

UF 86-21-23 AB

Costume féminin

blouse

A) Blouse longue en toile de coton rayée blanche et verte; col rabattu; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton blanc; fermeture sur toute la longueur du devant par huit boutons blanc
B) Ceinture de même étoffe à nouer.

Bon état

UF 86-21-24 AB

Costume féminin

blouse



A) Blouse longue en toile de coton rayée blanche et verte; col rabattu; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton blanc; fermeture sur toute la longueur du devant par huit boutons blanc
B) Ceinture de même étoffe à nouer.

Bon état

UF 86-21-33

Costume féminin

jupe

Ko and Co

1980-1989



Jupe droite en coton rouge, coutures surpiquées noires; fermeture à la taille côté gauche par une glissière et un bouton pression noir; deux poches latérales coupées, poches ticket, rivets en métal argentés; deux fentes latérales fermées par une glissière au bas de jupe; deux poches arrières plaquées surpiquées en croix.

Excellent état

UF 86-34-2



Costume féminin

veste

Elisabeth de Senneville

1970-1979

Veste longue griffée " ELISABETH DE SENNEVILLE " en toile de coton ocre, col rabattu en velours côtelé rouge, manches longues à même; deux poches coupées à rabas fermées par deux boutons pressions en métal au bas de la poitrine, deux larges poches coupées aux bordures des devants; fermeture milieu devant par cinq boutons pressions en métal.

Excellent état

UF 86-34-3 AB



Costume féminin

ensemble de jour

ELLE boutique

1970-1979

Ensemble en toile de coton violet.

A) Tunique longue et droite, encolure arrondie avec petit col montant, fendue milieu devant jusqu'au ventre, manches longues, montées, droites, deux poches fendues dans les coutures des côtés avec fond de poche de même tissu, fermeture milieu devant dans le haut de la tunique par huit boutons semi-sphériques en plastique violet à facettes avec des brides.

B) Pantalon long et légèrement ample et fuseau, resserré par un élastique à la taille.

Bon état

UF 86-34-5



Costume féminin

jupe

Thierry Mugler

Jupe mi-longue évasée en jersey de laine et acrylique noirs

Taille haute, fermeture par une glissière au dos de la taille, complétée par deux boutons en métal et une agrafe.

Bas évasée, forme de jupe en biais à godets.

Après teinture de la jupe, les coutures de l'ourlet et de la taille sont restées blanches.

Excellent état

UF 86-34-6



Costume féminin

jupe

Krüger

1980-1989

Jupe courte, en skai noir, étroit ruban de taille même tissu, plis plats surpiqués en partie supérieure tout autour de la taille, jupe s'évasant légèrement dans le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Mauvais état

UF 86-34-7



Costume féminin

veste

Jean Paul Gaultier pour Kashiyama

1980-1989

Veste de type tailleur en sergé de laine vert foncé, encolure en V devant, col tailleur, manches raglan, longues et droites, veste légèrement ajustée, deux poches montées sur le devant, passepoilées et avec rabats, fond de poche et doublure en satin de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu devant par deux boutons de faux cuir noir et boutonnières brodées.

Excellent état

UF 86-34-8



Costume féminin

jupe

Katharine Hamnett

1980-1989

Jupe taille haute légèrement évasée en sergé de coton gris foncé. Quilles montées en plis rabattus sur le bas de jupe. Fermeture à glissière sur la hanche gauche, complétée par un bouton ; six passants à la taille, une poche coupée au côté droit.

Excellent état

UF 86-34-9



Costume féminin

jupe

Jacqueline Coq

1980-1989

Jupe droite en tricot rouge arrivant au dessous du genou.

Excellent état

UF 86-34-10



Costume féminin

jupe

Kenzo

1980-1989

Jupe mi-longue griffée "KENZO" en maille rouge, coupe droite, taille élastique.

Excellent état

UF 86-34-11



Costume féminin

pantalon

Zig zag

1980-1989

Pantalon à carreaux vert, noir et rouge foncé ; deux pattes de serrage à boucle à la taille devant ; fermeture à glissière milieu devant complétée par un bouton ; deux poches coupées latérales. Au dos, taille élastique, deux poches plaquées ; écusson reprenant le logo de la marque cousu à la poche droite

Excellent état

UF 86-34-12



Costume féminin

chemisier

1970-1979

Chemise en toile de coton bordeaux, encolure arrondie, sans col, manches trois-quart, montées, légèrement resserrées aux poignets, effet de plastron à la poitrine crée par une double surpiqûre ton sur ton, sur le devant deux poches plaquées, deux petites fentes aux côtés du bas, pas de doublure, surpiqûre ton sur ton à l'encolure, emmanchures, poignets, poches, ourlet et ouverture milieu devant. Fermeture milieu devant par cinq boutons ronds en plastique et nacre (?) noire, boutons brodés.

Bon état

UF 86-34-13



Costume féminin

chemisier

Agnès B.

1970-1979

Chemisier en gaze de soie ivoire façonnée de motifs de bouquets de fleurs, encolure arrondie avec petit col claudine, empiècement aux épaules orné au dos et devant de deux plis religieuse, manches montées à petites fronces, droites et longues ornées aux poignets de trois plis religieuse, le corsage est monté à petites fronces sur l'empiècement des épaules, entièrement ouvert sur le devant et se fermant par sept boutons en plastique transparent et boutons brodés sur une patte de boutonnage.

Bon état

UF 86-34-14



Costume féminin

polo

Fiorucci

1980-1989

"Chemisette-Polo en coton à rayures rouge et blanches. Ces dernières présentent des motifs végétaux gris et sont encadrées de fines rainures bleues. Petit col américain (pointe avec bouton) gris (comme les motifs végétaux) et avec un troisième bouton sur le pied de col au dos. Patte de boutonnage polo à 2 boutons. Manches courtes. Poche de poitrine, à gauche.

"Fiorucci" (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 86-34-15



Costume féminin

pull-over

Kenzo

1970-1979

Pull en laine rayé noir, blanc, marron et bleu; col cheminée; manches longues montées.

Bon état

UF 86-34-16



Costume féminin

pull-over

Herald

20e siècle

Pull jacquard bleu électrique à motifs rouges, blancs et verts ; "Herald"

Bon état

UF 86-37-1 ABC



Costume féminin

robe

1950

A) Robe en toile de fibrane blanche imprimée gris à motifs de pois, encolure carrée ornée sur le devant de deux faux revers appliqués, manches courtes à même, avec empiècement d'aisances sous les bras, les bordures des revers et des manches sont très travaillées : chaque pois a été découpé et cousu l'un à côté de l'autre, le devant du corsage est orné de plis plats verticaux, à l'intérieur présence d'un élastique au niveau de la poitrine, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, ornée de plissés soleil, sur la hanche gauche présence d'un pan qui s'attache à la taille par trois pressions et une agrafe, à gauche fermeture à glissière de la marque Eclair.
B) Ceinture de même tissu, renforcée, étroite, fermoir rectangulaire en métal recouvert de même tissu, présence de trois oeilletons.
C) Noeud de même tissu avec deux pans flottants, décousu de la robe, devait être situé au dos de la robe.

Bon état

UF 86-37-2



Costume féminin

corsage

1950

Corsage de toile de laine grise, petit col plat, manches trois quarts cousées, haut du buste travaillé en plis religieuse, taille cintrée, fermeture milieu devant par cinq boutons assortis dont un manquant

Bon état

UF 86-37-3



Costume féminin

manteau

IMPERLEX

1972

Imperméable trapèze en sergé bleu marine doublé d'un taffetas de fibres synthétiques bleu marine, encolure en V, col tailleur, empiècement d'épaule, manches montées, droites, longues, deux petites pattes avec deux boutons d'apparat en cuivre aux poignets, deux poches montées dans les coutures des côtés (fonds de poche en taffetas) avec deux fins demi-passepoils, petite martingale milieu dos avec deux boutons d'apparat, fendu au bas milieu dos, fermeture milieu devant par un système de faux double boutonnage avec boutons demi-boule en cuivre ciselé et boutonnières tailleurs.

Excellent état

UF 86-37-4



Costume féminin

manteau

1971

Manteau trapèze, mi-long, légèrement ajusté à la taille, en façonné de laine (sergé) fils blancs, verts, gris doublé de satin de fibres synthétiques vert (maintenu par un semis de cercles de points de couture ton sur ton), encolure arrondie, ras du cou, col plat, manches tailleur, droites, montées, longues, fausse fente aux poignets ornée de deux boutons d'apparat en plastique vert, sur le devant deux poches fendues verticalement avec fond de poche en toile de laine grise surmontées d'un rabat d'apparat même tissu et même doublure. Au dos prolongement de l'empiècement du dos en un pan flottant évasé dans le bas et doublé de satin. Fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage avec huit boutons et quatre boutonnières tailleur et quatre pressions.

Excellent état

UF 86-37-5 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1953

Ensemble deux pièces composé d'un gilet et d'un pull en jersey de laine rouge
A) Gilet à décollé en pointe; manches longues montées; encolure, bordure et poignet en maille côtelé; fermeture milieu devant par une glissière
B) Pull de même étoffe que le gilet, sans manches; décollé en pointe; inscrustations de laine beige autour de l'encolure formant des motifs floraux; emmanchures et taille en maille côtelé.

Bon état

UF 86-42-4



Costume féminin
blouse

Corsage court en mousseline de soie noire, encolure arrondie, manches longues montées, taille coulissée élastique ; fermeture au dos par huit boutons pressions noirs et une agrafe

Bon état

UF 86-42-4 bis



Costume féminin
chemisier
Christian Dior Boutique
1960

Chemisier femme quadrillé rouge et blanc à manches longues. Col chemise. Boutonnière de trois boutons nacrés et une pression. Il y a aussi un bouton nacré pour la fermeture du col. Un bouton de secours couture intérieure gauche. Extrémité de chaque manche avec un bouton. Ruban cravate accroché à la griffe. Au dos présence d'un pli d'aisance. Christian Dior boutique" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 86-42-5



Costume féminin

chemisier

Miss Dior

1970-1975

Chemisier à rayures horizontales de différentes tailles, ivoire, vert et bleu, marine, col pointu manches courtes.

Boutonnière au milieu de quatre boutons en nacre et un bouton en nacre bleu pour la fermeture du col.

"Miss Dior"" (relevé de don UFAC)

Excellent état

UF 86-42-5 bis



Costume féminin

corsage

1938-1940

Corsage en dentelle mécanique de rayonne noire. Encolure en pointe ; manches longues, droites. Ceinture drapée en taffetas de rayonne noir.

Excellent état

UF 86-42-7



Costume féminin

chemisier

1960

Chemisier en soie verte à manches longues. Motif de cordelettes, dans deux tons de vert, d'anneaux or et de boucles or et marrons. Col chemise. Les pans de devant sont en arc de cercle. Boutonnière de cinq boutons en nacre verte et un petit élastique vert pour le bouton du col. Un bouton à chaque extrémité de manche.

(relevé de don UFAC)

Excellent état

UF 86-42-16 AB

Costume féminin

chemisier

Hermès

20e siècle



A) Chemisier "Hermès" ceinturé blanc, maille à filetage horizontal ; boutonnière à cinq boutons de plastique bleu ciel portant l'initiale "H", un bouton de fermeture identique à chaque poignet
B) Ceinture assortie, brodée d'un "H" bleu ciel" à l'une de ses extrémités

Etat médiocre

UF 86-43-1 AB

Costume féminin

robe de mariée

Moncelle

1960



A) Robe de mariée en façonné de fibre synthétiques blanc à motifs d'arabesques, encolure arrondie, manches courtes montées, corsage ajusté doublé d'une toile de coton blanc, taille à sa place naturelle, jupe longue, à traîne, ornée milieu devant de plis creux et sur les côtés de plis plats. Présence de plombs à l'ourlet et d'un renfort en taffetas blanc. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.
B) Bouquet (manquant)

Bon état

UF 86-45-1

Costume féminin

robe

1930 (vers)



Robe noire mi-longue en filet brodé mécaniquement et crêpe Georgette noir ; encolure ronde ; manches courtes et resserrées ; effet de boléro en crêpe au devant se terminant sur deux rangées verticales de boutons fantaisie décoratifs ; coupe droite ; jupe constituée d'une alternance de panneaux de crêpes et de filet brodé.

Excellent état

UF 86-45-2



Costume féminin

robe

1928-1929

Robe en mousseline de soie imprimée de fleurs bleu ciel, ivoire et bleu-marine, encolure arrondie avec effet de jabot devant, petites manches volantes.

Etat moyen

UF 86-50-1



Costume féminin

manteau

1958 (vers)

Manteau court, ample, boule, en sergé de laine ivoire doublé de gros de Tours de fibres synthétiques (et coton?) beige. Encolure arrondie, ras du cou, bordée d'un biais de même tissu, manches raglan, longues, rendues légèrement bouffantes par un poignet ajusté et orné d'une surpiqûre même ton. Sur le devant deux poches montées, larges demi-passepoile surpiqué, ouverture verticale (fond de même tissu que la doublure). Fermeture milieu devant par trois boutons disparus, boutonnères brodées et une pression à l'encolure.

Bon état

UF 86-55-1



Costume féminin

manteau

1970-1979

Manteau mi-long et évasé dans le bas en crêpe de fibres synthétiques ivoire, doublé d'un pongé de fibres synthétiques crème, encolure en V avec large col cranté à bouts arrondis et ornés de broderies de fils de fibres synthétiques (effet de surpiqûres), manches montées, longues rendues bouffantes par un poignet très montant de même tissu brodés de fils blanc (effet de surpiqûres), le manteau est orné de broderies formant de grosses surpiqûres et dessinant des panneaux, au dos présence d'une martingale d'apparat (découpe triangulaire) doublée de pongé de fibres synthétiques crème, fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage par quatre gros boutons de plastique blanc et doré.

Bon état

UF 86-55-3 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Renée

1960-1969

Ensemble en drap de laine marron clair doublé d'un taffetas de fibres synthétiques marron.
 A) Veste ajustée et évasée dans le bas, encolure arrondie, col plat, manches tailleurs montées ornées au poignets d'une petite fente et d'un bouton d'apparat, incrustations en sergé de laine chiné gris sur le dessus des épaules, aux emmanchures, sur le devant du corsage et au bas, présence de deux poches fendues dans les coutures, fonds de poche en taffetas, fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage et boutonniers passepoilés.
 B) Jupe courte et évasée, montée sur un ruban de taille de même tissu, doublure se finissant en sous jupe, incrustations de deux bandes de sergé chiné gris sur le devant, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes au ruban de taille.

Bon état

UF 86-55-5



Costume féminin

jupe

Ted Lapidus

1970-1979

Jupe longue, droite, mais légèrement évasée au bas en maille (technique à définir?) de laine (fond rouge, rajout de "trames" décoratives une grise, une chiné bleu, noir et vert, et une en soie orange), décor de frise en zig zag dans le bas, doublure en taffetas de fibres synthétiques gris. Composée de deux panneaux montés sur un ruban de taille de même étoffe, deux poches fendues sur les côtés, fond de même tissu que la doublure. Entièrement fendue milieu dos et fermée par des boutons de plastique gris, et une pression à la taille.

Excellent état

UF 86-55-6



Costume féminin

manteau

Maggy Rouff

1970 (vers)

Manteau mi-long, trapèze, ajusté au corsage, en façonné de laine et fibres synthétiques jaune, doublé de pongé de fibres synthétiques jaune. Encolure en V, col tailleur, deux pattes d'apparat sur le dessus des épaules, manches tailleur longues, droites, ornées d'un large poignet mousquetaire se fermant par deux boutons et boutonniers tailleur ; sur le devant deux poches plaquées ouverture diagonale, fond en pongé, bouton et boutonnière d'apparat ; une martingale même tissu et doublure au dos. Présence de surpiques ton sur ton aux bordures du col, poignet, martingale, ouverture milieu devant et patte de dessus d'épaules. Fermeture milieu devant par trois boutons et boutonniers tailleur.

Bon état

UF 86-55-10



Costume féminin

jupe

Torrente

1970-1975

Jupe mi-longue, un peu bouffante, en crochet de fils de coton blanc (motifs géométriques et ajourés), montée sur un large ruban de taille même étoffe renforcé par un large ruban gros grain de fibres synthétiques et coton blanc, présence de petits plis plats tout autour de la taille, sous jupe en mousseline de coton blanc apprêtée. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et trois agrafes.

Bon état

UF 86-55-12 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Aurore

1960-1969

Tailleur en sergé (à losanges) de laine à carreaux gris et marron sur fond beige clair, doublure en taffetas de fibres synthétiques rose saumon pale.

A) Veste droite, très peu ajustée, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues, droites, montées, sur le devant deux poches d'appareils avec rabats, utilisation de toile de coton blanche en entoilage au bas et en bordure de l'ouverture milieu devant. Fermeture milieu devant par quatre boutons en plastique imitant la corne et boutonnières brodées.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, pinces autour de la taille, fente milieu dos au bas s'ouvrant sur un empiècement de sergé appliqué sur la doublure se finissant en sous jupe. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair, une agrafe et une pression.

Bon état

UF 86-58-1



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe du soir en toile de soie ivoire ; décolleté en V devant et arrondi au dos ; sans manches ; taille basse ; décor de broderies au point de couchure en ligne au fil métallique, agrémenté de strass évoquant des motifs floraux ; encolure garnie de trois lignes de strass brodés ; bas de robe entièrement frangé.

Etat médiocre

UF 86-58-2



Costume féminin

corsage

1930 (vers)

Corsage court en tulle rebrodé de motifs de fleurs et arabesques de fils dorés; petit décolleté bénitier, manches courtes bouffantes cousues sur l'épaule formant un petit volant.

Bon état

UF 86-66-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Marie de Brome

1942-1945

Costume tailleur en crêpe de rayonne noir.

A: Veste : Encolure en pointe associée à un col plat et un col en pointe. Manches courtes, montées se terminant par un étroit revers. Veste peu ajustée à la taille, ornée de poche montée au niveau de la poitrine (ouverture en pointe et doublure en façonné rose) et d'application de trois volants en pointe de mousseline de soie et de crêpe noir. Présence d'épaulettes. Doublure supérieur de la veste en façonné rose et inférieur en crêpe noir. Fermeture milieu devant par onze boutons de crêpe noir.

B: Jupe évasée composée de quatre panneaux. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une fermeture à glissière de la marque Eclair et deux agrafes.

Etat moyen

UF 86-71-1



Costume féminin

robe

Anne Marie Beretta

1980-1989

Robe-blouse mi-longue en toile de coton couleur brique

Col type officier, bavolets dont les bordures sont fixées à la robe par quatre boutons pressions noirs

Epaulettes, manches courtes larges montées, fermeture au devant par sept boutons verticaux dissimulés.

Poches latérales coupées en diagonale.

Pli creux partant du milieu dos.

Bon état

UF 86-73-2



Costume féminin
robe de chambre

Robe de chambre en toile de coton imprimé de motifs abstraits blancs et bleus, manches longues montées coupées rectangulaires et ouvertes sous le bras.

Bon état

UF 86-77-1



Costume féminin
robe

1922-1924

Robe droite en tulle et taffetas de soie noirs entièrement brodée de paillettes noires, encolure arrondie, sans manches. La disposition des paillettes créent des effets d'ombres et de lumières : les paillettes couchées de face sont brillantes et légèrement grises tandis que celles disposées de côté sont d'un noir mat.

Bon état

UF 86-77-2 AB



Costume féminin
robe

Emilia Bellini

1970-1979

A) Robe princesse mi-longue en jersey de laine blanc imprimé noir, turquoise, rose, violet, de petits motifs géométriques et de fleurs, encolure arrondie, ras du cou avec petit boudin de ouate, manches montées longues et droites, fermeture milieu dos par une glissière "AILEE".

B) Ceinture en boudin de même tissu, se terminant à chaque extrémités par une pointe en métal ciselé, à nouer.

Bon état

UF 86-77-3

Costume féminin

chemisier

1970-1975



Chemisier en lurex à décor de fleurs, feuillages et roue de paon. Tons violet, vert, bleu, rose et marron et pailleté. Col pointu, manches longues à poignets, chacun comportant un bouton. Patte de boutonnage à 4 boutons. Tous ces boutons sont en argent rehaussés d'une triade de strass ; l

Bon état

UF 86-77-4

Costume féminin

boléro

B. Altman & Co.

1950-1959 : date de création



Boléro en taffetas de fibres synthétiques noir recouvert d'un réseau de fibres synthétiques noir brodé de ruban de gros de Tours appliqué (quadrillage), le tout est bordé de galon tressé de fibres synthétiques noir, sans col, manches courtes montées, sans système de fermeture.

Excellent état

UF 87-1-1-

Costume féminin

robe

1938-1940



Robe de jour en taffetas de rayonne rayé. Encolure en V, manches courtes, montées et bordées d'un volant de toile de coton blanc plissé. Le corsage ajusté est orné d'un empiècement de toile de coton blanc plissé au milieu devant. La jupe est composée de 4 panneaux travaillés dans le biais. Fermeture par des bourtons-pression de métal à la taille, au côté gauche et par 8 boutons sur la nuque. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 87-1-3-



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe en satin de soie noir ; sans manches ; décolleté en V ; épaules et taille ornées de longues franges de soie noire.

Bon état

UF 87-1-5



Costume féminin

robe

1920-1925

Robe de jour en crêpe et dentelle mécanique de soie noire. Encolure carrée ; manches longues, raglan, droites ; taille basse ; jupe droite, mi-longue.

Etat moyen

UF 87-1-6



Costume féminin

corsage

1890-1910

Corsage en taffetas de soie changeant chocolat; petites manches gigot montées à fronces; col-plastron montant orné de rubans de velours noir; mêmes rubans aux poignets; une baleine à l'intérieur milieu dos et ceinture de taille; fermeture milieu devant par 32 agrafes

Etat moyen

UF 87-1-7

Costume féminin

corsage



1900-1920

"Corsage à manches longues en shantung naturel ; plastron de tulle blanc façonné bordé au col de velours noir et orné d'un noeud de velours. Début XXèmes." (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 87-1-9

Costume féminin

corsage



1890-1899

"Corsage manches longues tulle et dentelle, orné sur le devant de quatre fleurs crochetées ; doublure de coton, 6 baleines à la taille. 1890/1900" (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 87-1-13-

Sous-vêtement féminin

déshabillé



1900 (vers)

"Déshabillé de soie rose plissée ; col pélerine incrustée et bordée de dentelle ; manches larges traitées de la même façon ; boutonnage devant, grand noeud de satin rose au col. Taille 50." (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 87-1-15 A

Costume féminin

chemise



1900 (vers)

Chemise d'intérieur en satin de soie plissée beige ; col pélerine incrustée de dentelle ; manches bouffantes courtes bordées de dentelle et ornées d'un noeud de satin beige. Pourtour bas orné de 2 bandes de dentelle dont la dernière se termine en volant festonné. Doublure coton, fermeture par le devant milieu par 5 agrafes en métal noir. étiquette de taille au col "44".

Bon état

UF 87-8-1

Costume féminin

robe



Anne Marie Beretta

1984-1985

robe droite mi-longue en toile de coton blanc, sans manches, corsage deforme pélerine ; encolure droite ; épaulettes ; deux empiècements devant, fermés milieu dos par 3 boutons-pressions en métal, et rattachés aux empiècements des devants par 1 bouton pression sur chaque épaule Deux poches coupées latérales au niveau de la taille

Bon état

UF 87-10-1

Costume féminin

manteau



Jacques Heim

1950 (vers)

Manteau mi-long et ample en drap de laine noir avec petites bouclettes, entièrement doublé de taffetas de fibres synthétiques kaki, encolure arrondie bordée d'une bande de fourrure de vison qui descend en bordure jusqu'à l'ourlet du devant côté gauche, manches montées, mi-longues, larges et droites, la doublure des manches est resserrée aux poignets par un élastique, évasé dans le bas, fermeture milieu devant à l'intérieur par un petit bouton, un biais de même tissu que la doublure et à l'extérieur par deux gros boutons en plastique ornés de cordelettes recouvertes de plastique (?) noir.

Bon état

UF 87-10-2



Costume féminin

manteau

1930-1939

Manteau long en velours de coton noir, croisé devant, col droit, manches longues, montées, droites. Fermeture par trois boutons dont un attaché à une bride à l'intérieur. Manteau long légèrement évasé dans le bas. Doublure en crêpe de rayonne noir.

