à bordures festonnées; grand col rabattu; manches raglans larges; large plis cousu milieu dos; fermeture par un lien à l'encolure.

Etat moyen

UF 51-10-3 AB

Costume féminin

robe



1922 (vers)

Robe du soir longue, droite, à taille basse. Buste en crêpe de soie noir recouvert sur le devant d'un tablier incrusté de dentelle mécanique de soie noire de type blonde ; dos portant le même type d'incrustations triangulaires ; manches longues, légèrement coudées, terminées en dentelle ; encolure arrondie. Ceinture amovible portée au niveau des hanches. Jupe en crêpe de soie noir incrusté de même dentelle.

Bon état

UF 51-10-8



Costume féminin
corsage

Chemisier d'organdi blanc, manches longues à poignets mousquetaires, jabot plissé le long de la boutonnière, fermant par boutons pressions

Bon état

UF 51-13-2



Costume féminin
robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir, de forme droite en crêpe de soie noir ; encolure ronde ; sans manches ; taille basse et ceinturée ; jupe fendue sur les côtés. Décor brodé composé de lignes verticales et de palmes stylisées imbriquées.

Bon état

UF 51-13-4



Costume féminin
robe

1932-1933 (vers)

Robe longue en faille noire surpiquée à motifs de petits carreaux, coupée dans le biais, décolleté en pointe sur le devant, décolleté profond dans le dos, maintenu sur la nuque par une patte, mancherons froncés sur l'épaule, jupe s'évasant dans le bas.

Bon état

UF 51-13-5



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe du soir en crêpe-satin prune ; longue ; coupe en biais ; col claudine fermé sur un noeud papillon en ottoman rose ; manches raglans en mousseline de soie même ton ; fermeture le long du devant par série de crochets et de petits boutons à brides.

Excellent état

UF 51-14-10



Costume féminin

jupe

1900 (vers)

Jupe en tulle point d'esprit crème ; bordée de trois rubans beiges ; sur fond de taffetas de soie ivoire

Etat moyen

UF 51-15-8



Costume féminin

pèlerine

1900 (vers)

Pèlerine de velours de soie violet dont les garnitures semblent avoir été démontées ; doublure de taffetas noir

Etat moyen

UF 51-16-7



Costume féminin

gilet

1920-1929

Gilet sans manches en moire bleu-gris brodée à la main de fils de soie floche rouge , rose, blanc et bleu-gris. Décor floral.

Etat moyen

UF 51-16-8



Costume féminin

gilet

1830 (vers)

Gilet de dame en satin broché jaune pâle ; col et boutons en soie noire.

Mauvais état

UF 51-20-3



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe en mousseline de soie noire courte, décolleté en V bordé d' un volant de mousseline formant pélerine sur les épaules, sans manches, jupe taillée dans le biais, bas du corsage et de la robe incrustés de dentelle noire à motif de rinceaux.

Etat médiocre

UF 52-3-1 A



Costume féminin

robe longue

Eve

1928-1930 : date de création

Robe du soir, longue en crêpe Georgette mauve foncé, encolure en V avec modestie en crêpe (fond de robe), sans manches, empiècement en pointe avec petites fronces au devant et à l'arrière ; petits smocks aux épaules.
Fond de robe en satin de soie même ton.

Excellent état

UF 52-3-1 B



Sous-vêtement féminin

fond de robe

Eve

1928-1930 : date de création

Fond de robe en satin de soie mauve foncé, à très fines bretelles

Excellent état

UF 52-3-2



Costume féminin

robe

Rose

1930-1934

Robe du soir, longue, en satin de soie noir ; manches longues, bouffantes, resserrées aux poignets et incrustées de tulle brodé de fil de soie noir ; col bénitier ; coupe ajustée en biais.

Excellent état

UF 52-3-4



Costume féminin

corsage

1921-1925

Corsage en mousseline de soie bleu canard brodée de perles de jais, de strass, de perles de verre bleu canard et de perles métalliques argent formant un décor de fleurs. Sans manches, longues basques fendues.

Etat médiocre

UF 52-3-6



Costume féminin

blouse

1920-1929

Blouse en mousseline de soie noire, larges manches montées trois-quart, bas en tissu pelucheux grenat incrusté en dents et brodés de fleurs de laine, jabot en dentelle, ceinture de satin noir fermée par trois boutons pression, une agrafe un bouton passementeries factices

Etat moyen

UF 52-5-2



Costume féminin

robe du soir

1928-1930

Robe du soir en crêpe Georgette ivoire brodée de petites perles blanches et acier formant des motifs ondulés, décolleté en pointe, sans manches, une frange sous la poitrine ; sur-jupe ; bas festonné en ondulations.

Etat moyen

UF 52-8-2



Costume féminin

robe

1932-1935

Robe du soir longue en crêpe de Chine artificiel, fourreau et jupe travaillée de découpes en biais, guimpe de laize de dentelle à losanges de même couleur formant collerette et mancherons à 5 volants, même volants montés en quille au bas de la jupe.

Etat médiocre

UF 52-9-4



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe longue en faille de soie mauve à corsage bustier ; encolure en coeur; taille haute ; jupe longue, taillée dans le biais et montée en fronces ; fermeture à glissière dans le dos. Côté gauche orné d'un noeud en faille de soie rose et blanche.

Bon état

UF 52-9-30



Costume féminin

corsage

1910 (vers)

Corsage blanc, de tulle brodé au point de noeud ; encolure échancrée, manches au coude ; large motifs dentelé au centre, devant, ponctué de pois, et de triangles ; motifs que l'on retrouve à la bordure des manches ; panneau devant et dos monté à la façon d'une chasuble sur le fond de tulle blanc, sans broderie

Bon état

UF 52-9-31



Costume féminin

corsage

1950 (vers)

Corsage bustier baleiné descendant bas sur les hanches, en crêpe de laine (?) ivoire, brodé de motifs floraux en fil et lamelles métalliques vieil or, et en clous hémisphériques argent

Bon état

UF 52-9-36



Costume féminin

robe

1921-1924

Sur-robe en tulle de lin crème tombant droite jusqu'à la cheville (les boutons pression de l'encolure permettent une fixation sur un vêtement en-dessous), entièrement brodée d'un semis de pois et de fleurettes. Encolure carrée bordée d'une guirlande florale brodée à la machine au point de chaînette en fils de coton blanc et d'un volant de dentelle de Valenciennes. Manches courtes, décorées de la même façon. Hanches marquées par deux volants : l'un en dentelle, l'autre en tulle. Même jeu de matières dans le bas de la robe.

Bon état

UF 52-9-42



Costume féminin

corsage

1907

Corsage de dessous en nansouk blanc ; manches longues; ceinturé à la taille; col et bas des manches en tulle blanc décoré de plis cousus; col montant baleiné; fermeture milieu dos par 25 agrafes

Etat moyen

UF 52-12-43

Costume féminin

gilet



1900 (vers)

Gilet sans manches en toile de coton blanc; petite fente au bas du dos et finissant en pointe devant; boutonnère milieu devant sans boutons

Mauvais état

UF 52-14-69

Costume féminin

corsage



1890 (vers)

Corsage boléro ; manches 3/4 en taffetas noir ; sans boutons ni garniture.

Etat moyen

UF 52-15-2

Costume féminin

robe du soir



1926

Robe du soir, droite, courte (en dessous du genou), en crêpe de soie noir perlé sur fond de crêpe noir uni. Décolleté en pointe bordé de perles sur modestie de crêpe. Sans manches ; épaules froncées ; taille basse ornée d'un noeud sur le milieu devant ; jupe recouverte de pans découpés en pétales et perlés. Broderie à motifs floraux.

Excellent état

UF 52-16-3



Costume féminin

manteau

1935-1939

Manteau d'été en tulle de rayonne noir orné de dix volants de taffetas de rayonne noir groupés par deux et positionnés dans un ordre croissant de taille. Encolure arrondie bordée d'un biais. Manches courtes, ballon, montées. Fermeture devant au niveau du cou par une agrafe. Ouverture milieu devant. Manteau long et évasé.

Excellent état

UF 52-16-13



Costume féminin

culotte de cheval

1920-1929

Culotte en jersey de coton noir, absence de ceinture montée, lien noir coulissé sur le pourtour de la taille à nouer au milieu dos, fente milieu dos sur 15cms, jambes 3/4 reserrées sous genou avec boutonnères latérales chacune de 3 boutons corozo noir. Légèrement moirée. Hypothèse d'une culotte de cycliste.

Bon état

UF 52-25-1-



Costume féminin

robe du soir

1923 (vers)

Robe du soir, droite, longue à mi-cheville en crêpe de soie noir entièrement brodée de perles de verre tubulaires et rondes, blanches, translucides formant un décor en écailles imbriquées. Décolleté arrondi large ; sans manches ; taille basse ; jupe incrustée de quilles taillées dans le biais en crêpe uni noir.

Etat moyen

UF 52-25-2



Costume féminin

robe

1929 (vers)

Robe d'après midi en crêpe de Chine noir. Encolure arrondie. Manches longues, montées boutonnées aux poignets, et munies de deux pinces au niveau du coude et de trois volants de crêpe sur l'épaule. Corsage recouvert de 5 volants et jupe recouverte de 7 volants en crêpe georgette noir. La robe est mi-longue et doublée d'un taffetas de soie noir.

UF 52-25-3



Costume féminin

robe

1937 (vers)

Robe longue noire en dentelle mécanique à motifs de fleurs ; col en V ; manches courtes avec épaulettes ; coupe ajustée dans le biais ; jupe constituée de quilles en filet de soie dont une particulièrement longue à l'arrière.

Bon état

UF 52-26-4



Costume féminin

corsage

1852-1870

Corsage à basque frangée, en taffetas de soie gris vert, agrafé par devant ; encolure ras-du-cou, manches pagode à deux volants montées bas ; devants, bordures des manches et de la basque ornés de rangs de galons de passementerie de soie de même couleur ; une rangée de boutons boules décoratifs devant ; doublure en toile de lin écrue

Etat médiocre

UF 52-26-5

Costume féminin

corsage

1852-1870

Corsage en taffetas uni noir ; garni de guipure et doublé de taffetas vert.
Epoque Second Empire.



Etat moyen

UF 53-7-2 AB

Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir en satin de soie gris ; corsage et bretelles entièrement brodés de tubes roses vifs formant des motifs végétaux ; décolleté empire bordé d'organdi rose pâle ; taille basse ; jupe montée à fronces et tombant aux genoux ; longue ceinture assortie, doublée de crêpe de soie fushia, à nouer à la taille se terminant par un noeud et un long pan tombant sur le côté.



Etat médiocre

UF 53-7-3

Costume féminin

robe

Paillard

1930-1935

Robe de velours de soie marron, encolure ras du cou, manches longues et droites avec le dessus des épaules en ruchés. Le corsage froncé sous une rangée de quatre noeuds de velour. La taille et la jupe sont marquées par une découpe ornée de nervures et travaillés dans le biais. La jupe est longue. Systèmes de fermeture milieu dos corsage par des crochets de métal et côté gauche par une fermeture à glissière en métal.



Bon état

UF 53-28-1



Costume féminin
corsage

1930-1939

Corsage en dentelle blanche; petit col rabattu; manches courtes montées; deux fausses poches sur la poitrine à rabas triangulaire; fermeture au devant par un boutons pressions et quatre boutons (absents)

Bon état

UF 53-32-2



Costume féminin
robe du soir

1920-1925

Robe du soir courte en crêpe mauve, sans manches, encolure ronde, modestie en dentelle argent, broderie de perles tubulaires en verre blanc et de perles fines, effet de ganse disposé en V sur le corsage, décor concentré au niveau des hanches, composé motifs de palmes montantes et descendantes, trois fleurs stylisées milieu devant, jupe recouverte de longues franges de perles.

Bon état

UF 53-32-4



Costume féminin
robe du soir

1925 (vers)

Robe de soirée en crêpe marocain entièrement brodée de carrés de tubes blancs et agrémentée de pandeloques tubulaires blancs transparents ; sans manches ; fendues sur les côtés uniquement raccordés par une bande étroite au niveau de la taille ; gros noeud noir en satin de soie cousu côtés droit ; fermeture par crochets à la taille. Manque fond de robe.

Bon état

UF 53-32-5



Costume féminin

robe

1937-1939

Robe du soir en taffetas de soie noir. Décolleté en V devant et derrière, celui de devant étant croisé et drapé sur la taille. Fines bretelles et manches composées de trois volants, laissant découvertes les épaules. Taille à sa place naturelle soulignée par une ceinture attachée dans le dos. Jupe longue à volants avec effet de tournure au dos.

Bon état

UF 53-32-6



Costume féminin

robe

1937-1940

Robe du soir longue en crêpe de Chine et crêpe Georgette vert appliqués de volants de dentelle aux fuseaux noire. Le corsage ajusté est orné d'un fichu cousu, croisé et de plis nervures sur le devant. Les manches trois-quart sont montées et munies de fausses engageantes. La jupe est longue, ample, évasée et décorée de cinq volants. Un fond de robe en crêpe de soie vert est cousu au niveau des épaules ; il est orné de bandes de tulle brodé de coton blanc en haut et de crêpe dans le bas. Fermeture par des agrafes sur le côté gauche du corsage. Ruban rouge d'une décoration.

Mauvais état

UF 53-32-22



Costume féminin

boléro

1938 (vers)

Boléro en satin noir, sans col, bords arrondis et bas des manches longues soulignés par une série de surpiques. Pas de doublure. Trois pressions aux poignets.

Bon état

UF 53-42-2



Costume féminin

corsage

1852-1870

Corsage décolleté ; en velours bleu-nuit ; petite basque allongée dans le dos ; mancheron très court.

Second Empire.

Etat moyen

UF 53-49-10



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de mousseline blanche garni de Valenciennes.

Etat moyen

UF 54-8-7



Costume féminin

cape

1932

Cape du soir en satin de soie noir doublé de crêpe de soie rouge vermillon. Encolure bateau dont le pourtour est surpiqué, travail de découpes, bas de la cape se terminant par quatre pointes, deux devant et deux derrière. Fermeture par un bouton de nacre (motif géométrique), surmontant une pince en métal, à passer dans une boutonnière.

Excellent état

UF 54-10-3

Costume féminin

liseuse

19e siècle

Liseuse en tricot de soie rose; manches kimono; petit col châle; nouée à la taille par deux liens terminés par des pampilles de soie roses.



Bon état

UF 54-10-4

Costume féminin

corsage

1905 (vers)

Corsage blanc, à manches trois quarts ; col, épaules, décolleté devant et dos, et manchettes en guipure d'Irlande ; l'empiècement de guipure au haut du corsage descend en deux pointes symétriques sur la poitrine ; manches et bas du corsage en linon à plis plats



Etat moyen

UF 54-18-7

Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en taffetas de soie crème recouvert de tulle orné devant et sur les épaules d'une collerette de dentelle; décor de plis cousus devant, dos et aux manches; manches 3/4 bordées de 2 fines bandes de satin de soie aux poignets; ceinture drapée en satin de soie; col montant en tulle brodé muni de petites baleines; intérieur baleiné; fermeture milieu dos par 24 agrafes



Mauvais état

UF 54-19-1



Costume féminin

camisole

1900 (vers)

Camisole de linon blanc ornée de cinq plis piqués dans le dos ; encolure ras-du-cou; bandes à plis ornées de dentelle entourant le décolleté et le bas ; manches montées ornées des mêmes bandes au poignet avec un ruban bleu; fermeture milieu devant par six boutons.

Etat moyen

UF 54-19-25 AB



Costume féminin

robe

Renée Bardet

1930-1935

Robe de jour en soie façonnée jaune, imprimée de fleurs blanches et marron. Encolure arrondie et roulottée, bordée d'un col claudine en toile de coton blanche ajourée et ornée d'un volant de dentelle aux fuseaux de même matière. Un noeud de façonné jaune picoté complète l'encolure sur le côté inférieur gauche. Les manches courtes sont montées et légèrement froncées sur le pourtour. La jupe se compose de sept panneaux dans le droit fil et se termine par six godets.

Bon état

UF 54-19-26



Costume féminin

robe

1929 (vers)

Robe droite en mousseline de soie imprimée de petites fleurs multicolores sur fond noir. Col cravate ; manches longues, bouffantes sous le coude, resserrées aux poignets ; jupe bordée d'un volant court plissé.

Etat moyen

UF 54-25-1

Costume féminin

corsage



1880 (vers)

Corsage baleiné en pointe sur le devant, à bretelles et à large décolleté, en tulle mécanique brodé noir sur fond de taffetas noir

Etat médiocre

UF 54-30-22 AB

Sous-vêtement féminin

robe du soir



1926-1928

Robe de dentelle de soie bleue, encolure ronde ornée d' un noeud de crêpe même teinte incrusté dans la dentelle, manches longues étroites, taille basse, quilles de crêpe bleu, taillées dans le biais, de chaque coté avec un noeud assorti du coté droit.

Bon état

UF 54-37-2 A

Costume féminin

tunique



1930 (vers)

Tunique en taffetas de soie verte brochée or formant des losanges de tailles diverses, décolleté en V devant, sans manches, ceinture même tissu avec noeud devant.

Bon état

UF 54-37-2 B



Accessoire costume féminin

ceinture

1930 (vers)

Ceinture en taffetas de soie verte brochée or formant des losanges de tailles diverses avec noeud devant.

Bon état

UF 54-41-3 AB



Costume féminin

ensemble

1939 (vers)

A : Veste en dentelle de soie noire (réalisée aux fuseaux, de type Chantilly) ; encolure en V ; manches longues, montées, droites. Forme ample. Pas de système de fermeture.

B : Robe en dentelle de soie noire de type Chantilly ; encolure carrée ; manches courtes, montées ; taille marquée à sa place naturelle ; jupe longue, ample, évasée et ornée d'applications de taffetas de soie noir représentant des noeuds. Le motif situé au niveau de la taille est pourvu d'un bouton-pression permettant de le resserrer. Pas de fond, ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 54-41-8



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage en toile de lin blanc brodé à l'anglaise et orné de guipure; incrustation de tulle milieu devant et dos; col montant orné d'une liseré de coton en zig zag; manches longues montées terminées par quatre petits boutons nacrés au poignet; fermeture milieu dos par seize boutons et deux agrafes.

Bon état

UF 54-62-2



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe courte à taille basse en soie bleue imprimée de disques blancs et branches fleuries sur fond pointillé, manches trois quart, col châle et plastron en satin de soie bleu marine, doublure en soie façonnée rose.

Bon état

UF 54-62-4



Costume féminin

robe

1925-1928

Robe de dîner de forme large et ample en crêpe de soie noir. L'encolure en V est bordée d'un biais. Les manches longues sont montées, bordées d'un revers et refermées par 4 boutons de tissu. La taille basse est marquée par des découpes et surmontée d'une poche plaquée. Le dos du corsage est surmonté d'un pan flottant. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 54-69-5



Costume féminin

robe du soir

1920-1922

Robe du soir en satin et dentelle, noire. Décolleté en V avec modestie en tissu lamé or recouvert de dentelle noire, corsage croisé, manches longues finies par un poignet de tissu lamé or recouvert de dentelle noire, corsage en satin noir de même que l'ensemble du dos, traîne de dentelle noire, un gros bouton noir conique du côté gauche.

Bon état

UF 54-69-6



Costume féminin

robe du soir

1922-1923

Robe longue superposant deux épaisseurs de tulle brodé en lin noir. Encolure bateau ; manches longues et large ; taille basse ; jupe amplifiée d'un pan drapé en pointe symétrique de chaque côté des hanches. Garniture de pierres de jais facettées autour de l'encolure, sur les manches et pour la ceinture.

UF 55-2-3



Costume féminin

robe

1922-1924

Robe de crêpe de soie noir ; décolleté en V bordé d' un biais de velours rouge vif et fermé par un noeud ; manches 3/4 bordées d' un grand volant de dentelle noire, motifs floraux ; corsage orné de dentelle noire ; jupe incrustée de panneaux de dentelles et enroulée d'un même volant autour de la taille, ce dernier se prolongeant dans le dos jusqu'au bas de la jupe.

Excellent état

UF 55-2-4



Costume féminin

robe

1928-1929

Robe sans manches en crêpe de Chine en soie ivoire, imprimé de motifs bleu, rose et noir ; découpes en forme ; ruban se nouant sur l'épaule gauche.

Bon état

UF 55-2-5



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe droite en soie pékinée ivoire ; encolure en V terminée par deux rubans à nouer ; manches courtes, flottantes, découpées en pétales ; taille basse ; jupe à découpes, souple et fluide.

Etat moyen

UF 55-4-7



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage en guipure d'Irlande écru; col montant orné de dentelle écru et d'un trou trou dans lequel passe un ruban de satin blanc; manches longues montées; plastron de dentelle rectangulaire; fermeture milieu dos par vingt quatre boutons pressions.