Excellent état

UF 87-10-3 AB



Costume féminin

robe

1938 (vers)

Robe de dîner en guipure de rayonne noire sur un fond de satin de rayonne noir. Décolleté devant, effet de corsage croisé, manches longues ajustées et fermées aux poignets par une glissière. Taille à sa place naturelle. Jupe longue en guipure ornée d'une quille au milieu dos et d'une bordure en satin noir. Jupe évasée par un jupon de taffetas surmonté d'un réseau de rayonne. Fermeture au côté gauche par une glissière de la marque Eclair.

B : Ceinture étroite en guipure et satin de rayonne noir, boucle rectangulaire.

Excellent état

UF 87-10-4



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe princesse longue en réseau de rayonne noire sur fond de charmeuse de rayonne noire. Encolure en V ornée d'un biais ; sans manches ; jupe évasée dans le bas par des incrustations de dentelle noire. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 87-10-5



Costume féminin

robe longue

Madeleine BULTEZ

Robe longue en jersey bleu marine, fines bretelles, effet de cape dans le dos attachée par trois agrafes, décolleté en pointe, corsage plissé sur la poitrine; fermeture par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 87-10-6



Costume féminin

robe

Heim, Jacques

1950-1959 : date de création

Robe du soir en façonné de soie bleu et noir (damas?). Encolure en V, mancherons montés, corsage ajusté, croisé, taille à sa place naturelle ornée d'un noeud, jupe longue composée de six panneaux, un pli creux milieu devant en partie cousu. Robe intérieur en taffetas de soie noir, gros grain noir à la taille se fermant par une agrafe. Fermeture milieu dos par deux glissières de la marque Eclair et deux agrafes.

Excellent état

UF 87-10-7 AB



Costume féminin

robe longue

Madeleine BULTEZ

1960-1969

A) Robe princesse, longue, en satin synthétiques bleu nuit utilisé côté trame et doublé de pongé synthétiques bleu violet, encolure en V devant : positionnée par un plomb et un empiècement en pointe, et au dos (laissant ainsi apparaître en modestie le fond de robe), mancherons montés, le décolleté au dos se fixe au fond de robe par des pressions et des agrafes, est marqué par quelques plis, se ferme par une agrafe surmonté par un noeud plat de même tissu. La robe est ouverte sur toute sa hauteur milieu dos, laissant ainsi apparaître le fond de robe. Présence de plombs dans l'ourlet milieu dos.

B) Fond de robe longue, le devant est en pongé de fibres synthétiques bleu violet, le dos de la jupe est en satin côté trame ainsi qu'un carré appliqué au milieu dos du corsage sur lequel se trouve des pressions et des agrafes pour fixer la robe A, encolure en V devant, sans manches, bretelles étroites, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle, jupe longue droite, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe, ainsi que trois agrafes au dessus de l'épaule gauche.

Bon état

UF 87-10-8



Costume féminin

boléro

1950-1959 : date de création

Boléro en mousseline de soie bleu double épaisseur bordé au col et aux manches d'une bande de vison noir appliquée, encolure arrondie, manches courtes et montées. Boléro ample et large, légèrement plus court à l'arrière que sur le devant. Fermeture milieu devant par un lien en mousseline se terminant par une pression.

Excellent état

UF 87-10-9



Costume féminin

blouse

1960-1969

Blouse en sergé de soie blanc imprimé de motifs de fleurs gris, marron et noir, doublure en pongé de soie beige, renforcé par un taffetas de fibres synthétiques gris, encolure en V, col écharpe, manches montées, larges, droites et longues, corsage légèrement ajusté, fermeture milieu devant par des boutons de même tissu, des boutonnières brodées, et deux pressions, une en bas et l'autre à l'encolure.

Bon état

UF 87-14-2 AB



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe mi-longue en mousseline à aspect irrégulier (dû à l'emploi de fils de trames de grosseurs diverses) imprimé de motifs de fleurs stylisées bordeaux, fuchsia et turquoise sur fond bleu. Encolure arrondie ras du cou bordée d'un biais de même tissu, fronces sur le devant, manches longues, montées, non ajustées et resserrées aux poignets par un élastique, taille marquée à sa place naturelle, présence de passants pour la ceinture, jupe mi-longue ornée tout autour de plis plats cousus en partie supérieure. Doublure en taffetas de fibres synthétiques mauve (sauf aux manches) se terminant en sous jupe évasée. Fermeture milieu dos par une glissière "AILEE" et une agrafe.

B) Ceinture très fine, en boudin de même tissu, à nouer.

Bon état

UF 87-16-2 AB



Costume féminin

robe

1933-1937

A: Robe longue en organdi blanc et organdi fileté à carreaux, encolure ronde, bordée d'un double col Claudine, manches ballon, empiècement corselet à la taille, deux noeuds de ruban en taffetas rose et satin bleu ciel de chaque côté, fermeture par deux fois quatre boutons recouverts d'organdi, jupe ample.
B: Fond de robe en crêpe satin ivoire.

Etat moyen

UF 87-16-6



Costume féminin

robe

1980 (vers)

Robe longue sans manches, en maille de coton marron-jaune à bandes bleues et roses; deux fentes latérales en bas de robe

Excellent état

UF 87-16-7



Costume féminin

robe

1975-1980

Robe longue et droite, style djelaba, le devant est en façonné de laine et fibres synthétiques mauve et lames métalloplastiques argentées formant des motifs de bandes, le dos est en toile mauve de fibres synthétiques et laine, encolure arrondie, manches courtes droites et à même avec un empiècement de façonné aux poignets, légèrement évasée dans le bas, ornée milieu devant sur toute la hauteur de boutons boucle et brides cachant dans le haut une glissière, doublure en taffetas de fibres synthétiques mauve.

Bon état

UF 87-16-8



Costume féminin

robe

1968-1972

Robe courte en maille de laine blanche imprimée noire, orange, jaune, rouge, vert et rose à motifs de bouquets doublée d'un pongé de fibres synthétiques rose, encolure arrondie, mancherons à même, travail de découpes au niveau du corsage, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 87-16-9



Costume féminin

robe

1970-1972

Robe mi-longue en façonné de laine et fibres synthétiques blanc imprimé de motifs pied-de-coq marron foncé et marron clair, encolure arrondie avec col retombant, manches trois-quart, montées et ajustées, corsage ajusté, taille marquée basse sur les hanches, jupe courte et évasée par quatre plis plats. Doublure en pongé de fibres synthétiques couleur chair se terminant en sous jupe dont l'ourlet est bordé par un petit volant de dentelle mécanique de coton blanc. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes.

Bon état

UF 87-16-10



Costume féminin

robe

1967 (vers)

Robe princesse, courte en toile de fibres synthétiques rouge brodé à la machine de fils de coton rouge dessinant des motifs de grosses roses avec feuilles en semis, doublure en pongé de soie rouge, encolure arrondie, décolletée dans le dos, manches montées, trois-quart et évasées aux poignets, corsage ajusté, deux plis plats horizontaux au niveau de la poitrine, travail de découpe avec un grand empiècement triangulaire sur le devant de la robe, jupe courte et évasée dans le bas, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 87-16-11



Costume féminin

robe

1968-1970

Robe en crêpe satin de fibres synthétiques noir doublé de taffetas de fibres synthétiques noir se finissant en sous jupe au bas, encolure en V devant et dos, larges bretelles, sans manches, taille marquée sous la poitrine par une large incrustation de même tissu ornée milieu devant d'application de deux rectangles double épaisseur de même tissu, dessinant un noeud plat, surmonté d'une boucle de métal argentée ornée de strass sertis transparents ronds à facettes, jupe courte, évasée dans le bas, ornée milieu devant d'un pli creux, fermeture milieu dos par une glissière "YKK" et une agrafe.

Bon état

UF 87-16-12



Costume féminin

manteau

1970 (vers)

Manteau (ou robe manteau) mi-long en gros de Tours de fibres synthétiques argenté doublé d'un pongé de soie turquoise. Le manteau est composé de deux panneaux montés sur le col, encolure arrondie, col droit à large revers, manches montées, droites, longues, à l'intérieur présence à chaque côté d'un lien en pongé permettant de maintenir le manteau fermé, fermeture devant sur le côté gauche par des pressions.

Etat moyen

UF 87-16-13



Costume féminin

robe

1970 (vers)

Robe manteau ajustée en toile de coton blanc ajourée et brodée de fils de coton blanc à motifs géométriques, doublée de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, col droit (renforcé par un crin synthétique), manches montées, droites, trois-quart, taille marquée légèrement haute, jupe mi-longue, composée de cinq panneaux, évasée dans le bas, fermeture milieu devant par trois boutons en passementerie et boutonnières passepoilées au niveau du corsage et des pressions au niveau de la jupe.

Bon état

UF 87-16-14



Costume féminin

robe

1972 (vers)

Robe mi-longue, simulant un manteau ouvert sur une robe, le tout en piqué de coton brodé à la machine de cercles bleu marine et blanc entièrement doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure carré ras du cou sans col (pour l'effet robe), et un col droit positionné au large de l'encolure (pour l'effet manteau), manches courtes, montées et droites. L'effet d'ouverture du faux manteau est bordé d'un galon de coton noir appliqué. Deux pinces poitrine, taille non marquée mais soulignée par une ceinture-martingale de même tissu cousu en deux points sur les côtés du devant et orné de deux boutons bleu marine d'apparat. Jupe mi-longue légèrement évasée dans le bas. Pas de système de fermeture sauf deux agrafes au niveau de l'encolure côté gauche.

Etat moyen

UF 87-16-15 AB



Costume féminin

robe

Robe longue en jersey imprimé de motifs carrés rouge et bordeaux, encolure ras-du-cou, manches longues montées, bordure à volant au bas, fermeture par une glissière et une agrafe milieu dos.

Robe complété par une longue écharpes de même étoffe (B)

Excellent état

UF 87-16-16



Costume féminin

robe

Infinitif

Robe tunique longue en laine à rayures verticales noires et blanches, col rabattu ouvert sur l'épaule gauche ornée de deux boutons recouverts, manches longues montées, deux poches coupées aux devant sur les hanches.

Excellent état

UF 87-16-17



Costume féminin

robe

Infinitif

1985 (vers)

Robe mi-longue plissée en jersey prune, col montant, empiècement au haut du corsage, manches longues à poignets boutonnés, taille élastique, fermeture au dos par cinq boutons

Excellent état

UF 87-16-18



Costume féminin

tunique

Sortilège

1968-1970

Tunique griffée " Sortilège" en jersey de coton imprimé de petits carreaux en zig-zag marron clair, marron foncé et beige, col roulé en maille marron foncé, manches longues montées terminées par des poignets en maille marron foncé; fermeture au dos par une glissière et deux boutons recouverts marron foncé.

Excellent état

UF 87-16-19



Costume féminin

tunique

Sortilège

1970 (vers)

Tunique mi-longue et légèrement trapèze en jersey de fibres polyester blanc brodé de fils formant des motifs géométriques abstraits, encolure arrondie, manches montées, longues et droites, ornée d'une fente devant au côté gauche qui est agrémentée de deux larges passepoiles de jersey non brodé formant une pointe dans le haut, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 87-16-20



Costume féminin

tunique

Jacques FROTTIER

1966-1970

Tunique griffée "JACQUES FROTTIER" en laine et acrylique bleu clair lamé argenté, col rabattu formant une pointe sur le devant, manches longues montées, petite fente au dos fermée par une agrafe.

Excellent état

UF 87-16-21



Costume féminin

tunique

1966-1970

Tunique en maille de laine rose lamé, col mao, manches longues montées, fermeture aux devant par douze boutons ronds à brides; deux fentes latérales au bas.

Excellent état

UF 87-16-22 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1956-1958

Ensemble deux pièces composé d'un corsage et d'une jupe en faille de soie jaune or
A) Corsage court; encolure bateau, col en pointe; manches longues montées terminées par trois boutons ronds à brides; fermeture milieu dos par onze boutons ronds à brides et une agrafe.
B) Jupe longue évasée de même étoffe que le corsage; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 87-16-23



Costume féminin

manteau

1958 (vers)

Manteau mi-long, ample, légèrement évasé dans le bas, en façonné de fibres synthétiques à motifs de petites spirales noires sur fond noir, encolure arrondie, col écharpe (dont les deux pans à nouer se finissent en pointe), manches raglan, trois-quart, larges et droites, avec revers, sur les côtés devant deux poches passepoilées fendues dans les coutures avec fond en taffetas, doublure en taffetas de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu et boutonnières passepoilées.

Bon état

UF 87-16-24



Costume féminin

corsage

1958 (vers)

Corsage sans manches en velours de coton noir gansé de galon tressé en fil de soie noir et fil métallique or, arrangé en noeud au côté gauche ; encolure arrondie, fermeture à glissière milieu dos, doublure de taffetas de soie noir

Bon état

UF 87-16-25



Costume féminin

corsage

1965-1970

Corsage en dentelle noire à bordure de satin noir, doublé de tulle noir, encolure ras-du-cou, manches longues montées terminées par un poignet en satin à un bouton à bride, taille marquée formant de petites basques en dentelle fine non doublée; fermeture par quinze boutons à brides et un bouton pression.

Excellent état

UF 87-16-26



Costume féminin

pantalon

Sirène

1970 (vers)

Pantalon pattes d'éléphant en maille de polyamide violette à reflets brillants (lurex ?), marque "SIRÈNE"

Bon état

UF 87-16-28



Costume féminin

pantalon

Karting

1970-1975

Pantalon à jambes larges et pli marqué en jersey de fibres synthétiques bleu pétrole, marque "Karting" à la taille

Bon état

UF 87-16-29



Costume féminin

pantalon

Christian Marry

1970-1975

Pantalon à jambes larges et pli marqué en jersey de fibres synthétiques beige Christian Marry

Bon état

UF 87-16-89 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1986 (vers)

Robe en satin de soie imprimé de tâches pointillés cuivre, bleu sur fond violet, encolure bateau fendu milieu devant bordée d'un biais de satin de soie vert, manches à même, chuve-souris, se finissant en pointe au poignet, coutures bordées d'un biais de satin de soie vert. taille non marquée, jupe droite, fendue au bas côté droit. Doublure en pongé de soie bleu. Fermeture milieu devant corsage par des boutons boule en céramique mauve.
B) Foulard même tissu, composé de deux parties, asymétrique, pressions à une extrémité permettant de positionner le foulard de manière à ce qu'un côté flotte plus que l'autre.

Excellent état

UF 87-16-90



Costume féminin
veste

1986 (vers)

Veste mi-longue, très ample, avec encolure rasu du cou, petit col plat avec pied de col, empiècement au du dos avec pointe milieu bas entouré de plis plats, manches à même avec emmanchure très large et se resserrant fortement au poignet, par un empiècement ajusté se fermant par un bouton. Présence sur le devant de deux grandes poches rectangulaires plaquées et de fente au bas sur les côtés. Pas de doublure, fermeture milieu devant par une patte de boutonnage, des boutons de plastique bleu irisé et des boutonnières brodées.

UF 87-16-95



Costume féminin
robe

1940-1949

Robe de jour en taffetas de soie crème imprimé de motifs de pois bleu marine. Encolure en V, manches trois-quart montées et bouffantes. Corsage ajusté, avec découpes. Taille à sa place naturelle soulignée par deux pans de taffetas cousus sur le devant et à nouer dans le dos. Jupe mi-longue, composée de six panneaux, dont deux sont doublés de crêpe blanc, découpe festonné à l'ourlet et présence devant de deux volants de taffetas à la verticale et au dos de deux plis creux. Fermeture par des pressions à la taille à gauche et à droite. Pas de doublure.

Bon état

UF 87-16-98



Costume féminin

imperméable

Paco Rabanne

1980 (vers)

Imperméable griffé "paco rabanne" en toile cirée verte doublée de fausse fourrure marron, col rabattu en fausse fourrure, manches longues montées à revers aux poignets, deux poches plaquées latérales avec un empiècement rectangulaire en fausse fourrure; fermeture milieu devant par une glissière et un bouton au col.

Excellent état

UF 87-16-99



Costume féminin

robe

Sortilège

1960-1969

Robe évasée en maille de fibres synthétiques bleu turquoise, encolure arrondie, col montant retombant, sans manches, présence de découpes en pointe au niveau du corsage et arrondie au dos, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe au col.

Etat moyen

UF 87-17-2 AB



Costume féminin

ensemble pantalon

Nina Ricci

1970

collection hiver

Ensemble du soir composé d'une veste et d'un pantalon "pattes d'éléphant" en velours façonné à motifs végétaux en velours gris argent sur fond noir

A) Veste droite doublée de taffetas de soie noir ; encolure arrondie, manches longues montées, petites épaulettes ; deux poches plaquées

B) Pantalon évasé "pattes d'éléphant", fermé milieu devant par une fermeture à glissière complétée par deux agrafes

Etat moyen

UF 87-19-1 ABCD



Costume féminin

ensemble 4 pièces

Ana Salazar

1987

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble composé d'un boléro en lainage marron brodé de laine noire aux épaules et dans le dos, d'une jupe évasée en lainage marron clair moucheté de noir, et d'un pull en maille de laine noire à côtes, sans manches, à col roulé

- A) Boléro croisé un bouton, encolure en "v", épaulettes, petits motifs marron clair et noir ; aux épaules et au dos, broderie de volutes et de coeurs à croisillons, en laine noire
- B) Jupe évasée arrivant aux chevilles, montée à plis couchés ; boutonnère le long de la bordure basse, pouvant être rabattue et fixée par sept boutons, un à la hanche droite, trois devant, trois au dos ; bordure ornée de galon de passementerie noire, et doublée d'une bande de tissu identique à celui du boléro ; fermeture à glissière complétée par un bouton au côté gauche
- C) Pull moulant à col roulé, sans manches, en maille noire à côtes

Excellent état

UF 87-19-2 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Ana Salazar

1980-1989

Ensemble 3 pièces griffé "Ana Salazar" composé d'une tunique en coton enduit noir à motif de fleur blanche, d'une jupe et d'une manteau en coton chiné gris.

- A) Tunique longue à manchons, col pelle à tarte devant et col rabattu au dos, deux poches plaquées en biais sur la poitrine; deux fentes latérales aux bordures; fermeture sur toute la longueur du dos par sept boutons transparents blancs.
- B) Jupe droite montée à large plis plat devant, deux poches coupées latérales sur les hanches; grand rabas au dos; fermeture côté gauche par une glissière et un bouton transparent blanc, passant de ceinture à la taille.
- C) Manteau long; col rabattu, petite pélerine attachée par deux boutons transparents blancs aux devants; manches longues montées; patte de boutonnage au poignet à un bouton blanc transparent; deux larges poches plaquées à rabas sur les hanches; fermeture par un double boutonnage composé de dix boutons blancs transparents.

Excellent état

UF 87-20-5



Costume féminin

robe

1927-1930

Robe du soir en satin de soie vert émeraude ; sans manches ; encolure en V ; pan de crêpe georgette vert cousu à l'épaule droite ; partie inférieure constituée de pans découpés en pointe en filet brodé de fils dorés, alternant avec des quilles en crêpe georgette vert.

Etat moyen

UF 87-21-2

Costume féminin

gilet

1940 (vers)



Gilet en maille de laine chinée violette et noir avec manches et dos en maille bleu marine; encolure en V; manche longues montées; fermeture milieu devant par quatre boutons en fleur de plastique noir

Bon état

UF 87-21-5

Costume féminin

gilet

1946



Gilet en jersey de laine bleu marine, rose et gris. Encolure en V ; sans manches ; fermeture milieu-devant par 4 boutons. Décor de losanges gris et ros sur fond bleu marine.

Excellent état

UF 87-21-9

Costume féminin

corsage

1940-1945



Corsage de femme (enfant ?) en créponné de toile de nylon écru, sans manches. Col cheminée. Différence de créponnage car alternance de bandes. Vers 1940--45" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 87-24-4



Costume féminin

veste

1920

Veste évasée en toile de coton côtélée, manches pagode bordées d'un rang de broderie anglaise festonné ; boutons disparus, doublure de toile de coton blanche

Etat moyen

UF 87-29-1 AB



Costume féminin

tailleur-pantalon

Lasserre

Tailleur griffé "lasserre" composé d'une veste et d'un pantalon en toile jaune pâle.

A) Veste droite, col tailleur, manches longues tailleurs, un bouton sur chaque poignet, une poche coupée diagonale sur la poitrine à gauche, deux poches plaquées latérales; fermeture par un double boutonnage de cinq boutons dont un intérieur.

B) Pantalon à pinces; six passants de ceinture à la taille; deux poches coupées verticales passepoilées; une poche coupée horizontale passepoilée au dos et fermée par un bouton; fermeture au devant par une braguette complété d'un bouton.

Excellent état

UF 87-29-2



Costume féminin

jupe

Ted Lapidus Diffusion

1970-1979

Jupe mi-longue, en sergé de fibres synthétiques écru, composée de deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu orné en bordure de surpiques ton sur ton, jupe évasée par milieu devant et milieu dos d'un pli creux encadré de deux plis plats (avec en partie supérieure une surpique ton sur ton), sous jupe en taffetas de fibres synthétiques écru fendue sur les deux côtés. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et à la taille par deux boutons de plastique blanc (avec en relief une ancre de marine et deux fleurs de lys) et boutonnières tailleur.

Excellent état

UF 87-32-24



Costume féminin

veste

Georges Rech

1979-1980

Veste femme en pied de poule noir et blanc de lin.

Col tailleur, veste croisée et fermée par des pressions métalliques 2x2 , 3 pressions métalliques à chaque extrémité de manche. 2 poches coupées devant. Epauettes. Légèrement fendue sur les côtés.

Griffée "Georges Rech" Taille 40 (très sale) 1979-80 ? D'après la donatrice cette veste se portait avec un pantalon dans un autre carreau.

Etat moyen

UF 87-32-27



Costume féminin

robe

Anne Marie Beretta

1970-1975

Robe de jour droite, forme liquette, en lainage beige chiné. Col mandarin ; manches longues à même, poignets étroits plissés, à un bouton ; deux poches coupées latérales ; devants fermant par dix boutons

Bon état

UF 87-32-29



Costume féminin

pull-over

Irié

1980-1989

Pull over à col roulé en coton chiné gris; manches longues montées

Bon état

UF 88-2-1 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Roga

1986

collection été

Ensemble 2 pièces composé d'une veste en toile cirée à motif fleuri et d'un pantalon en polyester et coton mauve.

A) Veste longue droite, col tailleur, épaulettes, manches longues montées, pattes de boutonnage aux poignets; deux grandes poches coupées latérales au bas des devants; fermeture par un bouton blanc aux devants.

B) Pantalon à pinces taille haute; taille surpiquée; fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe; deux poches latérales coupées horizontales.

Excellent état

UF 88-5-1



Costume féminin

robe

1910-1919

robe longue en satin de soie noir broché à motifs de petites palmes ton sur ton; col rabattu; manches longues montées, poignets droits à deux boutons pressions et deux boutons fantaisies noirs vernis; fausse ceinture à deux boutons vernis; fermeture sur toute la longueur du devant par une agrafe et trente quatre boutons vernis.

Excellent état

UF 88-5-2 AB



Costume féminin

robe

1947

Robe en façonné de fibres synthétiques (fils gris et rose pale) à motifs de petites feuilles rosées sur fond gris. Encolure en V, col châle, manches trois-quart, montées, ajustées par un pli au pli du coude, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, composée d'une sous jupe droite en taffetas rose se terminant par un volant de façonné orné de plis plats milieu devant et milieu dos ; et d'une sur-jupe plus courte composée de deux panneaux s'évasant dans le bas, présence de plis plats autour de la taille. Biais de taffetas de fibres synthétiques rose pâle en bordure du col, des poignets et de l'ourlet de la sur-jupe. Présence de passants pour une ceinture sur les côtés à la taille. Doublure uniquement de la sur-jupe et du col en taffetas de fibres synthétiques rose pale. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une pression à l'encolure.

B) Ceinture étroite, même tissu et doublure, noeud plat milieu devant, se fermant par une agrafe.