Bon état

UF 55-6-3



Costume féminin

corsage

1890 (vers)

Corsage non baleiné en percale de coton vieux rose orné de bandes d'edentelles blonde sur le col montant, au niveau du boutonnage sur le devant et aux poignets ; 3 boutons à chaque poignet

Etat moyen

UF 55-7-1



Costume féminin
robe de style

1922-1923 (vers)

Robe de style en taffetas de soie lilas. Encolure bateau borée d'une bande de tulle de soie de même ton puis recouverte de dentelle métallique dorée avec effet de pélerine. Taille basse, froncée. Jupe bouffante, ornée de deux noeuds de velours de soie vert et de deux larges volants de dentelle métallique. Doublure du bas de la jupe en mousseline de soie lilas.

Bon état

UF 55-7-3



Costume féminin
robe

1934 (vers)

Robe longue en soie façonnée de couleur vert d'eau ; encolure arrondie drapée ; sans manches ; taille placée à sa position naturelle ; effet de basques doubles et courtes dans le dos puis se prolongeant en triangle sur le devant de la jupe ; jupe montée en biais et se terminant par une traîne.

Bon état

UF 55-7-6



Costume féminin
robe

1948

Robe d'été en toile de coton rose imprimée de bandes horizontales blanches et violettes à motifs de tulipes stylisées. Col tailleur, mancherons à même, taille à sa place naturelle . Jupe mi-longue, évasée et plissée. Fermeture du corsage par deux boutons de tissu et des boutonnieres passepoilées, ainsi qu'une pression à la taille. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 55-19-1 AB



Costume féminin

robe

1938-1940

A : Robe du soir en charmeuse de soie violet, encolure bénitier et décolleté en V dans le dos, sans manches, corsage orné milieu devant d'une bande froncée, corsage blousant, taille à sa place naturelle, jupe longue ornée d'un pli creux devant et un autre derrière. Fermeture à la taille au côté gauche par des pressions et une agrafe.

B : Fond en satin de soie bleu, encolure en V devant et derrière, fines bretelles, taille à sa place naturelle soulignée par des empiècements (de satin avec envers sur l'endroit) dessinant un noeud. Fermeture à la taille par des agrafes. Jupe longue avec fentes devant et derrière.

Excellent état

UF 55-19-2 AB



Costume féminin

ensemble

1930 (vers)

A : Robe de mousseline de soie noire imprimée de fleurs roses et oranges à feuillage vert, décolleté bénitier avec petit noeud même tissu, manches longues resserrées aux poignets. Robe entièrement travaillée de découpes.

B : Veste en mousseline de soie noire imprimée de fleurs roses et oranges à feuillage vert, pan de mousseline noire à nouer et pans de mousseline imprimée flottant sur les épaules.

Bon état

UF 55-19-3 AB



Costume féminin

tunique

1921-1925

Tunique longue en velours de soie marron ; col officier ; ouverture boutonnée sur le devant du buste ; manches montées, coudées, fermées par cinq boutons. Jupe droite en crêpe et velours de même ton.

UF 55-19-4



Costume féminin

veste longue

1920-1929

Veste 3/4 en panne de velours noire, coupe droite; col châle mellotonné et entièrement travaillé de smocks ; manches longues également ornées de smocks du coude aux poignets ; doublure en crêpe de soie noire.

Excellent état

UF 55-29-1



Costume féminin

robe du soir

1930 (vers)

Robe en velours de soie rose : corsage à larges bretelles, décoré d'une rangée d'ornements en strass et orné d'un noeud dans le dos ; taille haute ; jupe longue et évasée dans le bas.

Bon état

UF 55-30-13



Costume féminin

corsage

1905-1910

Corsage décolleté en taffetas uni noir ; petite basque en forme ; mancherons faits d'un volant découpé.

Epoque du Second-Empire. boutonnage au dos.

Fragments de tissu divers provenant d'une robe "Strozzi" (dessiné par Mr Lhuer pour Poiret).

Petits bouquets (Poiret).

Bon état

UF 55-37-61

Accessoire costume féminin

plastron

1900 (vers)

Plastron-modestie en batiste de coton
Broderie blanche au col à motif de mimosa et bordés de dentelle sous une couture gansée.



Bon état

UF 55-37-68

Accessoire costume féminin

plastron

1900 (vers)

Plastron en tulle blanc brodé au point de chaînette et point à l'aiguille à motif de guirlande végétale, se boutonnant sur une épaule (2 boutons)



Etat médiocre

UF 55-39-4

Costume féminin

corsage

1860 (vers)

Corsage en faille de soie crème; manches longues; croisant devant cachant une bouttonnière; baleines et gros grain à l'intérieur; fermeture milieu devant par 9 boutons et côté gauche par 5 agrafes



Etat moyen

UF 55-39-5

Costume féminin

corsage



1908

Corsage en voile de coton plumetis blanc, empiècement et manches bouffantes au coude, orné de volant de broderie anglaise, doublé de percale blanche.

Etat moyen

UF 55-43-1

Costume féminin

boléro



1900 (vers)

Boléro sans manches entièrement en dentelle d'Irlande écru

Bon état

UF 55-46-1

Sous-vêtement féminin

robe du soir

Madame Delautel

1920-1925



Robe du soir en crêpe georgette jaune moutarde, encolure bateau, sans manches ; un long pan cousu à l'épaule gauche ; corsage et jupe ornés d'applications de bandes de tulle brodées de cannetille, paillettes fantaisies, tubes et perles nacrées ; jupe montée à fronces sur les côtés ; taille montée bas, réhaussée d'une fausse ceinture en crêpe se fermant à pressions et agrémentée de deux pans tombant sur les côtés ; fond de robe en satin de soie même ton à fines bretelles. Fermeture le long du dos et à la taille par série de crochets et pressions

Etat moyen

UF 55-56-69

Costume féminin

corsage



1880-1889

Corsage en taffetas de soie bleu clair; manches 3/4; ceinturé à la taille; encolure en V; doublure en toile de soie écru; fermeture milieu devant par 8 boutons recouverts de même tissu

Mauvais état

UF 55-57-1

Costume féminin

corsage

E. Dumand

1935-1940



Corsage chemisier, en soie crème brodé de guirlandes fleuries et d'oiseaux ; col montant, manches longues. "E. DUMAND, 11 Brd de Clichy".

Bon état

UF 56-3-2

Costume féminin

robe du soir

1920-1925



Robe du soir, droite, longue, en crêpe de soie marron entièrement perlée et pailletée. Encolure arrondie et emmencures bordées d'un biais de crêpe. Taille basse, ceinturée d'un ruban de crêpe et fermée sur le devant par un ornement métallique frangé de cannetille. Jupe droite.

Mauvais état

UF 56-3-3



Costume féminin

robe du soir

1925-1926 (vers)

Robe du soir en crêpe georgette rose ; encolure ronde ; sans manches ; taille basse ; jupe tombant en godets ; corsage et jupe brodés de bandes verticales de tubes blancs agrémentés de fausse perles fines et de strass.

Etat moyen

UF 56-3-4



Costume féminin

robe du soir

Brouillaud-Couture

1925-1927 (vers)

Robe du soir, courte, de forme droite en mousseline de soie noire, décolletée en V devant et derrière, sans manches, à taille basse. Décor brodé composé de filés dorés, de strass et de perles de verre blanches translucides et brillantes disposées sur le devant du buste en pointe et autour des hanches. Jupe constituée d'un biais de crêpe sur un transparent de même étoffe, le côté gauche étant plus volumineux.

Bon état

UF 56-3-6



Costume féminin

robe

Jean Patou

1925

Robe de velours rose pâle, décolleté carré au devant et au dos avec très fines bretelles; forme fourreau, incrustations au bas de la robe de trois bandes de faille rose pâle, fuchsia et mauve surpiquées de fil rose et doublé d'organdi.

Etat moyen

UF 56-3-8



Costume féminin

boléro

1925-1930

Veste boléro en satin blanc brodé de perles blanches et argentées formant fleurs. Manches courtes.

Etat médiocre

UF 56-3-10



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe longue en rayonne marron brodée de roses et feuillages stylisés en perles de verre, de jais et strass. Forme droite ; encolure arrondie ; manches longues ; taille basse soulignée par un volant ; jupe à pans détachés (effet portefeuille).

Bon état

UF 56-3-11



Costume féminin

robe

Brouillaud-Couture

1933-1937

Robe du soir en dentelle mécanique rouge ; encolure ronde ; sans manches ; coupe ajustée dans le biais , partie inférieure évasée et plus volumineuse constituée d'incrustations de panneaux découpés en crénaux et doublés de tulle même ton.

Etat médiocre

UF 56-4-12 A



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe de jour avec un col plat et deux pans tombants en dentelle de coton blanc bordée d'un biais de crêpe noir et orné de boutons noirs. Le col est également renforcé par une toile de coton blanc. Manches longues, montées, coudées et fermées par six boutons sur le poignet bordé d'un revers de crêpe. La robe est composée d'une découpe complexe travaillée en biais. Le corsage est en satin double-face et la jupe est en crêpe de soie noir. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 56-6-11 A



Costume féminin

robe

Alphonsine

1930-1935

Robe de jour en crêpe de soie rose. Corsage à col plat, ouvert sur le devant et décoré de 10 faux boutons recouverts du même tissu (le système de fermeture s'effectue au moyen de trois boutons-pression), orné de cinq rangées de plis plats disposés à l'horizontale. Manches courtes, montées à fronces et ornées de deux plis plats. Jupe droite et mi-longue, travaillée sur le devant de plis plats verticaux surpiqués.

Etat moyen

UF 56-6-11 B



Accessoire costume féminin

ceinture

Alphonsine

1930-1935

Ceinture en crêpe de soie rose, ornée de deux boutons ronds recouverts du même tissu et fermée par quatre bouton-pressions métalliques.

Etat moyen

UF 56-6-16 A

Costume féminin

veste

Alphonsine

1933-1937

Veste en ottoman de soie bleu violet doublée de satin de soie blanc façonné vert. Large col cravate à nouer, bordé de bouclettes d'astrakan. Manches longues, montées, à revers. Fermeture sur le côté gauche par deux gros boutons recouvert de tissu. Deux passants à la taille témoignent de l'existence d'une ceinture.



Etat médiocre

UF 56-6-16 B

Costume féminin

robe

Alphonsine

1933-1937

Robe de jour en ottoman de soie et lainage bleu-violet. Le corsage est uniquement en ottoman ; il est pourvu d'une profonde encolure en V, refermée par 8 boutons ronds recouvert de tissu. Deux bandes de bouillonés froncent le devant. Les manches sont garnies d'épaulettes ; elles sont montées, droites et ajustées. Cinq boutons ferment le poignet. La taille, à sa place naturelle, est froncée et soulignée d'une ceinture à boucle rectangulaire. La jupe est en lainage de même ton et agrémentée d'un pli creux sur le devant.



Etat médiocre

UF 56-6-17

Costume féminin

manteau

1935 (vers)

Manteau en lainage fantaisie noir à col écharpe, croisé et boutonné et à manches longues, montées, droites, ornées sur l'avant bras d'une application de lainage doublée de crêpe. Le corsage est orné devant et derrière de découpes dentelées. Le manteau est formé de quatre panneaux. La doublure est en satin de soie noir et munie de deux liens s'attachant dans une bride au niveau de la taille. Fermeture sur le côté gauche par trois boutons et trois pressions.



Bon état

UF 56-6-18



Costume féminin

veste

1930-1933

Veste droite en lainage noir. Le col tailleur est surmonté d'un col écharpe en ottoman de soie noir. Les manches sont montées, longues et droites. Trois boutons en nacre gravés ferment la veste sur le milieu-devant. Deux poches passepoilées sont montées de chaque côté. Doublure en satin de soie noir.

Excellent état

UF 56-6-72



Costume féminin

corsage

1880 (vers)

Corsage de dessous non baleiné en coutil blanc, volants froncés sur la poitrine, col V, agrafes sur le devant

Etat moyen

UF 56-6-73



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage en coutil blanc; manches 3/4; volants froncés superposés devant sur la poitrine; fermeture milieu devant par 14 agrafes

Etat moyen

UF 56-6-143



Costume féminin

robe

1939-1945

Robe de jour en façonné de rayonne bordeaux chiné marron. Encolure arrondie, manches courtes, ballon et montées. Robe ajustée à la taille par de petites fronces milieu devant, dos, gauche et droite. Jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de deux panneaux. Présence de petites nervures sur les hanches et de dessous de bras. doublure du corsage par un crêpe de rayonne marron clair. Fermeture par deux glissière une au côté et l'autre au corsage (diagonale).

Bon état

UF 56-21-5



Costume féminin

robe

1920-1925

Robe tunique en etamine de soie écrue finement plissée ; sans manches ; encolure ne V plongeante reliée à une ceinture nouée ; fond de robe en soie lamé argent, bordé un petit feston et fendu ; petit ruban rouge cousus au devant.

Mauvais état

UF 56-29-2



Costume féminin

corsage

Lipman, Camille

1890 (vers)

Corsage démonté d'une robe de mariée en ottoman crème, baleiné, col montant, manches longues - orné dans le plastron et au bord des manches, de crème blanc drapé.

"Camille Lipman" 2 rue de la Paix
(provenant de Madame LERIOYEZ, mère de la donatrice, mariée en 1886)

Mauvais état

UF 56-31-1



Costume féminin

robe

1935-1938 (vers)

Robe de jour en natté de rayonne bordeaux. Large encolure en V. Epaulettes. Manches courtes, droites et montées. Le corsage est orné de fronces formant un élément oval. La taille est à sa place naturelle. La jupe est longue et plissée. Pas de doublure. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 56-34-11



Costume féminin

chemisier

1930-1939

Chemisier à manches longues de soie ivoire, col plat et poignets ornés de fines surpiques, devants travaillés en plis plats cousus sur toute leur longueur (cinq), fermeture par une boutonnrière sous patte (six petits boutons nacrés), poignets fermés chacun par deux boutons imitation perle

Bon état

UF 56-34-12 A



Costume féminin

veste

1935-1939

Tailleur en taffetas de soie bleu imprimé bleu, vert et rose. Le décor est composé d'un semis de roses.

Veste à encolure en V plissée ; manches ballon courtes, montées, à épaulettes ; poches plaquées sur le devant ; fermeture milieu-devant par 6 boutons. Pas de doublure.

Excellent état

UF 56-34-12 B



Costume féminin

jupe

1935-1939

Tailleur en taffetas de soie bleu imprimé bleu, rose et vert. Le décor est composé d'un semis de roses.

La jupe est composée de quatre panneaux ; elle est mi-longue. Fermeture côté gauche par des boutons-pression et une agrafe (gros grain).

Excellent état

UF 56-34-14



Costume féminin

chemisier

1930-1939

Chemisier de dentelle de soie bleu marine, à motifs floraux ; col plat, manches longues montées, fermeture devant par trois boutons sphériques de métal jaune et une pression noire ; poignets à boutons doublés de dentelle, à brides ; doublure de mousseline de soie bleu marine

Bon état

UF 56-47-2



Costume féminin

robe

Paul Poiret

1930-1933

Robe de soirée en crêpe georgette rose. Corsage décolleté. Jupe et canezou en moire blanche (bordé de galon d'argent pour le canezou).

Bon état

UF 56-58-9

Costume féminin

mantelet



1852-1870

Mantelet à pan en faille noire brodée de soie, bordée d'un galon orné de jais, noeud de faille noire à la fermeture.

Epoque second Empire.

Etat moyen

UF 57-5-1

Costume féminin

robe



1932 (vers)

Robe en tulle de soie orange foncé sur un satin de soie de même ton. Application de bandes de tulle brodé de fils de soie et de filés dorés sur le haut de la robe et au milieu de la jupe. Bretelles fines ; encolure ronde devant-derrrière bordée de ruches de tulle ; jupe longue, plissée.

Bon état

UF 57-17-6

Costume féminin

corsage



1900

Corsage de velours rose, orné de plis cousus, manches longues, dentelées, ouvrant sur un poignet froncé. Boutons de métal doré.

Etat médiocre

UF 57-17-7



Costume féminin

liseuse

1900 (vers)

Liseuse de batiste blanche, manches évasées, grand col carré; incrustée et bordée de dentelle.

Mauvais état

UF 57-24-6



Costume féminin

robe

1945 (vers)

Robe de jour en maille de laine et rayonne noir. Encolure en V, sans col. Haut du corsage croisé et orné d'un noeud de maille. La découpe complexe de la partie inférieure du corsage est renforcée par une toile de coton et un taffetas de soie blanc. Manches longues, droites et montées se fermant aux poignets par deux boutons recouverts de maille. Robe princesse mi-longue et droite. Présence d'un pli creux au milieu arrière et d'un ruban de gros grain noir à l'intérieur de la taille. Fermeture milieu dos par sept boutons de tissu ronds.

Excellent état

UF 57-42-16



Costume féminin

jupe

1890-1899

Jupe en satin de soie gris argentée, montée en fronces à la taille.

Mauvais état

UF 57-50-2



Costume féminin

corsage

1885-1890

Corsage baleiné en moire bleue à rayures noires, col droit, orné de larges galons, brodés de perles de jais, plastron de tulle noir brodé de jais, fermé par 22 agrafes, manches longues à poignets ornés d' un galon de perles et terminées par une dentelle blanche et une noire, dos orné de tulle brodé de perles et d' une petite basque de dentelle noire, doublure de coton écru, deux liens de serrage à la taille.

Bon état

UF 58-5-2



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe longue en crêpe georgette noir ; décolleté en V devant et dans le dos ; incrustation centrale en pointe à effet blousant ; sans manches ; taille soulignée d'une fine ceinture cousue sur les côtés et à nouer dans le dos.

Bas de robe plus volumineux et travaillé de quilles latérales et d'une série de courts volants superposés.

Excellent état

UF 58-6-1 B



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage baleiné en velours de soie rouge foncé, monté sur un empiècement de satin crème avec broderie en rayures de fils d'or sur le col montant, manches froncées au coude ; grands rabats de velours avec faux boutons sur les épaules, jabot de dentelle blanche sur le devant

Mauvais état

UF 58-8-4



Costume féminin

robe

1920-1929 : date de création

Longue robe droite et ample en crêpe de soie vert façonné de fleurs ; encolure large et arrondie, bordée de boutons ronds en métal doré ; manches longues et ouvertes.

Bon état

UF 58-8-7



Costume féminin

cape

1930 (vers)

Cape de velours de soie noir. L'encolure en pointe est bordée d'un volant de velours de soie noir. De ce volant sortent deux pans de velours noir et corail à nouer sur le devant. L'ouverture du volant est doublée de velours corail. La cape est coupée dans le biais et asymétrique. Elle est doublée de mousseline de soie noire.

Excellent état

UF 58-8-8



Costume féminin

corsage

1920-1925

Corsage en velours de soie noir façonné. Encolure en V profonde, bordée d'une broderie de perles et de sequins (blancs, argent et noirs). Manches courtes, de type kimono, terminées par une bande de tulle de soie. Fermeture devant par 7 boutons-pression.

Bon état

UF 58-8-9



Costume féminin

corsage

1920-1925

Corsage de façonné lamé marron broché de feuillages or, manches courtes bordées de petites perles or et argent, ouverture devant bordée de petites perles or, argent et noires, bas bordé d'une bande de velours marron brodée de petites perles argentées, franges de perles descendant sur le devant.

Bon état

UF 58-8-10



Costume féminin

veste

1920-1925

Veste longue, droite et ample en velours de soie façonné de couleur noir sur transparent de tulle de lin noir. Encolure en V ; manches trois-quart ; fermeture sur le devant du buste par une agrafe.

Bon état

UF 58-8-11



Costume féminin

corsage

19e siècle (fin)

Corsage à bretelles en satin de soie noir; doublé de toile de soie; taille large; fermeture milieu devant par 10 agrafes

Bon état

UF 58-16-11



Costume féminin

cape

Cape en crêpe de soie blanc recouverte de plumes d'autruche blanches partant en franges en bordure; encolure ras-du-cou; fermeture par un lien en taffetas blanc milieu devant.

Bon état

UF 58-18-2



Costume féminin

corsage

1905

Corsage en linon de coton blanc; encolure arrondie et fermeture orné de broderie en zig zag, linon à fleurs ajourées; dentelle blanche au point coupé; manches longues montées terminées par un poignet en dentelle et fermé par six boutons; fermeture au devant à gauche par deux boutons pressions, sept boutons nacrés et deux agrafes.

Bon état

UF 58-26-1



Costume féminin

robe

Jean Patou

1930-1935

Robe du soir en crêpe de soie beige orangé. Dos nu, une tresse de crêpe passe derrière le cou, deux pincés poitrines. Taille marquée par un plissé diagonal et une ceinture de gros grain à l'intérieur. Présence d'une boucle de métal surmontée de strass griffés sur le haut de la hanche droite. Jupe longue ornée d'un plissé soleil et d'une traîne. Fermeture au dos par des agrafes. Pas de doublure.

Bon état

UF 58-27-1 AB



Costume féminin

ensemble

Pierre Balmain

1946

Ensemble de jour.