Bon état

UF 88-7-1 AB Muller



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Anastasia-Etno
1983 (vers)

"A/ Corsage plissé permament en coton "imprimé au mordant" formant un motif de quadrillé de 2 tons de rouge. Col montant en coton rouge vif, manches longues avec un poignet à revers ; grand plis creux vertical ; petite basque ; fermé au dos par 14 petits boutons.
B/ Pantalon court en coton à rayures rouges, noires et violettes, fermeture "à pont". Elastique au dos.
"ETNO" - Vers Hiver 1983. Acheté au stand ETNO aux Galeries Lafayette." (relevé de don UFAC Muller)

Excellent état

UF 88-7-4 Muller



Costume féminin
pantacourt

Azzedine Alaïa
1985

collection printemps-été

Pantacourt en maille beige resserré aux genoux; taille large élastique, trois passants de ceinture; deux glissière en métal sur chaque hanche.

Excellent état

UF 88-9-1



Costume féminin
robe du soir

1927 (vers)

Robe de soirée, courte, en dessous du genou en tulle de soie vert d'eau brodé de filés dorés et de paillettes bleues et roses translucides. Décolleté en V devant-derrrière ; sans manches ; taille basse. Fond en polyamide chair bordé d'un ruban de dentelle.

Etat moyen

UF 88-9-2



Costume féminin

gilet

1960 (vers)

Gilet en crêpe de chine noir. Tour de l'encolure et du bas imprimé à disposition à fond jaune d'un motif d'Extrême Orient polychrome et rebrodé de fils jaunes. Forme droite, sans manches, sans col. Deux petites bandes de crêpe noir terminées par 2 boules resserant l'encolure doublée de crêpe de chine vert d'eau

Mauvais état

UF 88-11-6



Costume féminin

robe

A la toile d'avion

1932-1933 (vers)

Robe du soir longue en velours de soie rouge, sans manches, décolleté en pointe devant et dos, drapé au niveau de la taille, ornée de 2 agrafes de strass; coupe dans le biais ; fermeture au niveau des bretelles dans le dos par série de pressions.

Bon état

UF 88-11-8 AB



Costume féminin

tunique

Pierre Cardin

1970-1979

A) Corsage de forme tunique, long, droit et non ajusté, en crêpe georgette de soie noir, encolure arrondie, ras du cou, sans col, manches chemisiers, longues, montées, avec poignets ajustés, ornés de six surpiques ton sur ton en bordure, fendus et se fermant par un bouton (jumeau ou de manchettes) disparus et deux boutonniers tailleur. Corsage orné sur l'épaule droite d'un long pan de même tissu avec des surpiques ton sur ton, (à mettre autour du cou et / ou laisser tombant...). Deux fentes sur les côtés et même surpiques. Fermeture milieu dos par une glissière "P" et une agrafe.

B) Ceinture large, même tissu, entièrement surpiquée ton sur ton, et se fermant par trois agrafes.

Bon état

UF 88-11-11



Costume féminin

robe

Les Trois Hironnelles

1945 (vers)

Robe de crêpe rouge bordeaux, corsage à encolure en pointe devant, épaules froncées, emmanchures chauve-souris, taille corselet surmontée de petites fronces, brodée de paillettes à motifs de fleurs, jupe large montée à petites fronces, fermée sur le côté par des agrafes (taille 38).

Excellent état

UF 88-11-14



Costume féminin

déshabillé

Déshabillé court en crêpe de soie transparent ivoire, travaillé en nervures formant un réseau quadrillé sur le haut du buste ; manches et bas ornés de tulle ivoire brodé de motifs floraux

Bon état

UF 88-11-17 AB



Costume féminin

robe de jour

Jersey

1965-1969

A) Robe princesse, droite et courte en jersey de fibres synthétiques blanc imprimé violet, rose, fuschia, vert et turquoise à motifs de pois, encolure arrondie, sans manches, deux pinces poitrine, petite fente milieu dos de fermant par un bouton de même tissu et une bride.
B) Ceinture étroite de même tissu, à nouer, se finissant par un noeud.

Etat moyen

UF 88-12-1



Costume féminin

robe-bustier

Billy Boy

1980-1989

Robe bustier mi-longue et ajustée, en crêpe anglais de soie noir, travaillée de drapé sur le devant de la jupe et de fronces verticales sur le côté droit devant du corsage, noeud même tissu, doublure en taffetas noir. Fermeture au côté gauche par une glissière ELEM et deux pressions.

Bon état

UF 88-12-2



Costume féminin

robe-bustier

Billy Boy

1982

Robe bustier en toile de coton et fibres synthétiques violet peinte de spray de peinture et de petits serpentins dorés. Bustier baleiné orné de deux pointes montantes sur le devant, taille marquée à sa place naturelle et en pointe milieu devant et milieu dos, jupe longue, fourreau, travaillée dans le biais, fendue milieu dos au bas. Finitions en toile de coton rose pâle. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Etat moyen

UF 88-12-3 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Billy Boy

1980-1989

Tailleur en satin de fibres synthétiques vert d'eau peint à la main de taches et giclures vert, noir et blanc, doublure de même tissu sans la peinture.

A) Veste longue, encolure ras du cou avec petit col droit, épaulettes, manches montées, longues et droites, corsage ajusté par des pinces, asymétrique au bas, sur le devant trois poches montées, une poitrine à gauche, les deux autres fendues verticalement, fond de même tissu. Présence de biais de même tissu, peint de blanc en bordure du col, des poignets, du bas, de l'ouverture milieu devant et à mi-hauteur des manches. Fermeture milieu devant par des boutons de nacre, et d'autre de plastique blanc boutonnières brodées et une agrafe à l'encolure.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban d'entaille de même tissu, taille placée à sa place naturelle, ajustée par des pinces, fente au bas milieu dos. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 88-12-4 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Billy Boy

1980-1989

Ensemble en sergé de fibres synthétiques jaune à effet de soie sauvage et doublé de même tissu
A) Veste longue et ajustée, encolure arrondie ras du cou avec un large col droit monté à fronces, manches montées trois quart avec un revers triangulaire aux poignets, deux poches montées avec passepoils - forme demi cercle - fermeture milieu devant par des boutons de même tissu et des boutonnieres brodées.

B) Jupe droite et longue, montée sur un ruban de taille de même tissu, ajustée à la taille, fermeture sur le côté par une glissière "YKK" et une agrafe.

Bon état

UF 88-12-5



Costume féminin

robe

Billy Boy

1965-1969

Robe en sergé de soie noir doublé de sergé de fibres synthétiques prune, encolure bateau, sans col, présence sur le dessus des épaules de deux applications rectangulaires d'organza noir brodé de tubes de verre noirs, manches montées, courtes et droites, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle par une ceinture de même tissu ornée d'un pli plat, cousue sur les deux côtés, jupe droite, longue, ajustée et ornée milieu dos au bas d'un pli creux, fermeture au côté gauche par une glissière et au dessus de l'épaule gauche par deux agrafes.

Bon état

UF 88-12-6 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Billy Boy

1980-1989

A) Veste mi-longue en sergé de fibres synthétiques effet soie sauvage bleu très pâle. Encolure en V devant et arrondie au dos avec petit biais de même tissu, manches longues, montées, droites mais légèrement resserrées aux poignets par un large empiècement même tissu. Corsage ajusté, pinces poitrine et taille. Taille marquée à sa place naturelle. Longue basque montée à fronces, fortement évasée, avec deux poches montées, ouverture diagonale et large demi-passepoile même tissu, fond même tissu. Doublure en toile de coton noir. Fermeture milieu devant par six boutons même tissu et boutonnieres brodées.

B) Jupe longue, droite, galbée, en toile de coton turquoise ornée d'applications de ruban de gros grain rayé noir et blanc positionnés en rayures verticales. Taille à sa place naturelle (donc haute) marquée par une ruban de gros grain rayé noir et blanc, pinces à la taille, ajustée, jupe se resserrant dans le bas, fente milieu dos au bas. Doublure en toile de laine noire. Fermeture milieu dos en haut par une glissière Talon et une agrafe.

Bon état

UF 88-12-7



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe chemise longue et droite alternant les pans de guipure de soie noire et ceux de crêpe. Encolure arrondie et mancherons.

Bon état

UF 88-12-8 AB



Costume féminin

robe

Billy Boy

1980-1989

A) Robe bustier en satin de fibres synthétiques effet soie sauvage écru, corsage bustier, en pointe milieu devant bas et deux pointes montantes au niveau de chaque sein, ajusté et baleiné, doublure en toile de coton blanc, encolure ornée d'un large biais de même tissu, taille marquée à sa place naturelle et par un biais de même tissu, jupe montée à fronces, mi-longues et légèrement évasée, recouverte d'une épaisseur (montée à fronces et composée de trois volants successifs et horizontaux) de tulle synthétique blanc (alvéoles carrées) plus longue que la jupe et avec un petit effet de traîne, surjet rose à l'ourlet. Fermeture milieu dos du corsage par une glissière Talon et une agrafe.

B) Juppon mi-long et s'évasant dans le bas, en non-tissé blanc, ruban de taille même étoffe, empiècement ajustant et en pointe milieu devant à partir duquel et cousu une épaisseur de tulle synthétique blanc (alvéoles octogonales), plis plats autour des hanches, finitions en ruban de taffetas blanc. Fermeture milieu dos par des pressions et une agrafe.

Etat moyen

UF 88-12-9



Costume féminin

robe

Billy Boy

1980-1989

Robe en pongé de fibres synthétiques noir orné sur le devant de broderie main de perles rouge transparent, et de tubes bleu et jaune transparent ainsi que transparent à âme argentée dessinant un coeur, des étoiles et des flèches. Encolure ras du cou large et sans col, pas de manches, robe de forme rectangulaire, très large, taille non marquée, jupe droite et longue se portant dans un drapé. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 88-12-10



Costume féminin

robe

Billy Boy

1960-1969

Robe en toile de coton blanc imprimée noir à motifs de pois, encolure bustier ornée d'un volant de même tissu, avec deux larges bretelles (droites devant et en V au dos), corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle par un gros grain de fibres synthétiques et coton vert d'eau et deux passants devant en toile de coton, jupe mi-longue, évasée, ornée de plis plats, fermeture milieu dos par des agrafes et des pressions.

Etat moyen

UF 88-12-11



Costume féminin

robe

Billy Boy

1980-1989

Robe en façonné de soie vert à motifs de semis de fleurs, réalisée dans un double rectangle très large, encolure ras du cou, sans col, mancherons à même, taille non marquée, robe très large, jupe longue et droite, effet de drapé présent une fois porté. Présence de broderie main de perles vert, violet et argent et de tubes transparent, transparent à âme dorée et argentée, dessinant une frise autoiur de l'encolure et une plus fine aux poignets des manches et un lézard et des végétaux sur le devant de l'encolure.

Etat moyen

UF 88-12-12



Costume féminin

veste

Billy Boy

1980-1989

Veste courte en toile coton et fibres synthétiques blanc, double épaisseur, encolure arrondie, petit col droit, manches longues, montées, légèrement resserrées au poignet et se fermant par une glissière. Epauettes. Veste ajustée, ornée en bordure du col, de l'ouverture milieu devant, du bas et des poignets d'un biais de velours de coton rose. Présence à l'encolure milieu devant de deux pans de mée tissu également bordés d'un biais de velours rose, à nouer. Broderie à la maine de tubes vert-pétrole, de perles boules blanches et de miroir griffés ronds représentant le président Roosevelt. Fermeture milieu devant par des agrafes.

Bon état

UF 88-12-13



Costume féminin

robe

Billy Boy

1965-1969

Robe longue en sergé de soie noir doublée d'organza de fibres synthétiques noir, encolure bateau, avec un large col monté à fronces et composé de deux volants d'organza doublés de sergé, avec une fente milieu devant, sans manches, corsage ajusté, taille à sa place naturelle marquée par une large ceinture ornée d'un pli plat, cousu milieu devant à la taille et froncée, jupe longue, évasée dans le bas, montée à fronces, deux poches fendues dans les coutures des côtés (fond de poche en organza), fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe à l'encolure.

Bon état

UF 88-12-14 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Billy Boy

1960-1965

Ensemble en façonné de soie orange à motifs de rinceaux beige (damas?).

A) Manteau mi-long et ajusté, doublé de satin de soie beige, encolure arrondie avec col plat arrondi, manches montées, trois-quart, légèrement évasées aux poignets, sur le devant deux poches montées avec ouvertures arrondies, au dos large martingale doublée de satin beige, avec deux boutonnères passepoilées et boutons d'apparat même tissu, fermeture milieu devant par cinq boutons de même tissu et boutonnères passepoilées.

B) Robe courte, doublée de pongé de fibres synthétiques beige, encolure arrondie (finie par un volant de taffetas de fibres synthétiques rose à l'intérieur), sans col ni manches, deux empiècements au corsage créant des fronces sur les hanches et au dos, jupe droite, fermeture milieu dos par une glissière "CONMATIC" et une agrafe.

Excellent état

UF 88-12-15



Costume féminin

veste

Billy Boy

1980-1989

Veste courte, de forme blouson, en toile de coton écru imprimé d'un très fin quadrillage de lignes rouge et noir et orné de dessin manuscrit stylo à bille bleu dans le haut devant et dos. Encolure arrondie, col montant rembourré parce que dissimulant une capuche (glissière), manches longues, montées, resserrées aux poignet par une bande élastique noir, que l'n retrouve au bas de la veste. Epaulettes noires, plus une deuxième paire blanche (ouate et tarlatane) à l'origine seulement épinglée. Présence de soufflet sur les côtés verticaux au dos, celui de gauche est orné d'une frise de triangle même tissu. On retrouve ces triangles sur une épaulettes à droite. Fermeture milieu devant par une glissière. Pas de doublure.

Bon état

UF 88-12-16



Costume féminin

robe

Billy Boy

1980-1989

Robe portefeuille en toile de coton écru imprimé de fins quadrillage rouge et noir et d'inscription manuscrite stylo à bille bleu (indications de confection, comme sur un patron). Encolure en V devant, col plat en pointe en partie supérieure, manches courtes, droites et montées, corsage croisé, taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue, montée à fronces, s'évasant légèrement dans le bas. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 88-12-17



Costume féminin

veste

Billy Boy

1980-1989

Veste en toile de coton écru quadrillé de fins et amples carreaux rouge et noirs, encolure en V, col plat pointu, manches montées, longues, droites avec une patte uniquement au poignet droit, épaulettes, fente au bas milieu dos et empiècement au bas. A divers endroits de la veste inscriptions manuscrites liées à la confection. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 88-12-18



Costume féminin

minijupe

Billy Boy

1980-1989

Mini-jupe très évasée, composée de deux volants (celui du dessous est plus long) de toile de coton écru montés à fronces sur un ruban de taille même tissu. Coutures de couleur noire. pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 88-12-19



Costume féminin

robe

Frank Usher

1960-1969

Robe trapèze courte en crêpe de fibres synthétiques noir doublée de maille de fibres synthétiques même couleur, encolure bateau ornée d'une application d'un galon de fibres synthétiques à franges noir, manches courtes montées ornées aux poignets du même galon frangé, sur le devant au bas côté gauche petite fente, fermeture milieu dos par une glissière "Jghining?" et une agrafe.

Bon état

UF 88-12-25 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Billy Boy

1980-1988

A) Cape courte en plastique transparent, brodée aux parmentures et aux extrémités de paillettes vertes, blanches, et roses, ornée de plis plats surpiqués au niveau des épaules.

B) Pantalon cigarette en organza de fibres synthétiques blanc et argenté, passants pour la ceinture à la taille.

C) Ceinture double épaisseur de même tissu, à nouer.

Bon état

UF 88-14-2



Costume féminin

robe

1920 (vers)

Robe en soie noire (armure toile), garnie de nervures disposées horizontalement, incrustée de dentelle, sur fond de satin de soie noir et de mousseline de soie ivoire. L'encolure est décolletée profondément en V, les manches sont longues, droites, fermées par des boutons pression. Le corsage intérieur, visible par transparence, en mousseline de soie ivoire a partiellement disparu. La taille est légèrement abaissée, ceinturée et ornementée de bandes de soie. La jupe est longue jusqu'à la cheville et découpée en pétales dans le bas.

Bon état

UF 88-17-1



Costume féminin

robe du soir

1982

Robe longue en satin de soie mauve pâle et ivoire entièrement recouverte de tulle à pois blanc; encolure ras-du-cou en tulle fermé par un bouton au dos et manches gigots en tulle recouvrant un bustier de satin ivoire; petit corset en toile de coton intérieure fermé par six agrafes; jupe évasée en satin mauve pâle recouverte de tulle à liserés de satin ivoire en disposés en diagonales, jupon du dessous à bordure de dentelle blanche; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe. B) Ceinture en satin ivoire plissé ornée d'un noeud en son centre; fermeture par deux agrafes

Excellent état

UF 88-19-1



Costume féminin

robe

Chanel

1960-1969

Robe en crêpe de fibres synthétiques blanc imprimé de motifs de petits traits en semis, encolure arrondie, col écharpe, corsage chemisier blousant, manches longues, montées, froncées aux poignets et fermées par deux boutons de nacre, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue plissée soleil. Pas de doublure. Fermeture milieu devant du corsage par quatre boutons de nacre, à la jupe par une glissière et à la taille par une agrafe.

Etat moyen

UF 88-19-4



Costume féminin

knickers

1980-1989

Knickers en velours côtelé de coton kaki, ruban de taille même tissu, à la taille naturelle, froncée au dos par un élastique, quatre petits plis plats sur le devant. jambes un peu bouffantes, mi-longues et resserrées sous le genoux par un biais de même tissu s'attachant par des boucles de métal argenté, fente. sur les côtés des hanches, deux poches fendues, ouverture verticale, fond de poche même tissu. Pas de doublure. Fermeture milieu devant à la braguette par une glissière YKK et un bouton en métal et boutonnière brodée.

Bon état

UF 88-19-5



Costume féminin

jean

Lee and Co.

1980-1989

Jean droit bleu clair délavé, effet sali

Bon état

UF 88-19-7



Costume féminin

gilet

Ko and Co

1980-1989

gilet sans col en toile de jouy bleu à fond crème, décor de scènes maritimes "conquistadores" arrivant en Amérique; trois poches passepoilées; neuf boutons ivoires; dos en chambray bleu.

Bon état

UF 88-21-6 ABC



Costume féminin

ensemble

1930-1934

Ensemble robe et bolero en organdi bleu ciel entièrement orné d'un semis de pois et motifs floraux brodé mécaniquement ; robe longue, sans manches , encolure bateau ; taille haute soulignée d'une ceinture ; jupe évasée dans le bas et agrémentée d'un volant et d'un noeud d'organdi bleu uni ; fermeture à glissière le long du côté ; boléro à manches ballons courtes ; boutonnage le long du devant.

Bon état

UF 88-21-7 ABCD



Costume féminin

robe de jour

A la bonne renommée

1977 (vers)

A) Robe paysanne longue réalisée dans du satin de coton noir uni pour la jupe, avec des motifs géométriques pour le corsage, et des petits points pour les manches, applications du même satin avec d'autres motifs imprimés blanc, de bande aux avant-bras, à la taille (motifs de fleurs en frise) et au bas de la jupe. Encolure ras du cou, arrondie, petit col droit, manches chemisier, longues, montées, étroit poignet ajusté, fendu et se fermant par un bouton et une bride, faux plastron en application de toile de coton noir (avec surpiques en quadrillage losangé) à motifs de petits fleurs traitées en pointillisme, taille marquée un peu haute, jupe longue, légèrement évasée dans le bas, ornée tout autour de la taille de plis plats, pas de doublure et fermeture milieu dos par une glissière et un bouton de plastique noir et une bride à l'encolure.

B) Corsage en toile de coton bordeaux, encolure arrondie, ras du cou, petit col montant doublé de toile de coton grise, avec fente milieu devant marquée par une patte de boutonnage (sans système de fermeture, mais ornée de surpiques grises, travail de plastron au haut du corsage devant et haut du dos par l'application de divers empiècements de toile de coton imprimée de **Excellent état**

UF 88-22-17 ABC



Costume féminin

ensemble

1939 (vers)

Ensemble en trois parties :

A : Corsage baleiné en panne de velours de soie bleu marine ; décolleté carré devant, en pointe dans le dos ; travail de plis sur les épaules et le devant du buste ; manches courtes bouffantes dont une partie est en tulle de soie pailleté avec application de panne ; ligne des épaules rappelant celle des crinolines.

B : Jupe en tulle de soie pailleté bleu marine, longue et ample.

C : Juppon en taffetas de soie bleu marine muni d'une cerce rigide dans le bas, monté en fronces.

Bon état

UF 88-26-2 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1950-1959

Ensemble de grossesse en velours de fibres synthétiques rouge.

A) Corsage ample, encolure arrondie et échancrée, col berthe au dos se terminant sur le devant en col écharpe à nouer, manches mi-longues, montées, droites, sans doublure, finitions en taffetas de fibres synthétiques rouge, sans système de fermeture.

B) Jupe mi-longue doublée d'un taffetas de fibres synthétiques rouge, montée sur un ruban de taille de même tissu, sur le devant, une découpe en U dans le velours laisse la doublure apparente et un élastique permet de rendre le tour de taille plus ou moins modulable, fermeture sur le devant au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 88-26-3

Costume féminin

robe



1960-1969

Robe mi-longue en velours noir, décolleté en pointe devant et au dos, corsage orné de bordures florales de coton noir et de perles noires, manches ballons, jupe ajustées en velours uni; fermeture au dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 88-26-4

Costume féminin

robe

Vebe

1960-1969



Robe en taffetas de fibres synthétiques kaki doublée de taffetas marron, encolure arrondie, ras du cou, avec un col plissé soleil en taffetas vert surmonté par un large biais de même tissu, manche montées, droites, longues, fermées aux poignets par une glissière Eclair, corsage ajusté, taille marquée légèrement basse, et surmontée d'une large ceinture (retenu au côté droit par un gros grain noir), en taffetas kaki doublé de faux cuir beige, se ferme par une agrafe de métal argent surmonté d'un faux fermoir oval en plastique vert orné d'un motif en métal doré avec perles blanches irisées, jupe mi-longue plissée, renforcée par une bande d'organza noir à l'ourlet, sous jupe en taffetas marron, fermeture milieu devant par six boutons en plastique vert surmontés d'une perle blanche irisée, boutonnères passepoilées et une pression, ainsi que milieu dos par une glissière Eclair.

Etat moyen

UF 88-26-6 AB

Costume féminin

tailleur-jupe

1947-1955



Tailleur en toile de soie sauvage jaune pale et finitions en ruban de taffetas de fibres synthétiques jaune.

A) Veste courte, très ajustée à la taille naturelle avec effet de petite basque, encolure avec découpes en zig-zag sur le devant associées à deux rabats dessinant un col, manches trois-quart, à même, avec empiècements d'aisance sous les bras et petits revers aux poignets, ainsi qu'une petite pince au coude. Travail de découpes sur le devant, présence de toile de coton blanche en renfort des parements devant également doublés de satin de fibres synthétiques jaune. Fermeture milieu devant par quatre boutons ronds à pointe en plastique jaune ornés de tubes blancs irisés collés aux bordures, boutonnères passepoilées et deux agrafes.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille en ruban de gros grain de fibres synthétiques et coton jaune doublé d'un ruban de taffetas même couleur, présence au bas côté gauche du dos d'un pli plat. Pas de doublure, fermeture au dos côté gauche par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 88-26-7 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Webe

1970

Ensemble en toile de coton beige rosé doublé de taffetas de fibres synthétiques beige.
 A) Veste ajustée, encolure ras du cou, petit col plat, manches chemisier, montées, longues, poignet ajusté, fendu et se fermant par un bouton de plastique beige et une boutonnière tailleur, deux poches poitrine, plaquées, surpiques ton sur ton en bordure, taille marquée à sa place naturelle par un cordon de même tissu dans une coulisse, deux fentes sur les côtés du devant au bas (bords arrondis). Fermeture milieu devant par des boutons et des boutonnières tailleur.
 B) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un étroit ruban de taille même tissu avec surpiques ton sur ton en bordure. Taille à sa place naturelle, ajustée, pinces. Deux poches montées sur le devant, ouverture verticale, fond en taffetas. Fermeture milieu dos par une glisère Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 88-26-8 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en sergé changeant de laine (chaîne un fil noir et un fil blanc ; trame : un fil marron clair). Pas de doublure.

A) Gilet court et ajusté, encolure arrondie et décolleté devant, sans manches, pinces poitrine, finitions avec des rubans de taffetas de fibres synthétiques marron clair et foncé. Fermeture milieu devant par six boutonnières brodées et boutons manquants.