A) Corsage ajusté en drap de laine noir, col montant avec empiècement, manches montées, longue, droites et se terminent par une glissière de la marque Eclair. Petite basque et fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair. Pas de doublure.

B) Jupe mi-longue en jersey de rayonne noir entièrement plissée des deux côtés, doublure en crêpe satin de rayonne noir. Fermeture sur un côté par une glissière de la marque Eclair.

Bon état

UF 58-30-11



Sous-vêtement féminin

déshabillé

Capdeville Guillay et Cie succ

1930 (vers)

Déshabillé en dentelle ivoire ; sans manches; attaché par une agrafe à l'encolure, ourlée d'un biais de satin rose pâle ; tombé volanté des devants et de la bordure basse

Etat moyen

UF 58-46-3



Costume féminin

corsage

1852-1870

Corsage décolleté en satin de soie rose pâle; petits mancherons plissés; large bande constituée de 4 plis cousus bordant le décolleté devant et dos; petit volant en sergé de coton blanc ajouté au bas du corsage devant; fine ceinture de taille à l'intérieur; fermeture milieu devant par 5 boutons (dont 3 manquants) et une agrafe

Etat moyen

UF 58-50-8 ABC



Costume féminin

robe-manteau

1920 (vers)

Robe manteau longue en toile de lin écru ; encolure croisée ; manches longues fendues ; taille basse ceinturée ; jupe évasée ornée de trois boutons de bois. Cape amovible à accrocher sur les épaules.

Bon état

UF 58-50-12 A



Costume féminin

robe

1935-1937

Robe longue en panne de velours noire, corsage à bretelles, décolleté en V francé milieu devant, jupe évasée avec quille triangulaire devant et au dos ; fermeture sur le côté par des pressions.

Bon état

UF 58-50-12 B



Costume féminin

veste

1935-1937

Veste en velours de soie noir doublée de taffetas de soie noir. Col tailleur ; manches longues, montées à fronces, droites. Bord en fourrure. Fermeture par deux rubans de gros grain à nouer.

Bon état

UF 58-50-13



Costume féminin

manteau

Mme Yvonne

1920-1929

Manteau en chenille multicolore rose, rouge à fleurs blanches, jaunes et noires brodé de fils lamé argent ; coupe droite ; col montant ; manches longues ; doublure entièrement lamé or ; absence de système de fermeture.

Etat médiocre

UF 58-50-74 AB



Costume féminin

robe du soir

1921-1922

Robe du soir en faille fushia entièrement brodée de perles et tubes transparents s'agençant en réseau de motifs géométriques ; col en V avec modestie en lamé argent ; sans manches ; grand volant de crêpe cousu aux épaules et le long du dos ; taille montée bas avec pans de crêpe travaillés de smocks tombant sur les côtés laissant apparaître une bande latérale de lamé. Fond de robe en crêpe, à très fines bretelles, fendu sur les côtés et bordé de crêpe de Chine finement festonnée.

Bon état

UF 59-6-5



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe en crêpe de soie noir ; coupe droite et ample ; manches longues ouvertes sur toute leur longueur et reserrées aux poignets, corsage blousant, encolure en pointe retenue par deux bretelles épaisses travaillées de smocks, croisées dans le haut du dos et découvrant les épaules ; fente en haut du dos ; fermeture sur le côté par série de pressions.

Excellent état

UF 59-6-7



Costume féminin

robe

1933-1937

Robe du soir longue et noire, en mousseline de soie ; encolure en V au devant et échancrée dans le dos, bordée d'un volant reposant sur les épaules ; applique en fausses émeraudes et strass ; sans manches ; taille soulignée d'une ceinture assortie fermée dans le dos par une boucle également en fausses émeraudes et strass ; jupe constituée de larges volants superposés.

Bon état

UF 59-7-4



Costume féminin

manteau du soir

L.Aubignat

1925 (vers)

Manteau du soir, en soie noire lamée argent à motifs végétaux ; col en V ; manche 3/4 kimono ; doublure en panne de velours marron clair ; fermeture croisée au devant (une pression et un crochet)

Excellent état

UF 59-7-8



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe longue en tulle de soie noir entièrement brodée au crochet de paillettes noires. Encolure arrondie ; sans manches (un fragment restant) ; forme droite ; deux fentes devant et derrière ; pas de doublure et pas de système de fermeture.

Bon état

UF 59-7-11



Costume féminin

robe

1920-1929 : date de création

Robe dalmatique longue, à manches courtes en velours beige façonné de motifs d'animaux affrontés, décor inspiré des tissus byzantins. Encolure ronde, taille basse, jupe évasée.

Bon état

UF 59-7-12 B



Costume féminin

robe

1931 (vers)

Robe longue en crêpe marocain noir, décolleté rond ; sans manches ; empiècement horizontal marquant la taille ; fermeture éclair du côté droit.

Bon état

UF 59-11-3 AB



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Deux corsages de soirée en tulle broché à pois ; l'un blanc ivoire (A), l'autre bleu clair (B), sur transparent de satin baleiné ; manches courtes bouffantes ornées d'un noeud de ruban ; volant ornant le décolleté.
Vers 1900.

Etat moyen

UF 59-15-2



Sous-vêtement féminin
déshabillé

1890-1910

Deshabillé en mousseline de soie noire cousu de cordonnet de soie rose sur le haut du buste et incrusté à deux reprises d'un tulle brodé. Les bandes de tulles ont la forme d'ondulations et présentent un décor de petites fleurs.

Etat médiocre

UF 59-15-3



Costume féminin
veste

Mendel

1935-1939

Veste du soir en façonné lamé rose et argent. Encolure en V assortie à un col rabattu. Manches longues, montées, resserrées au poignet et fermées par deux boutons. Corsage blousant et froncé au niveau de la poitrine. Taille marquée par des fronces. Partie inférieure droite et ample, ornée d'une poche plaquée en velours de soie noir brodé de tubes, de filés, de cabochons et de galons de fils métalliques. Fermeture milieu-devant, au corsage, par des agrafes. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 59-15-6 AB



Costume féminin
robe

1920-1925

Robe en dentelle mécanique de lin écrue ; décolleté profond en V ; manches longues dont le bas est en mousseline de soie noire ; taille basse à ceinturer.

Ceinture en velours de soie noir munie d'une boucle métallique surmontée de strass.

Excellent état

UF 59-23-8 AB



Costume féminin

robe

1930-1935

A : Robe en crêpe de soie bleu. Encolure en V devant-derrrière. Sans manches. Corsage doublé. Taille à sa place naturelle ceinturée. Jupe longue recouverte de quatre pans fendus rectangulaires.

B : Fond de robe de forme droite, à fines bretelles, en crêpe de soie bleu.

Bon état

UF 59-23-9



Costume féminin

robe

1921-1923

Robe longue, tombant droite jusqu'à la cheville en crêpe de soie imprimé de motifs noir, ivoire et rouge ; encolure en V ; effet de grand col châle ; manches longues et droites ; taille basse travaillée de smocks ; jupe plissée.

Excellent état

UF 59-26-1 AB



Costume féminin

robe

Revillon

1959

collection printemps

A) Robe en crêpe de Chine blanc imprimé de motifs de fleurs et de guirlandes de feuilles en rose, mauve, gris et marron doublée de taffetas de fibres synthétiques mauve. Encolure bateau devant et décolleté dans le dos, manches courtes à même, corsage ajusté, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par une agrafe, et à l'extérieur par une ceinture de même tissu fixée milieu devant et se fermant milieu devant par une agrafe et deux pressions, surmontées d'un noeud plat de même tissu. Jupe droite, mi-longue, pinces, surmontée d'un volant de crêpe flottant et orné tout autour de la taille de plis plats. Fermeture au côté droit par une glissière Eclair et une agrafe, et au niveau de la sur-jupe par des pressions.

B) Béret en tulle synthétique blanc brodé de petits points d'esprit rectangulaires bordé d'un biais de crêpe de Chine imprimé de fleurs et de guirlandes de feuilles rose, mauve, gris et marron. Sur le dessus de la calotte deux fois six cercles de crêpe (doublé de satin apprêté (style organza) blanc) sont pliés en deux et cousus au milieu. Présence d'un noeud plat de crêpe milieu devant.

Etat moyen

UF 59-26-2



Costume féminin

robe

Revillon

1959

collection printemps

Robe en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de fleurs gris, bleu ciel et beige entièrement doublée de taffetas de soie gris. Corsage bustier entièrement drapé, fines bretelles de crêpe, taille légèrement haute, jupe mi-longue, droite recouverte d'une sur-jupe de même tissu et même longueur, non doublée, ornée de plis plats tout autour de la taille. Présence d'une ceinture de même tissu, fixée par deux points de couture et ornée sur les côtés de deux noeuds plats, elle se ferme au côté gauche par deux agrafes et une pression.

Etat moyen

UF 59-29-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1930-1939

Tailleur en crochet de soie bordeaux.

A: Veste ajustée, col tailleur, manches longues, montées et droites, bas devant arrondi. Fermeture milieu devant par quatres boutons au crochet.

B: Jupe mi-longue composée de quatres panneaux et ornées de deux plis creux devant. Fermeture au devant côté gauche par des pressions et des agrafes au niveau du gros grain bleu marine de la taille. Doublure en crêpe de soie bordeaux.

Excellent état

UF 59-29-2



Costume féminin

veste

Renée Bardet

1935-1939

Veste courte en fine toile de laine vert absinthe, col tailleur bordé d'un biais de crêpe de soie noir, découpes et empècement au bas de la veste et des manches bordés de même.

Bon état

UF 59-29-3



Costume féminin

robe

1933-1937

Robe du soir noire ; fourreau en satin de soie ; dos nu maintenu par deux longs pans de crêpe marocain rose et mauve à nouer à la nuque ; décolleté garni de smocks ; jupe évasée et agrémentée d'un court drapé sur les côtés.

Excellent état

UF 59-29-4



Costume féminin

corsage

Corsage blousant en toile de coton jaune rayé blanc; col marin terminé devant par un jabot plissé rayé bleu, vert, marron et blanc en bordure; manches longues montées terminées des même rayures, poignet fermé par deux boutons pressions; fermeture devant par une agrafe et un bouton pression

Bon état

UF 59-29-5



Costume féminin

jupe

Renée Bardet

1930-1939

Jupe longue en crêpe de soie noire, ornée verticalement en son bas sur les côtés et au dos de bandes plissées horizontales, taille légèrement plissée à l'avant, ceinture intérieure doublant la taille, fermeture milieu dos par 3 agrafes au niveau de la ceinture intérieure + 7 pressions.

Bon état

UF 59-29-6



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe de jour en taffetas de soie artificielle blanche doublée de crêpe marron. Les deux étoffes sont maintenues ensemble par une broderie de fils de coton marron créant un effet de cloqué. Encolure carrée. Manches longues, droites, et montées. Deux pressions de métal ferment les poignets. L'ensemble de la robe est travaillée dans le biais et est ornée de biais de crêpe marocain marron et de 4 boutons de bois ronds gravés d'un motif de damier. Deux poches coupées. Deux passants de ceinture à la taille laissent supposer la présence d'une ceinture aujourd'hui absente. La jupe droite est mi-longue et formée de plusieurs pans.

Bon état

UF 59-29-8 AB



Costume féminin

robe

1930-1935

A-Robe de crêpe marocain rouge bordeaux ; manches bouffantes travaillées de plis et resserrées au coude. Elles sont également garnies de bandes plissées.
B-Ceinture dans le même tissu.

Bon état

UF 60-8-2



Costume féminin

robe

Henriette Boudreaux

1932 (vers)

Robe du soir en satin de soie blanc. Encolure arrondie bordée de trois torsades dont deux s'attachent sur la nuque et se prolongent dans le décolleté-dos; sans manches ; taille à sa place naturelle ; jupe coupée dans le biais et ornée de découpes géométriques ; noeud et ceinture étroite (s'attachant par des boutons-pression). Fermeture milieu-dos à la taille par des pressions.

Bon état

UF 60-8-3



Costume féminin

robe

Henriette Boudreaux

1932-1933 (vers)

Robe longue en velours de soie noir ; petit col bénitier ; manches longues et bouffantes au niveau du coude et fermées sur une série de petits boutons boules assortis ; empiècement triangulaire au buste ; réseau de nervures dans le dos ; coupe dans le biais.

Bon état

UF 60-8-12



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en linon de coton blanc; décoré de fines bandes verticales ton sur ton; manches longues; petit col montant; poignets et col bordés de dentelle; cordon resserrable à la taille côté dos; fermeture milieu devant par 8 boutons (dont 1 manquant)

Etat moyen

UF 60-10-1



Costume féminin

veste

Maronnaud

1957

Veste longue en toile de laine chiné (un fil vert, un fil orange, un fil marron et un fil bleu) entièrement doublé de satin de fibres synthétiques orange, encolure en V, col tailleur, manches tailleur longues et montées, veste ajustée, poches montées, fente milieu dos au bas. Le revers des poches et des manches sont en daim beige. Fermeture milieu devant par trois boutons en daim beige.

Excellent état

UF 60-10-3 AB



Costume féminin
ensemble du soir

1958

Ensemble en jersey de coton noir et fil synthétique bleu métallisé.

A) Veste doublée de satin de fibres synthétiques bleu, encolure en V, col tailleur recouvert de satin synthétiques violet, manches longues, montées, ajustées, fendues aux poignets et se fermant par un bouton de même tissu, renfort aux poignets par un satin violet, épaulettes, veste très ajustée, effte de basque, présence de deux petites fentes au bas devant. Fermeture milieu devant par un bouton de même tissu et une boutonnière festonnée.

B) Jupe longue, doublée jusqu'à mi-hauteur de satin de fibres synthétiques bleu, montée sur un ruban de taille de même tissu, pinces à la taille (devant et dos), au bas milieu dos empèchement triangulaire faisant traine. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 60-10-5



Costume féminin
manteau

1947 (vers)

Manteau-redingote en toile de laine blanche entièrement doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, col plat, manches montées, longues, droites, à revers orné d'un bouton en plastique blanc, présence d'épaulettes, haut ajusté, bas évasé nottament grâce à deux quilles sur le devant et deux quilles au dos. Présence d'une pointe surpiquée à la taille au dos.

Fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage (un bouton en nacre à l'intérieur et huit boutons en plastique blanc à l'extérieur). Présence d'un cachet de douane au col.

Etat moyen

UF 60-10-6



Costume féminin
manteau

1947 (vers)

Manteau en drap de laine vert pâle doublé de charmeuse de fibres synthétiques noir, encolure en V, avec petit col droit au dos se terminant par deux plis plats sur le devant, manches tailleur, longues, montées, à revers, taille ajustée par des pinces et marquée au dos en pointe, manteau évasée dans le bas, godets, deux poches fendues, fermeture par un double boutonnage, boutons en plastique irisés vert et jaune et deux boutons en plastique gris.

Bon état

UF 60-14-7



Costume féminin

gilet

1900 (vers)

Un gilet (démonté) de femme ; taffetas noir brodé au point de chaînette noir et rose ; avec motifs de feuillage.

Etat moyen

UF 60-19-44-



Costume féminin

blouse

1900-1909

Corsage en toile de coton blanche à petits plis plats orné autour de l'encolure et au poignet de bandes de dentelle blanche; col montant; quatorze petits boutons nacrés au devant; manches longues montées terminées par un poignets de dentelle à cinq boutons nacrés; fermeture milieu dos par dix huit boutons nacrés.

Bon état

UF 60-20-25



Costume féminin

gilet

1890 (vers)

Gilet de dame en ottoman de soie gris perle, col à revers, 2 boutons sur le bas, dos en toile de soie avec patte de resserrage

Etat moyen

UF 60-29-7 AB



Costume féminin

robe

1921-1922

Robe (de mariée?) en taffetas de soie ivoire ; encolure ronde ; manches courtes ; corsage monté à fronces sur les côtés ; application à la taille d'une fleur artificielle à pétales de velours noir et pistil jaune évoquant un pavot ; volant de tulle ivoire sur les côtés cousu de "pétales" de taffetas finement festonné ; fermeture à la taille par série de boutons.

Etat médiocre

UF 60-29-11 ABC



Costume féminin

ensemble

1931 (vers)

A : Robe de dîner en réseau de soie noir brodé de fils de soie noir à motifs de feuillage. Encolure arrondie, manches longues montées, ajustées et se terminant au poignet par des boutons tissu et ornée à l'avant bras d'un volant de réseau. Corsage orné au dos de deux pans flottant et doublé de crêpe de soie noire. Taille à sa place naturelle avec une ceinture cousue. Jupe longue travaillée de découpes. Fermeture par des pressions à la taille côté gauche.

B) Fond de robe : ample en taffetas de soie noire recouvert d'un voile plus long en mousseline de soie noir se terminant en rangée de volants. Fines bretelles en tulle de soie beige. Pincés au niveau sur la poitrine et sur les côtés à la taille.

C) Echarpe étroite et courte, en crêpe de soie noir picoté, ornée aux deux extrémités d'un empiècement pointu en réseau de soie noir brodé (même que la robe) et monté par des jours échelles, à nouer.

Etat moyen

UF 60-29-12



Costume féminin

manteau du soir

1920-1925

Manteau noir 3/4 en satin de soie ; col cravate à nouer, coupé en biais ; brodé d'entrelacs de lignes au point de chaînette et point devant et agrémenté d'incrustations de faille noire. Partie supérieure entièrement travaillée de smocks dans un effet de pèlerine ; manches longues à revers ; doublure en pongé de soie noire agrémentée d'une bande surpiquée dans le bas.

Excellent état

UF 60-29-16



Costume féminin

corsage

1912

Corsage court en taffetas de soie bleu; col châle en mousseline blanche; manches longues montées; fermeture par trois boutons coniques noirs; deux agrafes en bordure inférieure du devant.

Etat moyen

UF 61-3-4



Costume féminin

robe du soir

1922-1925

Robe droite, longue jusqu'à la cheville en crêpe de soie noir imprimé de motifs géométriques stylisés blancs disposés en semis, et orné de velours de même confection. Décolleté devant et derrière en V ; sans manches ; taille basse ; jupe taillée dans le biais et montée au moyen d'incrustations triangulaires.

UF 61-3-5



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe en dentelle de soie noire formant de toutes petites fleurs, décolleté carré, sans manches, corsage orné de volants formant tunique sur la taille, panneaux de tulle noir incrustés de chaque côté de la jupe.

Etat moyen

UF 61-13-5



Costume féminin

cape

1928-1930

Cape du soir ; partie supérieure en velours façonné de motifs végétaux, cousue de plis superposés horizontaux sur plusieurs niveaux ; col montant en panne de velours, monté à fronces et fermé d'un gros bouton à bride ; partie inférieure en panne de velours mauve ; doublure en crêpe de soir gris acier.

Bon état

UF 61-13-8 A



Costume féminin

robe

Morato Miller

1925 (vers)

Robe du soir en mousseline de soie tabac ; encolure en V ; sans manches ; corsage orné de dentelle métallique dorée ; taille basse ceinturée ; jupe courte ; forme droite et ample.

Bon état

UF 61-13-8 B



Sous-vêtement féminin

fond de robe

Morato Miller

1920-1925

Fond de robe en mousseline et crêpe de soie tabac, à bretelles, de forme droite et ample, jupe portefeuille.

Etat moyen

UF 61-13-8 C



Sous-vêtement féminin

fond de robe

Morato Miller

1925 (vers)

Fond de robe en mousseline de soie tabac ; encolure en V ; sans manches ; panneau de devant terminé par des application de dentelle métallique dorée.

Bon état

UF 61-13-9 AB



Costume féminin

robe de jour

1925-1927

Robe droite, courte, descendant en dessous du genou en dentelle de soie beige, de type blonde. Buste de dentelle taillée en double épaisseur : encolure ronde bordée d'un biais de crêpe beige-rosé ; manches courtes, festonnées ; taille basse. Jupe en dentelle identique sur transparents de taffetas bordée de dentelle, et de mousseline de soie beige-rosé. Fond en crêpe de soie saumon, à bretelles, de forme fourreau.

Etat médiocre

UF 61-13-11



Costume féminin

robe du soir

1926-1927

Robe de soirée en lamé argent, décolleté en V avec modestie en dentelle métallique rose argenté, sans manches, taille basse légèrement bouffante, hanches enroulées dans une ceinture cousue à la robe et se nouant du côté gauche, sous une boucle motif cep de vigne.

UF 61-13-13 AB



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe de mousseline de soie beige, profond décolleté en V sur modestie même tissu, manches longues moitié mousseline moitié dentelle beige, taille basse montée en pointe, jupe en dentelle identique à celle des manches. Fond de robe assorti, corsage en mousseline et crêpe beige, jupe en dentelle genre Calais.

Etat moyen

UF 61-13-24



Costume féminin

corset

1850-1870

Corset Second Empire en satin de soie noir, oeillets sur le devant, doublure de reps crème

Etat moyen

UF 61-25-9



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage démonté en linon blanc à rayures satinées ; longues manches froncées à l'épaule (mauvais état).

Etat moyen

UF 61-28-1



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe longue en crêpe Georgette vert amande . Col en V ; manches courtes ; fleur cousue à l'épaule ; buste ajusté et composé d'empiecements coupés dans le biais et d'un volant de même tissu reposant sur la taille ainsi que de bandes froncées verticales au devant, sur les côtés et au dos ; jupe fluide, volumineuse, constituée d'une superposition de quatre épaisseurs de crêpe de longueur inégale et tombant en godets.

Etat médiocre

UF 61-30-3



Costume féminin

robe

1945-1950

Robe bustier. Corsage en dentelle mécanique noire (imitation Chantilly) appliquée de rubans de velours de soie noire. Doublure en natté de crêpe beige et mousseline de soie rose. Bretelles en larges rubans de velours de soie noir. Présence d'un gros grain beige à l'intérieur de la taille se fermant par une agrafe. Jupe en tulle de soie beige avec applications de dentelle mécanique noire. Une bande de crin renforce le bas de la jupe. Fermeture à glissière sur le côté droit.

Mauvais état

UF 61-31-8 A



Costume féminin

robe

1938 (vers)

Robe longue en dentelle du Puy noire ; larges bretelles en velours de soie noir se croisant dans le dos ; décolleté en pointe ; jupe ornée de deux bandes de velours de soie noir.

Bon état

UF 61-31-8 B



Costume féminin

cape

1938 (vers)

Cape en dentelle de lin noire, de type du Puy.

Bon état

UF 61-31-8 C



Accessoire costume féminin

ceinture

1938 (vers)

Ceinture en velours.

UF 61-31-8 D



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1930 (vers)

Fond de robe en crêpe satin rose.

Excellent état

UF 61-31-9



Costume féminin

peignoir

Peignoir à coiffer en toile de coton filetée blanche (rayures à armure sergé) ; col officier ; manches pagodes et bordure basse ornées de volants de lin blanc festonné brodé de pois rouges ; boutonné de haut en bas devant

Etat médiocre

UF 62-8-1 AB



Costume féminin

robe du soir

1921-1925

Robe du soir, longue à la cheville, de forme droite en mousseline de soie rose entièrement brodée de paillettes argentées, de strass, de perles de verre blanches et grises translucides. Décolleté en pointe, très profond et arrondi dans le dos mais dissimulé sous un transparent de tulle de soie ivoire orné de même broderie. Epaulés froncées. Manches ailes, longues, une fente laissant passer les bras. Taille basse. Jupe à pans triangulaires détachés sur un fond de même composition monté.
Fond de robe à bretelles en satin de soie rose.

Bon état

UF 62-8-2



Costume féminin

robe du soir

1920-1923 : date de création

Robe du soir à courte traîne, en soie verte lamée or et façonnée de motifs floraux verts clair, rouge et orange recouvert d'un filet or brodé de motifs floraux ton sur ton ; bas de robe en crêpe vert ; col en V avec modestie de filet or brodé sur tissu lamé or ; manches longues et bouffantes également en filet or brodé et resserrées aux poignets avec rappel de soie verte façonnée soulignée d'un fin liseré noir ; pan droit et rectangulaire cousu aux épaules tombant dans le dos sur toute la longueur.

Excellent état

UF 62-8-3



Costume féminin

robe

1920-1929 : date de création

Robe longue en sergé de laine ivoire ; coupe droite ; sans manches ; décolleté carré, doublé de satin beige, orné de broderies de fil métallique au point de chaînette formant des lignes de motifs géométriques ; emmanchures échancrées jusqu'à la taille et resserrées par une patte brodée formant de fines fronces ; fermeture sur le côté, épaule et col par une série de pressions.

Etat moyen

UF 62-8-20



Costume féminin

manteau

Manteau portefeuille en velours noir et rouge; décolleté en pointe; manches longues montées à revers de velours rouges aux poignets et fendues sur la longueur, complétées d'un pan triangulaire de velours rouge rattaché par des boutons pressions; ceinture fixée à nouer à la taille.

Bon état

UF 62-8-21



Costume féminin

cape

1920-1929 : date de création

Cape du soir entièrement lamé or et bordé d'un galon or ; encolure ronde fermée par un gros bouton à bride ; coupe asymétrique en pointes au devant et au dos ; doublure de soie rose lamée or ; emmanchures doublées de crêpe de soie orangé.

Bon état

UF 62-8-25 ABC



Costume féminin

robe

Jean Patou

1935-1939

Robe longue en tulle et satin de soie orange. Encolure carrée ; manches longues, bouffantes à partir du coude ; taille à sa place naturelle ; jupe ample et longue.

Fond de jupe en crêpe de soie orange dont le bas est orné d'une bande de tulle de soie de même ton.

Etat moyen

UF 62-8-27



Costume féminin

chemisier

1920-1929

Chemisier en toile de coton écru côtelé; col à revers en pointe; manches longues montées terminées par un poignet mousquetaire; plis plats au devant; fermeture par une patte de boutonnage à six boutons ronds nacrés.

Bon état

UF 62-10-5



Costume féminin

robe

1921-1925

Robe longue, tombant droit jusqu'à la cheville en taffetas de soie blanc cassé très fin ; col plat ; boutonnage sur le devant du buste ; épaules froncées ; manches longues, ajustées, montées, froncées et resserrées aux poignets, fermées par un bouton nacré ; taille basse ; jupe ornée de quatre plis ; ourlet ajouré.

Etat médiocre

UF 62-10-6



Costume féminin

corsage

1924

Corsage court en étamine de coton noire et blanche entièrement brodée de petites perles de jais et de perles de verre blanches. Contraste des couleurs : corsage en perles noires, décolleté en V ; manches 3/4 en perles blanches avec perles noires dessinant des fleurs.

Etat moyen

UF 62-10-7



Costume féminin

blouse

1900-1915

Corsage en linon blanc entièrement incrusté d'entre-deux de dentelle du Puy et de Valenciennes, réalisées aux fuseaux. Ornementation de broderie anglaise sur les épaules et de plis plats sur le devant et dans le dos. Encolure ronde. Manches longues, droites. Fermeture dans le dos par sept bouons nacrés et deux agrafes.

Etat médiocre

UF 62-10-8



Costume féminin

corsage

1920-1929

Corsage en linon beige-jaune à dentelle blanche formant plastron; petits plis plats aux épaules; manches longues montées à coutures ajourées; poignets en dentelle blanche; trois boutons à brides côté droit en bordure inférieure.

Bon état

UF 62-10-9

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage de voile blanc avec grand col bordé d'un large volant plissé, manches longues avec revers aux poignets et 3 boutons

Etat moyen

UF 62-10 doc

Costume féminin

mantelet



Au Bon Marché

1900

Mantelet en guipure de coton écru sans manches, boutons pression

Etat moyen

UF 62-11-25

Costume féminin

blouse



1900 (vers)

Corsage à manches longues ; col carré rabattu ; en linon brodé de grands motifs ajourés ; fermant devant sur un plastron tenant (déchirure à une manche).

Etat moyen

UF 62-11-30

Costume féminin
corsage



1900 (vers)

Fragment d'un corsage en linon brodé et soutaché à décolleté carré et manches courtes.

Etat moyen

UF 62-12-4

Costume féminin
robe



1910-1914

Robe longue, droite et ample, en satin de soie turquoise, encolure bateau bordée de broderie de petites perles rondes transparentes mouchetées gris, or et cuivre dessinant des fleurs alternant avec des perles longues transparentes. Au niveau du dessus milieu de chaque épaules passe une bride de broderie. Manches à même, kimono, droites, bordées aux poignets d'une bande de satin de soie noir. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 62-12-5

Costume féminin
jaquette



Dreccoll

1932

Jaquette de femme en piqué blanc ; à manches courtes.
"Dreccoll".
1932.

Etat moyen

UF 62-14-3



Costume féminin

corsage

1868

Corsage de mariée en taffetas uni blanc ; à manches longues.
1868.

Etat médiocre

UF 62-17-4 AB



Costume féminin

corsage

Léopold

1890-1899

A- Corsage de taffetas bleu ; décolleté bordé de blonde blanche froncée (en très mauvais état) ; manches courtes refaites ornées de ruban à rosette et de dentelle blanche.

B- Deuxième corsage de soirée ; même taffetas ; même boutons boule en passementerie ; décolleté et mancherons bordés de biais superposés ; blonde blanche plissée (en mauvais état) avec ruban de velours noir en trou-trou. "Leopold, 57 r. de Trévise".

Etat médiocre

UF 62-17-7



Costume féminin

corsage

1910 (vers)

Corsage en satin de soie blanc; manches démontées; encolure carrée; taille soulignée par une ceinture de même tissu partiellement décousue et fermant par 2 agrafes devant; fermeture milieu devant par 4 boutons recouverts de satin de même couleur

Mauvais état

UF 62-17-9

Costume féminin

jaquette



1840 (vers)

Jaquette à basque ; manches longues et col tailleur à revers ; en taffetas glacé vert.

Etat médiocre

UF 62-17-10

Costume féminin

boléro



18e siècle

Boléro de taffetas de soie bleu brodé de perles blanches et bordé de pampilles de perles de rocaille. Doublure de toile de coton.

Mauvais état

UF 62-17-15 ABC

Costume féminin

corsage



1910 (vers)

A. Corsage sans manches en velours tête de nègre bordé de biais de faille orange; encolure carrée; fermeture milieu devant par 7 boutons recouverts de faille noire
B. Tablier de même faille orange ; bordé de même velours ; à poches découpées en coeur.
C. ?

Etat moyen

UF 63-4-1 ABCD

Costume féminin

robe

1860-1875



Fragments d'une robe blanche en dentelle d'Irlande.

A- Jupe démontée.

BC- 2 manches à gigot démontées.

DE- 2 devants de corsage.

Etat médiocre

UF 63-10-3 A

Costume féminin

robe

1930-1935



Robe du soir, longue, en velours de soie bleue ; corsage en dentelle bleue à motifs de fleurs ; encolure ras du cou fermée à la nuque sur un crochet ; manches courtes légèrement bouffantes aux épaules ; incrustations de bandes de velours de soie s'ouvrant en corolle au buste ; taille ; jupe longue avec quilles et volants de dentelle.
Fond de robe en satin de soie bleue.

Bon état

UF 63-10-3 B

Sous-vêtement féminin

fond de robe

1930-1935



Fond de robe bleu, à fines bretelles, en crêpe satin.

Bon état

UF 63-12-2



Costume féminin

corsage

1884

Corsage de satin tramé corail ; garni de cornette de velours noir et d'un volant de dentelle crème ; 7 boutons à cabochons d'acier.
1884.

Etat moyen

UF 63-12-5



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe en mousseline de soie imprimée de fleurs d'othensia en rouge, jaune, bleu et vert sur fond blanc . Sans manches, décolleté arrondi, volant en biais sur le devant du buste et dans le dos, taille basse, jupe fluide taillée dans le biais.

Etat moyen

UF 63-12-7 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Woloch

Ensemble veste et jupe de velours noir orné de passementerie noire. A) Veste à basque ; col châle, bordures et poignets à revers gansés de ruban en natté de soie noir, manches longues à épaules légèrement bouffantes, devants arrondis ; trois boutons brodés noirs devant, attachés par des brides, trois plus petits à chaque poignet ; deux fentes à la basque, au dos, pan central orné de boutons brodés noirs identiques à ceux du devant. B) Jupe courte de velours noir monté sur une bande de sergé de soie noir

Bon état

UF 63-12-8

Costume féminin

veste

1900 (vers)

Veste d'appartement en crêpe satin rose à large ceinture nouée ; passant dans un haut trou-trou ; montée en jours cordonnet ; manches fermées par petites écharpes pareilles à la ceinture.



Etat moyen

UF 63-12-9

Costume féminin

veste

1900 (vers)

Veste d'appartement en crêpe satin rose à large ceinture nouée ; passant dans un haut trou-trou ; montée en jours cordonnet ; manches fermées par petites écharpes pareilles à la ceinture.



Bon état

UF 63-12-10

Costume féminin

corsage

1920-1929

Corsage en dentelle de Chantilly noire , col ras-de-cou ; sans manches ; ajusté à la taille ; basque courte montée à fronces.



Etat médiocre

UF 63-12-129



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage en tulle de coton écru orné de guipure et pendeloques; col marin de tulle et guipure, bordure volante; manches longues montées terminées par un poignet en guipure et fermé par deux agrafes; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 63-12-177



Costume féminin

robe

1915 (vers)

Robe d'intérieur en toile de coton blanche à fines rayures façonnées, imprimée de motifs géométriques gris pâle ; large bande de motifs bleus en arabesques, imprimée aux manches, à l'encolure et devant ; fermeture devant par des agrafes, sur toute la hauteur

Etat moyen

UF 63-12-185



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de batiste blanche à manches longues et col montant ; orné de groupes de plis et d'incrustation d'Irlande ; avec jabot fixé verticalement.

Etat moyen

UF 63-12-187



Costume féminin
corsage

1905 (vers)

Corsage de linon blanc à manches longues ; entre-deux de tulle brodé à l'encolure, formant un motif de col à rabats arrondis ; milieu devant, et aux poignets ; fins plis cousus, à la poitrine ; fermeture au dos

Bon état

UF 63-12-188



Costume féminin
corsage

1900 (vers)

Corsage de linon blanc ; col et le devant des manches au coude formés d'un volant de broderie anglaise.

Etat moyen

UF 63-12-295



Costume féminin
corsage

1900 (vers)

Corsage à manches longues de tulle à pois blanc ; ouvert sur un gilet de mousseline blanche à double boutonnage ; boutons d'Irlande ; hauts poignets de mousseline.

Etat moyen

UF 63-12-296



Costume féminin

corsage

1910 (vers)

Corsage de tulle blanc cassé, boutonné milieu devant ; ruchés ornant l'encolure se prolongeant le long de la boutonnière ; plis cousus partant des épaules, arrêtés au niveau de la poitrine, plis semblables au dos et aux manchettes

Bon état

UF 63-14-18



Costume féminin

manteau du soir

1920-1925

Cape du soir noire en ottoman de soie ; bordure inférieures et supérieures en velours de soie ; col capeline en velours de soie travaillé de fronces et doublé de satin de soie ; fermeture à la base du cou par un unique bouton satiné.

Bon état

UF 63-14-19 ABC



Accessoire costume féminin

corsage

17e siècle (2de moitié)

18e siècle (1ère moitié)

A - Corsage démonté en soie mouchetée vert et jaune ; bordure gansée vert olive ; laçage sur le devant

B- C - Manches démonées même tissu

Etat moyen

UF 63-15-2



Costume féminin

robe du soir

1923 (vers)

Robe longue en dentelle de soie beige-rosé ; encolure bateau, sans manches, taille basse, jupe en mousseline de soie rose garnie de quinze volants de dentelle identique.

Bon état

UF 63-15-3 A



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe longue en crêpe de soie marron, cousue de plis horizontaux, et en dentelle marron ; encolure arrondie, sans manches ; boléro en dentelle marron ; manches courtes avec petit volant ; taille soulignée d'une fine ceinture de crêpe même ton ; fond de robe en pongé de soie marron.

Excellent état

UF 63-15-3 B



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1930-1934

Fond de robe à bretelles ; en pongé de soie marron et fond en crêpe de soie même ton, décolleté en ovale.

Excellent état

UF 63-15-3 C



Costume féminin

boléro

1930-1934

Boléro en laize de dentelle de soie marron, manches courtes avec court volant ; bordure en crêpe de soie marron travaillée de plis cousus horizontaux.

Excellent état

UF 63-15-3 D



Accessoire costume féminin

ceinture

1930-1934

D : Ceinture étroite en crêpe de soie marron s'attachant par deux agrafes.

Excellent état

UF 63-15-11



Accessoire costume féminin

cravate

1920-1929

Cravate à pans évasés en daim tabac doublée de satin de soie blanc

Etat moyen

UF 63-24-1



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir, mi longue, encolure bateau; sans manches ; coupe droite ; partie supérieure entièrement brodée de paillettes fantaisies nacrées blanches et roses vif dessinant de grosses fleurs roses au devant et au dos ; forme en pointe reposant sur la jupe en crêpe de soie, plissé soleil et finement festonnée.

Etat médiocre

UF 63-26-6 ABC



Accessoire costume féminin

garniture de robe

1935 (vers)

Une garniture de robe en crêpe blanc travaillé de jours et réhaussé de petits cabochons de nacre blanc.

A- Plastron.

BC- Larges tour de manches.

Ayant garni une robe noire de Mme Boucher vers 1935.

Etat moyen

UF 63-27-1



Costume féminin

robe

Ainé-Montaillé

1925 (vers)

Robe droite en portefeuille, en velours de soie rose fuchsia ; encolure carrée ; manches courtes ; taille basse, froncée sur les côtés ; pan plus long sur le côté droit.

Bon état

UF 63-27-3 AB



Costume féminin

robe

1928-1930

A) Robe toute en dentelle de lin noire ; encolure en V avec effet de jabot ; manches courtes, montées et légèrement bouffantes ; taille haute. Ruban ciré posé en application sur le jabot, sur le devant et le bord de la jupe.

B) Fond de robe en sergé de soie noir, droit ; encolure carrée ; manches courtes ; taille à sa place naturelle

Excellent état

UF 63-28-1



Costume féminin

robe du soir

1930-1935

Robe longue en panne de velours de soie bleu roi ; encolure en pointe devant-derrrière (celle du dos étant plus prononcée) ; manches courtes composées de trois volants ; devant du buste travaillé de fronces disposées à la verticales et ornées de découpes ; jupe légèrement évasée dans le bas.

Bon état

UF 63-28-2



Costume féminin

robe

1932-1935

Robe longue en crêpe de soie jaune ; encolure carrée ; manches courtes ballon, montées en fronces ; travail de découpes et de biais.

Etat moyen

UF 63-34-1 AB



Costume féminin

robe du soir

Callot Soeurs

1925-1927

Fond de robe en satin de soie beige rosé dont les bretelles sont en tulle de même ton et dont le bas est orné d'un volant de tulle brodé de filés argent.

Robe sans manches, au décolleté en V en tulle de soie ivoire brodé de paillettes métalliques et transparentes ainsi que de cabochons translucides.

Bon état

UF 63-38-2



Costume féminin

robe

1921-1925

Robe de coton écru, col montant de dentelle mécanique écrue avec cravate terminée par de petites boules même teinte, manches courtes, taille basse en dentelle mécanique avec noeud dans le dos, jupe avec 1 bande de dentelle mécanique à la hauteur des genoux.

Bon état

UF 63-38-5



Costume féminin

corsage

1905 (vers)

Corsage de tulle blanc à manches longues ; panneau au dos et plastron de tulle brodé de soutache blanche, formant des motifs nervurés, traitement des manchettes identique ; fermeture au dos par boutons pressions, boutons boules de passementerie décoratifs

UF 63-38-6

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage de linon fileté blanc ; travaillé de petits plis ; manches kimono au coude ; garni au col, au bas des manches et au corps d'entre-deux de Valenciennes.

Etat moyen

UF 64-12-1

Costume féminin

robe du soir



Robe mi-longue, ajustée et évasée dans le bas, en tulle de coton rose entièrement brodé au crochet de paillettes en plastique rose disposées de manière à dessiner des cercles, encolure en V devant et derrière, sans manches, bretelles, dessous de bras en cuir tanné blanc.

Bon état

UF 64-12-6

Costume féminin

corsage



1905 (vers)

Corsage blanc à manches au coude ; col et empiècement au niveau du décolleté en guipure d'Irlande, bordé par une bande de linon brodé d'une frise de petites fleurs et d'un motif de galon ; dessous, à la poitrine, empiècement de toile à plis cousus horizontaux, encadré par deux bandes de dentelle au lacet ; large bande de broderie blanche et de broderie ajourée dessous

Etat moyen

UF 64-14-1



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe du soir en tulle de soie entièrement brodée de paillettes bleu-gris ; coupe droite et longue ; encolure en V devant et profonde au dos ; sans manches ; taille marquée ; fermeture par crochets sur le côté.

Etat moyen

UF 64-14-2



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir en tulle de rayonne noir brodé de paillettes dorées et de microtubes transparents sur un fond de taffetas de rayonne marron. Encolure en V devant et derrière, sans manches. Robe princesse. Jupe longue légèrement évasée dans le bas. Fermeture au côté gauche par une fermeture à glissière de la marque Eclair.

Bon état

UF 64-14-4



Costume féminin

veste

1930 (vers)

Veste entièrement brodée de paillettes or disposées en écaille à l'intérieur d'un réseau formé par de petites perles or, motifs rayonnant, évoquant une toile d'araignée, dans le dos, bordure et poignets soulignées de perles semi-sphériques, doublure de satin jaune vif

Bon état

UF 64-16-5 AB



Costume féminin

robe

1958

A) Robe en jersey de laine beige, encolure en V, col tailleur, manches longues, à même, resserrées aux poignets par un empiècement de même tissu se fermant par un bouton en plastique blanc et une boutonnière brodée, taille marquée à sa place naturelle, ajustée par des pinces, jupe mi-longue, droite ornée d'un plit plat dans le bas du dos, fermeture milieu devant au corsage par trois boutons de plastique blanc et une agrafe cachée par une patte de boutonnage. B) Ceinture de même tissu, double épaisseur, se terminant en pointe, fermoir carré recouvert de tissu, deux oeillets brodés.