B) Jupe mi-longue, trapèze, composée de quatre panneaux montés sur des empiècements en biais entourant les hanches eux mêmes montés sur un ruban de taille de même tissu, surpiqué et doublé de taffetas de fibres synthétiques beige et un ruban de taffetas marron clair. Fermeture au côté gauche par une glisère "DP" et deux agrafes à la taille.

Etat moyen

UF 88-26-9



Costume féminin

robe

J.Riaz

1960-1969

Robe mi-longue en crêpe de fibres synthétiques imprimé vert et bleu de motifs végétaux, encolure bateau décolletée sur le devant, manches longues montées ajustées aux poignets qui sont fendus et se ferment par un bouton de même tissu et une bride formant une goutte, corsage ajusté orné milieu devant d'une fleur avec un cœur et des pétales en crêpe et des feuilles en taffetas de fibres synthétiques apprêté, imprimé vert et bleu et gaufré, taille marquée sous la poitrine par des fronces formant un bouillonné, jupe évasée, à godets, roulotée main à l'ourlet.
 Robe intérieure en taffetas de fibres synthétiques vert d'eau droite et sans manches. Fermeture milieu dos par une glisère Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 88-26-15



Costume féminin

chemise

1920-1929

Chemisier en linon de coton blanc finement plissé et volaté au devant et haut du dos; encolure arrondie; manches longues montées terminées par un poignet droit plissé et volaté, fermé par deux boutons de passementerie blancs; fermeture milieu devant par une patte de boutonnage volaté à neuf boutons de passementerie et un bouton pression à l'encolure. Petit broderie de coton marron au bas de la patte.

Bon état

UF 88-26-16



Accessoire costume féminin

col

1920-1929

Col en linon de coton blanc finement plissé et volaté en bordure; fermeture par trois boutons en passementerie blancs

Bon état

UF 88-26-19



Costume féminin

veste

1930-1939

Veste en gros de Tours de laine noir doublée de taffetas de fibres artificielles blanches. Col tailleur. Manches longues, tailleur, montées, fermées par un bouton sur le poignet. Taille marquée. Hanches arrondies ornées de deux poches plaquées, décorées d'un noeud plat. Fermeture milieu-devant par 4 boutons et boutonnières passepoilées.

Etat moyen

UF 88-26-35



Costume féminin

robe

Henry à la Pensée

1960-1969

Robe princesse, courte, en satin de fibres synthétiques ivoire, encolure arrondie, décolleté dans le bos, bordée d'un biais de taffetas renforcé d'une toile de coton blanc et se finissant milieu dos par deux pans à nouer, jupe courte et évasée, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe. Présence de passants pour les bretelles de soutien gorge sous les bretelles et de plombs dans l'ourlet sur les côtés.

Etat moyen

UF 88-26-36



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe princesse, mi-longue, évasée dans le bas, en satin de fibres synthétiques brodé à la machine de fils de fibres synthétiques bleu, bleu ciel, blanc et de fils métalliques dorés formant des motifs de fleurs et de végétaux stylisés, encolure carrée, sans manches, larges bretelles, ornée au corsage et au bas d'une application d'un ruban de satin de fibres synthétiques blanc orné de deux noeuds (à droite à la poitrine et à gauche dans le bas de la jupe), sans doublure sauf dans le haut du corsage qui est renforcé par un taffetas de fibres synthétiques blanc, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Etat moyen

UF 88-26-37



Costume féminin

robe de mariée

1940-1945

Robe en taffetas de fibres synthétiques blanc recouvert d'organza même couleur, encolure arrondie décolletée devant et dos et ornée d'un empiècement d'organza, en forme de cercle, sans ouverture, appliqué à l'encolure et faisant une sorte de col. Cet organza est recouvert d'un étroit volant de dentelle aux fuseaux de coton blanc, positionné en spirale dans le sens du cercle formé par l'empiècement. Mancherons montés. Corsage ajusté par huit pinces dont deux poitrine. Taille dessinée à sa place naturelle et renforcée à l'intérieur par un ruban de gros grain se fermant par une agrafe. Jupe longue évasée dans le bas et travaillée dans le biais, montée un peu basse sous la taille naturelle, composée d'un taffetas recouvert d'organza et d'une seconde épaisseur d'organza. Une troisième épaisseur d'organza finit la jupe sur le dessus, elle est composée de trois volants horizontaux, le premier à la taille est plus étroit que les deux seconds, il est monté à fronces et laisse la lisière apparente en créant un petit bouillonné, les deux autres sont également montés à fronces, ourlet roulotté main. Pas de doublure. Fermeture milieu dos corsage par une glissière Eclair et une agrafe (disparue).

Etat médiocre

UF 88-27-1



Costume féminin

robe longue

Jorot Créations

1973

Robe en jersey de fibres synthétiques orange, encolure arrondie décolletée, bretelles composées de deux fins boudins de même tissu, ajustée à la poitrine et froncée milieu devant, renfort par un entoilage thermocollé, taille marquée sous la poitrine, jupe longue, composée de quatre panneaux, travaillés dans le biais et s'évasant dans le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 88-27-2 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Bon Génie - Grieder

1977-1978

Ensemble en crêpe de Chine de soie imprimé de motifs, façon patchwork [des losanges de couleur violet, orange, vert, rouge, gris et bleu ciel avec chacun de petits motifs de couleur soit blanc, soit orange... et surmontés de fleurs. Les manches de la veste et le bas des jambes du pantalon sont ornés de bandes diagonales imprimées violet et vert surmontées de peinture dorée à motifs de fleurs stylisées.]

A) Veste longue, ample, non ajustée, encolure ras du cou en V, sans col, manches mi-longues, droites, larges et montées, présence de deux longues fentes sur les côtés au bas et d'une fine tresse de fils métalliques dorés appliquée à toutes les bordures (encolure, milieu devant, au bas, poignets, emmanchures, dessus des épaules). Pas de doublure, ni de système de fermeture.
B) Pantalon mi-long, taille à sa place naturelle avec ruban de même tissu, huit petits plis plats tout autour de la taille. Le pantalon est bouffant en partie haute et resserré au bas notamment avec l'ajout d'une bande de crêpe de Chine rouge peint de fleurs stylisées dorées, fendue et se fermant par deux boutons de métal doré et boutonnières brodées. Application d'une tresse dorée

Excellent état

UF 88-27-3



Costume féminin

robe

1973

Robe en toile de coton blanc imprimée de coeurs jaune et orange sur fond noir dans lequel ressort l'inscription "I LOVE YOU", bustier entièrement froncé par des élastiques (horizontaux), taille marquée haute, jupe longue, droite, deux petites fentes au bas sur les côtés, pas de doublure, et sans système de fermeture.

Excellent état

UF 88-27-4



Costume féminin

jupe

IF

1973

Jupe en jeans longue et évasée dans le bas, composée de quatre panneaux, montés sur un ruban de taille de même tissu et ornés aux extrémités de surpiques rouge, poches fendues sur les côtés, surpiquées et ornées de broderies de fils de coton blanc, rouge et vert dessinant sur le droite un champignon et sur la gauche en jaune, marron et vert une fleur, fermeture à la braguette par une glissière "RIES" et un bouton de plastique bleu à la taille.

Bon état

UF 88-27-5



Costume féminin

tee-shirt

1975

Tee-shirt en jersey de coton blanc imprimé batik de marron clair et un motif centrale milieu devant d'un cheval dans un médaillon. Encolure arrondie sans col, manches mi-longues, montées et s'évasant dans le bas. Tee-shirt un peu long, ample, large et droit. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Excellent état

UF 88-27-6



Costume féminin

tunique

1975

Tunique en mousseline de coton blanc imprimée de motifs stylisés rose et violet, encolure arrondie, sans col, roulottée main, associée à une ouverture en V milieu devant bordée par une patte de boutonnage (sans boutons), manches longues, droites, montées, avec empiècement d'aisance sous les bras. Tunique ample, non ajustée, droite, ornée de deux petites fentes sur les côtés au bas et de broderie main autour de l'encolure devant, haut du dos et aux emmanchures. Fermeture milieu devant par un bouton de plastique irisé et une boutonnrière milieu devant encolure.

Bon état

UF 88-27-17



Costume féminin

pantalon

Agnès B.

1986 (vers)

Pantalon en satin rouge vif, forme cigarette, taille haute ; quatre passants, deux poches fendues verticales passepoilées ; fermeture à glissière sur la hanche gauche, complétée par un bouton rouge

Excellent état

UF 88-27-18



Costume féminin

pantalon

Anastasia-Etno

1987

Pantalon cigarette en sergé de viscose jaune, orné de chaque côté d'une incrustation de jersey de viscose marron, taille haute, un pli creux de chaque côté sur le devant, présence d'un empiècement triangulaire au dos formant une ceinture, fermeture milieu devant à la braguette par une glissière "YKK" et deux boutons en nacre blanche et boutons brodées.

Bon état

UF 88-29-1



Costume féminin

robe

1958-1959

Robe en taffetas de fibres synthétiques blanc recouvert de dentelle brodée au crochet de raphia synthétique rose et blanc et de petits rubans de taffetas de soie rose et blanc, bustier, encolure ornée d'un crêpe rose plissé et appliqué, baleiné, taille à sa place naturelle (marquée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par une agrafe), jupe mi-longue, très évasée par trois épaisseurs de tulle blanc en fibres synthétiques, une épaisseur de tulle à grosses alvéoles et une sous jupe en taffetas blanc travaillée dans le biais, fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 88-30-1



Costume féminin

sweat-shirt

Vivienne Westwood

1983

Sweat shirt blousant noir brillant, à col rabattu ; manches longues montées bas, à empiècement gris argenté ; poignet gauche de couleur grise, l'autre noir ; deux poches plaquées à la poitrine ; intérieur gris

Excellent état

UF 88-30-2



Costume féminin

jean

Wrangler

1968 (vers)

Jean droit marron; coutures surpiquées blanches; six passants de ceinture à la taille; deux poches coupées aux devants sur les hanches; fermeture par une braguette à un bouton en métal.

Excellent état

UF 88-33-1



Costume féminin

veste

1935-1940

Veste?, robe? en satin de soie noir ciré et orné de motifs de fleurs orange, rouge, bleu et jaune peints. Col châle, manches longues, montées et surmontées d'un petit mancherons au niveau du montage de manche, quatre boutons au niveau du poignets. La taille est marquée à sa place naturelle par une fausse ceinture corselet. Jupe courte, droite et à godets. Fermeture milieu devant par cinq boutons de tissus. Pas de doublure.

Bon état

UF 88-33-21 erroné



Costume féminin

robe

Yolanda

1970-1979

Robe en toile de coton rouge, ornée de broderie rustique (folk) de fils de coton bleu, rose, jaune et vert dessinant des frises de fleurs. Encolure arrondie marquée par un empiècement ajustant et brodé, sans col, manches mi-longues, montées, droites et ornées au poignet d'un volant de coton monté à fronces et de broderie à l'avant bras, corsage rendu blousant parce que monté à fronces sous l'empiècement de l'encolure et à la taille. Taille marquée à sa place naturelle par une incrustation de toile de coton rouge brodée. Jupe longue et s'évasant dans le bas, montée à fronces, avec une incrustation même tissu brodé sous le genoux, puis un second volant monté à fronces. Pas de doublure. fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 88-33-22 erroné



Costume féminin

robe du soir

1970-1979

Robe en organza de fibres synthétiques blanc imprimé de rosaces roses et violettes sur un fond noir et blanc à motifs de pois et rosaces, fond en taffetas de fibres synthétiques cuivre. Encolure bateau devant et décolleté en V plongeant dans le dos, bordée de deux volants d'organza montés à fronces, pas de manches. Taille non marquée, jupe longue et évasée dans le bas, tout petit effet de traîne dans le dos. présence au bas de l'encolure milieu dos de deux fleurs en taffetas blanc et rose sur des tiges de métal recouvertes de papier vert et rose et avec des feuilles en toile de coton vertes apprêtées maintenues à la robe par une élastique noir. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 88-34-1



Costume féminin

robe de jour

Mikie

1970-1975

Robe mini, évasée dans le bas, en toile de fibres synthétiques (effet soie sauvage : shantung) bleu marine, encolure arrondie avec col claudine en toile de fibres synthétiques effet soie sauvage blanc, manches chemisier, longues, montées avec poignets en toile blanche, présence sur le devant de deux plis plats surpiqués, doublure en taffetas de fibres synthétiques mauve, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Excellent état

UF 88-34-2 AB



Costume féminin

manteau

Philnat junior

1970 (vers)

Manteau long en daim marron foncé doublé d'un taffetas changeant de fibres synthétique marron, encolure en V, col tailleur, manches montées longues et droites dotées aux poignets d'une patte de serrage d'apparat maintenue par une bride et un bouton en plastique gris irisé. Deux grandes poches plaquées avec rabas sur le devant, longue fente horizontale milieu dos, cachée par un pli creux et fermée par trois boutons marrons, présence à la taille de deux passants cousus au dos pour une ceinture, fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage (deux rangées de quatre boutons marrons) et boutonnères tailleurs.

B) Ceinture de même matière se fermant par une boucle rectangulaire marron.

Etat moyen

UF 88-34-3



Costume féminin

jupe

Laura Ashley

1970 (vers)

Jupe longue en toile de coton blanc imprimée rouge à motifs de fleurs en semi, taille haute, trois empiècements rectangulaires sont montés sur un ruban de taille de même tissu, sur lesquels sont montés trois panneaux évasant la jupe dans le bas, fermeture milieu dos par une glissière "L" et un bouton en plastique transparent.

Bon état

UF 88-34-4



Costume féminin

jupe

1977

Jupe longue, composée de quatre volants de toile de coton montés à fronces les uns aux autres, de haut en bas noir, rose, vert et bleu, le dernier n'étant pas orné de fronces, ruban de taille noir, évasée, fermeture au côté gauche par une glissière et un bouton en plastique noir.

Bon état

UF 88-34-5



Costume féminin

jupe

1970 (vers)

Jupe longue en toile de coton à carreaux rouge, bleu et blanc style madras, taille froncée par un élastique, droite, s'évasant dans le bas par l'ajout de deux volants montés à fronces et travaillés dans le biais, sans doublure, sans système de fermeture.

Etat moyen

UF 88-34-6 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Gaston Jaunet

1975-1980

Tailleur en sergé de laine (86%) et nylon (14%) chiné marron, doublé de taffetas de fibres synthétiques marron.

A) Veste légèrement ajustée, encolure en V devant, col tailleur, manches tailleur montées, longues et droites, ornées au poignet d'une petite fausse fente avec deux boutons d'apparat ronds en plastique imitation corne. Les épaules et les parements sont très certainement renforcés par un entoilage. Fermeture milieu devant par un faux double boutonnage, cinq boutons dont deux d'apparat et boutonniers tailleur.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille même tissu (probablement renforcé par un gros grain), à la taille deux pinces devant et deux autres au dos, petite fente milieu dos au bas, la doublure se termine en sous-jupe fendue milieu dos au bas. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 88-34-7



Costume féminin

robe

1977 (vers)

Robe en toile de coton imprimée rouge, vert, jaune, rose, bleu de motifs de fleurs et de frise, doublée au corsage d'une toile de coton blanc imprimée mauve, vert et turquoise à motifs de fleurs et de médaillons géométriques, encolure arrondie fendue milieu devant, corsage orné d'un plastron en toile de coton marron brodée de fils de coton rouge, bleu marine, jaune formant des motifs géométriques, manches chemise longues, montées, resserrées par un poignet en toile de coton bleu brodée de fils de coton jaune, blanc et bleu formant des motifs géométriques (doublé de la toile de coton imprimée), taille à sa place naturelle marquée par une frise surpiquée, sur les côtés deux liens à nouer dans le dos, jupe mi-longue, montée à fronces, évasée, sans système de fermeture.

Bon état

UF 88-34-8 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

René Derhy

1976 (vers)

Ensemble en crêpe de coton à carreaux blanc, jaune et bleu sur fond rouge.

A) Corsage avec encolure ras du cou, petit col droit, tout petit mancherons montés, couture du dessus des épaules en jour échelle, empiècement dans le haut du dos et présence de tous petits plis plats verticaux au haut devant corsage et dos (sous l'empiècement). Corsage droit et ample, deux petites fentes au bas sur les côtés et arrondis à l'ourlet (style liquette). Pas de doublure et fermeture milieu devant par une patte de boutonnage et de petits boutons de plastique rouge et boutonnières brodées.

B) Jupe mi-longue montée sur un ruban de taille de même tissu et composée de trois volants successifs, horizontaux et montés à fronces. Pas de doublure et fermeture milieu devant par trois boutons de plastique rouge et boutonnières brodées.

Bon état

UF 88-34-9



Costume féminin

robe

Ventilo

1978

Robe en toile de coton à carreaux en camaïeu marron (un fil blanc, un fil marron foncé, un fil orange, un fil beige clair), encolure arrondie, ras du cou, petit col droit, manches chemisier, longues, montées (emmanchures larges et basses), petit poignet ajusté, fendu et se fermant par un bouton de nacre et une boutonnière brodée, corsage légèrement rendu blousant par de petits plis plats à la taille, deux poches poitrine, fendues verticalement et passepoilées, taille à sa place naturelle marquée par une incrustation de même tissu (doublée même tissu), jupe mi-longue et légèrement évasée dans le bas, composée de trois panneaux, plis creux tout autour de la taille, deux poches montées dans les coutures des côtés. Pas de doublure, et fermeture milieu devant du corsage par des boutons de nacre blanche et des boutonnières brodées (dont deux sont au niveau de l'incrustation de la taille).

Excellent état

UF 88-34-13



Costume féminin

pantalon

Ventilo

1982

Pantalon de sergé de laine rayé orange et brun clair, griffé Ventilo ; passants de même étoffe à la taille, deux poches coupées

Bon état

UF 88-34-15



Costume féminin
pantalon

1970-1972

Pantalon pattes d'éléphant en toile de coton marron kaki; coutures surpiquées horizontales aux genoux; patte de serrage à la taille au dos; fermeture milieu devant par cinq boutons marrons.

Excellent état

UF 88-34-16



Costume féminin
pantalon

Levi Strauss
1979

Pantalon en velours côtelé jaune " LEVI'S " coupe droite; cinq passants de ceinture; deux poches coupées sur les hanches dont la droite est complétée d'une poche ticket; deux poches plaquées au dos; fermeture par une braguette à un bouton.

Excellent état

UF 88-34-18



Costume féminin
jupe

Rodier
1980 (vers)

Jupe droite mi-longue griffée "RODIER PARIS" en coton imprimé à rayures verticales bleu foncées, bleu claires, vertes et roses; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 88-34-19

Costume féminin

chemisier

Cacharel

1970-1975



Chemisier de cotonnade ivoire rayé ivoire et kaki.
Boutonnière de 8 boutons. Manches longues. Un bouton à chaque manche. Pli d'aisance au dos.
Vers 1970.1975 "Cacharel" Rue du Faubourg du Temple Paris, France. Porté par Florence MULLER" (relevé de don UFAC)

UF 88-34-43

Costume féminin

chemisier

Franck Olivier

1978 (vers)



Chemisier de jersey de soie ivoire à grand col pointu. Manches longues. Boutonnière de 5 boutons. Vers 1978
"Franck Olivier" made in France paris Taille 42/10
Porté par Edith MULLER" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 88-34-45

Costume féminin

chemisier

Cacharel

1970 (vers)



Chemisier de soie ivoire à plis plats cousus sur chaque pan devant et au milieu dos. Manches longues. Boutonnière de 6 boutons. Col pointu.
vers 1970" Jean Cacharel" rue E. Paris provenance inconnue" (relevé de don UFAC)

Mauvais état

UF 88-34-48

Costume féminin

chemisier

Cacharel

1980



Chemisier de crêpe bleu / violet. Manches courtes. Boutonnière de 6 boutons. Col pointu. 60% acétate, 40 % viscose vers 1980 "Cacharel" Made in France, taille 40/10 acheté à Toulon par Edith Muller" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 88-34-50

Costume féminin

chemisier

Franck Olivier

1978 (vers)



Chemisier de (pongé) taffetas de soie écru. Manches longues. Col pointu. vers 1978 "Franck Olivier" Made in France Paris cadeau d'anniversaire par Edith Muller" (relevé de don UFAC)

Etat médiocre

UF 88-34-51

Costume féminin

chemisier

Franck Olivier

1979 (vers)



chemisier (de pongé) de taffetas de soie bleue. Boutonnière avec 5 boutons de nacre. vers 1979 "Franck Olivier" Made in France Paris, taille 40 cadeau d'anniversaire d'Edith Muller" (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 88-38-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Anne Marie Beretta

1988

A) Veste en écossais de fibres synthétiques à carreaux de fils blancs, noirs, bleus et jaune, encolure en V devant, sans col, manches à même, longues et ajustées, épaulettes, corsage ajusté, taille marquée à sa palce naturelle, deux longues basques sur les hanches, montées par des plis plats et dans lesquelles sont cachés des poches. Douclure en taffetas de fibres synthétiques gris. Fermeture sur le devant par un faux double boutonnage de boutons en plastique imitant la pierre (l'un est gravé "Anne-Marie Beretta"), trois boutons d'apparat et trois pressions.

B) Jupe courte et droite en taffetas changeant cloqué de fibres synthétiques, un fil blanc, un fil noir, doublure en taffetas de fibres syntéhtiques gris se terminant en sous jupe droite, ruban de taille même tissu, taille à sa place naturelle. Fermeture au dos côté droit par une glissière "DP TI DMC" et une pression avec bouton en fausse pierre.

Excellent état

UF 88-38-19



Costume féminin

robe

Anne Marie Beretta

1987

collection été

Robe mi longue sans manches enroulée en façonné de lin motif écossais vert marron et beige Encolure ras du cou, fermeture au dos par une glissière complétée de six boutons pressions en diagonals

Robe constituée d'un seul pan de tissu enroulé sur lui même.

Excellent état

UF 88-44-8



Costume féminin

jupe

Dorothee Bis

1978-1979

Jupe mi-longue, très évasée, en façonné de coton et laine écru à motifs de petits carrés en relief, avec sous jupe en taffetas de fibres synthétiques blanc, monté sur un ruban de taille de même tissu, ornée de plis plats tout autour de la taille, à godets, deux poches fendues avec fond en taffetas sur le devant. Fermeture milieu devant à la taille par un bouton en plastique blanc et une boutonnière. Le système de fermeture a subi des modifications depuis l'état originel de l'objet.

Etat moyen

UF 88-44-9



Costume féminin

jupe

1980-1982

Jupe portefeuille en sergé crêpé de fils de laine écru, beige et marron, doublée de pongé de soie beige. deux panneaux, montés sur un ruban de taille même tissu, fente sur les côtés, pinces à la taille. Fermeture à la taille devant côté par deux fois deux boutons de plastique beige et boutonnière brodée.

Bon état

UF 88-44-11



Costume féminin

pantalon

1975

Pantalon long et à pinces en drap de laine et polyester gris chiné, taille haute, sur le devant deux plis creux surpiqués dans le haut, resserré légèrement dans le bas, ruban de taille de même tissu avec cinq passants, sur les côtés deux poches montées dans le coutures, fonds de poche en toile de coton gris, fermeture milieu devant par une glissière Eclair et un bouton de plastique gris à la taille.

Bon état

UF 88-44-12



Costume féminin

jupe-culotte

Mercurie

1978-1980

Jupe culotte en jean (sergé changeant de coton, un fil blanc, un fil bleu), taille haute, à sa place naturelle, ajustée, ruban de taille même tissu, empiècement ajustant dans le dos, jambes mi-longues, très large, droites, à pinces, sur le devant deux poches montées, ouverture diagonale. Pas de doublure. Fermeture à la braguette par une glissière et un bouton en métal doré.

Bon état

UF 88-44-13



Costume féminin

jupe

1985

Jupe en toile de coton imprimée rouge, rose, jaune, vert, bleu à motifs de fleurs et végétaux, montée sur un ruban de taille de même tissu, évasée, fermeture sur le côté gauche par une glissière "ailée".

Bon état

UF 88-44-17



Costume féminin

corsage

Jean-Louis Scherrer Boutique

1975-1979

Corsage forme chemise, courte et ample, en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de larges rayures horizontales beige foncé, encolure ras du cou en V, col plat, manches chemisier, montées, longues, avec poignet étroit, fendu et se fermant par un bouton de plastique blanc et une boutonnière brodée. Deux petites fentes sur les côtés au bas. Pas de doublure. Fermeture milieu devant en haut par cinq boutons de plastique blanc et boutonnières brodées sur une patte de boutonnage. Le col, les poignets et la patte de boutonnage sont en crêpe de Chine de soie ivoire.