Bon état

UF 64-16-7



Costume féminin

veste

Pierre Dos

1957

Veste droite en daim bleu; col rabattu à bordure de cuir bleu foncé; manches longues montées; deux poches coupés aux devants, bordure des rabas en cuir bleu foncé; fermeture milieu devant par cinq boutons rond recouverts dont un manquant.

Bon état

UF 64-17-11



Costume féminin

corsage

1850 (vers)

Corsage en faille violette pékinée de noir ; six boutons de velours noir ; col tailleur en velours noir ; manches longues.
Ep. 1850.

Etat médiocre

UF 64-21-5



Costume féminin

robe du soir

1921-1925

Robe noire, droite, courte, en crêpe de soie noir plissé. Encolure arrondie ; manches courtes et haut du buste en satin de soie noir ; taille basse ; jupe à pans fendus. Décor de bourrelets disposés horizontalement sur le buste.

Etat moyen

UF 64-21-6



Costume féminin

robe du soir

1923-1925

Robe du soir en dentelle métallique dorée (filés or et fils de lin beige) ; encolure arrondie ; sans manches ; taille basse ; jupe montée au moyen d'incrustations en triangles pour donner du volume.

Bon état

UF 64-24-1



Costume féminin

robe

Bruyère

1928-1930

Robe noire en crêpe de soie ; col en V avant et arrière, avec modestie beige en crêpe bordée de longues franges noires ; manches longues et larges en crêpe Georgette ; taille montée bas réhaussée de fins plis plats cousus incurvés vers le bas ; partie inférieure également garnie d'un rang de franges doublé de crêpe.

Etat moyen

UF 64-24-2 AB



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe longue, droite en crêpe de soie rose et mauve brodée de paillettes mauves et de perles de verre translucides grises et or. Encolure arrondie, épaules froncées ; manches longues, amples ; taille basse et ornée, par intervalles, de smocks surmontant des plis verticaux qui donnent ampleur et volume à la jupe. Décor brodé composé de fleurs stylisées et de courbes.

Bon état

UF 64-24-3



Costume féminin

robe

Worth

1930-1935

Robe du soir en mousseline de soie noire en double épaisseur, encolure ras-du-cou avec long filet brodé de strass le long du devant et tulle beige ; décolleté carré dans le dos, manches longues avec longs pans tombant sur les côtés et au devant dans un effet drapé ; demi ceinture de strass appliquée dans le dos ; doublure en pongé de soie noire fermée par série de crochets au devant.

Etat moyen

UF 64-24-4



Costume féminin

robe

1937-1939

Robe en crêpe de soie brun, corsage épaulé à manches longues, courte encolure en V ; partie inférieure travaillée de drapés complexes ; long pan de même crêpe à draper autour du cou.

Excellent état

UF 64-25-1



Costume féminin

robe

Anne Valerie

1950-1959

Robe mi-longue en crêpe de fibres synthétiques noir, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques noir. Encolure arrondie ras du cou, dos décolleté arrondi et orné de trois volants de crêpe, sans manche, corsage ajusté, encolure et emmanchures bordées d'un biais, taille à sa place naturelle marquée d'une nervure de crêpe se prolongeant dans le dos et à nouer, jupe droite composée de trois panneaux. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Excellent état

UF 64-31-5



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage de crêpe de soie ivoire, empiècement rectangulaire de dentelle d'Irlande devant et dos, à l'encolure et au décolleté ; plissé à la taille, monté à fins plis cousus au niveau de la poitrine ; manches longues incrustées d'entre-deux de dentelle d'Irlande, poignets à plis religieuse ; fermeture au dos par boutons pressions et petits boutons blancs nacrés

Bon état

UF 64-31-6



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de bourrette blanche à manches 3/4 terminées par des hauts poignets incrustés de guipure d'Irlande ; encolure et jabot de guipure d'Irlande ; fermé dans le dos.

Etat moyen

UF 64-31-23



Costume féminin

robe

Amy Linker

1925-1928

Robe en crêpe de soie bleu-gris ; encolure en V, bordée d'un biais ; sans manches, emmanchures larges bordées d'un biais ; taille basse ; incrustations surpiquées de formes géométriques ; jupe tombant en godets et asymétrique (le devant étant plus court).

Mauvais état

UF 64-31-24



Costume féminin

robe

Amy Linker

1920-1929

Robe de crêpe marocain marron ; décollé en V avec col à longs revers ; manches longues et ajustées, fermées aux poignets par série de petits boutons à bride ; jupe montée sur coutures asymétriques ; plis plats cousus dans le haut du dos.

UF 64-31-25



Costume féminin

robe

Amy Linker

1947 (vers)

Robe de jour en sergé de laine noir. Encolure en V, corsage croisé devant, orné de deux petites fronces à la poitrine, et se fermant par une agrafe à la taille, manches longues, montées, épaulées et fermées par cinq boutons de tissu aux poignets. Taille à sa place naturelle. Jupe portefeuille mi-longue agrémentée d'un drapée sur le côté gauche créée par l'adjonction d'un pan. Pas de doublure.

Excellent état

UF 64-31-26 A



Costume féminin
corsage

1950-1959 : date de création

Ensemble de jour en taffetas de fibres synthétiques bleu.

A) Corsage court et ajusté, petite encolure en V, manches trois-quart montées avec pinces au pli du coude, empiècements d'aisance sous les bras, épaulettes en ouate recouvertes de charmeuse blanche, effet de petite basque, pli plat horizontal au niveau de la poitrine, doublée uniquement sur l'avant d'une toile de coton blanc. Fermeture milieu devant par une glissière de la marque Eclair et une agrafe à l'encolure.

Etat moyen

UF 64-31-26 B



Costume féminin
jupe

1950-1959 : date de création

Ensemble de jour en taffetas de fibres synthétiques bleu.

B) Jupe trois-quart, ruban de taille même tissu, sur lequel est monté quatre panneaux, plissé soleil uniquement dans la partie haute, empiècements sur les deux côtés, fermeture milieu dos par des pressions et une agrafe à la taille. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 64-31-30



Costume féminin
corsage

1947

Chemisier en soie ivoire brochée de bandes fleuries; col tailleur à revers pointu; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton; froncée au bas des épaules; fermeture milieu devant par quatre boutons.

Excellent état

UF 64-31-31



Costume féminin
corsage

1947

Chemisier de natté de soie vert amande, à boutons de même étoffe à anneau central doré ; col chemise, devants fermant par un bouton à bride, quatre boutons et une pression ; pincés partant de la taille ; poignets boutonnés

Bon état

UF 64-34-31 bis



Costume féminin
corsage

1900 (vers)

Corsage d'été, blanc, de linon et dentelle de coton blancs ; col montant, manches trois-quarts ; empiècement circulaire de dentelle sous le col, plastron descendant en pointe jusqu'à la taille, constitué d'un triangle de linon brodé, et de rangs de dentelle et de linon brodé alternés ; incrustations de dentelle bordées d'un volant de même étoffe, en haut des manches ; fermeture au dos

Etat moyen

UF 64-34-42 ABC



Costume féminin
robe de cocktail

1950-1959

A) Robe en tulle de fibres synthétiques bleu orné d'applications de feutre de laine bleu à motifs de feston, au corsage et à l'ourlet, et à motifs de pois au bas de la jupe. Encolure en V, avec un petit col plat, mancherons à même avec empiècements d'aisance sous les bras, fermeture milieu devant par trois agrafes surmontées de neuf boutons d'appareils ronds en taffetas changeant violet recouvert de tulle bleu. Taille à sa place naturelle. Jupe longue, évasée, à godets, composée de deux panneaux. Fermeture au côté gauche du corsage par des pressions et une agrafe à la taille.
B) Fond de robe en taffetas changeant de fibres synthétiques violet foncé. Corsage bustier avec petite encolure en V devant et derrière, recouvert de tulle rose pâle, renforcé par des baleines. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue composée de quatre panneaux de taffetas et recouvert par deux épaisseurs de tulle, un bleu et un rose pâle. Présence de quatre pincés à la taille. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair.
C) Ceinture étroite en taffetas changeant recouvert de tulle bleu et de tulle rose pâle. fermeture
Excellent état

UF 64-34-43



Costume féminin

manteau

Worth

1925-1930 (vers)

Manteau 3/4 en velours de soie noire ; grand col à revers hermine ; manches sabot froncées au niveau du coude ; smocks aux épaules ; doublure en velours de soie ivoire ; deux rubans en velours cousus au col à nouer au devant ; pas de système de fermeture.

Etat médiocre

UF 64-34-44



Costume féminin

manteau du soir

1925-1928

Manteau du soir en panne de velours bleue saphir ; volumineux col de fourrure grise ; manches longues à larges emmencures, travaillées de fronces au coude et se terminant sur un revers assymétrique; monté à fronces sur les côtes dans le dos ; doublure en crêpe de soie gris perle orné de broderies verticales au point de couchure en ligne. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 64-34-45



Costume féminin

corsage

1942

Corsage en toile de coton blanc brodé de pois noirs; encolure en pointe smockée et orné d'un lien tressé à droite; manches courtes froncées aux poignets.

Bon état

UF 64-34-111 ABC



Costume féminin
ensemble d'été

1950-1959

A) Chemisette : non vue lors du Récolement UFAC 2012
B) Jupe mi-longue, réversible et évasée en toile de coton noir d'un côté et en toile de coton rayée rose et blanc de l'autre, composée de quatre panneaux, ornée de quatre plis plats (à l'intérieur et à l'extérieur). Fermeture par une glissière de la marque "Eclair" et deux agrafes, milieu dos.
C) Juppon en maille de fibres synthétiques transparentes, ajusté à la taille et évasé à partir des hanches par un volant de crin synthétique transparent (armure toile), recouvert par un volant de maille orné de deux volants de maille à frise façonnée et ajourée. Taille renforcée par un élastique blanc.

Bon état

UF 64-34-112



Costume féminin
robe

1950-1959

Robe en façonné de fibres synthétiques (fils noirs et fuchsia) décolleté en V devant et arrondie derrière, encolure ornée de deux pans appliqués, larges, de même tissu, corsage ajusté, doublé de satin, taille marquée sous la poitrine et remontante milieu devant, soulignée par une large bande de même tissu se terminant par deux pans qui s'attachent milieu dos par des pressions surmontées d'un noeud plat, jupe mi-longue, évasée, ornée de plis creux, renforcée à l'ourlet par une bande de crin et une bande de satin. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque "Eclair" et des pressions.

Etat moyen

UF 64-34-113



Costume féminin
robe

Lise

1958-1959

Robe en satin (chaîne en fibres synthétiques noir et trame en laine bordeaux), encolure arrondie, légèrement décolleté devant, manches courtes montées (empiècement comme dans les manches tailleur), effet de robe princesse mais seul le panneau central est fait dans le même morceau que le corsage, la taille est marquée haute au niveau des autres panneaux de la jupe (cinq panneaux) surmontée d'un ruban de même tissu qui s'attache milieu dos par des pressions surmontées d'un noeud plat, au dos de la jupe deux plis creux au niveau des fesses sont renforcés à l'intérieur par un gros de Tours beige. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Etat moyen

UF 64-34-114 ABC



Costume féminin

robe

1957-1958

A) Robe en toile de laine blanche imprimée marron, noir, vert et bleu de motifs géométriques en bandes verticales, encolure bateau, sans col, ni manches, l'encolure et la taille (à sa place naturelle et renforcée d'un gros grain blanc se fermant par deux agrafes) sont froncées, le corsage est donc à effet plissé, jupe mi-longue, évasée vers le bas, composée de quatre panneaux. Sans doublure, fermeture côté gauche par des pressions. Présence d'un dessous de bras en toile de coton blanc au côté droit.
 B) Ceinture de même tissu, double épaisseur, plus large au milieu qu'aux extrémités, petit fermoir rond en plastique recouvert de tissu.
 C) Echarpe même tissu, long rectangle, roulotté main et effrangé.

Bon état

UF 64-34-115 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

brumlène

1958

Ensemble en gros de Tours de fibres synthétiques blanc.

A) Veste courte, ajustée, avec encolure en V, col marin, manches trois-quart montées et droites, avec un poignet ajusté se fermant par un bouton, veste légèrement plus longue derrière que devant, se fermant milieu devant par trois boutons de métal recouverts de toile de coton blanc. Pas de doublure.
 B) Jupe mi-longue et évasée entièrement doublée d'une viseline de fibres synthétiques jaune, ruban de taille de même tissu sur lequel est montée la jupe ornée de larges plis creux tout autour, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.
 C) Ceinture large, même tissu, rigide, et doublée de faux cuir blanc, fermoir oval métallique recouvert de tissu et deux oeilletons.

Etat moyen

UF 64-34-116 AB



Costume féminin

robe

1955-1960 (vers)

A : Robe en velours de coton noir ; encolure arrondie sans col ; manches longues, montées, épaulées, ajustées et munies au poignet d'une fermeture à glissière ; présence de deux pinces poitrine ; taille à sa place naturelle ; jupe composée de quatre panneaux, mi-longue, légèrement évasée ; pas de doublure ; fermeture à glissière milieu-dos.
 B : Ceinture étroite en velours de coton noir s'attachant par deux agrafes.

Bon état

UF 64-34-117



Costume féminin

robe

1947-1949

Robe de jour de forme princesse, en façonné de laine et fibres synthétiques à motif écossais, de couleur vert, noir et bleu. Encolure en V sans col ; manches courtes, à même, ajustées, munies d'empiecements d'aisance sous les bras et ornées de deux pinces au plis du coude ; taille ajustée ; jupe mi-longue composée de deux panneaux travaillés dans le biais ; effet de faux tablier sur le devant du corsage. Fermeture à glissière milieu-dos, au niveau de la taille. Pas de doublure.

Bon état

UF 64-34-118



Costume féminin

robe d'été

1950-1959

Robe en pékin de fibres synthétiques (satin bleu et blanc et gros de Tours blanc), encolure arrondie devant et carrée dans le dos, sans manches, corsage ajustée, présence d'un biais de gros grain blanc à l'encolure, à l'emmanchure et à la taille, taille à sa place naturelle, milieu dos présence d'un petit noeud en gros grain, jupe mi-longue, évasée, composée de deux panneaux et ornée de plis plat tout autour de la taille, fermeture milieu dos par une glissière Eclair, une agrafe à l'encolure et une pression à la taille.

Bon état

UF 64-34-130



Costume féminin

jupe

Brumeline

1963

Jupe mi-longue légèrement évasée en maille noire ajourée effet crochet ; rubans blancs passés dans les jours, formant deux bandes décoratives ; fond en taffetas de soie marron foncé ; fermeture milieu dos par une agrafe

Bon état

UF 64-37-5



Costume féminin

robe

Pierre Clarence

1952-1956

Robe de jour en jersey noir lamé or. Encolure arrondie ornée d'un pan drapé, mancherons à même avec empiècement d'aisance sous les bras, corsage droit, taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue composée de quatre panneaux et ornée de petites fronces verticales au milieu devant et d'une fente au milieu arrière. Fermeture milieu devant par 7 boutons de jersey et une glissière. Doublure en taffetas de soie noir.

Excellent état

UF 64-37-7



Costume féminin

robe

Jacqueline Monnin

1950-1959

Robe en taffetas changeant de soie (un fil bleu ciel, un fil gris) imprimé noir, bleu marine et blanc à motifs de végétaux stylisés. Encolure coeur, sans manches, corsage très ajusté se terminant en pointe milieu devant, jupe mi-longue évasée composée de trois panneaux, ornée milieu devant de deux plis creux et deux plis plats dissimulant des poches montées, au dos présence d'un plis plat au bas, d'une maille de renfort à l'encolure et d'un ruban de fibres synthétiques gris à la taille. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Bon état

UF 64-37-8 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Jacqueline Monnin

1962

Ensemble en sergé chevron de laine marron, de fibres synthétiques blanc et lames métalloplastiques cuivre, doublé de taffetas de fibres synthétiques kaki.

A) Corsage ample, légèrement plus long au dos que devant, encolure bateau, sans col, manches chemise en crêpe de Chine de fibres synthétiques marron, montées, avec patte aux poignets se fermant par trois petits boutons de même tissu et boutonniers brodées, deux pinces poitrine, fermeture milieu dos par six boutons de sergé et boutonniers brodées.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, sous jupe en taffetas de fibres synthétiques marron, fente au bas milieu dos, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et trois agrafes.

Bon état

UF 64-39-35



Sous-vêtement féminin

camisole

1900 (vers)

Liseuse en piqué de coton blanc ouatiné; large col plat rabattu bordé d'un filet de jours et d'un volant de linon brodé et ajouré, à festons dentelés, bordure basse et des manches ornées de même ; plis cousus devant et dos partant de l'encolure ; fermeture devant par une boutonnrière dissimulée sous patte

Etat médiocre

UF 64-40-32



Costume féminin

jupe

1860 (vers)

Jupe en moire de soie verte, montée sur un ruban de taille en satin de soie blanc

Bon état

UF 64-43-1



Costume féminin

robe

Carell

1959

Robe en façonné de coton blanc lamé argent à rayures horizontales, encolure arrondie devant et derrière, larges bretelles, taille marquée légèrement basse. Jupe mi-longue, évasée, ornée de plis plats à la taille, présence à l'intérieur d'un large volant de crin blanc fixé par des épingles à hauteur du genou. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 64-43-2 AB

Costume féminin

robe



1958

A) Robe en gros de Tours moiré bleu-violet, encolure arrondie devant et en V dans le dos, sans col, manches américaines, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, composée de trois panneaux, ornée de plis creux tout autour de la taille, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe. (présence de passants pour la ceinture en partie disparus)
B) Ceinture en gros de Tours moiré doublée d'un taffetas de fibres synthétiques violet, large, se fermant par deux agrafes.

Etat médiocre

UF 64-44-3

Costume féminin

robe



1933-1937

Robe longue en crêpe de soie rouge ; encolure arrondie, décorée de 8 nervures dans la nuque ; manches courtes dont le dessus est travaillé en drapé ; buste et jupe entièrement rehaussés de découpes triangulaires ; taille ceinturée par deux rubans cousus sur le devant du buste, à nouer et croiser dans le dos.

Bon état

UF 64-44-4

Costume féminin

robe



1940 (vers)

Robe de jour en velours de rayonne noir. Encolure en V, drapé sur les épaules et autour de l'encolure, manches longues, montées, ornées à l'emmanchures d'applications de velours et se fermant aux poignets par des boutons de velours. Corsage composé de découpes et ajusté. Jupe mi-longue composée de quatre panneaux et ornée devant au côté gauche et droit de fronces. Au dos, à la taille présence de deux empiècements triangulaires imitant une ceinture. Fermeture milieu dos par des boutons de velours. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 64-46-7



Costume féminin

veste

1870-1875

Petit casaquin de dentelle ocrée ; datant sans doute de 1875 ou 70 ; manches pagode.

Etat moyen

UF 65-1-12



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage non baleiné, à col montant rigidifié, en mousseline de soie ivoire et tulle crème avec incrustations de dentelle , petit volant plissé au col et aux poignets ; manches longues ; agrafes dans le dos

Etat moyen

UF 65-4-1



Costume féminin

robe

1910

Tunique courte ; à porter sur un fourreau long ; de tulle de soie noir brodé de perles de jais rondes et tubulaires (sur le corsage et le bas de la jupe). Corsage drapé, sans manches, taille à sa place naturelle.

Bon état

UF 65-4-2 AB



Costume féminin

robe

Jacques Fath

1940-1945

Robe de dîner en façonné de rayonne bordeaux lamé or. Encolure arrondie, manches longues, montées et ajustées avec épauettes. et se terminant par cinq boutons de tissu. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue composée de 11 panneaux. Décors d'applications sur les épaules et le devant du corsage fait de velours bordeaux brodé de ganse rouge et de strass ronds à facettes. Fermeture à glissière sur le côté gauche et boutons de tissu sur chaque épaule. Pas de doublure B : Ceinture en cuir recouverte de velours bordeaux, fermeture par deux boucles de métal.

Bon état

UF 65-8-3 A



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe en taffetas de soie marron , longue (à la cheville) ; encolure ronde , sans manches ; forme évasée ; jupe garnie, sur les côtés de six volants de taille croissante.

Bon état

UF 65-8-3 B



Costume féminin

boléro

1935-1939

Boléro en taffetas de soie marron ; manches longues et ajustées ; basque ; fine ceinture interne ; pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 65-8-4



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe droite en satin de soie mauve ; encolure en V avec noeud à nouer sur la poitrine ; modestie en tulle de soie vert brodé au point de bourdon d'arabesques ; manches droites, coudées ; poignets décorés de même broderie ; taille basse ; jupe plissée et recouverte de crêpe georgette mauve.

Mauvais état

UF 65-17-11



Costume féminin

boléro

1933-1935

Boléro en velours de soie marron, doublé de satin de soie noir. Col rond terminé par deux pans s'entrecroisant et se boutonnant. Manches raglan, trois-quart, surmontées de trois volants.

Excellent état

UF 65-21-2



Costume féminin

robe d'après-midi

Martine couture Sport

1963

Robe princesse en toile de fibres synthétiques ivoire imprimée marron et noir de traits, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col écharpe dont les deux pans sont maintenus par un coulant de même tissu, sans manches, jupe droite et mi-longue, petite fente au bas milieu dos avec un pan ajouté à l'intérieur, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 65-21-3



Costume féminin

robe de jour

1973

Robe princesse, courte, en sergé de soie blanc imprimé de liserons et nénuphars beige et blanc sur fond bleu marine, doublure en pongé de soie bleu marine. Encolure bateau, sans col, ni manches, deux pinces poitrine, jupe légèrement évasée dans le bas. Fermeture milieu du dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 65-21-4



Costume féminin

robe de jour

Artial

1969

Robe mi-longue en façonné cloqué de coton bleu ciel à motifs de petites vagues, encolure carrée devant et dans le dos, sans manches, deux bretelles, taille marquée haute sous la poitrine, jupe ajustée à la taille et partant en s'évasant dans le bas, doublure en toile de coton blanc uniquement au corsage. Présence à l'intérieur à la taille d'un élastique blanc se fermant milieu dos par une agrafe. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 65-22-1



Costume féminin

chemise

1780-1800

Chemise de femme en grosse toile de lin blanc. Décolleté très arrondi resserré par deux liens coulissant. Coulisse passant sous un biais. Empiècement rectangulaire sous le décolleté. Manches courtes. Empiècement triangulaire de chaque côté. Renfort sous les bras. Evasé de plus en plus vers le bas.

Etat moyen

UF 65-23-3



Costume féminin

corsage

1900-1909

Corsage en guipure et filets de coton beige; encolure arrondie; manches aux coudes; effet blousant; taille en linon blanc; fermeture milieu dos par douze boutons et une agrafes.

Bon état

UF 65-26-39



Costume féminin

veste

Elsa Schiaparelli

1956 (vers)

Veste ample, en Gros de Tours de soie noir entièrement doublée de satin de soie noir, encolure en V, col plat, carré dans le dos, manches courtes, droites, montées, avec épaulettes, longue fente milieu dos, veste un peu plus longue au dos que devant, deux poches à revers doublées de crêpe synthétique (un fil noir et un fil bordeaux). Fermeture milieu devant par des agrafes.

Bon état

UF 65-26-40



Costume féminin

veste

Elsa Schiaparelli

1956 (vers) : date de création

Veste ample, évasée dans le bas, en taffetas de soie sauvage crème entièrement doublée de crêpe de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col plat, carré dans le dos, manches courtes, droites, montées, avec épaulettes, longue fente milieu dos, veste un peu plus longue au dos que devant, deux poches à revers doublées de crêpe synthétique blanc. Fermeture milieu devant par des agrafes.

Etat moyen

UF 65-26-41



Costume féminin

veste

1900 (vers)

Veste d'Irlande blanche ; à manches courtes ; basque légèrement évasée.

Bon état

UF 65-26-42



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage à manches 3/4 ; en guipure d'Irlande blanche ; col rabattu ; boutonné devant.

Etat moyen

UF 65-26-44



Accessoire costume féminin

châle

1930 (vers)

Châle rectangulaire de laine ivoire tricotée à la main au point ajouré ; bord et frange travaillés au crochet.

Bon état

UF 65-26-76 AB



Costume féminin

robe

1930-1935

A : Robe d'après-midi en crêpe de soie gaufré bordeaux ; encolure en V ornée d'applications géométriques crantées en satin de soie même ton ; taille marquée par un large empiècement horizontal se terminant en pointe au devant ; manches longues et ajustées, fermées par une série de cinq boutons ; épaules légèrement bouffantes.

B : Fine ceinture amovible fermée par des pressions se terminant par un petit noeud.

Excellent état

UF 65-26-77



Costume féminin

robe

Elsa Schiaparelli

1946-1950

Robe du soir en façonné de soie noir à motifs géométriques stylisés ; encolure en V ; sans manches ; corsage et haut de jupe croisés.

Bon état

UF 65-26-132



Costume féminin

corsage

1930

Soutien gorge avec armature de satin rose avec empiècement de broderies, fermé dans le dos par 5 agrafes, cousu à un corsage bustier de satin noir doublé en partie par un jersey de coton. corsage fermé dans le dos par une agrafe, deux pressions et six boutons. Revers le long du dos et du décolleté. panneau central sans ourlets par rapport aux autres

Bon état

UF 65-27-2

Costume féminin

corsage



18e siècle

La moitié d'un corsage de soie blanche brochée de bouquets multicolores ; doublé de toile blanche.
XVIIIème.

Mauvais état

UF 65-31-4 AB

Costume féminin

tailleur-jupe



Guénola

1963

Tailleur en façonné de laine crêpé vert émeraude doublé de pongé de soie vert.

A) Veste courte et droite, encolure ras du cou en V, col plat bordé d'un biais de taffetas de fibres synthétiques vert et composé de trois morceaux (un col plat plus deux rajouts sur le devant : ce n'est pas un col tailleur, ni un col cranté), manches montées, droites et longues avec revers ornés d'un biais de taffetas, sur le devant deux poches plaquées avec faux revers bordés d'un biais de taffetas (fond en taffetas), fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu et biais de taffetas et boutonnières passepoilées ainsi qu'un petit bouton de plastique vert et une bride à l'encolure.

B) Jupe droite, mi-longue, composée de six panneaux montés sur un ruban de taille, fermeture au dos par deux glissières Eclair et deux agrafes.

Bon état

UF 65-42-1 ABCD

Costume féminin

robe



1935 (vers)

A : Robe de dentelle marron à motifs de fleurs, décolleté en V devant, manches longues fermées par plusieurs petits boutons, mêmes petits boutons dans le dos. Buste travaillé de découpes.
Jupe composée de quatre panneaux. Pourtour des manches et bas de la robe bordé d'un biais de satin.

B : Fond de robe en satin marron et tulle ocré.

C : Ceinture de satin marron.

D : Ornement de coiffe aux motifs de fleurs composées de pétales en soie rose pâle, et de branchage en fils métalliques recouverts de papier vert

Bon état

UF 65-44-15



Costume féminin

corsage

1800 (vers)

Corsage en satin rose bordé de lisières de gaze beige et argent, encolure largement échancrée, manches trois quart, taille en pointe devant, fermeture par un laçage, dos cintré, basque découpée, doublure de toile blanche.

Travestissement?

Etat médiocre

UF 65-45-1 ABC



Costume féminin

robe de mariée

1965

A) Robe princesse en gros de Tours de fibres synthétiques blanc, encolure ras du cou, arrondie, sans col, manches montées, mi-longues, légèrement ajustées par deux plis nervures au coude intérieur et un pli plat au coude extérieur, corsage ajusté, pinces poitrine, orné sur le devant du corsage de broderie à la main et au crochet de perles boules en plastique rose irisé, jupe longue, évasée, avec traine arrondie en pointe, renforcée par une toile de coton empesée. Fermeture milieu dos corsage par une glissière AILEE et une agrafe à l'encolure.

B) Jupón en toile de coton lâche et empesée, montée sur un ruban de taille de même tissu renforcé par un gros grain fibres synthétiques et coton même couleur, deux panneaux avec deux pinces à la taille et des plis plats au dos, rajout de deux volants horizontaux avec plis plats ornés à l'ourlet de dentelle de fibres synthétiques blanc. Fermeture milieu dos par une pression et une agrafe.

C) Voile (non vu lors du récolement UFAC de 2012).

Bon état

UF 65-45-2



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe longue au crochet en coton bleu clair, réseau ponctué d'un motif de fleur, encolure ronde, manches trois quart évasées au poignet.

Etat moyen

UF 65-45-3 AB



Costume féminin

manteau

1940-1949

A) Manteau droit en mouton, encolure arrondie, manches longues montées, deux poches fendues verticales, doublure de soie artificielle (?) blanche ; B) Manchon assorti

Etat moyen

UF 65-45-18 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1945-1950

A : Jupe en drap de laine noir ornée d'un pli creux. Fermeture à glissière.
B : Veste en drap de laine noir, doublée de sergé de soie blanc. Grand col tailleur ; manches longues, munies d'épaulettes, droites, montées et ornées de trois boutons d'apparat au niveau du poignet ; fermeture milieu devant par un bouton ; deux poches montées à revers de chaque côtés des hanches ; décor de broderie de lacets noir sur le pourtour de la veste et des revers (du col et des poches).

Etat moyen

UF 65-45-27



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage en crêpe de soie noire surpiqué en bordure des manches, au col et à la patte de boutonnage; col rabattu; manches courtes montées; fermeture milieu devant par quatre boutons noirs.

Excellent état

UF 65-45-42

Costume féminin

robe



1928-1930

Robe longue en dentelle de lin noir ; décolleté en V bordé d'un ruban de crêpe de soie noir décoré de broderies mécaniques bleues et roses ; manches longues ; fendues sur le poignet et fermées par quatre boutons ronds, ornées de même broderies ; taille à sa place naturelle ; jupe droite légèrement évasée ; gland frangé sur la poitrine.

Bon état

UF 65-45-44

Costume féminin

robe



1930-1934

Robe de jour en crêpe de soie bleu marine. L'encolure en V et les poignets sont ornés d'une bande de tulle noir brodée de perles métalliques noires. Les manches montées sont droites et longues. Les poignets sont légèrement évasés et se ferment par deux pressions métalliques. Une fausse ceinture corselet est appliquée sur le devant du corsage créant des fronces sous la poitrine. Au dos on retrouve une ceinture de crêpe. Système de fermeture par des pressions de métal au côté gauche. La jupe mi-longue est ornée de plis plats uniquement sur le devant.

Etat moyen

UF 65-45-45

Costume enfant

corsage



1905 (vers)

Corsage de jeune fille (?) en broderie anglaise et guipure d'Irlande blanches ; au haut du corsage, empiècement de guipure bordé d'une bande de toile de coton blanche en forme de chevron, à plis cousus horizontaux ; guipure incrustée en plastron, au dessus des manches, en entre-deux aux avant-bras, employée pour les manchettes ; fermeture au dos par des pressions

Bon état

UF 65-46-2



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en crêpe d'albène bois de rose uni ; col en V et manches courtes , effet de cape courte avec court volant de satin cousu tout autour du buste ; taille centrée soulignée d'un ruban de satin cousu ton sur ton ; jupe fluide, coupée dans le biais et tombante en godets ; fermeture lacée niveau taille sur les côtés.

Excellent état

UF 65-46-3 ABC



Costume féminin

robe

Leroux Gaillet

1935 (vers)

Ensemble composé d'une robe, d'une veste et d'un béguin en velours de coton vert amande.
 A : Robe constituée d'un corsage en taffetas (soie et coton mélangés) vert amande orné d'une application de velours milieu-devant et d'une jupe à 4 panneaux coupés dans le biais, évasée dans le bas. Fines bretelles. Fermeture côté gauche à la taille par des pressions.
 B : Veste à col tailleur, manches courtes montées, ornées de plis sur le haut des épaules et décorées de deux boutons d'apparat, fermée milieu-devant par 8 boutons de velours, doublée de crêpe de soie vert amande et garnie de dessous de bras.
 C : Beguine en velours orné de deux plis sur les côtés, d'une bande appliquée au milieu arrière et d'une forme carrée surpiquée sur le devant.

Mauvais état

UF 65-46-16 AB



Costume féminin

robe

1960-1969

A) Robe princesse en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de fleurs et feuilles vert, jaune et bleu doublé de taffetas de fibres synthétiques bleu, encolure arrondie avec un col montant replié se finissant au côté droit par un pan flottant et qui se fixe au côté gauche par un passant de même tissu, sans manches, à la taille deux fois deux plis plats, jupe mi-longue et droite, fermeture milieu devant (corsage et haut de la jupe) par des boutons de même tissu, des boutonnières passepoilées et une pression sous le col.
 B) Ceinture étroite en taffetas synthétique bleu recouvert de crêpe de Chine de soie blanc imprimé de motifs de fleurs et de feuilles vert, bleu et jaune et doublée de cuir jaune, fermoir métallique carré, et oeillets métalliques.

Etat moyen

UF 65-46-22



Costume féminin
corsage

1966

Corsage en faille de soie bleu clair; décolleté carré; manches courtes montées; application d'un noeud de même étoffe au bas du devant; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 65-50-77 A



Costume féminin
tailleur-jupe

1900 (vers)

Tailleur en drap de laine beige rayé bleu. Veste à large col tailleur dont les revers sont arrondis. Manches longues, montées, droites et bordées d'un revers. Fermeture sur le devant par deux boutons en nacre.

Etat médiocre

UF 65-50-77 B



Costume féminin
tailleur-jupe

1900 (vers)

Costume tailleur en drap de laine beige rayé bleu. Jupe cloche .

Etat médiocre

UF 65-50-80



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir courte en crêpe de soie noir ; sans manches ; brodée d'arabesques de perles de jais ; avec un pan détaché sur la hanche surmonté d'un bouilloné.

Bon état

UF 65-50-101



Costume féminin

jupe

1890 (vers)

Jupe en sergé de coton bleu foncé; montée à fronces; décorée au bas d'une large bande rouge de même tissu soulignée d'un liseré bleu foncé; 1 poche coupée côté; fermeture côté par 1 agrafe

Etat moyen

UF 65-52-6



Costume féminin

robe du soir

1925-1928

Robe du soir courte en crêpe georgette noir ; sans manches ; brodé de motifs de perles de jais disposés en triangle sur le corsage ; taille basse ; jupe terminée par des franges de jais ; une fleur de soie rose découpée sur l'épaule. Fond en satin de soie noir.

Bon état

UF 65-52-7 AB



Costume féminin

robe

1922-1924

A : Robe constituée de quatre panneaux de dentelle mécanique en soie noire et de quatre autres en mousseline de soie noire, disposés à la verticale. Décolleté en V devant-derrière ; sans manches ; taille basse ; quilles de mousseline incrustées et bordées de dentelle, ajoutées au niveau des hanches et surmontées de six rangs de smocks.

B : Fond de robe en crêpe de soie noir à fines bretelles et jupe porte-feuille.

Etat moyen

UF 65-52-8



Costume féminin

robe

1925

Robe du soir en crêpe de soie noire brodée au crochet de microtubes noirs formant des motifs de zig zag. Encolure en V devant derrière, petits mancherons bordés de biais. Pas de doublure ni de système de fermeture. Taille marquée au côté gauche par un chou de plumes d'autruches noirs.

Etat moyen

UF 65-52-9



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Macramé de lacets de soie noirs , encolure arrondie, manches 3/4 et jupe terminée par des franges.

Excellent état

UF 65-52-10



Costume féminin

robe

1938 (vers)

Robe en crêpe de rayonne noir. Encolure en V, manches longues, montées, avec quatre pinces au pli du coude et fermées par quatre boutons aux poignets, épaulettes. Présence de deux pans de rayonne cousus aux épaules tombant en drapé sur le devant du corsage et recousus à la taille. Taille marquée. Présence d'un passant de ceinture sur le côté gauche. Jupe longue et ornée de deux plis creux sur le milieu devant. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair. Pas de doublure.

Excellent état

UF 65-52-11



Costume féminin

robe

1937-1938

Robe longue en crêpe marocain noir ; encolure en V croisée et plissée dans un effet de cache coeur ; corsage blousant à la taille ; manches longues étroites et fermées sur trois boutons à brides ; épaulettes ; pan de tissu cousu dans un noeud au côté gauche reliant la taille dans un effet de ceinture ; jupe drapée au devant. Fermeture éclair sur le côté.

Bon état

UF 65-52-12



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en toile de coton blanche brodé au devant de fleurs en coton blanc et de plis plats verticaux; col montant orné de plis plats; manches longues montées terminées par des plis plats au poignet et par deux boutons; fermeture milieu dos par sept boutons (dont trois manquant au col) et une agrafe.

Bon état

UF 65-53-1



Costume féminin

robe

Rose

1940-1945

Robe en satin de soie noir : corsage drapé ouvert devant sur un gilet de satin de soie blanc boutonné, manches longues, droites, montées ; taille marquée par un motif floral stylisé brodé de paillettes noires et de perles de jais rondes ; deux pans coupés dans le biais partent de ce motif pour tomber de chaque côté de la robe ; jupe mi-longue et droite.

Bon état

UF 65-53-2



Costume féminin

robe

1940-1945

Robe de jour en crêpe marocain de soie noire ; encolure en V ; épaules drapées et brodées de paillettes noires ; manches longues, droites, montées en fronces, ouvertes sur le poignet ; buste fermé par des agrafes milieu devant ; effet de second corsage superposé se terminant dans le dos par une ceinture ; jupe portefeuille longue. Effet de cape courte dans le dos, doublée de taffetas de soie noire.

Excellent état

UF 65-55-1



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir, courte, au genou, de forme droite en crêpe de soie en dégradé du rose pâle au fuschia sur fond de même crêpe. Encolure arrondie, sans manches, taille basse, jupe plissée et découpée en triangles dans le bas. Décor de perles de nacre blanches et roses disposées en rangées.

Bon état

UF 65-55-2 AB



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir en crêpe georgette vert amande, coupe droite, au genou, à bretelles, encolure ronde, nervurée de coutures incurvées au buste et ornée, dans la partie inférieure, d'une rangée de franges gaufrées dégradées du vert pâle au vert foncé.
Etole courte en crêpe géeorgette vert amande garnie de franges même ton.

Etat moyen

UF 65-55-4



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de forme marinière longue ; manches 3/4 ; en tulle ocré inscruté verticalement de bandes de linon brodé et d'entre-deux de guipure.

Etat moyen

UF 65-55-6



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en tulle ; garni de petits plis ; incrusté d'entre-deux de guipure disposés en losange ; manches courtes.

Etat moyen

UF 65-55-8

Costume féminin

corsage



1910 (vers)

Corsage court en bourrette blanche ; manches courtes ; empiècement et poignets en guipure d'Irlande.
Vers 1910.

Etat moyen

UF 65-55-10

Costume féminin

corsage



1910 (vers)

Corsage court en étamine de coton blanc;manches courtes; taille resserrée;broderies de fleurs en coton blanc sur le devant; fermeture par six boutons en guipure en un bouton nacré blanc au bas.

Bon état

UF 65-55-25

Costume féminin

peignoir



1900 (vers)

Peignoir a coiffer court ; shirting blanc ; bordé au col, devants et poignets d'un volant de linon et dentelle ; initiales brodées "CH".

Etat moyen

UF 65-56-1



Costume féminin

robe

1939 (vers)

Robe du soir longue en résille de soie violette sur transparent de satin de soie rouge vif. Encolure arrondie devant-derrrière ; manches courtes, ballon ; taille à sa place naturelle, froncée ; jupe ample, décorée de quatre cerceaux de velours de soie noir.

Bon état

UF 65-60-1



Costume féminin

robe

1935-1938 (vers)

Robe de jour en mousseline de soie noire. L'encolure en V est bordée d'un biais de mousseline. Les manches ballon sont courtes, montées et ornées de deux volants plissés. La taille est à sa place naturelle. Le bas du corsage est agrémenté de plis plats disposés à l'horizontale et se prolonge en deux pans s'agrafant dans le dos. Cette ceinture est ornée dans le dos d'un noeud, bordé d'un volant plissé. La jupe est formée de trois panneaux et se termine en cinq godets ornés de volants plissés.

Excellent état

UF 66-2-1



Costume féminin

robe du soir

1955-1960

Robe longue en gros de Tours de soie blanc revouvert d'organza de soie blanc, corsage bustier, baleiné, recouvert de trois épaisseurs d'organza plissé soleil (se terminant en trois volants à l'encolure), taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un ruban de toile de coton se fermant par une agrafe, jupe longue, évasée, recouverte de deux épaisseurs d'organza (un premier volant s'arrêtant au niveau des genoux et un deuxième non plissé mais orné d'un volant plissé et monté à fronces au niveau des genoux), fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Etat médiocre

UF 66-2-2 AB



Costume féminin

robe

1955 (vers)

A) Robe en satin de laine (trame) et fibres synthétiques (chaîne) gris, encolure en V avec effet de col droit au dos, corsage croisé, manches mi-longues à même avec empiècements d'aisance sous les bras, deux pinces sur les épaules, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue plissée, ajout d'un volant de même tissu à l'ourlet, fermeture au côté gauche par des pressions à la jupe et une glissière de la marque "chic". Pas de doublure.
B) Ceinture (manquante).