Excellent état

UF 88-44-19



Costume féminin

robe de jour

1978 (vers)

Robe longue, ample et droite en velours d'acrylique et de polyester gris, encolure ras du cou, col roulé ou cagoule, manches montées, longues, légèrement resserrées aux poignets, sur le devant deux poches plaquées. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 88-44-20



Costume féminin

sweat-shirt

Michel Klein

1986-1987

Polo en molleton noir ; col chemise, épaulettes, manche longues montées ; rangée de quatre boutons pressions en métal sur le devant s'arrêtant sous la poitrine.

Excellent état

UF 88-44-21



Costume féminin

gandourah

1980

Gandourah en toile de coton noir, encolure arrondie avec fente milieu devant, col plat pointu, empiècement en haut du dos, manches mi-longues, très larges, droites, montées, avec petites fronces sur le dessus, petits plis plats suriqués et verticaux de chaque côté de l'ouverture corsage milieu devant, petit empiècement rectangulaire surpiqué et dessous de petits plis plats. Jupe longue, légèrement évasée dans le bas, deux fentes au bas sur les côtés. Présence de broderie machine, point de chaîne, de fils blancs aux poignets et au col. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 88-44-22



Costume féminin

robe de jour

1979

Robe longue, ample et droite, en toile de coton bleu, encolure arrondie et légèrement décolleté devant et dos, deux bretelles (forme de petit volant même tissu) montées sur le même élastique fronçant l'encolure. Sur le devant deux poches plaquées avec ouverture verticale légèrement arrondie dans le bas, deux fentes sur les côtés au bas de la jupe. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 88-44-23 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1980 (vers)

Ensemble en toile de coton rose, sans doublure, ni système de fermeture.

A) Tunique ample et large, encolure ras du cou, petit col droit, petits empiècements triangulaires de chaque côté de l'encolure sur les épaules, fronces autour du col, manches courtes, droites, larges et montées. présence de fentes au bas côté, et d'une ceinture à nouer réalisée dans deux pans de même tissu cousus à la taille côté droit.

B) Pantalon long et bouffant, avec une taille ajustée par des fils élastique, de même que les chevilles par un élastique.

Bon état

UF 88-44-24



Costume féminin
blazer

Gaston Jaunet

1975 (vers)

Veste en velours à grosses côtes de coton et fibres synthétiques vert doublé de taffetas de fibres synthétiques vert, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues, droites, montées, avec fausse fente aux poignets et deux boutons d'apparat, sur le devant trois poches plaquées, dont une poitrine, sans fond, au dos empiècement dans le haut ainsi qu'à la taille et entre les deux deux soufflets verticaux, basque en partie inférieure. Fermeture milieu devant par des boutons de plastique noir et boutonnières tailleur.

Bon état

UF 88-44-25



Costume féminin
jupe

1975-1977

Jupe en toile de viscose imprimée cachemire bordeaux, vert clair et foncé, noir et jaune courte et évasée dans le bas, composée de trois panneaux horizontaux, de taille croissante vers le bas et montés à fronces les uns aux autres, taille renforcée par un large élastique blanc. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Excellent état

UF 88-44-26



Costume féminin

robe mini

1982

Robe courte en tricot de laine fuchsia? encolure ras-du-cou à un volant à liseré bleu; manches montées bas resserrées au poignet, taille resserrée; jupe droite au dessus du genou.

Excellent état

UF 88-46-5



Costume féminin

robe

1960-1965

Robe princesse longue en satin de fibres synthétiques fuchsia à effet soie sauvage, encolure arrondie, décolleté devant et au dos, sans manches, entièrement doublé d'un taffetas de fibres synthétiques rose, sur le devant du corsage deux empiècement au niveau de la poitrine donnant l'illusion d'une ceinture corselet en satin brodé de vermicelles en microtubes gris et strass rond griffés vert et rouge, noeud plat milieu devant, le bas est renforcé de viseline de fibres synthétiques, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 88-46-10 ABCD



Costume féminin

ensemble 3 pièces

1914-1918

Ensemble d'ambulancière de la Première Guerre Mondiale composé de deux tabliers et de deux bonnets en toile de coton blanche

A) Grand tablier à bavolet au devant orné d'une croix brodée rouge; taille froncée; deux grandes poches plaquées à fente verticales; lien à nouer au dos

B, C) Deux bonnets identiques en toile de coton blanche

D) Petit tablier en toile plus fine orné d'une petite croix rouge brodée au devant; lien à nouer au dos.

Bon état

UF 88-48-1 ABC



Costume féminin

ensemble

Yorke And Cole

1986

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble griffé "YORK & COLE" composé d'un manteau en jersey noir côtelé doublé de fausse fourrure, d'une robe à lacets en jersey noir côtelé et d'un soutien-gorge en satin de soie blanche.
 A) Manteau long et ample doublé de fausse fourrure noire, grande capuche à coulisse en velours noir; manches longues à même; large ceinture en fausse fourrure incorporée à la taille et fermée par une agrafe; deux poches coupées latérales au niveau des hanches.
 B) Robe fourreau à manches courtes; décolleté arrondi et lacés; longue ceinture à nouer en satin de soie noir incorporée à la taille; deux fentes à lacets latérales en bas de jupe; fermeture côté droit par une glissière.
 C) Soutien-gorge à balconnet, bretelles fantaisies.

Excellent état

UF 88-49-1



Costume féminin

robe

Myrène de Premonville

1986

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Robe mi longue en viscose noir, encolure ras-du-cou, épaulettes, manches courtes montées; fermeture au dos par sept boutons, fente d'aisance au bas du dos.

Excellent état

UF 88-50-1 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Nikita Godart

1986-1987

Ensemble 2 pièces composé d'un body en maille de laine marron et d'une jupe en jersey de laine bleu marine.

A) Body à petit col rabattu, glissière à l'encolure; manches longues montées resserrées aux poignets, fermeture par deux boutons pressions à l'entre-jambe.
 B) Jupe droite, à bretelles partiellement élastiques, passant par une boucle du body en métal, petite fente au bas du devant; fermeture milieu devant par trois boutons.

Excellent état

UF 88-51-1



Costume féminin

manteau

Franck Joseph Bastille

1987

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Manteau long en toile de coton noir à hanches "panier"

Encolure ronde, manches longues montées, fermeture par un bouton pression au niveau du col et une glissière sur toute la longueur de la devanture; larges hanches arrondies formant deux grandes poches intérieures fermées par une glissière.

Frise au bas du manteau brodé de motifs de souris en laine grise et coton rose.

Excellent état

UF 88-59-1



Costume féminin

manteau

Félix JUNGMANN and Cie

1918 (vers)

Manteau en velours de soie vert, ouatiné et doublé de satin de soie blanc imprimé. Le manteau est de forme longue et ample. Les manches longues et droites sont montées. Le devant est orné d'un empiècement entièrement décoré de nervures. La taille est ceinturée. Fermeture à la taille par une agrafe.

Mauvais état

UF 88-64-1



Costume féminin

robe

Robert Piguet

1948-1954

Robe en façonné de fibres synthétiques noir et jaune. Encolure en coeur, manches raglan courtes ornées d'un volant de façonné froncé dans un effet d'engagantes. Taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir se fermant par une agrafe et à l'extérieur par une ceinture en cuir recouverte de même tissu, cousue par deux points au dos et se fermant par un fermoir rectangulaire sur le devant. Jupe mi-longue composée de trois panneaux légèrement froncés à la taille. Fermeture milieu devant par six boutons de même tissu et des boutonnieres passepoilées.

Bon état

UF 88-70-1



Costume féminin

manteau

1972

Manteau mi-long et droit en fausse fourrure chiné marron (base jersey et longs "poils" en fibres synthétiques), encolure ras du cou arrondie, une capuche en fausse fourrure, empiècement au du dos et au devant en feutre marron, manches longues, droites, montées en fausse fourrure, sur le devant deux poches plaquées en feutre avec revers d'apparat ornées de surpiques blanches. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par des boutons de bambous et des brides.

Excellent état

UF 88-70-2



Costume féminin

veste

1970

Veste en sergé de laine (écossais, fils jaune, blanc, orange, violet et bleu marine) doublée d'un taffetas de fibres synthétiques bleu marine. Encolure en V devant, col cranté, manches tailleur, longues, droites, montées, trois boutons d'apparat, ronds et en plastique bleu marine aux poignets, sur le devant deux poches montées, ouverture horizontales avec large demi-passepoile et fond en taffetas bleu marine, fente milieu dos au bas et surpiques bleu marine en bordure du col, ouverture milieu devant, bas, passepoile des poches et dessinant une fausse fente aux poignets. Fermeture milieu devant par trois boutons ronds de plastique bleu marine et boutonnères tailleur.

Excellent état

UF 88-72-1 ABC



Costume féminin

corsage

Fred Lansac

1968-1972

Ensemble en natté de coton fuchsia.

A) Corsage court et ajusté, encolure arrondie, sans manches ni col, fermeture milieu dos par cinq boutons de plastique rose et boutonnères passepoilées, doublure en taffetas synthétiques rose.
 B) Robe avec corsage ajusté, en taffetas synthétiques rose, encolure arrondie ornée d'un biais de même tissu, sans manches, ni col, incrustation de natté formant une ceinture à la taille naturelle, jupe mi-longue, droite, montée à fronces, en natté de coton, sous jupe en taffetas synthétique rose, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.
 C) Ceinture étroite, en natté double épaisseur, se fermant par une pression, noeud plat.

Etat moyen

UF 88-72-2



Costume féminin

robe de jour

Julie

1960-1969

Robe courte en sergé de fibres synthétiques noir imitant la laine doublée de taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie, ras du cou, sans manches, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle par une application de deux étroites bandes de sergé synthétiques blanc orné de quatre faux passants en forme de goutte, doublés de taffetas de fibres synthétiques blanc, jupe courte, évasée dans le bas avec une fente milieu devant laissant apparaître dessous un pan de sergé blanc monté sur un taffetas noir formant une demi sous-jupe, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe à l'encolure.

Bon état

UF 88-72-4 AB



Costume féminin

ensemble de jour

Knap

1970-1979

Ensemble en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de rayures verticales noir, vert très clair et plus foncé, turquoise et violet.

A) Chemisier avec encolure en V ras du cou, petit col plat et pied de col, manches chemisier, longues, montées, poignets ajustés, fendus et se fermant par deux petits boutons de nacre gris irisé et boutonniers brodés. Fermeture milieu devant par une patte de boutonnage avec petits boutons de nacre et boutonniers brodés.

B) Jupe mi-longue, évasée par des plis plats tout autour et cousus en partie supérieure, montée sur un ruban de taille de même tissu, sous jupe en taffetas de soie noir fendue sur les deux côtés, ourlet défait. Fermeture au côté gauche par des boutons de plastique noir et boutonniers brodés.

Bon état

UF 88-72-5 AB



Costume féminin

robe de jour

Elda

1972-1975

A) Robe longue en crêpe de fibres synthétiques et laine vert d'eau doublée de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, sans manches, ornée au corsage d'une découpe doublée de taffetas gris formant des gouttes de même tissu (1 grande, 1 petite, 1 grande ...) se soulevant et laissant apparaître une incrustation de crêpe blanc, taille marquée à sa place naturelle, jupe légèrement évasée, présence d'une fente dans le bas côté gauche, surpiques, fermeture milieu dos par une glissière "Eclair" et une agrafe.

B) Ceinture longues et étroite en cordon de coton blanc et guirlande de plastique doré tréssé se terminant par un gland en fibres synthétiques blanc surmonté d'un chapeau en métal ciselé (le deuxième est manquant), maintenue sur les côtés par de petites brides en fils, à nouer.

Bon état

UF 88-73-2



Costume féminin

manteau

Perkin's Company

1984

Ample manteau droit un bouton, beige, en fibres synthétiques effet mouton ; col droit, manches larges montées, deux poches coupées, à rabat ; doublure en taffetas de fibres synthétiques jaune pâle

Bon état

UF 88-73-3



Costume féminin

minijupe

1980-1989

Mini-jupe en cuir noir droite; quatre passants de ceinture à la taille; deux poches coupées au devant; un fente au dos; fermente milieu dos par une glissière et un bouton pression.

Excellent état

UF 88-73-4



Costume féminin

tutu

Repetto

1978

Tutu de danse blanc, corsage en lycra à bretelle, décolleté en pointe; jupe composé de quatre jupons de gaze; fermeture milieu dos du corsage par un glissière et une agrafe.

Bon état

UF 89-1-3



Costume féminin

manteau

Valentine

1970

Manteau mi-long trapèze en sergé de fibres synthétiques noir doublé de taffetas de fibres synthétiques même couleur, encolure en V sur le devant, col cranté croisé, manches tailleur, longues, droites, montées, avec fausse fente aux poignets ornées de trois boutons demi-boule de plastique noir. Bas du corsage orné d'un décochement. Présence à la taille naturelle d'une large ceinture même tissu cousue et se fermant milieu devant par une pression après avoir été passé dans un fermoir oval en plastique noir. Sur le devant deux poches fendues, avec fond en taffetas. Fermeture milieu devant par quatre boutons demi-boule de plastique noir et boutonsnières tailleur.

Bon état

UF 89-2-1 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Esmod

1988

Ensemble 3 pièces en lin et coton blanc, brodés au point de croix, composé d'un chemisier, d'une robe et d'un jupon en tulle.

- A) Chemisier en coton blanc, col cassé, épaulettes, manches bouffantes serrées par des rubans de satin rose et vert. Broderies au point de croix en coton blanc sur le buste; simple boutonnage au devant par des boutons pressions ornés de petites roses en satin rose et vert. Pan du dos plus long.
- B) Robe-tablier courte. Bretelles festonnées bordées de ruban de satin rose et vert croisées dans le dos et attachées par deux boutons pressions en petites roses. Devant brodés au point de croix de laine verte, grise et rose; motifs alphabet et végétal. Jupe évasée, broderie à jour de satin rose et vert. Pan dos plus court et fermé par trois boutons pressions en petites roses.
- C) Jupon en tulle blanc, ceinturé à la taille par une bande de satin blanc à scratch.

Etat moyen

UF 89-2-2 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Esmod

1988

Ensemble composé d'une robe-salopette courte en suédine bleu clair et d'un body en coton blanc peint de motifs multicolores.

- A) Devants à découpes ondulées, fermant par sept "demi-boutons"; bourrelets rapportés, de même étoffe, formant des motifs en spirale; système d'attache des bretelles de type ceinture; patte partiellement élastique en forme de flèche, boucle circulaire en métal.
- B) Body à côtes, sans manches, peint de motifs abstraits multicolores.

Excellent état

UF 89-2-3 AB



Costume féminin

robe

Esmod

1988

Robe courte juponnée, à corsage en taffetas rayé noir, violet, bleu et vert, et jupe noire à motifs de roses ton sur ton

A) Robe décolletée sur les épaules, berthe de tulle noir à pois dorés, ruché à la taille ; aux devant, cinq boutons à queue recouvert de taffetas rayé assortis et trois agrafes ; jupe en façonné synthétique noir à motifs de roses noires pailletées

B) Volumineux jupon de tulle noir, taille en taffetas rayé assorti au corsage, un bouton transparent ; bordures des volants décorée de pois dorés, d'anneaux verts, violets, et bleus, tous surpiqués ; ourlets ornés de biais noir, bleu et vert

Excellent état

UF 89-2-4



Costume féminin

robe

Esmod

Robe du soir courte en sergé de coton blanc doublée de satin de coton rose pâle ; corsage asymétrique à une manche, ornée d'un revers en forme se terminant en pointe ; fermeture à glissière sur le côté gauche ; basque en forme, montée à plis creux, s'ouvrant sur la jupe.

Bon état

UF 89-2-5



Costume féminin

robe de mariée

Esmod

Robe longue à traîne, en satin cloqué blanc, à basques en toile de coton bleu clair évoquant un parapluie ou une ombrelle.

Corsage à manches longues, ourlets des poignets et de l'encolure cousus autour d'un fil métallique ; fermeture à glissière milieu dos.

Jupe à traîne terminée en pointe, ourlet cousu autour d'un fil métallique ; basques courtes baleinées, en toile bleue brodées de motifs d'étoiles de mer et de coquillages, ornées de 14 pompons blancs, doublées de volants de tulle blanc.

Mauvais état

UF 89-3-5

Costume féminin

pull

1975 (vers)

Pull tricoté main en laine chinée brun clair et gris ; manches à même ; col cheminée



Bon état

UF 89-7-2

Costume féminin

pantalon

Ondine

1978-1979

Pantalon long et droit en plastique blanc gaufré, imprimé gris foncé et gris clair et thermocollé sur un jersey de fibres synthétiques blanc imitant une peau de serpent, monté sur un ruban de taille identique avec des passants pour une ceinture, se fermant à la braguette par une glissière "SPIDEX" et un bouton pression en métal.



Bon état

UF 89-9-1

Costume féminin

manteau

1960

Manteau en toile de laine (fil bleu ciel et fil noir), entièrement doublé d'un satin de fibres synthétiques noir surpiqué et renforcé par de la ouate, encolure en V bordée d'un large col châle, manches montées, longues et droites, manteau légèrement évasé dans le bas, large, poches fendues doublées d'une toile de coton bleu, fermeture en se croisant légèrement et en s'attachant par des boutons en plastique noir et des cordons, non visible à l'extérieur.



Bon état

UF 89-9-5



Costume féminin

robe

1945

Robe de jour en toile de coton blanc à motifs de carreaux bleus et rose. Encolure carrée, manches courtes, ballon et montées, corsage blousant avec brodé en fils de coton rose les lettres "JB", taille à sa place naturelle doublée à l'intérieur d'une toile de coton blanc, jupe mi-longue, composée de trois panneaux, deux poches plaquées devant. Système de fermeture milieu devant sur toute la hauteur de la robe par des boutons-pression. Présence de deux boutons d'appart rose, un au col, l'autre à la taille. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 89-9-6



Costume féminin

robe de jour

1971

Robe en jersey façonné de fibres synthétiques (Tergal), fils turquoise, ocre et bleu à motifs de végétaux stylisés, encolure ras du cou, sans col, mancherons droits, montés, taille non marquée mais ajustée, jupe mi-longue évasée dans le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 89-9-7



Accessoire costume féminin

collier

1970 (vers)

Collier sautoir en fèves marron et d'autres peintes en bleu, trois tailles : oval allongé, petit carré et rectangle, enfilées sur un fil transparent (style fil de pêche). Pas de système d'ouverture-fermeture.

Excellent état

UF 89-9-8



Costume féminin

robe

1971

Robe mi-longue, trapèze, encolure arrondie ras du cou, renforcée à l'intérieur par une bande de taffetas gris et un biais de taffetas blanc, corsage composé de deux empiècements triangulaires (un devant et l'autre au dos) en sergé chiné bordé d'un biais en sergé écossais en laine et tergal blanc, bleu et marron se terminant par un petit noeud devant, manches courtes montées de même tissu, le reste de la robe est en sergé écossais de laine et tergal blanc, bleu et marron, à l'intérieur taille renforcée par un ruban de taffetas de fibres synthétiques gris, fermeture milieu dos par une glissière éclair et une agrafe.

Excellent état

UF 89-9-9 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1971

Ensemble tailleur en sergé écossais de fibres synthétiques (un fil blanc, un fil beige, un fil vert).
 A) Veste courte et ajustée, encolure en V devant, col tailleur, manches tailleur, longues, droites et montées, sur le devant deux poches montées, fond en taffetas synthétiques vert d'eau, revers doublé de satin blanc. Doublure en satin blanc. Fermeture milieu devant par trois boutons de nacre irisée et boutonnères tailleur.
 B) Jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, sous jupe en taffetas synthétiques vert d'eau. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et trois agrafes.

Bon état

UF 89-11-3



Costume masculin

pull

Jean Paul Gaultier pour Equator

Pull à manches longues d'esprit crop top en tricot violet ourlé de rouge au col et aux poignets ; col polo, à deux boutons de métal gris ; "Jean Paul Gaultier pour Equator", taille 50

Bon état

UF 89-16-9



Costume féminin
robe de jour

1970-1979

Robe longue en toile de coton blanc imprimée de petites et grosses fleurs (bleu, rouge, blanc) sur fond violet, avec des frises à l'ourlet et à pointe des manches. Encolure arrondie, ras du cou, petit col droit, manches chemisier, longues, montées (à fronces uniquement sur le dessus des épaules), poignets ajustés, étroits, fendus et se fermant par un bouton de plastique noir et une boutonnière brodée, empiècement haut du dos et haut devant avec petit effet de plastron marqué par un cordon (fibres synthétiques et laine noir) appliqué et se terminant milieu devant par un petit gland de passementerie et perles noires, taille non marquée, jupe longue, à godets. Pas de doublure, fermeture milieu devant de l'encolure par trois boutons ronds de plastique noir et boutonnières brodées.

Etat moyen

UF 89-20-4



Costume féminin
robe

1930-1934

Robe longue en dentelle noire ; à bretelles ; décolleté carré et en pointe au dos ; coupe dans le biais, ajustée et évasée au fond ; fermeture dans le dos par série de pressions.

Excellent état

UF 89-20-5 AB



Costume féminin
ensemble

Ira Belline

1945-1950

A : Robe longue en tulle de rayonne noir brodée au crochet de paillettes noires. Corsage bustier à bretelles doublé de crêpe de rayonne rose. La doublure est bordée de biais de mousseline rose. Le bustier est orné d'un volant de tulle. Taille sous la poitrine. Jupe longue, évasée. Présence d'un gros grain blanc à la taille, fermé par deux agrafes. Juppon en crêpe et taffetas noir. Fermeture milieu-dos par des agrafes.

B : Cape assortie en tulle brodé de paillettes noir munie de deux pinces pour marquer les épaules. Sans système de fermeture.

Bon état

UF 89-20-12



Costume féminin

robe

Jacques Fath

1950-1959

Robe mi-longue en taffetas de fibres synthétiques vert émeraude, encolure arrondie et décolleté dans le dos, sans manche, corsage ajusté doublé d'organza, taille à sa place naturelle ornée d'une étroite ceinture de taffetas, jupe montée à fronces, partie supérieure bouffante et partie inférieure droite et bouffante, doublée de taffetas blanc. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair", une agrafe et deux pressions surmontées au milieu dos de deux noeuds plats.

Etat moyen

UF 89-20-13 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Suellen

1959-1960

Ensemble en toile de coton à carreaux noir et blanc.

A) Corsage ajusté avec encolure bateau ornée d'un biais de dentelle noire, manches courtes montées, coulisses au niveau des épaules ce qui rend les manches bouffantes, basque, fermeture milieu devant par cinq petits boutons ronds en nacre violette.

B) Jupe mi-longue et évasée, large gros garin à la taille recouvert de la toile, composée de quatre volants successifs chacun surmontés d'un petit volant de dentelle mécanique noire, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et à la taille par trois agrafes.

C) Cache-coeur, non ajusté, croisé devant, encolure en V bordée d'un biais de même tissu replié, manches chauve-souris, empiècement de même tissu au bas, monté à fronces, se terminant en deux pans à nouer. Présence au dessous des épaules de deux liens et de trous (pour froncer les manches?).

Bon état

UF 89-20-14 AB



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

A) Robe en crêpe de coton blanc imprimé vert clair, vert foncé, beige et peint bleu et blanc. Encolure en V devant et derrière, sans col, manches américaines avec empiècements d'aisance sous les bras, corsage ajusté, croisé, taille à sa place naturelle soulignée par un gros grain blanc se fermant par une agrafe, jupe mi-longue ornée de petits plis plats tout autour de la taille, présence d'un passant pour une ceinture, fermeture au corsage par trois boutons de même tissu et boutonnières passepoilées, une agrafe à l'encolure, deux à la taille et pressions à la jupe.

B) Ceinture en cuir vert doublée de cuir blanc, présence de carton à l'intérieur, découpes lui donnant l'aspect d'une feuille stylisée, fermoir rectangulaire en métal recouvert de cuir vert.