Etat médiocre

UF 66-6-3



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe du soir en velours noir brodée au corsage de perles de jais et de cristal à décor de fleurs descendant en guirlande le long de la jupe, manches courtes bouffantes, décolleté en pointe, jupe étroite et fendue dans le bas.

Etat médiocre

UF 66-6-4



Costume féminin

robe du soir

1927-1929

Robe longue, droite, en crêpe de soie marron brodée de ronds jaunes en perles, encolure arrondie, manches courtes, plumet orange sur le côté gauche et pan crêpe marron uni tombant.

Etat moyen

UF 66-6-5 AB



Costume féminin

robe du soir

1927-1929

Robe du soir droite, longue, en mousseline de soie noire ornée de motifs en velours de soie noir posés en application. Décolleté rond devant et derrière ; sans manches ; épaule gauche décorée de deux fleurs en velours de soie rose ; taille basse ; hanches évasées par deux biais flottants de même mousseline ; bas de la jupe garni d'une large bande de velours noir. Fond de robe en satin de soie noir.

Bon état

UF 66-6-6 ABC



Costume féminin

robe

1921-1925

Ensemble composé de deux fourreaux et d'une sur-robe.

Fourreau de crêpe de soie noir, à fines bretelles, avec panneau finement plissé de crêpe georgette noir sur le devant.

Fourreau en satin de soie noir à bretelles croisées dans le dos et à ruches sur le dessus de la poitrine.

Sur-robe en crêpe de soie noir ; grande encolure fendue, refermée par un bouton pression au niveau de la taille abaissée ; épaules froncées ; manches longues dont les avant-bras sont plissés ; hanches garnies de smocks ; jupe plissée dans le bas.

Etat moyen

UF 66-6-7



Costume féminin

robe

1928 (vers)

Robe longue en dentelle et tulle de soie noir ; décolleté en V ; manches longues festonnées ; taille à sa place naturelle, ceinturée par un noeud dans le dos ; jupe droite, incrustée de quilles sur les côtés donnant ainsi de l'ampleur.

Bon état

UF 66-6-8



Costume féminin

robe

1934-1937

Robe de jour en crêpe charmeuse de soie noire imprimée ; décor constitué d'un semis de carrés blancs. Encolure arrondie bordée d'un biais de charmeuse et d'un volant plissé. Manches courtes montées (avec épaulettes) se terminant par six boutons d'apparat et un volant plissé. Devant du corsage orné de deux rabats créant un effet de boléro. Jupe mi-longue, coupée dans le biais et surmontée de basques volantes. Fermeture milieu dos par des boutons ronds.

Bon état

UF 66-6-9



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en gaze façonnée rosé vif gaufré ; garni de petite Valenciennes ocrée ; manches à gigot 3/4 à poignets de satin rose comme le col montant ; volant froncé au jabot.
"Au Bon Marché, Paris".
Vers 1900.

Etat moyen

UF 66-6-12



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de deuil à manches longues ; crêpe de chine avec col ; bandes sur le devant et poignets en crêpe noir

Bon état

UF 66-12-1



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en gaze de coton bleu ciel uni entièrement brodée d'un semis de pois ton sur ton ; encolure carrée devant et en V au dos ; taille haute ; buste et taille entièrement travaillés de smocks ; jupe évasée et traînante ; fermeture sur le côté par série de pressions.

Bon état

UF 66-12-2 ABC



Costume féminin

ensemble

1937-1940

Ensemble du soir en organdi bleu marine sur fond de tulle rose.

A : Robe à bretelles garnie d'un plastron de roses brodées à l'aiguille sur tulle ; taille centrée et soulignée d'une large ceinture à nouer en organdi et tulle ; jupe évasée et bordée, au fond, de trois rangs de petit volants roses brodés sur tulle.

B : Fond de robe à bretelles en crêpe de soie rose ; fermeture le long du dos par série de petits boutons.

C : Boléro transparent assorti boutonné le long du devant, manches courtes ballon, col rond avec fins volants brodés au fil rose sur tulle.

Bon état

UF 66-12-4 A



Costume féminin

corsage

1935 (vers)

Corsage de robe en charmeuse de rayonne noir, encolure en pointe bordée d'un biais de velours de soie noir. Manches montées, 3/4 à découpes complexes en biais et bordées aux poignets d'un biais de velours. Le corsage est brodé de boudins de velours appliqués et de paillettes noirs. Fermeture milieu dos par des boutons de tissu.

Excellent état

UF 66-12-4 B



Costume féminin

jupe

1935 (vers)

Robe en deux pièces ; crêpe mat noir gaufré.
B- Jupe droite ; courte.

Etat moyen

UF 66-12-5



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage en tulle noir à guipures blanches aux épaules, à l'encolure et aux poignets; col rabattu côté gauche, partant en pan long côté droit terminé par de la guipure blanche; fermeture par cinq boutons pressions milieu devant.

Bon état

UF 66-17-1



Costume féminin

peignoir

Peignoir long en taffetas ivoire aux devant bordés de tulle orné de dentelle; encolure volantée; manches trois-quarts montées terminées en volants de tulle; une poche plaquée aux devants à gauche.

Bon état

UF 66-23-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Ensemble en drap de laine sur base de sergé écossais à petits motifs géométriques violet, noir et beige, doublure en sergé de soie beige.

A) Veste courte et ajustée, encolure arrondie, petit col plat, manches montées, mi-longues et droites, sur le devant deux poches montées avec un large demi-passepoile, fermeture milieu devant par quatre boutons (en plastique à effet de métal peint et patiné rose et blanc), boutons passepoilées et un petit bouton en nacre orange.

B) Jupe mi-longue, droite, la doublure se termine en sous jupe, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, fente milieu dos au bas avec un pan de même tissu rajouté dessous, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes au ruban de taille.

Excellent état

UF 66-23-2 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1965

Ensemble tailleur en pied de poule de laine gris et blanc doublé d'un taffetas de fibres synthétiques crème.

A) Veste courte et légèrement ajustée, encolure en V, col tailleur, manches montées droites longues, deux poches montées dans le bas de la veste avec large demi passepoile, fond de poche en taffetas crème, fermeture milieu devant par trois boutons en plastique blanc gravés et peint en gris et boutons passepoilées.

B) Jupe mi-longue, droite, montée sur un ruban de taille de même tissu, ajustée par des pinces à la taille, fendue en bas milieu dos, sous jupe en taffetas sur laquelle est appliqué au niveau de la fente un empiècement de même tissu, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes au ruban de taille, présence de trois boutons en nacre (un au dos et un de chaque côté). Peut-être pour attacher un corsage?

Bon état

UF 66-23-3 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1955-1960

Tailleur en jersey de laine rose chiné gris (à fils rose et blanc chiné gris), doublé de pongé de soie vieux rose.

A) Veste droite et ample, encolure arrondie, ras du cou, sans col, manches trois-quart, droites, montées, sur le devant deux poches montées à ouverture horizontale, application d'un galon de laine gris à décor rose à l'encolure, à l'ouverture milieu devant, aux poignets et à l'ouverture des poches. Fermeture milieu devant par six agrafes.

B) Jupe mi-longue, droite, ajustée à la taille par des pinces, doublure se finissant en sous jupe fendue au bas milieu dos. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 66-23-4 ABC



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1950-1959

Ensemble en toile de fibranne (imitation lin) violet.

A) Veste courte, droite, avec encolure en V, col tailleur, manches trois-quart, montées, droites ; sur le devant travail d'empiècements et deux poches montées, fendues, avec larges demi-passepoiles, bande de doublure en taffetas de fibres synthétiques dans le haut du dos, finitions même tissu, trois pinces dans le haut du dos, fermeture milieu devant par trois boutons en plastique bleu transparent et boutons passepoilées.

B) Jupe mi-longue, composée de quatre panneaux, sur le devant et au dos au bas deux fois deux plis plats, à l'intérieur de la taille (dos et côté) présence de quatre boutons de nacre blanche, fermeture au dos côté gauche par des pressions et une agrafe à la taille.

C) Ceinture même tissu, de forme galbée, doublée de faux cuir noir, fermoir rectangulaire métallique recouvert et doublé de même tissu, trois trous.

Bon état

UF 66-23-5



Costume féminin

robe

Rodier

1960

Robe mi-longue en sergé chevron de laine ivoire, encolure en V, col tailleur, manches montées trois quart ajustées, corsage chemisier ajusté, la taille est marquée au dos à sa place naturelle par une bande de sergé imitant une ceinture avec un fermoir d'apparat en nacre maintenu par un point de couture, pli d'aisance au dos et petites fronces, devant deux poches montées avec revers asymétriques et fonds de poches en crêpe de soie ivoire, jupe évasée, ornée d'un pli plat devant et un pli creux milieu dos, présence d'une sous jupe en pongé de soie ivoire cousue seulement en partie, fermeture milieu devant au corsage par quatre boutons de nacre et boutons passepoilées.

Etat moyen

UF 66-23-6



Costume féminin

robe

Racine

1959

Robe chemise en jersey de coton et laine rose (un fil rose et un fil blanc), petit col plat, manches longues montées avec une pince au pli du coude, plis plats au niveau de la taille devant et derrière, présence d'une ceinture de même tissu, étroite et se fermant milieu devant par deux agrafes et milieu dos par un bouton de nacre. Jupe droite, mi-longue. Fermeture milieu devant par quatre boutons de nacre teintés rose et boutons passepoilées. Finition de l'encolure par un taffetas de soie blanc.

Excellent état

UF 66-23-7



Costume féminin

robe

Lesur

1960

Robe de jour en sergé de laine marron (un fil marron, un fil rose), corsage flottant légèrement arrondi au bas du dos, encolure arrondie, manches trois-quart, montées, ajustées, ornées d'un pli creux à l'avant bras, corsage se fermant milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe. Corsage intérieur en taffetas de fibres synthétiques marron sur lequel est cousu la jupe et un pan donnant l'illusion d'une ceinture. Jupe droite, mi-longue, composée d'un seul panneau, sous jupe en taffetas de fibres synthétiques kaki. Présence d'un pan cousu à la jupe et à la sous-jupe donnant l'illusion d'un pli creux à la fente milieu dos de la jupe. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair.

Etat moyen

UF 66-23-8 ABC



Costume féminin

robe-manteau

1955-1960

Ensemble en jersey de laine bleu ciel.

A) Robe manteau mi-longue, encolure en V, col tailleur, manches trois-quart, droites, montées, un tout petit pli au coude, taille marquée à sa place naturelle uniquement par quatre fois deux petits plis (deux devant et deux au dos), fermeture milieu devant par des boutons plats en plastique ou verre (?) bleu transparent et boutonnères passepoilées, une pression à la taille. Pas de doublure. B et C) Deux ceintures presque identiques : même tissu doublé de cuir (l'un gris, l'autre bleu gris), de forme galbée, fermoir métallique rectangulaire recouvert et doublé de même matière et technique, oeillets brodés. C est plus longue et moins large que B.

Etat moyen

UF 66-23-9



Costume féminin

robe

1960 (vers) : date de création

Robe princesse en crêpe de laine mélangée ocre, entièrement doublée (sauf aux manches) de sergé de soie marron, encolure arrondie sans col, manches trois-quart montées avec petits plis creux à l'avant bras, corsage ajusté et orné milieu devant d'un empiècement triangulaire et d'un noeud plat dont les pans du noeud sont flottants, jupe droite, mi-longue, composée de trois panneaux. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe. Présence de passants de soutien-gorge sous les épaules.

Excellent état

UF 66-23-10



Costume féminin

robe

1962

Robe princesse courte et droite, en toile de soie sauvage ivoire doublée d'une robe intérieure cousue à l'encolure en pongé de soie blanc, encolure en V, manches courtes montées, robe ajustée au niveau de la taille par des plis creux surmontés de deux noeuds de même tissu (deux devant et deux au dos), jupe surmontée d'un pan flottant sur le devant, fermeture milieu dos par deux glissières Eclair (une à la robe intérieure et l'autre à la robe extérieure), Présence à l'encolure milieu dos d'un noeud de même tissu avec deux pans flottants cousus et maintenus par une agrafe.

Etat moyen

UF 66-23-11



Costume féminin

robe

1955-1959 : date de création

Robe en toile de coton imprimé bleu, violet et vert à motifs de fleurs. Corsage flottant, court, encolure arrondie sans col, manches courtes montées, sous robe en taffetas de soie crème qui double le corsage flottant et se prolonge en jupe droite fendue devant et derrière, surmontée d'une jupe marquée à la taille par une ceinture drapée, un pan devant et un pan derrière sont cousus au niveau de la taille, enfin, présence à hauteur du genou d'un volant de même tissu orné de quatre fentes (deux devant, deux derrière). Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et deux agrafes.

Excellent état

UF 66-23-12 AB



Costume féminin

robe

Racine

1955

A) Robe chemisier en toile de coton imprimée motifs cachemire rouge, bleu, vert, jaune, noir. Encolure en V bordée d'un petit col châle, manches courtes montées avec revers, corsage blousant, taille à sa place naturelle; jupe mi-longue, évasée, travaillée dans le biais composée de deux panneaux, doublée d'un taffetas de soie rouge. Fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu, boutonniers passepoilés et une pression, côté gauche fermeture à glissière de la marque "Eclair" et à la taille côté gauche de quatre pressions.

B) Ceinture de même tissu renforcée par de la toile de coton blanc et doublée de faux cuir noir, plus étroite devant que derrière, fermoir rectangulaire.

Bon état

UF 66-23-13 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1960

Ensemble en toile de fibres synthétiques blanche imprimée rose, fuchsia, bleu, bleu marine, vert et noir à motifs de fleurs, doublé d'un taffetas de fibres synthétiques ivoire.

A) Robe mi-longue, encolure en V devant et derrière, manches courtes montées, corsage ajusté, orné de deux plis plat sur le devant, taille à sa place naturelle soulignée par une ceinture de même tissu (fermée milieu devant par une agrafe et une pression surmontées d'un noeud plat), jupe droite, composée de deux panneaux, doublure que sur le devant, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Veste courte, droite, ample, encolure en V avec col plat, manches montées, mi-longues, et droites, fermeture milieu devant par un bouton de plastique blanc et une bride.

Bon état

UF 66-23-14



Costume féminin
robe

1950-1959

Robe en crêpe satin de soie noir. Corsage doublé de taffetas de soie noir, décolleté en V, manches trois quart montées, petits plis creux au coudes, corsage ajusté. Taille marquée basse par une large bande de crêpe satin appliquée se fermant milieu dos par trois agrafes. Jupe mi-longue plissée de plis plats. Système de fermeture milieu dos ayant sans doute disparu.

Bon état

UF 66-23-15



Costume féminin
robe

1963

Robe en façonné (fond satin, broché velours) de fibres synthétiques marron à motifs de fleurs doublée de taffetas de fibres synthétiques marron, encolure en V devant et au dos, manches courtes montées, droites, corsage ajusté orné de deux plis creux sur le devant du corsage, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, droite, plis plats au niveau de la taille sur le devant, fendue au bas au dos avec un morceau de tissu ajouté, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 66-23-16



Costume féminin

manteau

1950-1959 : date de création

Manteau trois-quart, non ajusté, ample et légèrement évasé dans le bas, en gros de Tours (ou ottoman?) de coton ivoire doublé de taffetas de soie blanc. Encolure en V, col cranté à bouts arrondis, manches montées, trois-quart, droites et larges, avec revers fendus à bouts arrondis. Sur le devant deux poches montées, ouverture horizontale se finissant en petit quart de cercle. Pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 66-23-17



Costume féminin

corsage

1949

Corsage chemisier en linon blanc ; travaillé de petits plis et d'incrustations de dentelle ; col officier ; patte brodée d'une double bande tuyautée formant jabot ; 7 boutons double en nacre blanche.

1949.

Etat moyen

UF 66-23-18



Costume féminin

corsage

1949

Corsage à col chemisier ; manches longues à poignets arrondis ; linon blanc fileté de rayures satinées ; 5 boutons d'Irlande monté sur bouton de nacre.

1949.

Etat moyen

UF 66-23-19

Costume féminin

corsage



1956

Corsage à col chemisier ouvert en tussor blanc ; manches 3/4 ; fermé devant par 3 boutons de nacre.

1956

Etat moyen

UF 66-23-20

Costume féminin

corsage



1950-1955 (vers)

Corsage en toile de coton à fines rayures grises et blanches, col plat, manches trois quarts boutonnées ; fermeture devant par trois boutons gris nacrés et un petit bouton blanc nacré

Bon état

UF 66-23-21

Costume féminin

corsage



1959

Corsage en cannelé de soie rose à pois blancs trois boutons, col tailleur et manches longues montées à poignets boutonnés (trois boutons nacrés blancs à chacun)

Bon état

UF 66-23-22



Costume féminin

corsage

1960

Corsage forme trapèze à col tailleur et manches 3/4, en jersey de soie gris imprimé de roses rose, d'oeillets rouges, de feuillage vert foncé ; devants fermant par cinq boutons de même étoffe

Bon état

UF 66-23-23



Costume féminin

corsage

1955-1960 (vers)

Corsage en jersey imprimé marron et rose, motifs floraux et abstraits fondus, effet brossé ; encolure ras-du-cou, six boutons recouverts de même étoffe au dos, ceinture intégrée ; inscription "c'est un tissu Racine Nice-Paris" imprimée à la verticale, en bordure de chaque pan, intérieur dos

Bon état

UF 66-23-24



Costume féminin

jupe

1960-1969

Jupe courte plissée en crêpe d'albène à fines rayures multicolores; fermeture au dos par deux agrafes et deux boutons pressions.

Bon état

UF 66-23-25



Costume féminin

jupe

1950-1959

Jupe mi-longue en laine noire unie fermée par une pli portefeuille milieu dos de cinq boutons pressions, un bouton blanc et une agrafe; deux boutons blancs de chaque côté de la taille, à l'intérieur.

Excellent état

UF 66-23-53



Sous-vêtement féminin

jupon

19e siècle

Jupon court en toile de coton bleu ciel monté à plis ; fermeture par deux boutons blancs sur la hanche gauche

Bon état

UF 66-24-1



Costume féminin

gilet

1920-1925

Gilet de lainage en jersey jaune moutarde. Manches longues. 8 perles de verre au niveau de la boutonnère mais fermeture par 10 pressions. 3 poches appliquées brodées d'un ruban de coton de même ton monté à plis plats. On retrouve ce même ruban aux extrémités des manches et au niveau de la boutonnère et du col. Pincés présentes à l'arrière de l'encolure et au niveau des épaules. Deux chrysanthèmes découpés en laine jaune non tissé. Vers 1920-25.

Etat moyen

UF 66-31-1 A

Costume féminin

robe



1930 (vers)

A : Robe de jour en crêpe de soie blanc. Encolure arrondie bordée d'un biais puis d'un empiècement dentelé. Mancherons montés. Taille marquée par des découpes en forme d'ondulations et ornée de deux pans asymétriques servant de ceinture à nouer. Jupe mi-longue dont le bas est coupé dans le biais. Système de fermeture par des agrafes à la taille, côté gauche.

Excellent état

UF 66-31-1 B

Sous-vêtement féminin

fond de robe



1930 (vers)

Fond de robe en crêpe de soie blanc ajusté avec jupe en portefeuille. Bretelles en gros grain.

Bon état

UF 66-31-1 C

Sous-vêtement féminin

manches



1930 (vers)

C : Manches longues amovibles, à monter, ajustées, terminées par un biais et six boutons.

Bon état

UF 66-31-1 D



Sous-vêtement féminin

manches

1930 (vers)

C : Manches longues amovibles, à monter, ajustées, terminées par un biais et six boutons.

Bon état

UF 66-31-2 A



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe de jour en façonné de soie bleu à motifs floraux stylisés. L'encolure en V est bordée d'un biais. Le haut du corsage est recouvert d'une pélerine en crêpe de soie bleu. Sans manches. La taille est marquée par des pinces et une nervure. La jupe est longue et taillée dans le biais uniquement en dessous du genoux.

Mauvais état

UF 66-31-2 B



Accessoire costume féminin

ceinture

1930-1934

B- Ceinture à nouer en crêpe georgette bleu gris.
1930.

Bon état

UF 66-32-1

Costume féminin

corsage



1895 (vers)

Corsage de mousseline de coton blanche à manches longues à gigot ; garni de bandes de broderies encadrées de dentelle au col et aux poignets et disposées verticalement sur le devant ; boutonnage sur le devant et 2 agrafes à l'encolure (dont une manquante)

Etat moyen

UF 66-33-1

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage ocré ; à courtes manches kimono ; blousant dans une ceinture placée bas ; tulle incrusté en étoile de bandes de broderie et de guipure.

Etat moyen

UF 66-33-2

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage à manches au coude ; en crêpe de soie blanc ; avec effet de gilet et manches en dentelle ; 2 boutons boule en même tissu sur le devant.

Etat moyen

UF 66-35-1 ABC



Costume féminin

robe

1933-1937

Robe du soir longue, en tulle de soie bleu ; encolure plongeante en V ; bretelles bordées d'un volant doublé d'une application de fils plastiques tressés, attachées dans le dos dans un effet de dos nu ; taille haute soulignée d'une ceinture à pression ; jupe plissée ; jupon en tulle de soie bleue doublé de satin de soie même ton.