Bon état

UF 89-20-15



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en mousseline de coton blanc imprimée bleu de motifs de fleurs en bande verticales (alternance bande blanche et bleue), encolure en V devant et au dos, sans manches, corsage ajusté, travaillé dans le biais, sur le corsage seules les bandes de motifs de fleurs bleues apparaissent (plis et coutures permettent de faire disparaître les bandes blanches), jupe mi-longue, évasée, ornée de plis plat tout autour de la taille, sous jupe en gros de Tours de fibres synthétiques, au dos du corsage et au bretelles présence de passants pour les bretelles et le fermoir du soutien-gorge, fermeture milieu dos par une glissière "Talon".

Bon état

UF 89-20-16



Costume féminin

robe

Irène

1950-1959 : date de création

Robe du soir en crêpe de fibres synthétiques noir entièrement recouvert de volants de dentelle mécanique de fibres synthétiques noir (style Chantilly). Corsage bustier, petite encolure en V ornée de deux volants de dentelle, bretelles en satin se terminant au côté droit par un large pan tombant dans un effet de cape. Gros grain noir à la taille se fermant par deux agrafes. Fermeture à glissière de la marque "Talon" et une agrafe milieu dos. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 89-20-18 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe de cocktail

A) Robe en gros de Tours de soie noir, corsage ajusté doublé de taffetas de soie noir, encolure carrée et fendue milieu devant, mancherons montés, devant orné d'un empiècement drapé, corsage intérieur, bustier, en taffetas noir, baleiné, et se fermant milieu dos par des agrafes. Taille marquée à sa place naturelle, sur le devant application de gros de Tours dans un effet de noeud plat. Jupe mi-longue, évasée, ornée tout autour de la taille de plis plats et au bas milieu devant d'une fleur en taffetas synthétique fuchsia à tige en taffetas vert recouvrant une tige de métal. Sous-jupe en taffetas noir doublée d'une toile de coton noir, ornée au bas d'un volant de même tissu. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Jupun mi-long, évasé, composé de quatre panneaux en B) Jupun mi-long en taffetas de soie noir doublé d'un crin de fibres synthétiques monté sur une bande de crêpe noir. Renfort par deux volants de crin de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu dos par des pressions et une agrafe.

Bon état

UF 89-20-19 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

A) Robe longue en taffetas de fibres synthétiques blanc imprimé sur chaîne de gros motifs de tulipes dans les tons vert, jaune, rose, violet et bleu. Grand col bénitier dans lequel les manches sont à même, courtes et ajustées, corsage très ajusté, taille marquée à sa place naturelle renforcée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par une agrafe. Jupe longue, évasée, avec un petit effet de traine, composée de quatre panneaux montés à fronces uniquement sur les côtés et au dos. Doublure en organza de fibres synthétiques blanc. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Juppon long en taffetas de fibres synthétiques blanc, quatre panneaux plissés soleil et montés sur un ruban de taille de même tissu (probablement renforcé par un gros grain), bas du jupon renforcé par sept surpiqûres associées à un petit pli plat horizontal, rajout d'un pan tombant plissé de tulle de fibres synthétiques transparent milieu dos au niveau des fesses. Fermeture milieu dos à la taille par deux agrafes.

Bon état

UF 89-20-20 AB



Costume féminin

ensemble du soir

1960-1969

A) Robe princesse, courte, composée d'une sous-robe en taffetas de fibres synthétiques blanc, puis d'une robe en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de grands motifs de végétaux rose pale, et foncé, vert clair, turquoise, et jaune, renforcé par deux épaisseurs de crêpe de Chine gaufré de soie turquoise. Décolleté arrondi avec deux fines bretelles, sans manches, présence milieu devant et dos à l'encolure de deux armatures métalliques servant de lesté (comme des plombs), fermeture au côté gauche à la sous-robe par une glissière Eclair, et à la robe glissière Eclair et une agrafe.

B) Manteau mi-long, droit, ouvert milieu devant, en crêpe de Chine imprimé (idem que la robe), encolure arrondie bordée d'un biais de même tissu se finissant par deux brides à nouer, manches montées longues, rendues légèrement bouffantes par une patte de même tissu double épaisseur, se fermant par un bouton de même tissu et une boutonnière brodée, pas d'autre système de fermeture.

Excellent état

UF 89-20-21 ABC



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Ensemble en maille de galons de fibres synthétiques violet doublé de grêpe georgette de fibres synthétiques violet.

A) Veste ajustée, encolure arrondie, manches longues, montées, droites, les extrémités sont bordées d'un galon de maille de même matière mais d'un point différent et plus serré, fermeture milieu devant par six boutons ronds de même galons tressés et boutonnières.

B) Corsage ajusté, encolure arrondie, sans manches, plus long au dos que devant, l'encolure, les emmanchures et le bas sont bordés d'un galon de même matière mais techniquement différent, fermeture au côté gauche en bas par une glissière Eclair.

C) Jupe mi-longue, très légèrement évasée dans le bas, bordée à la taille et dans le bas par un galon de maille plus serré, renforcée à la taille par un gros grain de fibres synthétiques noir, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et deux agrafes.

Etat moyen

UF 89-21-1



Costume féminin

robe

1926 (vers)

Robe droite, courte, en crêpe de soie façonné orange ; encolure ronde devant ; décolleté profond dans le dos ; sans manches ; ornementation de fronces sur les épaules, à la taille et aux hanches ; application de deux biais de même tissu sur les côtés ; ceinture et traîne dans le dos.

Bon état

UF 89-21-2



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe du soir en mousseline de soie noire. Encolure arrondie bordée d'un ruban de guipure de lin écru ; effet de berthe grâce à deux biais de mousseline recouvrant les épaules dénudées et élargissant le col ; nervures au niveau de la poitrine ; quilles appliquées sur chaque côté de la jupe, lui donnant une ampleur fluide.

Bon état

UF 89-21-3 A



Costume féminin

robe

Robert Piguet

1948 (vers) : date de création

A) Robe en façonné de soie orange à motifs d'étoiles, encolure en V bordée d'un large col plat seulement à l'avant, manches à même, trois quart, larges et à revers avec empiècements d'aisance sous les bras, corsage ajusté, taille à sa place naturelle (deux passants pour la ceinture), jupe composée de deux empiècements en pointe sur le devant et d'un large volant monté à fronces composé de cinq panneaux. Fermeture milieu devant par neuf boutons de même tissu et boutonnières passepoilées, une pression à la taille et une agrafe au niveau du col.

Bon état

UF 89-21-3 B



Accessoire costume féminin

ceinture

Robert Piguet

1950-1959 : date de création

B) Ceinture en façonné de soie orange à motifs d'étoiles, étroite, à nouer.

Bon état

UF 89-21-4 A



Costume féminin

robe

Robert Piguet

1950 (vers)

Robe en satin de soie marron. Encolure arrondie, sans col laissant apparaître une bande de velours sur les épaules, mancherons à même avec empiècements d'aisance sous les bras, corsage doublé de cêpe de soie marron, orné milieu devant par deux rangées verticales de boutons d'apparats cousus sur des boutonnières passepoillées. Taille à sa place naturelle, jupe composée de quatre panneaux et de quatre quilles (devant, derrière et de chaque côté). Fermeture milieu devant par une fermeture "Eclair" et une agrafe.

Etat moyen

UF 89-21-4 C



Accessoire costume féminin

ceinture

Robert Piguet

1950 (vers)

C) Ceinture étroite en satin de soie marron, doublée de faux cuir marron, fermoir rectangulaire

Excellent état

UF 89-21-5 A



Costume féminin

robe

Robert Piguet

1950-1959

Robe de jour en satin de soie (noir sur le côté effet chaîne et rouge sur le côté effet trame).
A) Encolure carrée, ornée de deux noeuds rouge passant sous les manches, mancherons à même, corsage ajusté, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir (fermeture par une agrafe), jupe mi-longue ornée de plis plats et de boutons d'appareils, associée par une couture au dos à une sous jupe rouge droite (fermeture milieu devant par une glissière de la marque "Eclair" et des agrafes). Fermeture milieu devant au corsage par des boutons, des pressions et une agrafe. Pas de doublure.

Excellent état

UF 89-21-5 C



Accessoire costume féminin

ceinture

Robert Piguet

1950-1959

C) Ceinture en satin de soie noir (utilisé du côté chaîne), étroite, fermoir rectangulaire, doublée de faux cuir.

Excellent état

UF 89-21-6 A



Costume féminin

robe

Robert Piguet

1950-1959 : date de création

A) Robe bustier en toile de fibres synthétiques rose. Corsage sans manche, baleiné. Au niveau de la taille, deux pans violet et fuchsia se relèvent sur le corsage et s'attachent ensemble par des agrafes en s'entortillant autour d'un troisième pan rose cousu à la taille et remontant dans le dos, ils s'attache devant, autour de la taille, par deux agrafes surmontées d'un bouquet de fleurs mauve et rose en taffetas et velours de fibres synthétiques. Taille à sa place naturelle. Jupe courte recouverte d'une épaisseur de crêpe violet et de six panneaux de crêpe de soie rose en forme de pétales froncés à la taille. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et des pressions.

Bon état

UF 89-21-6 B



Costume féminin

boléro

Robert Piguet

1950-1959 : date de création

B) Boléro en mousseline de soie fuchsia, blousant, mancherons montés, froncé sur les épaules et à la taille. Fermeture milieu devant par trois agrafes et une pression, sans doublure.

Excellent état

UF 89-21-7



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Le corsage est à encolure arrondie et ouvert sur le devant par une série de boutons ronds. Il est travaillé de découpes et incrusté de taffetas de rayonne noir sur le devant du buste et en dessous des manches. Les manches sont montées, trois-quart, resserrées sur l'avant bras. La taille et la jupe mi-longue sont marquées par des découpes. Fermeture à glissière sur le côté gauche au niveau de la taille.

Excellent état

UF 89-21-16



Costume féminin

chemisier

1960-1969

Chemisier en crêpe de soie rose pâle à petit col rond; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton et orné d'une fleur en dentelle noir; devant incrusté de fleurs en dentelle noire, fermeture par six petits boutons ronds nacrés.

Bon état

UF 89-24-1



Costume féminin

robe

Jean-Charles Brosseau

1970-1979

Robe princesse, trois-quart, en jersey de coton rayé bleu marine et rouge, encolure bateau, ornée d'un large boudin de ouate sur le devant, sans manches, robe plus longue au dos que devant, les emmanchures et le bas sont surpiqués d'un fil bleu marine, une seule couture au dos, sans doublure.

Bon état

UF 89-24-2 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Rodier

1970-1979

Ensemble en façonné de soie blanc (fond crêpe de Chine, motifs de frise d'éléments géométriques en diagonale).

A) Corsage non ajusté, ample, encolure arrondie fendue milieu devant, bordée d'un biais de même tissu se finissant par deux pans à nouer, manches montées, longues, droites et resserrées aux poignets par un élastique. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

B) Jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de six panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, présence de quatre plis plats, deux devant et deux au dos au niveau des coutures entre les panneaux, doublée de pongé de fibres synthétiques blanc, travaillée dans le biais. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et un bouton en plastique blanc.

Bon état

UF 89-24-3 AB



Costume féminin

tunique

1980-1989

A) Tunique en maille de lin et viscose bleus; encolure bateau; manches 3/4 montées
B) Ceinture fine de même étoffe que la tunique à nouer à la taille

Bon état

UF 89-24-7



Costume féminin

jupe

1980-1989

Jupe courte droite en jean rouge; quatre passants de ceinture; deux poches coupées complétées d'un bouton pression doré; deux poches coupées au dos fermées par un bouton doré; fermeture milieu devant par une braguette à un bouton doré.

Excellent état

UF 89-24-9



Costume féminin

corsage

1970

Corsage en toile de coton blanc, Encolure tunisienne. Fentes latérales longitudinales de 14cm. Manches longues, brodée. (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 89-24-14



Costume féminin

combinaison-pantalon

1980-1989

Combinaison en coton gris anthracite
Encolure ras du cou, manches longues montées, patte de boutonnage de quatre boutons milieu devant, deux poches coupées latérales, jambes arrivant à mi-mollets.

Excellent état

UF 89-24-17



Costume féminin

polo

Benetton

1980-1989

Polo en sergé croisé de coton bleu "BENETTON". Manches courtes, col simple et 3 boutons de nacre bleu marine
Sigle de la marque tissé en vert et blanc placé en haut à gauche sur le devant.

Etat moyen

UF 89-24-22



Costume féminin

boléro

Paulette

1920-1929

Boléro en mousseline de coton rose-orangée; entièrement bordé d'une large bande de peluche noir; griffe à l'intérieur à l'encolure

Etat moyen

UF 89-24-23



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

"Corsage en satin rose, orné de guipure beige, col montant, manches longues. Etat : mauvais." (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 89-24-24



Costume féminin

jupe

1980-1989

Jupe en jean droite à huit boutons pressions en métal sur chaque côté; deux boutons à la taille (dont un manquant); deux grandes poches plaquées au devant.

Bon état

UF 89-25-4 ABC



Costume féminin

robe en 3 parties

la Clef

1970-1979

A) Robe mini moulante en jersey façonné de coton à motifs de frises horizontales de losanges rouge et noir sur fond beige, encolure arrondie avec col montant retombant en jersey façonné de coton à motifs de losanges noir sur fond blanc renforcé de ouate de fibres synthétiques, manches montées (large emmanchures), longues, ajustées. Présence de pression au col côté gauche pour attacher un gant. Pas de doublure et pas de système de fermeture.

B) Gant gauche très long, en jersey façonné de coton à motifs de losanges noir sur fond blanc montant jusqu'à l'épaule, composé de deux parties, cinq doigts, pas de doublure, présence de pressions pour l'attacher à la robe.

C) Gant droit même étoffe que le B, mi-long, présence d'une pression également adans le haut. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 89-25-5 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1970-1979

Ensemble en façonné de fibres synthétiques bleu marine et blanc à tous petits motifs géométriques donnant un aspect chiné.

A) Veste courte légèrement ajustée, doublée de taffetas de fibres synthétiques gris clair, encolure en V avec col tailleur, manches tailleur montées longues et droites, deux poches plaquées devant dans le bas, les ouvertures sont fendues avec un rabat de même tissu orné d'un bouton d'apparat en métal, fond de poche en taffetas, au dos soufflet d'apparat surpiqué et fausse martingale, fermeture milieu devant par quatre boutons en métal et quatre boutonnieres passepoilées.

B) Jupe longue et évasée dans le bas, doublée de taffetas de fibres synthétiques gris foncé, composée de deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, fermeture milieu devant sur toute la hauteur par des boutons en métal et des boutonnieres brodées.

Bon état

UF 89-25-6



Costume féminin

jupe

1970-1979

Jupe mi-longue, évasée dans le bas, en toile de laine rouge imprimé de motifs de cachemirs : boteh et fleurs stylisées vert clair, foncé, ocre et bordeaux, composée de deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, larges plis plats tout autour, doublée uniquement dans le haut d'un taffetas de fibres synthétiques bordeaux. Fermeture milieu dos par une glissière dissimulée par un pli plat, et un bouton en plastique bordeaux et une boutonnière brodée.

Bon état

UF 89-25-7



Costume féminin

jupe

Guy Paulin

1981-1983

Jupe portefeuille en lainage noir à surpiques blanches, arrivant mi-mollet, fermant devant par deux pressions noires ; rabat coupé en diagonale, formant trois plis ; deux poches diagonales coupées ; pli couché milieu dos, fendu au bas de la jupe

Excellent état

UF 89-30-1



Costume féminin

jupe

J. M Marinelli

1970-1975

Jupe longue et très évasée dans le bas en jersey de fibres synthétiques noir ornée d'applications de feutre de laine marron clair, marron foncé et orange dessinant des losanges, des bandes verticales et des marguerites maintenues par des pressions en plastique marron, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques noir, montée sur un ruban de taille en jersey de fibres synthétiques, fermeture milieu dos par une glissière Eclair, et une large agrafe.

Bon état

UF 89-45-2



Costume féminin
combinaison-pantalon

Boa

1970-1979

Combinaison-pantalon en taffetas de fibres synthétiques imprimé de fleurs orange, blanches, rouges et blanche rose à feuilles violettes sur fond vert. Encolure en V devant, petite col cranté, sur le dessus des épaules pattes d'apparat se fixant d'un côté par un bouton de plastique vert et boutonnière brodée, manches courtes, droites et courtes, corsage rendu blousant par des fronces à la taille, une poche poitrine, plaquée, à soufflet et revers se fermant par un bouton vert et une boutonnière brodée, taille à sa place naturelle. Pantalon long, jambes fuselées, resserrées au bas par un empiècement ajusté, deux poches montées sur les côtés, ouverture en arc de cercle. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par des boutons de plastique vert et boutonnières brodées.

Excellent état

UF 90-1-1



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe en toile de coton blanc, broderie multicolore rustique ou folk, encolure ronde devant et dos, manches courtes, droites, montées, avec petites fentes sur le dessus et empiècement d'aisance sous le bras, empiècement haut devant et dos, la "partie" jupe commence donc au niveau de la poitrine et ai marquée sur le milieu devant et dos par des fronces. Jupe mi-longue, légèrement évasée, à petits godets et deux fentes sur les côtés au bas. La robe est ornée de galon au crochet de fils de coton blanc en bordure de l'encolure, des poignets et dans la fente sur le dessus de chaque manches, et également de broderie faites main de fils de laine rouge, fuchsia, violet, orange, jaune et vert à motifs de fleurs sur les deux empiècements haut dos et devant, les manches, sous les bras et en verticale milieu devant de la jupe. Au niveau des fronces de la taille il y a également des smocks en fils de laine jaune, vert et orange à motifs de petits bonhommes et petites femmes. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 90-1-2



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe en toile de coton blanche imprimee rouge, beige et marron de petits motifs végétaux, encolure carrée bordée d'un ruban de même tissu, deux bretelles de même tissu, la taille est marquée sous la poitrine par un ruban de même tissu se prolongeant en deux liens à nouer milieu dos, jupe mi-longue, montée à fronces, évasée dans le bas, fermeture au corsage milieu devant par des boutons de plastique rouge et deux agrafes dans le haut de la jupe.

Bon état

UF 90-1-3

Costume féminin

chemisier

1960-1969



Chemisier de crêpe de coton blanc, armure toile, col légèrement pointu empiècement dos et devant style "Western", boutonnage milieu devant de 6 boutons mais 2 manquants, poches poitrine avec rabat fermé par un bouton. Double boutonnrière aux poignets. Tous les boutons sont en nacre.

Etat médiocre

UF 90-1-5 AB

Costume féminin

ensemble 2 pièces

1970-1979



Ensemble en daim couleur corail orné de : en bordure ou dans des jours, de broderies de fils de soie corail et de cuir noir. Doublure en taffetas de fibres synthétiques rose pâle.

A) Jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de six panneaux, application de daim faisant ceinture à la taille et travaillée de broderie de fils de soie même couleur. Les broderies de soie avec cuir noir sont positionnés en diagonal à mi-hauteur et en décalé sur chaque panneaux. fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Gilet court, encolure en V, pas de col, ni de manches, ajusté à la taille, présence de deux petites poches poitrine palquées. Les broderies de soie et cuir noir sont positionnées en bordure de l'encolure, ouverture milieu devant, bas et poches. Fermeture milieu devant à mi-hauteur par deux fins liens de daim à nouer.

Bon état

UF 90-2-1

Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989



Robe mi-longue, large, droite, en toile de coton blanc à aspect irrégulier, encolure en V décolletée devant et arrondie derrière, bordée d'un petit biais de coton blanc, manches courtes, larges, droites, montées (emmanchure large), munies d'un bouton de nacre sur le dessus de l'épaule et une boutonnrière sur le dessus du poignet permettant ainsi de rabattre et raccourcir la manche, devant du corsage orné de deux plis creux resserrés par deux points de couture au niveau de la taille, taille marquée basse par deux coulisses et liens à nouer uniquement sur les hanches. Pas de doublure et fermeture milieu devant sur toute la hauteur par des boutons ronds de nacre blanche et boutonnnières brodées.

Bon état

UF 90-2-4 erroné



Costume féminin

robe du soir

Guy Paulin

1984

Robe longue en velours dévoré donnant un effet de plumetis et gaufré rouge, inspiration robe Delphos, encolure arrondie fendue milieu devant, large pied de col montant renforcé d'un crin synthétique sur lequel est monté à fronces un petit col double épaisseur, manches montées longues, larges et se terminant en pointe, robe légèrement plus longue au dos que devant, pas de doublure, fermeture au niveau du pied de col par trois petit bouton en verre marron.

Bon état

UF 90-4-2 AB



Sous-vêtement féminin

bas

20e siècle

A.B. Bas en coton noir (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 90-4-3



Accessoire costume féminin

foulard

1930-1939

Foulard carré de toile de coton jaune imprimé marron à décor d'ancres et de bouées. Années 30 (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 90-4-5



Costume féminin

jupe

1979 (vers)

Jupe mi-longue, en crêpe de Chine de soie rose plissé-gauffré (?), montée à fronces sur un large ruban de taille de même tissu probablement renforcé par ?. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et trois agrafes.

Excellent état

UF 90-4-6 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1950-1958

Tailleur en drap de laine noir.

A : Veste à col tailleur dont les revers sont garnis d'une bande de velours de soie noir ; manches tailleur à épaulettes, montées, fermées au poignet par trois boutons ; fermeture milieu-devant par deux boutons ; poche poitrine montée et deux poches montées, passepoilées, à revers de chaque côté. Doublure en crêpe de rayonne blanc.

B : Jupe composée de trois panneaux, ornée d'un pli creux à l'arrière (renfort en charmeuse de rayonne noire). Fermeture à glissière sur le côté gauche et agrafes au niveau du gros grain à la taille.

Excellent état

UF 90-4-8



Costume féminin

chemisier

1950 (vers)

Chemisier en popeline mauve clair, col tailleur, manches longues. Pincés latérales et dorsales. Patte de boutonnage: 3 boutons de nacre. Poignets avec chacun deux boutons mais un manquant pour le poignet droit.

Vers 1950" (relevé de don UFAC)

Etat médiocre

UF 90-4-13

Costume féminin

tee-shirt

Daniel Boudon-Formes

1989



Tee-shirt en coton blanc, encolure ras du cou. Effet de trompe l'oeil avec une poche arrondie ventrale de laquelle semble sortir une représentation de guignol imprimé en noir. "Daniel Boudon-Formes" Taille XL.1989" (relevé de don UFAC)

Excellent état

UF 90-4-14

Costume féminin

pull

1980-1986



Pull à manches longues en tricot framboise chiné blanc, à larges emmanchures ; col à deux pans boutonnables par pression, transformable en col cheminée

Bon état

UF 90-4-17

Costume féminin

robe

1930 (vers)



Robe de jour en crêpe de soie imprimé (fond blanc, damier bleu) : corsage à double col châle dentelé se terminant par deux pans libres entrecroisés sur la taille et ornés chacun de trois boutons d'apparat ; mancherons montés et empiécés ; taille à sa place naturelle ; jupe longue à panneaux coupés dans le biais.

Etat médiocre

UF 90-6-1 AB



Costume féminin
ensemble

1940-1946

A : Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure en V plongeant surmontée d'une banane. Manches longues droites et montées se terminant par une pression de métal aux poignets. Le devant de la robe est ornée d'une draperie accentuée dans le bas et sous la jupe par un volant froncé de crêpe. Le dos est travaillé de découpes. Fermeture à glissière de la marque Talon sur le côté gauche. Pas de doublure.
B: Une pélerine de crêpe de rayonne noir nouée par deux rubans de velours noir possède un col plat et est doublé d'un crêpe noir.

Etat médiocre

UF 90-6-2



Costume féminin
robe

1960 (vers)

Robe en toile de lin gris encolure arrondie, deux biais au niveau de l'encolure imitent deux cols, l'un étant plus large que l'autre, fendus milieu devant, manches courtes montées, présence d'épaulettes en mousse, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, légèrement ajustée, deux petits plis creux sur les côtés du devant, deux poches montées, ouverture ornée de deux biais dans le même effet que le col, fendus tout les deux au milieu, en bas de la jupe deux fentes sur les côtés. Fermeture côté gauche par une glissière "Talon".

Etat moyen

UF 90-6-3 AB



Costume féminin
tailleur-jupe

1950 (vers)

Ensemble tailleur en toile changeante grise de fibranne (un fil noir et un fil blanc), sans doublure et avec en finitions des rubans de taffetas noir.

A) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, pinces à la taille, fermeture au côté gauche par une glissière Talon et une agrafe.
B) Veste courte, peu ajustée, encolure en V avec un col fantaisie (large col composé de deux parties s'enchevêtrant par des découpes sur le devant, quatre boutons d'apparat (noirs avec faux strass peints en argent), manches mi-longues, montées, droites avec revers fixés par quelques points de couture, sur le devant deux poches plaquées réalisées avec une continuation des empiècements du dos qui dessinent un faux revers. Fermeture milieu devant par quatre boutons (un manquant) et boutons passeroilées. Utilisation de toile de renfort dans le bas et à la poitrine.

Bon état

UF 90-12-3



Costume féminin

jupe

Guy Paulin

1987

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Jupe longue évasée en corolle à multiples plis creux, motifs de rayures et de bandes bleu marine et blanches ; jupon de tulle blanc ; fermeture milieu dos par trois boutons pressions et un bouton blanc ; deux poches coupées verticales

Excellent état

UF 90-12-4



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe longue fourreau en jersey de soie noire, col montant, décolleté en pointe à bordure surpiquée orné d'un bouton noir à bride; manches longues à même, poignets surpiqués à un bouton noir à bride, jupe droite.

Excellent état

UF 90-12-5



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe midi à plis creux en maille extensible rouge bordeaux ; col bateau surpiqué, manches longues collantes ; plis creux partant de l'encolure devant et dos, pincés et cousus à la taille, et se prolongeant en godets

Excellent état

UF 90-12-6



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe longue fourreau en jersey de coton violet, encolure carrée, manches longues montées terminées par quatre boutons recouverts, plis piqués jusqu'au genou, jupe montée bas à plis couchés; fermeture milieu dos par sept boutons recouverts.

Excellent état

UF 90-12-8



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1987

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe longue en piqué de fibres synthétiques blanc, encolure carrée devant et dos, pas décolletée et sans col, manhes courtes, droites et montées. Corsage droit orné devant et dos de plis plats maintenus par des broderie au point de croix de fils de coton rouge que 'lon retrouvent à l'encolure et aux revers des manches. Ces plis plats se poursuivent sur toute la hauteur de la jupe longue. présence de deux poches plaquées sur les côtés devant de la jupe. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par quatre boutons en nacre blanche avec rivet et queue en métal argenté, boutonnières brodées sur patte de boutonnage.

Etat moyen

UF 90-12-9



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1987

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe longue griffée "GUY PAULIN" en crêpe de laine gris-vert, encolure ras-du-cou, manches longues montées, surpiques quadrillés terminées en plis plats sur la jupe; robe enroulée fermée par trois boutons à l'épaule gauche.

Bon état

UF 90-12-10



Costume féminin
combinaison-pantalon

Guy Paulin
1980-1989

Combinatoire-pantalon fluide griffée "GUY PAULiN" en jersey de soie ivoire, larges bretelles attachées au dos par des velcros, deux poches coupées latérales, jambes larges.

Excellent état

UF 90-12-11



Costume féminin
robe

Guy Paulin
1980-1989

Robe fourreau longue en sergé de soie ivoire, larges bretelles attachées par des velcros au dos, fente au bas de jupe milieu devant; fermeture milieu dos par une glissière.

Excellent état

UF 90-12-12



Costume féminin
robe

Guy Paulin
1980-1989

Robe longue en jersey de coton marron foncé sans manches, décolleté en pointe terminée par un noeud drapé à la taille; jupe droite; fermeture côté droit par un glissière. Robe inachevée.

Bon état

UF 90-12-13



Costume féminin

robe du soir

Guy Paulin

1980-1989

Robe longue griffée "GUY PAULIN" en crêpe de soie bleu marine transparent, encolure carrée, manches courtes; jupe évasée; fente au dos fermée par un bouton à bride, fermeture milieu dos par une glissière.

Excellent état

UF 90-12-14



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe longue fourreau sans manches en jersey de soie bleu pâle finement nervuré, encolure en pointe; fermeture au dos par un bouton coquillage à bride.

Bon état

UF 90-12-16 AB



Costume féminin

ensemble du soir

Guy Paulin

1980-1989

Ensemble 2 pièces griffé "GUY PAULIN" composé d'une robe "cape" en mousseline de soie kaki changeant transparente et d'un jupe en mousseline de soie vert clair transparente.

A) Robe longue ouverte sur le devant et nouée à l'encolure ras-du-cou, manches larges trois-quarts montées.

B) Jupe longue ample, taille à coulisse fermée au dos.

Excellent état

UF 90-12-18



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe longue sans manches griffée "GUY PAULIN" en toile de coton bleu marine façonnée à motifs de lignes ondulées verticales; décolleté arrondi, corsage fermé par huit boutons sur chaque côté de la taille; jupe évasée montée à plis creux.

Excellent état

UF 90-12-21 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces composé d'un gilet, d'un pantalon et d'un bustier assortis, en toile de lin marron, brodée de raphia jaune.

A) Gilet sans manches pincé à la taille, épaulettes, col tailleur ; devants fermés par un bouton en bois, poches plaquées à rabat

B) Pantalon taille haute à jambes larges, monté à plis plats devant ; deux poches coupées verticales ; fermeture à glissière sur la hanche gauche

C) Bustier remontant en arrondi sur la poitrine ; fermeture à glissière au dos

Excellent état

UF 90-12-22



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe en taffetas noir imprimé de petits pois blancs ; corsage de forme chemisier, mancherons à même, partie haute transparente, en mousseline noire, fermeture par cinq boutons ; jupe évasée montée à plis creux

Excellent état

UF 90-12-24



Costume féminin

jupe

Guy Paulin

1988

Jupe évasée à godets griffée "GUY PAULIN" en soie ivoire recouverte de dentelle de soie blanche et raphia de satin de soie blanche; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 90-12-25



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe en mousseline gaufrée vert kaki, fond en mousseline imprimée panthère ; corsage asymétrique découvrant l'épaule droite ; jupe du fond de robe à découpes multiples formant des lanières ; fermeture à glissière au côté gauche

Excellent état

UF 90-12-26



Costume féminin

robe du soir

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe longue en crêpe de soie façonné bleu foncé et blanc à décor végétal miniature sur fond moucheté ; fines bretelles croisées dans le dos, à profond décolleté en pointe

Bon état

UF 90-12-27



Costume féminin

jupe

Guy Paulin Simplissime

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Jupe droite mi-longue en toile de coton blanc imprimée de motifs cerises au ton rose, orange et bleu, entièrement boutonnée côté droit par huit boutons marrons (dont deux manquant) se confondant aux motifs de la jupe; deux poches coupées diagonales au niveau des hanches, devant.

Bon état

UF 90-12-28



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe portefeuille longue en mousseline de soie noire, col chemise, manches courtes raglan, jupe montée à plis, fermeture par une ceinture à nouer de même étoffe à la taille.

Excellent état

UF 90-12-29



Costume féminin

corsage

Guy Paulin

1980-1989

Corsage en organza de soie grise, col cranté, manches longues à même terminées par une rabas fermé par un bouton blanc, empiècement aux bas des devants créant une taille haute marquée; bas du dos smocké; fermeture aux devant par trois boutons noirs.

Excellent état

UF 90-12-30



Costume féminin

pantalon

Guy Paulin Simplissime

1988-1989

Pantalon à pont taille haute, jambes larges, en shantung vert kaki ; sept boutons en résine marron clair et marron foncé, dont deux apparents, larges, ronds et plats ; doublure en satin de soie vert kaki

Excellent état

UF 90-12-32



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1988

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe en taffetas synthétiques rouge, encolure carrée décollée devant, sans col, manches mi-longues, montées, resserrées aux poignets par de nombreux fils élastiques créant un bouillonné, corsage ajusté, pinces et côtés en bouillonné (crée par des fils élastiques). Taille marquée un peu basse sur le dessus des hanches, jupe mi-longue, fortement évasée notamment par le montage en plis creux tout autour de la taille. Présence sur les hanches de deux rectangles de tulle ou crin recouvert de taffetas rouge créant un volume. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière YKK et une agrafe.

Bon état

UF 90-12-34 CD



Costume féminin

ensemble

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble composé d'un boléro rouge sans manches (C) et d'une jupe fluide à draper en mousseline orange (D)

Excellent état

UF 90-12-35 AB



Costume féminin

ensemble

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble composé d'un boléro (A) orange à manches courtes, et d'une jupe à draper rouge à intérieur fuschia (B)

Babouches en cuir fuschia et intérieur doré (E et F)

Excellent état

UF 90-12-35 GH



Accessoire costume féminin

mule

Guy Paulin

1980-1989

Mules d'esprit babouches, en cuir rouge, semelles de propreté et de marche en cuir doré ; création Guy Paulin pour Charles Jourdan

Excellent état

UF 90-15-1



Costume féminin

chemisier

1971-1977

Chemisier marinère de grosseur à manches pagodes longues. Motifs à chevrons noir, vert, orange vermillon et violet.

Encolure ras du cou, fermée par quatre boutons en forme de perle avec un revêtement nacré rosé sur l'épaule gauche. Doublon noir sergé à l'intérieur.

Porté par la donatrice
(1971.1977) (relevé de don UFAC)

Excellent état

UF 90-17-1

Costume féminin

robe



1952-1955

Robe chemisier en toile de coton à carreaux vert et blanc (Vichy), sans doublure, encolure en V avec col tailleur, manches longues, montées avec petits plis plats à l'emmanchures, pattes aux poignets se fermant par un bouton de même tissu. la taille est marquée à sa place naturelle sauf milieu devant où le corsage et la jupe sont réalisés dans un même morceau. Au niveau de la taille deux pans de tissu sont cousus et à nouer. Présence de deux poches plaquées avec ouverture cœur. Jupe trois-quart et évasée. Fermeture milieu devant sur toute la hauteur par des boutons de même tissu.

Excellent état

UF 90-18-1

Costume féminin

robe de jour



1960

Robe en façonné de laine et coton (toile avec des bouclettes), encolure en V avec incrustation (biais) même tissu (utilisé en contre-sens), manches trois-quart ajustées aux poignets, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle par une incrustation de même tissu dessinant une ceinture, jupe mi-longue ornée de plis ronds milieu devant avec sous jupe en taffetas de fibres synthétiques rouge, deux poches passepoilées à la verticale avec fond de poches en toile de coton rouge, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 90-18-2

Costume féminin

robe de jour



1963

Robe en satin de fibres synthétiques changeant un fil noir et un fil gris (utilisé sur le côté trame), encolure arrondie, manches courtes montées, dessous de bras en jersey de rayonne couleur chaire doublés d'une toile de coton blanc, robe princesse, jupe courte et évasée, sous jupe en taffetas noir, jupon en tulle de fibres synthétiques noir monté à fronces sur un ruban de taille de tulle identique, deux surpiques en "cordonnnet" milieu devant, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 90-18-3 AB



Costume féminin

robe de jour

1970

A) Robe trapèze mi-longue, en jersey acrylique fuchsia rayé bleu, encolure arrondie, ras du cou, sans col, manches courtes, droites, montées, taille non marquée, présence de fins passants à la taille pour la ceinture. Doublure et renfort uniquement du haut du corsage par un pongé de fibres synthétiques et un taffetas apprêté taupe. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Ceinture, même tissu, en boudin très fin, terminé à chaque extrémité par un noeud, à nouer.

Excellent état

UF 90-18-4



Costume féminin

polo

1970

Polo en acétate bleu clair selon l'étiquette cousue. Encolure ras du cou, manches courtes, petite fermeture éclair au dos de 9,5 cm.

Collier en perles de rocaille accroché au col (UF 90.18.5).
(relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 90-18-5



Accessoire costume féminin

collier

1977

Collier en perles blanches, bleu clair et bleu foncé. Motif de losanges.

Etat moyen

UF 90-21-1



Costume féminin

robe

1910 (vers)

Robe de jour en dentelle et réseau de coton noir sur fond de velours de soie bordeaux ; encolure en V ; manches trois-quart montées et terminées par un volant de dentelle blanche ; corsage blousant ; taille à sa place naturelle ; jupe longue ornée de volants de réseau, légèrement évasée dans le bas par l'ajout de quatre empiècements triangulaires. Ceinture munie d'un fermoir décoré de strass. Fermeture milieu-devant du corsage par des boutons-pression.

Bon état

UF 90-21-33



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

"Corsage en toile blanche à petit col, ouverture en pointe devant soulignée de même toile rose, sans manches, emmanchures bordées de rose - Taille 44." (relevé de don UFAC).

Bon état

UF 90-22-1



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir longue ample et travaillée dans le biais, dos nu, et en crêpe georgette crème. Le corsage baleiné et la taille sont ajustés par des plis plats surpiqués. Deux panneaux de tissu ornent le devant de la robe où ils sont maintenus à la taille par des plis plats surpiqués se terminant en plis souples. Ils sont cousus au reste de la jupe en laissant deux pans flottants de chaque côté. Système de fermeture au corsage milieu dos par une fermeture à glissière et par trois boutons ronds de crêpe derrière le cou.

Bon état

UF 90-22-3 AB



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir en crêpe de fibres artificielles blanches, entièrement travaillée de nervures en rayures horizontales. Encolure en V, devant et derrière, sans manches. Taille sous la poitrine. De forme princesse, la jupe se termine par un volant composé de deux panneaux créant un évasement. Un pan de crêpe vert devant orné le décolleté du corsage devant et au dos (reste de couture et de perles). Fermeture à glissière de la marque TALON au côté gauche à la taille. Pas de doublure.

B : Deux pans de crêpe de fibres artificielles vertes travaillé dans le biais.

Bon état

UF 90-22-5



Costume féminin

boléro

Bullock's

1930-1935

Gilet sans manches en velours de soie jaune doublé de crêpe de soie jaune, fermé milieu-devant par deux boutons recouverts de tissus (les boutonnieres étant passepoilées). Cape cousue au niveau du col.

Bon état

UF 90-22-6



Costume féminin

cape

1950-1959

Cape du soir en gros de Tours de fibres artificielles crème doublée de taffetas crème. Col tombant à l'arrière et monté sur des fronces. Un bouton de tissu ferme le vêtement au niveau du cou. Présence de deux brides pour passer les bras à l'intérieur.

Bon état

UF 90-22-7



Costume féminin

veste

1930-1935

Veste composée d'un réseau de carrés en matières plastiques dorés, reliés entre eux par des fils de coton. Les manches longues sont montées. Sans col. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 90-22-8



Costume féminin

boléro

1940-1947

Boléro de paillettes rose irisées brodées au crochet sur un tulle de coton blanc ; sans col ; à manches courtes et montées.

Etat moyen

UF 90-22-9



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en linon de coton écru à manchez courtes, jabot de dentelle écru sur le devant dissimulant un boutonnage

Etat moyen

UF 90-22-10



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage en mousseline de soie rose orné de dentelle ivoire à l'encolure, autour de la patte de boutonnage et aux poignets; encolure ras-du-cou; manches longues montées à nouer aux poignets; fermeture milieu devant par un noeud à l'encolure et six boutons blancs.

Bon état

UF 90-22-11



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe en natté de fibres synthétiques jaune pâle, décolleté en V devant et dos nu, corsage croisé composé de deux empiècements triangulaires pour la poitrine, bordé de crêpe orange se terminant en deux pans à nouer derrière le cou, taille marquée à sa place naturelle par l'incrustation d'un empiècement donnant l'illusion d'une ceinture corselet remontant en pointe milieu devant, jupe longue et évasée dans le bas, ornée de quatre quilles de crêpe orange (deux devant et deux au dos), sous robe identique en gros de tours de fibres synthétiques crème, fermeture côté gauche par une glissière Eclair.

Etat moyen

UF 90-22-12 ABC



Costume féminin

robe

Robert Piguet

1948-1954

A) Robe en taffetas de soie sauvage saumon, encolure coeur ornée d'un bouton de même tissu et une boutonnière passepoilée d'apparat, une seule bretelle passant dans le dos et se fermant par deux agrafes, dos nu, pan orné de petits plis plats d'organza de soie violet partant de l'épaule droite, traversant le devant du corsage en diagonal, cousu à la taille côté gauche et flottant le long de la jupe (de même longueur), taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, travaillée dans le biais, composée de quatre panneaux, fendue milieu devant et ornée de six boutons de même tissu et boutonnières passepoilées d'apparat (qui ne se ferment pas). Robe intérieure avec un corsage bustier en taffetas de soie sauvage saumon, baleiné, encolure et poitrine ornés de deux pans d'organza violet plissés se croisant sur le devant. (Présence à l'intérieur et sur le devant de quatre agrafes à l'encolure dont l'utilité n'est pas connue. Manquerait-il un élément?). Jupe de la robe intérieure en taffetas de fibres synthétiques jaune ornée milieu devant d'un pan d'organza plissé soleil, légèrement évasée. Fermeture de la robe intérieure milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe. Fermeture de la robe par une glissière de la marque Eclair et une

Bon état

UF 90-22-18



Costume féminin

robe

1950 (vers)

Robe en gros de tours de fibres synthétiques bleu ciel, encolure coeur, manches américaines, corsage ajusté, jupe montée basse, composée de sept panneaux (dont le central est fait dans le même morceau que le corsage), deux plis plats au dos, fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 90-27-6 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Popard

1974

Ensemble en jersey façonné de laine à fils marron foncé et clair, blanc et chiné gris dessinant des motifs de petits rectangles fantaisies.

A) Veste un peu longue, légèrement ajustée, encolure en V, col cranté, manches longues, droites, montées, sur le devant deux poches plaquées, bas de l'ouverture milieu devant sont arrondis. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par quatre boutons de corne noire et boutonnères brodées.

B) Jupe évasée, aux genoux, composée de quatre panneaux et ornée de deux plis creux, milieu devant et milieu dos, doublure uniquement en partie supérieure en maille de fibres synthétiques bleu vert. Fermeture milieu dos par une glissière.

Excellent état

UF 90-27-7



Costume féminin

robe

Popard

1972-1977

Robe mi-longue, en jersey façonné de laine et fibres synthétiques noir avec fines rayures grises. Encolure ras du cou en V, col plat, manches tailleur, longues, droites, montées, fendues aux poignets et se fermant par trois boutons de plastique noir et boutonnères brodées, empiècement en haut du dos. Corsage ajusté, taille non marquée, jupe s'évasant à partir de la taille, un pli creux milieu devant et un second milieu dos. Finitions à l'ourlet en taffetas de soie noir. Pas de doublure. Fermeture milieu devant du corsage par une glissière.

Excellent état

UF 90-27-9



Costume féminin

chemise

Jean Paul Gaultier pour Kashiyama

1984

Tunique large en lin ocre, petit col, empiècement aux épaules manches longues montées à fronces, poignets à petits revers mousquetaires. Griffe: "Jean Paul Gaultier pour Kashiyama". taille 40.

Excellent état

UF 90-28-4 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Rety

1968-1972

Ensemble en drap de laine chiné gris doublé de taffetas de fibres synthétiques gris foncé.
A) Veste courte, droite, encolure arrondie, col plat large, manches montées, longues, resserrées et froncées aux poignets par une patte de même tissu, sur le devant et au dos travail d'empièvements, au devant deux poches fendues, passepoilées et à ouverture en demi-cercle, présence au bas du vêtement d'un empiècement étroit de même tissu se fermant par une pression, surpiques à l'encolure, aux bordures, découpes, et poches. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair.

B) Robe dont le corsage se compose de maille de laine blanche surmontée de drap de laine gris uniquement au dessus des épaules et au haut des manches, col roulé, manches longues montées, taille marquée un peu plus basse que la naturelle par une incrustation de drap de laine, jupe mi-longue, évasée, composée de quatre panneaux, renforcée à l'ourlet d'un gros de Tours de fibres synthétiques gris, présence de surpiques au niveau des empièvements de drap des manches. et à la taille. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux aarafes au col.
Etat moyen

UF 90-31-1



Costume féminin

cape

Hilaire Colcombet

Cape courte constituée de deux larges volants d'organza superposés, l'un bleu marine, le second brun orangé, montés sur un empiècement d'épaules en organza bleu marine, et gansés de biais en satin indigo ; fermeture par deux paires de rubans bicolores assortis aux volants

Etat médiocre

UF 90-32-7



Costume féminin

robe

Jeanne Paquin

1960-1969

Robe longue, droite en jersey de fibres synthétiques noir entièrement recouverte de franges : application d'un galon à franges longues (tombant plus bas que la taille) à l'encolure, second galon frangé pris dans la couture de la taille et troisième galon pris dans une couture à hauteur des genoux. Encolure arrondie devant et dos, manches longues, montées ajustées aux poignets et se fermant par deux boutons de même tissu, corsage ajusté, taille à sa place naturelle. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe. Pas de doublure.

Excellent état

UF 90-35-3 BC



Accessoire costume féminin

escarpin

Carel

1988

Paire d'escarpins ivoire se fermant sur le coup de pied par un ruban de satin ivoire passé dans des brides en gros grain ; bout pointu

Excellent état

UF 90-35-4 BC



Accessoire costume féminin

chaussure

Carel

1989

Paire d'escarpins vert d'eau à rubans vert foncé rappelant des souliers XVIIIème siècle ; bout pointu, talon bobine, passants dorés

Bon état

UF 90-35-5 BC



Accessoire costume féminin

escarpin

Carel

1988-1989

Escarpins à bouts pointus en satin de soie fuschia; talons de 7 centimètres, brides élastiques noires ornées d'un ruban de satin noir.

Accessoires de la Robe bustier notée 90-35-5 A

Bon état

UF 90-35-8 CD



Accessoire costume féminin

escarpin

Carel

1989

Paire de salomés en cannelé de soie jaune, brides fermant par un bouton blanc ; chaussure gauche ornée de lierre en toile enduite

Bon état

UF 90-36-2 AB



Costume féminin

robe

Madame Eynard

1890-1899

Robe du soir en 2 parties :

A. Corsage décolleté en velours de soie bleu nuit; en pointe; sans manches; encolure bordée de plumes marron; intérieur baleiné et ceinture griffée

B. Jupe démontée en plusieurs morceaux en soie piquée et façonnée mauve à motifs floraux ton sur ton et entièrement décorée de motifs de palmes et arabesques appliqués en velours de soie noir

Etat moyen

UF 90-42-24

Costume féminin

corsage

Christian Aujard

1975 (vers)



Corsage en jersey de laine rose saumon; petit col marin en maille côtelée et décolleté en V devant; manches 3/4.

Excellent état

UF 90-47-2

Costume féminin

peignoir

1900 (vers)



peignoir à coiffer en percale blanche bordé de plis cousus et de petits volants de Valenciennes; encolure arrondie; manches 3/4 raglan.

Bon état

UF 90-50-1

Costume féminin

robe

Elsa Schiaparelli

1960-1968



Robe princesse en façonné de soie marron à motifs de végétaux stylisés doublée de taffetas de soie cuivre, encolure arrondie, sans col ni manche, corsage se fermant milieu devant par quatre boutons de même tissu et boutonnieres passepoilées, jupe évasée, mi-longue ornée d'un empiècement en U renversé milieu devant. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 90-52-6



Costume féminin

manteau

R.H. STEARNS CO BOSTON

1945-1950

Manteau droit et ample en crêpe de rayonne noir confectionné en deux épaisseurs. Les manches longues sont montées. Le col tailleur et le bord du manteau sont brodés d'un galon de crêpe noir.

Excellent état

UF 90-52-7



Costume féminin

manteau

Jeanne Lanvin-Castillo

1955-1959

Manteau en sergé de soie sauvage noir (ou satin effet trame?) entièrement doublé de taffetas de soie noir, encolure en V bordée d'un col tailleur dont les bords sont arrondis, manches longues, larges, à même au dos et montées sur le devant. Manteau large et évasé vers le bas, deux poches fendues milieu devant, pas de système de fermeture. Présence de l'insigne de la Légion d'honneur.

Excellent état

UF 90-52-8



Costume féminin

mantelet

1937 (vers)

Mantelet en velours de soie noir, manches ouvertes bordées de fourrure noire, col cravate, doublure de crêpe de soie noir." (liste manuscrite, dossier donateur).

Excellent état

UF 90-52-11 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935 (vers)

Tailleur en nappé de laine gris.

A : Veste croisée ; col tailleur ; manches tailleur, longues, montées, ornées de trois boutons au poignet (corrozo ?) ; fermeture milieu-devant par deux rangées de trois boutons ; trois poches montées dont une poitrine, doublées de satin de rayonne gris ; doublure en satin de soie rose ; boutonnière du revers gauche du col ornée de l'insigne de la Légion d'Honneur.