Bon état

UF 66-36-1



Costume féminin

robe

Mulot, Robert

1958

Robe de jour en façonné de fibres synthétiques noir et violet à motifs de végétaux disposés en frise. Encolure arrondie, sans col, manches courtes, montées, corsage ajusté orné au milieu devant d'une incrustation du même tissu plissé, taille soulignée à sa place naturelle mais la jupe est montée basse, sur les hanches. Jupe mi-longue, évasée, composée de trois panneaux et ornée tout autour de la taille de plis plats. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair". Pas de doublure.

Bon état

UF 66-36-2 AB



Costume féminin

robe

15 Cent 15

A) Robe mi-longue en satin de fibres synthétiques mauve, corsage de forme bustier avec deux fines bretelles même tissu, encolure ornée de trois plis plats horizontaux même tissu, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle avec à l'intérieur un cordon de sergé de coton blanc se fermant par deux agrafes, jupe montée à fronces, très évasée, et ornée au bas de trois plis plats horizontaux, renforcée par un crin de fibres synthétiques transparent. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

B) Ceinture, étroite, même tissu, doublée de faux cuir gris, fermoir métallique rectangulaire recouvert de satin et doublé de faux cuir, oeillets.

Mauvais état

UF 66-37-1



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe longue jusqu'à mi-cheville, de forme tubulaire, entièrement en dentelle de soie noire. Décolleté devant-derrrière en V ; sans manches ; buste allongé ; taille basse ; jupe plissée, ornée de deux volants de blonde écru.

Bon état

UF 66-37-2 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

1921-1924

Robe du soir en taffetas de soie noir, décolleté en V devant et derrière bordé de strass, sans manches avec emmanchures bordées de même strass, gros noeud formé de strass au bas du décolleté, taille froncée sur le devant, jupe bordée dans le bas d' une large bande de tulle de soie noir. Pélerine de tulle de soie noir.

Bon état

UF 66-37-3



Costume féminin

boléro

1930-1939

Boléro en satin de soie noir brodé de perles de verre et de paillettes noires, doublé de taffetas de soie noir. Sans manches. Bords arrondis. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 66-39-1 AB

Costume féminin

robe en 2 parties

Vagancy

1901



Corsage décolleté en satin de soie crème; mancherons en mousseline de soie volatée; encolure bordée de cette même mousseline de soie; devant orné de bandes de dentelle formant des pointes; dos agrémenté d'applications de roses en mousseline de soie au niveau de l'encolure; ceinture en satin de soie drapé; armatures et gros grain griffé à l'intérieur; fermeture milieu dos par 23 agrafes

Mauvais état

UF 66-39-2

Costume féminin

robe du soir

1925-1927



Robe du soir courte en crêpe de soie noir ; décolleté Empire entièrement brodé de filés or, de perles et de strass disposés en bande ; sans manches ; taille basse ; jupe recouverte de pans détachés ; fond en satin de soie noir cousu à la robe.

Bon état

UF 66-40-14

Costume féminin

robe

1930 (vers)



Robe du soir en mousseline de soie noire ; taillée en biais ; corsage drapé ; décolleté bordé d'une écharpe de mousseline de soie de tons dégradés du violet au mauve ; grosse fleur mauve à la taille.

Vers 1930.

Excellent état

UF 66-40-15 A



Costume féminin

robe

1924-1925 : date de création

Robe du soir, longue, en moire violette ; encolure carrée agrémentée de petites fronces aux angles ; manches 3/4 en crêpe georgette mauve, flottantes et fendues avec petits liens croisés également en crêpe sur le côté ; empiècement de bandes horizontales en pointes au devant et surpiquée de fil de soie ivoire. Taille réhaussée d'une ceinture à nouer, en moire même ton amovible.

Bon état

UF 66-40-15 B



Accessoire costume féminin

écharpe

1924-1925

Echarpe de crêpe georgette violet.
Vers 1930.

Etat médiocre

UF 66-40-15 C



Accessoire costume féminin

ceinture nouée

1924-1925 : date de création

Ceinture de moire violette à nouer.
Vers 1930.

Etat moyen

UF 66-40-15 D



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1924-1925 : date de création

Fond de robe en pongé de soie violet à fines bretelles ; décoletté bordé de tulle.

Etat médiocre

UF 66-40-36



Costume féminin

liseuse

1900 (vers)

Corsage à manches longues de satin jaune d'or ; garni de dentelle ocrée a col haut, au double jabot et au bas des manches.
Vers 1900.

Bon état

UF 66-40-101



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage à col haut monté sur un plastron de linon à plis fins verticaux et entre-deux de dentelle à décor de petites rosaces.

Etat moyen

UF 67-3-2



Costume féminin

corsage

Lemarchand

1959

Chemiser en surah marron clair imprimé d'un semis de petites marguerites bleues et blanches ; col chemisier et lavallière, devants fermant par six boutons recouverts de même étoffe, un manquant ; poignets à deux boutons

Bon état

UF 67-4-1



Costume féminin

robe du soir

1920 (vers)

Robe du soir noire, en tulle de soie brodé de grosses fleurs aux pétales de paillettes vertes et aux coeurs en perles rouges et jaunes; col en V bordé d'un petit volant de tulle, sans manches ; taille haute réhaussée d'un drapé horizontal même ton ; deux courts volants sur les hanches ; fond de robe volaté découpé en dents ; fermeture le long du dos par série de pressions.

Etat moyen

UF 67-9-11



Costume féminin

robe du soir

1928-1930

Robe longue en laize de dentelle mécanique bleue, incrustée de losanges et triangles de crêpe georgette de même ton, décolleté légèrement en pointe bordé d'un col plat recouvrant la pointe des épaules.

Excellent état

UF 67-9-22



Costume féminin

cape

1920-1929

Cape en satin de soie noir , col montant molletonné et orné de longs glands tombant au devant ; monté à fronces à l'encolure ; bordures finement festonnées ; col et partie inférieure constitués d'un réseau de bandes de satin ton sur ton ajourées, festonnées et s'entrecroisant formant ainsi, un effet de damier.

Bon état

UF 67-9-74



Costume féminin

peignoir

1900 (vers)

Chemise-jupon en batiste blanche ; épaulettes boutonnées ; décolleté carré ; emmanchures bordées de dentelle ; petit volant dans le bas.

Etat moyen

UF 67-10-4



Costume féminin

manteau

1935 (vers)

Manteau en velours de soie noir, ample. Encolure en V. Manches kimono ajustées à l'avant bras. Ouverture croisée devant et fermée par deux boutons (dont un à l'intérieur). Doublure en taffetas de rayonne noir.

Excellent état

UF 67-11-2



Costume féminin

jaquette

Steinberger

1947 (vers)

Veste longue et ajustée, en drap de laine noir entièrement doublé de sergé de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col tailleur, manches longues, montées, ajustées aux poignets, deux revers sur le devant, doublés de taffetas de fibres synthétiques noir (pas de poches). Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique noir.

Bon état

UF 67-12-1 AB



Sous-vêtement féminin

robe

1945 (vers)

A : Robe du soir en satin de soie noir. Encolure en V devant derrière bordée de tulle noir et rose, manches papillon en tulle noir. Présence de deux ronds décoratifs recouverts de satin sur les épaules. Dos du corsage orné de fronces au milieu. Taille basse. Jupe composée de deux volants de tulle superposés. Fermeture à la taille par des agrafes au côté droit.

B : Fond de robe en sergé de soie noir, droit, fines bretelles, terminé par un volant de crêpe surmonté d'un volant de dentelle mécanique noir.

Bon état

UF 67-12-4



Accessoire costume féminin

châle

1880-1889

Grand châle carré en crepe marocain vert amande et brodé de fleurs ; franges de soie amande au pourtour

Etat moyen

UF 67-12-5



Costume féminin

jupe-culotte

1910 (vers)

Jupe culotte en drap de laine noir, fermé par quatre boutons corozo sur chaque hanches; deux poches coupées à rabas boutonnés au dos.

Bon état

UF 67-12-6



Costume féminin

veste

1937 (vers)

Veste longue en charmeuse de soie noire. Encolure en pointe. Manches longues, montées, droites. Deux empiècements triangulaires matelassés recouvrent le dessus des épaules (points de couture devant, derrière et à la nuque). Ouverture milieu devant, fermée par une agrafe et six boutons (deux recouverts de satin, deux de crêpe et deux de jersey) à la taille. Cette ouverture est ornée de broderie de ganse appliquée. Taille ajustée par des pinces. Manteau travaillé de découpes dans le biais. Pas de doublure sauf pour les manches (satin de soie violet).

Etat moyen

UF 67-12-7



Costume féminin

corsage

1942-1945

Corsage en crêpe de soie noir orné de jours autour de l'encolure et aux manches; grande décolleté croisé; cravate à nouer; manches longues montées; taille à basques; fermeture par un bouton pression et une agrafe à la taille.

Excellent état

UF 67-13-23



Costume féminin

robe

1920-1923

Robe en velours de soie bleu canard, de forme tubulaire, tombant jusqu'à la cheville. Décolleté devant-derrrière en V ; sans manches ; taille basse ; jupe portefeuille. Broderie de perles de nacre, de perles de verre bleues et roses ainsi que de filés cuivrés et dorés autour du décolleté, de la taille et du bas de la jupe.

Corsage intérieur en satin de soie beige rosé, les bretelles étant en tulle de soie ivoire et la poitrine recouverte de dentelle métallique.

Excellent état

UF 67-13-25 AB



Costume féminin

robe

1932-1935

A : Robe de crêpe d'albène ivoire aux chevilles ; jupe travaillée en biais ; corsage avec drapé bénitier devant et manches courtes ; orné de 3 rangs de gros jours barette disposés en chevron.
B : Fond de robe en crêpe de chine.

Bon état

UF 67-13-31



Costume féminin

corsage

1895 (vers)

Corsage non baleiné en taffetas de soie à imprimé de grands bouquets de fleurs chinés sur fond prune, col montant et grandes manches gigot

Mauvais état

UF 67-20-3 A

Costume féminin

veste



1935-1939

Veste en sergé de laine marron clair doublée de taffetas de soie beige. Le col est montant avec des bords légèrement arrondis. Les manches longues sont montées et droites ; elles sont ornées d'un bouton décoratif en matières plastiques beige. La veste est ajustée à la taille, elle se ferme milieu-devant par quatre boutons. Elle est ornée de découpes et de deux boutons d'apparat sur le devant. La veste se termine par des basques devant et derrière.

Bon état

UF 67-20-3 B

Costume féminin

blouse



1935-1939

Blouse en sergé de soie blanc imprimé bordeaux à décor de pois. Encolure ronde ; manches courtes montées, ballon ; corsage composé de découpes géométriques dont la partie supérieure est dans le biais ; fermeture par des agrafes de chaque côté de la taille.

Etat moyen

UF 67-20-3 C

Accessoire costume féminin

écharpe



1935-1939

Echarpe de sergé de soie blanc imprimé bordeaux, à motifs de pois.

Bon état

UF 67-24-48



Costume féminin

corsage

19e siècle (fin)

Corsage de jeune femme en toile de coton chiné bleu-gris; ceintré; manches longues; 2 poches plaquées devant sur les côtés; encolure, poignets, haut des poches et bas du corsage ornés d'un volant festonné; fermeture milieu devant par 6 boutons nacrés

Etat moyen

UF 67-29-2 A



Costume féminin

robe de demoiselle d'honneur

1932-1933 (vers)

Robe longue en organdi vert pâle fileté à motif de quadrillage; encolure carrée agrémentée des deux côtés d'un ruché ton sur ton; manches ballon; taille avec couture en pointe au devant soulignée d'un gros noeud sur le côté; bordure inférieure de la robe asymétrique et décorée d'un ruché. Fermeture à pression le long du côté gauche. Boléro assorti en velours de soie vert.

Etat moyen

UF 67-29-2 B



Costume féminin

boléro

1932-1933 (vers)

Boléro en velours de soie turquoise; col châle; manches 3/4 froncées; doublure de crêpe de soie ivoire; fermé au devant sur un gros bouton de velours ton sur ton.

Bon état

UF 67-29-3

Costume féminin

robe



1937-1939

Robe du soir en gros de Tours de rayonne blanche. L'encolure carrée devant, arrondie derrière est bordée d'un biais. Les manches mancherons et les emmanchures sont également ornés d'un biais et soulignés par un bouilloné. La taille, à sa place naturelle, est soulignée par une large ceinture prenant naissance sur le devant puis s'attachant dans le dos par quatre boutons-pression et formant un noeud plat. La jupe se compose de six panneaux, s'évase dans le bas et est ornée de deux bandes de bouillonés.

Mauvais état

UF 67-29-5

Costume féminin

robe



1935-1938

Robe de jour en façonné de soie noir à motifs de croisillons. L'encolure en V est bordée d'un petit volant de dentelle aux fuseaux de coton blanc. Les manches droites sont longues, montées et fermées sur le poignet par trois boutons-pression. Le corsage est décoré de bouillonés au niveau de la poitrine et d'une ceinture corselet à la taille. La jupe droite se compose de trois panneaux. Fermeture milieu dos corsage par des boutons-pression surmontés de boutons d'apparat. Fermeture au côté gauche par des boutons-pression. Présence de dessous de bras en coton blanc.

Excellent état

UF 67-29-6

Costume féminin

manteau



1938-1939

Manteau en drap de laine noir doublé de satin de rayonne gris. L'encolure en V est associée à un col châle. Les manches tailleur, longues sont munies d'épaulettes et montées. Le manteau se croise sur le devant et se ferme par trois boutons de tissu et boutonnieres passepoilées ainsi que par une bride à l'intérieur. Il est mi-long, ajusté, orné de plis plats et de surpiqûres. Une poche poitrine est plaquée sur la doublure à l'intérieur, côté droit.

Bon état

UF 67-30-3



Costume féminin

robe de jour

1967

Robe trapèze, en jersey de laine et acrylique (Crylor) rouge, encolure arrondie ras du cou, manches montées, droites, longues, terminées aux poignets par un empiècement triangulaire de jersey bleu marine, pincés poitrine (en diagonale), jupe courte composée en partie basse d'un large empiècement triangulaire bleu marine (pointe vers le haut), fermeture milieu dos par une glissière "DP".

Excellent état

UF 67-30-19



Costume féminin

robe

1920 (vers)

Robe longue, tombant droit jusqu'à la cheville, en taffetas de soie changeant violet-bleu ; encolure carrée ; manches courtes ; décor de rubans de velours et de plis plats.

Etat médiocre

UF 67-30-29



Costume féminin

robe

1915-1916

Robe-peignoir en crépon blanc, longue, à taille haute avec cordon coulissé à nouer au devant ; col marin à longs revers agrémentés de fleurs mauves brodées au plumetis et bordés d'un feston mauve et noir ; manches 3/4 à revers festonnés ; fermeture au devant par quelques pressions.

Bon état

UF 67-30-82



Costume féminin
cardigan

1950-1959

Gilet en crochet point de dentelle de laine orange, maille coulée sur les bordures, manches longues, col et poignets munis d'un volant festonné de fleurs en crochet, fermeture milieu devant par 5 boutons boules couverts de crochet, pans avant arrondis au bas.

Excellent état

UF 67-31-23



Costume féminin
gilet

1920 (vers)

Gilet de toile de soie ivoire en 2 parties ; s'agrafant sur les épaules ; brodé d'arabesques au point de chaînette de soie ivoire ; col carré

Etat moyen

UF 67-34-7



Costume féminin
déshabillé

1950 (vers)

Deshabillé de plumetis rose boutonné devant ; manches bouffantes ; garni de valenciennes blanche coulissé par un ruban rose ; dentelle à l'ourlet.

Bon état

UF 67-37-1



Costume féminin

corsage

Corsage en tulle de coton écru incrusté de guipure écru et de bandes de linon brodés de fleurs; petit col rabattu en tulle; manches raglan terminées par de la guipure et deux boutons; dos du corsage orné d'une rosace brodée et de bandes de guipures rayonnantes; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 67-41-1



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe longue en dentelle mécanique noire ; encolure en v ; sans manches ; coupe droite et évasée au bas ; incrustation d'une bande oblique de crêpe de soie le long de la partie inférieure ; découpe dans le biais ; fermeture par pressions le long du côté.

Bon état

UF 67-46-3 ABC



Costume féminin

robe

Pierre Clarence

1945-1949

A) Robe en taffetas de soie noir, encolure en V bordée d'un large col cranté, corsage croisé ajusté, manches 3/4 montées (trois pinces au pli du coude), épaulettes doublées de satin noir, présence de deux boutons horizontaux milieu devant avec deux boutonnieres passepoilées, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir qui se ferme par une agrafe. Jupe mi-longue, légèrement évasée, composée de trois panneaux, ornée milieu devant de deux plis plats et d'un pli creux milieu dos en bas. Deux poches montées avec revers. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et trois agrafes.

B) Jupou (manquant)

C) Ceinture de même tissu, doublée en faux cuir, étroite, fermoir rectangulaire.

Etat moyen

UF 67-46-4 AB



Costume féminin

robe

1940-1945

A : Robe de jour en crêpe de laine noir. Encolure carrée. Corsage composé de plusieurs drapés, un sur les épaules passant dans le cou et un en diagonal sur le devant. Manches longues, montées terminées aux poignets par des glissière, épaulettes. Taille à sa place naturelle. Présence de passant pour la ceinture Jupe mi-longue composée de trois panneaux (dont celui de gauche est dans le biais) et ornée au côté gauche devant de plusieurs plis plats. Poche montée à ouverture en arc de cercle au côté droit. Fermeture au côté gauche par un glissière de la marque TEER et par une pression. Pas de doublure.
B : Ceinture étroite en crêpe de laine doublée de moleskine noire, fermoir rectangulaire.

Bon état

UF 67-46-14



Costume féminin

manteau

Cusson

1925-1930

Manteau long en velours de soie noir ; col tailleur cranté ; manches longues à revers ; fermeture au devant par deux gros boutons recouverts de velours ; boutonnage à bride ; doublure satin ivoire.

Bon état

UF 68-2-5 A



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en charmeuse de fibres synthétiques recouverte de dentelle mécanique de fibres synthétiques et coton noir, bustier orné à l'encolure d'un revers de même tissu fendu milieu devant, corsage ajusté, renforcé par des baleines, taille marquée à sa place naturelle par un large empiècement, jupe montée basse sous l'empiècement. Jupe mi-longue, évasée de quatre panneaux. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 68-2-5 B

Costume féminin

boléro



1950-1959

B) Boléro en charmeuse de fibres synthétiques recouverte de dentelle mécanique de fibres synthétiques et coton noir à motifs de fleurs stylisées. Un effet de col plat est créé par deux revers en pointe. Manches mi-longues, montées, évasées et à revers fendus. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 68-2-5 C

Accessoire costume féminin

ceinture



1950-1959

C) Ceinture étroite, en charmeuse de fibres synthétiques rose recouverte de dentelle mécanique de fibres synthétiques et coton noir, doublée de faux cuir noir, fermoir métallique rectangulaire recouvert de tissu.

Excellent état

UF 68-4-10 AB

Costume féminin

tailleur-jupe



1951

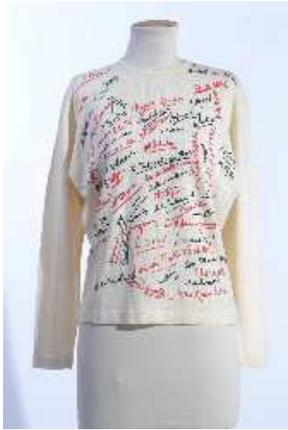
Tailleur en drap de laine noir.

A) Veste ajustée avec effet de basque, doublure en taffetas de fibres synthétiques rose, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues, montées avec petite fente aux poignets et épaulettes, sur le devant deux poches plaquées imitant un revers, présence d'un petit biais décoratif de même tissu surmontant les poches, fermeture milieu devant par six boutons de plastique noir ronds et boutonnères passepoilées.

B) Jupe en drap de laine noir, mi-longue, montée sur un ruban de taille de même tissu, évasée dans le bas par un pli creux sur le côté droit dans le bas, sans doublure, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe au ruban de taille.

Bon état

UF 68-4-11



Costume féminin

chandail

Bel

1965

Chandail en jersey de laine beige, manches longues, devant imprimé de différentes signatures rouges et noires, col ras-du-cou, fermeture haut milieu dos par 2 petits boutons de nacre

Excellent état

UF 68-4-28



Costume féminin

robe d'intérieur

Jacques Marant

1965-1970 (vers)

Robe d'intérieur "Jacques Marant" en toile de coton imprimée de rayures rouges, oranges, violettes et kaki, entièrement ouverte devant, fermant par des boutons recouverts de tissu assorti ; grande capuche, manches longues, doublure en pongé de fibres synthétiques jaune pâle

Bon état