B : Jupe trapèze, mi-longue, composée de quatre panneaux. Fermeture Eclair au côté gauche et deux agrafes à la taille (gros grain).

Excellent état

UF 90-52-12 ABC



Costume féminin

tailleur-jupe

H. Creed & Co

1930-1939

Tailleur en toile de soie imprimée rayée mauve et beige.

A: Veste, col tailleur, manches longues montées se fermant aux poignets par un bouton de nacre. Deux poches plaquées triangulaires au devant décorées d'une application en triangle. Fermeture milieu devant par un bouton de nacre. Pas de doublure.

B: Jupe longue composée de quatre panneaux et ornée de deux plis creux à l'arrière. Fermeture au dos par des boutons-pression et des agrafes au niveau du gros grain blanc de la taille. Pas de doublure.

C: Ceinture en même tissu, à boucle, étroite.

Etat moyen

UF 90-52-13 AB



Costume féminin

robe

1933-1935

Robe de jour en crêpe de soie crème imprimé noir, à motifs floraux. L'encolure en V est associée à un col écharpe bordé d'un volant de crêpe de soie noir plissé. Les manches sont droites, montées et ornées d'un revers volanté plissé noir. Le corsage et le haut de la jupe sont plissés (les plis plats étant cousus au niveau des épaules et de la taille). La jupe mi-longue est formée de six panneaux. Le corsage est doublé au dos par une toile de coton blanc. Un ruban de gros grain noir est placé au niveau de la taille, à l'intérieur. Fermeture à glissière, de la marque Eclair, milieu devant et à la taille, côté gauche. Ceinture à boucle rectangulaire de même crêpe.

Etat moyen

UF 90-52-23



Costume féminin

robe

1939 (vers)

Robe longue en crêpe de soie noir ; col à revers ; manches longues resserrées aux poignets ; corsage travaillé de plis plats cousus verticaux ; jupe fluide. Insigne de la légion d'honneur.

Excellent état

UF 90-52-24 AB



Costume féminin

robe

CH...OLER & CO

1937-1939

Robe longue en crêpe marocain noir ; col châle croisé au devant ; manches 3/4 avec plis cousus ; deux poches en forme de coeur et brodées de paillettes noires appliquées au devant ; taille soulignée par une fine ceinture à boucle ; jupe asymétrique (plus longue à l'arrière) ; fermeture à glissière le long du côté gauche.

Excellent état

UF 90-52-50



Costume féminin

robe d'intérieur

Van Raolte Petalskin

1930-1939

Robe d'intérieur en maille de rayonne ivoire; corsage et bretelle ajourées; ceinturée à la taille.

Bon état

UF 90-52-51



Costume féminin
robe de chambre

1930 (vers)

Robe de chambre en crêpe beige; large col rabattu en toile de soie surpiquée beige; manches longues montées terminées par un poignet en toile surpiquée; poche plaquée sur la poitrine à gauche à rabas en toile; fermeture milieu devant par une patte de boutonnage en toile à quatre boutons.

Bon état

UF 90-52-67 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1930 (vers)

Ensemble deux pièces composé d'un chemisier et d'un pantalon en crêpe de soie bleu clair
A) Chemisier droit brodé sur les épaules et aux poches d'arabesques en soie blanche et beige; col chemise; manches longues montées resserrées au poignet; pincés de poitrine; deux poches plaquées en bordures des devants surpiquées et brodées; fermeture milieu devant par une fausse patte de boutonnage surpiquée à sept boutons ronds recouverts, dissimulant sept boutons pressions.
B) Pantalon à pont large fluide de même étoffe; taille élastique au dos; fermeture au devant par quatre boutons (dont un manquant)

Bon état

UF 90-56-1



Costume féminin
djellaba

1910 (vers)

Djellaba en drap de lin écru, bordures brodées de bandes à motifs géométriques de fil rouge, bordeaux et noir ; col dressé et encolure fendue, larges manches rectangulaires

Bon état

UF 90-58-1 AB



Costume féminin

ensemble

Guy Paulin

1983

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A) Corsage large, droit et court, en crêpe de soie moutarde, encolure arrondie surpiquée, manches longues chauve-souris montées de sur très larges emmanchures surpiquées, sans doublure.

B) Jupe en façonné d'étamine de soie et laine à carreaux gris-vert, noir et blanc, mi-longue, composée de trois volants plissé soleil montés à fronces les uns aux autres et sur un large ruban de taille non plissé, doublée d'un pongé de fibres synthétiques noir, fermeture milieu dos par une glissière "P" et deux boutons rond à facettes en plastique noir.

Bon état

UF 90-60-3



Costume féminin

robe

1924-1925

Robe de crêpe de soie noir à encolure large et arrondie ; à manches courtes ; ensemble nervuré à partir de la poitrine ; fronces à la taille ; bas de la robe évasé, composé de pièces en pétales coupés en biais.

Excellent état

UF 90-60-4



Costume féminin

robe

1938 (vers)

Robe du soir en crêpe de soie bleu. Encolure arrondie et bordée d'un biais. Sans manches. Epaules prolongées dans le dos par une bande cousue par un point au milieu du dos et ornée d'une boucle métallique en demi-lune garnie de strass (effet d'un dos nu). Taille marquée par des rangées de fronces verticales. Jupe longue rehaussée dans sa partie inférieure de volants disposés verticalement.

Etat médiocre

UF 90-60-7



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe droite, courte avec effet de tablier grâce à deux plis verticaux descendant de l'encolure à l'ourlet. Application de guipure de soie noire autour de l'encolure et des poignets. Parfaite symétrie devant-derrrière.

Bon état

UF 91-2-1 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Yuki Torii

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces griffé "YUKI TORII" composé d'un blouson sans manches en polyester imprimé de motifs urbains jaune, vert, rouge, noir et bleu; d'un sweat-shirt en jersey de coton blanc et d'un pantalon en lainage écru; accessoirisé par une paire de gants en jersey imprimé des même motifs que le blouson

A) Blouson sans manches; capuches; deux poches plaquées sur le ventre; bordure inférieure en maille cotelée jaune; fermeture par une glissière milieu devant

B) Pantalon en lainage resserré aux chevilles; cinq passants de ceinture; deux poches coupées à rabas sur les hanches au devant, fermées par un boutons blancs; deux poches coupées latérales; fermeture milieu devant par une braguette à deux boutons blancs.

C) Sweat-shirt à capuches; manches longues raglans; encolure à glissière

Excellent état

UF 91-2-1 DE



Accessoire costume féminin

gant

Yuki Torii

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

gants en jersey de coton imprimé de motifs urbains noir, vert, rouge, jaune et bleu.

Excellent état

UF 91-7-1



Costume féminin

pantalon

Arthgers

1974-1975

Pantalon large en jersey de coton bordeaux constitué de plusieurs pans, coutures surpiquées rouges; fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 91-7-2



Costume féminin

pantalon

Arthgers

1974-1975

Pantalon pattes d'éléphant "Arthgers" en toile chinée bleu marine, constituée de fins pans verticaux

Bon état

UF 91-7-3 AB



Costume féminin

tailleur-pantalon

Peroche

1972-1973

Veste un peu ajustée et longue, en sergé de laine noir doublé de taffetas synthétiques même couleur, encolure en V devant, grand col tailleur, manches tailleur, longues, droites et montées, empiècement dans le haut du dos, sur le devant deux poches plaquées avec revers, fond en taffetas, au dos martingale même tissu et fente milieu bas. Fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage, boutons en plastique noirs et boutonnières tailleur.

description pantalon le 9.1.2013 :

pantalon pate d'éléphant, braguette zippée, taille montée sans passants griffe Peroche Paris

Bon état

UF 91-7-4 AB



Costume féminin

tailleur-pantalon

Arthgers

1976

Tailleur pantalon en pied de poule de laine et fibres synthétiques noir et blanc.

A) Pantalon à pinces, long et droit, monté sur un ruban de taille de même tissu avec des passants même tissu, pas de doublure, fermeture milieu devant par une glissière sous une braguette et à la taille par un bouton de plastique marron irisé et boutonnière brodée.

B) Veste longue et ajustée, encolure en V, col tailleur, manches longues, montées, droites, deux poches plaquées sur le devant, fendue dans le bas milieu dos, doublure en taffetas de fibres synthétiques vert canard. Fermeture milieu devant par deux boutons de plastique gris imitant la corne et boutonnières tailleur.

Excellent état

UF 91-7-5



Costume féminin

pantalon

Arthgers

1976-1977

Jean large bleu, coupe droite; six passants de ceinture à la taille; deux poches plaquées au dos; fermeture par une braguette à un bouton en métal noir

Bon état

UF 91-7-6



Costume féminin

pantalon

Arthgers

1974-1975

Jean bleu à surpiqûres oranges, jambes sans ourlet, frangées, boucle métallique au dos " "USS / 1776 JEANS 1976"

Bon état

UF 91-7-7



Costume féminin

jean

Arthgers

1980

Jean bleu droit, à pinces, poches en biais

Bon état

UF 91-7-8



Costume féminin

pantalon

Arthgers

1976-1978

Jean droit bleu clair, poches rondes coupées et surpiquées devant, poches plaquées au dos, passants à la taille

Bon état

UF 91-7-9



Costume féminin

pantalon

1970-1979

Pantalon large en laine bleu; taille haute; deux poches passepoilées aux devants; fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 91-7-10



Costume féminin

jean

Arthgers

1972-1973

Jean en deux tons de bleu patte d'éléphant, taille basse, deux glissière dorée à la taille sur un empiècement de jean bleu foncé, jambes larges à bandes triangulaires de jean bleu foncé.

Excellent état

UF 91-7-11



Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

1970-1979

Pantalon pattes d'éléphant, long, en toile de coton apprêtée orange, taille ajustée, ruban de taille de même tissu orné aux bordures d'une surpiqure de fil de coton bleu marine. Pantalon orné au bas sur les côtés de deux flèches montantes en surpiqures de fils de coton bleu marine et au centre de la pointe d'une application de drap de laine bleu marine triangulaire. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair.

Bon état

UF 91-8-1



Costume féminin

corsage

1970 (vers)

Corsage blouse en soie imprimée de trois tons de bleu sur fond blanc, manches 3/4, col cravate, boutonnage sur le devant

Etat moyen

UF 91-9-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Franck Joseph Bastille

1987

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble 2 pièces tailleur composé d'une veste et d'une jupe en fausse fourrure de viscose marron clair

A) Veste droite, encolure ras-du-cou, épaulettes, manches longues montées; deux poches plaquées latérales; fermeture aux devants par une glissière.

B) Jupe droite mi-longue à pinces aux devants; fermeture milieu dos par un glissière et une agrafe; fente d'aisance.

Excellent état

UF 91-9-7



Costume féminin

jupe

Laura Ashley

1970-1979

Jupe paysanne mi-longue, composée de quatre panneaux s'évasant fortement dans le bas, en toile de coton blanche imprimée dessinant de petites fleurs blanches sur fond bleu marine. Ruban de taille de même tissu, double épaisseur, surpiqûre bleu marine en bordure. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière OPTI et un bouton rond de plastique bleu irisé et une boutonnière brodée.

Bon état

UF 91-14-1



Costume féminin

gilet

Arai, Junichi

1940-1949

"Gilet de coton blanc (coton non raffiné) de la région de Kiriu (Japon) porté pendant la guerre en remplacement de la soie. Junichi Arai est créateur de textile notamment pour Issey Miyaké" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 91-17-15 ABC



Accessoire costume féminin

ensemble 3 pièces

Corinne Cobson

1980-1989

Foulard en mousseline de fibres artificielles sur lequel est brodé en semis la Tour Eiffel.

A : Mousseline parme, motif vert amande.

B : Mousseline vert gazon, motif rouge.

C : Mousseline jaune d'or, motif rose pastel.

Excellent état

UF 91-17-16 C



Accessoire costume féminin

foulard

Corinne Cobson

1980-1989

Grand foulard en mousseline de fibres artificielles noire sur lequel est brodé en rouge un semis de "Tour Eiffel"

Excellent état

UF 91-18-1 AB



Costume féminin

robe

1950-1955 : date de création

Ensemble en taffetas de soie changeant bleu.

A) Robe corsage avec décolleté en V devant et derrière, larges bretelles avec sous corsage à encolure arrondie, fines bretelles et manches longues montées ornées de cinq boutons d'apparts avec boutonniers passepoilées et glissière au poignet de la marque "Eclair". Taille à sa place naturelle, jupe droite composée de deux panneaux, ornée milieu dos d'une quille plissée. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe. Sans doublure.

B) Boléro de même tissu. Sans col, mancherons à même, sans système de fermeture ni doublure.

Bon état

UF 91-18-2



Costume féminin

robe

1950-1958

Robe de cocktail mi-longue en taffetas de fibres synthétiques noir, décolleté en V, bordée d'un large col châle, doublé d'un second col en piqué de coton blanc qui se termine en pointe devant, il se ferme par des agrafes, deux boutons (disparus) et boutonnieres passepoilées, mancherons à même avec empiècements d'aisances sous les bras, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe évasée, composée de deux panneaux et d'un empiècement au bas milieu dos donnant un léger effet de traine. Fermeture milieu devant par des boutons de taffetas noir, cinq boutonnieres passepoilées et une agrafe à la taille. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 91-18-4



Costume féminin

manteau

1955-1965

Manteau mi-long, large et légèrement évasé en toile de coton noir orné de broderie vermicelle de ganse de fibres synthétiques noir entièrement doublé de taffetas de fibres synthétiques noir. Encolure en V, sans col, manches raglan, droites et longues ornées d'une petite fente et de deux boutons aux poignets, deux poches fendues doublées de taffetas de fibres synthétiques kaki et toile de coton noir. Les bordures et les poches sont ornées d'une bande de broderie vermicelle plus serrées; pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 91-18-5



Costume féminin

robe

Jean-Claude de Luca

1975-1979

Robe mi-longue, non ajustée et évasée dans le bas en façonné de coton (un fil blanc, un fil bleu) à motifs de fleurs, encolure arrondie ras du cou, bordée d'un empiècement de même tissu, manches chemises longues montées, petits plis creux à l'emmanchure, étroit poignet de même tissu monté à fronces, fendu et se fermant par un bouton et une boutonniere brodée, dessus des épaules devant et dos présence de plis plat cousu dans le haut et s'élargissant, deux poches montées dans les coutures des côtés, fonds de poche de même tissu, pas de doublure, fermeture milieu devant par une patte de boutonnage avec cinq boutons et boutonnieres brodées.

Bon état

UF 91-18-6



Costume féminin

veste

Christian Aujard

1980-1989

Veste droite en shantung ivoire, col cranté, deux poches plaquées à la poitrine, deux à la taille, ornées d'une surpiqure ton sur ton évoquant un rabat ; devants fermant par trois boutons effet corne ; trois boutons en matériau identique à chaque poignet

Excellent état

UF 91-22-1



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1984

Robe en maille crêpée violet (fils en viscose, nylon et élasthanne), encolure carrée devant et dos avec large biais de même tissu surpiqué ton sur ton, manches montées, longues, droites et ajustées, ornées au poignet d'une fausse fente matérialisé par un pli plat surmonté de boutons d'apparat recouverts de même tissu et boutons brodées. Robe droite ornée sur toute la hauteur de plis nervure verticaux laissés lâches à mi-cuisse. taille non marquée. Jupe mi-longue, s'évasant légèrement dans le bas par l'ouverture des plis. Pas de doublure. fermeture milieu dos par une glissière DP surmontée d'une patte de boutonnage avec des boutons ronds recouverts de même tissu et des boutons brodées.

Excellent état

UF 91-22-2



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1984

Robe en maille crêpée violet (fils en viscose, nylon et élasthanne), encolure carrée devant et dos avec large biais de même tissu surpiqué ton sur ton, manches montées, longues, droites et ajustées, ornées au poignet d'une fausse fente matérialisé par un pli plat surmonté de boutons d'apparat recouverts de même tissu et boutons brodées. Robe droite ornée sur toute la hauteur de plis nervure verticaux laissés lâches à mi-cuisse. taille non marquée. Jupe mi-longue, s'évasant légèrement dans le bas par l'ouverture des plis. Pas de doublure. fermeture milieu dos par une glissière DP surmontée d'une patte de boutonnage avec des boutons ronds recouverts de même tissu et des boutons brodées.

Excellent état

UF 91-22-3



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1984

Robe en maille crêpée violet (fils en viscose, nylon et élasthanne), encolure carrée devant et dos avec large biais de même tissu surpiqué ton sur ton, manches montées, longues, droites et ajustées, ornées au poignet d'une fausse fente matérialisé par un pli plat surmonté de boutons d'apparat recouverts de même tissu et boutonsnières brodées. Robe droite ornée sur toute la hauteur de plis nervure verticaux laissés lâches à mi-cuisse. taille non marquée. Jupe mi-longue, s'évasant légèrement dans le bas par l'ouverture des plis. Pas de doublure. fermeture milieu dos par une glissière DP surmontée d'une patte de boutonnage avec des boutons ronds recouverts de même tissu et des boutonsnières brodées.

Excellent état

UF 91-22-4



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1984

Robe en maille crêpée violet (fils en viscose, nylon et élasthanne), encolure carrée devant et dos avec large biais de même tissu surpiqué ton sur ton, manches montées, longues, droites et ajustées, ornées au poignet d'une fausse fente matérialisé par un pli plat surmonté de boutons d'apparat recouverts de même tissu et boutonsnières brodées. Robe droite ornée sur toute la hauteur de plis nervure verticaux laissés lâches à mi-cuisse. taille non marquée. Jupe mi-longue, s'évasant légèrement dans le bas par l'ouverture des plis. Pas de doublure. fermeture milieu dos par une glissière DP surmontée d'une patte de boutonnage avec des boutons ronds recouverts de même tissu et des boutonsnières brodées.

Excellent état

UF 91-22-5



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1988

Robe en maille de fils crêpés (viscose, nylon et élasthanne?) violet. Encolure bateau bordée d'un biais de même tissu surpiqués ton sur ton, manches montées, longues, ajustées. Robe princesse composée de huit panneaux, taille non marquée, jupe longue, s'évasant légèrement dans le bas, petite corolle. Présence au dos du corsage de trois fentes. Pas de doublure. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 91-22-6



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1988

Robe en maille de fils crêpés (viscose, nylon et élasthane) marine foncé. Encolure bateau bordée d'un biais de même tissu surpiqués ton sur ton, manches montées, longues, ajustées. Robe princesse composée de huit panneaux, taille non marquée, jupe longue, s'évansant légèrement dans le bas, petite corolle. Présence au dos du corsage de trois fentes. Pas de doublure. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 91-22-7



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe en maille de fils crêpés (viscose, nylon et élasthane?) marine foncé. Encolure bateau bordée d'un biais de même tissu surpiqués ton sur ton, manches montées, longues, ajustées. Robe princesse composée de huit panneaux, taille non marquée, jupe longue, s'évansant légèrement dans le bas, petite corolle. Présence au dos du corsage de trois fentes. Pas de doublure. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 91-22-8



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe princesse en jersey de fils crêpés de fibres synthétiques noir, encolure en V devant, manche smontées, longues et ajustées se terminant par un poignet fendu, surpiqué ton sur ton et se fermant par un bouton de même tissu et une bride. Taille non marquée, mais corsage et taille ajustée, jupe mi-longue, moulant en haut et légèrement évasée dns le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu devant à mi-hauteur du décolleté par un bouton de même tissu et une bride.

Excellent état

UF 91-22-9



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1984

Robe en maille de fils crêpés de fibres synthétiques bleu pétrole, encolure coeur, sans col, manches montées, longues et ajustées, poitrine renforcée par des surpiques. jupe partant sous la poitrine, taille non marquée, jupe ajustée à la taille et s'évasant en godets dans le bas, mi-longue. Pas de doublure sauf au dos haut corsage en pongé de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu dos par une glissière et trois agrafes.

Excellent état

UF 91-22-10



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1984

Robe mi-longue en façonné crêpé de fils de fibres synthétiques blanc à fines rayures par trame supplémentaire noir, encolure en v, avec petit col plat, ouverture verticale milieu devant avec patte de boutonnage même tissu et un bouton. Mancherons montés, corsage dos orné d'un pli creux vertical, taille non marquée mais soulignée au dos par une martingale de même tissu ornée de deux boutons d'apparat. Jupe mi-longue et droite, fendue milieu dos, sur les côtés et devant côtés gauche et droit. Pas de doublure. Fermeture sur les côtés du devant à la taille par deux fois deux boutons positionnés verticalement, boutons de plastique imitant la nacre blanche et boutonnières brodées.

Excellent état

UF 91-22-11



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1980-1989

Robe en toile de lin beige, droite et large, encolure carrée devant et en V dans le dos, sans col, ni manches, bordée d'un large biais de toile de lin bleu marine, taille non marquée, jupe mi-longue et droite. Sur les côtés du devant deux poches montées, ouverture diagonale. Pas d'edoublure. Fermeture au devant côté gauche, sur toute la hauteur, par des boutons en bois brut et des boutonnières brodées.

Excellent état

UF 91-22-12 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Guy Paulin

1980-1984

Ensemble en toile de lin bleu. Sans doublure.

A) Veste longue, encolure arrondie à bords montant, sans col, manches raglan, mi-longues, larges et droites, avec revers. veste non ajustée, s'évasant fortement dans le bas par un travail de panneaux. fermeture milieu devant par trois boutons de bois et boutonnières brodées.

B) Jupe portefeuille, courte, ajustée à la taille par des pinces, taille soulignée à la place naturelle par un pan de même tissu faisant ceinture au dos (passants) et fixant sur le devant côté gauche avec une bride un gros bouton rond en bois brute. Effet d'asymétrie et de diagonale sur le devant et au bas de la jupe. présence d'une poche plaquée sur le devant côté gauche.

C) Jupe portefeuille, longue, ajustée à la taille par des pinces, ruban de taille même tissu, composée de deux panneaux, effet d'asymétrie, ouverture diagonale sur le devant, présence d'une poche plaquée sur le devant côté gauche. Système de fermeture par deux liens de même tissu fixés aux côtés sur le ruban de taille par deux boutons ronds de bois brut et boutonnières brodées.

Excellent état

UF 91-22-13



Costume féminin

jupe

Guy Paulin

1986-1990

Jupe mi-longue en toile coton rouge brique, large ruban de taille même tissu orné de broderie machine à motifs d'arabesques, point de chaînette de fils de coton noir. Dessous empiècement ajustant le tour de hanches. Jupe mi-longue, composée de quatre panneaux dans le biais montés par des plis plats tout autour de la taille. Deux poches montées, ouverture verticale et passepoilée, surpiques noires (au passepoile et délimitant la grandeur de la poche). Pas de doublure. Fermeture haut milieu dos par une glissière YKK.

Excellent état

UF 91-22-14



Costume féminin

pantalon

Guy Paulin

1986-1990

Pantalon long en toile coton rouge brique, large ruban de taille même tissu orné de broderie machine, point de chaînette de fils de coton noir. Présence de plis plats à la taille sur les hanches uniquement. Jambes longues, larges et s'évasant dans le bas, avec petite fente au bas extérieur, deux poches montées, ouverture verticale et passepoilée, surpiques noires (au passepoile et délimitant la grandeur de la poche). A l'ourlet même broderie qu'à la taille. Pas de doublure. Fermeture haut côté gauche par une glissière YKK.

Excellent état

UF 91-22-15



Costume féminin

pantalon

Guy Paulin

1986-1990

Pantalon à pinces, taille haute et long, en toile de viscose blanche, ornée de pinces à la taille et d'un revers dans le bas, deux poches passepoilées dans les coutures des cotés avec fond de poche en pongé de fibres synthétiques blanc, fermeture au côté gauche par une glissière "YKK".

Bon état

UF 91-22-16 AB



Costume féminin

ensemble du soir

Guy Paulin

1980-1989

A) Manteau du soir en mousseline changeante de soie (un fil noir, un fil marron), encolure ras du cou, sans col, mais borde d'un biais de même tissu se prolongeant en deux liens à nouer milieu devant, empiècement haut du dos, manches courtes, montées, large emmanchure, légèrement resserrées aux poignets par un biais créant de petits plis plats. Manteau long, ample, à godets. Pas de doublure, donc transparence.

B) Jupe mi-longue en mousseline changeante de soie (un fil noir, un fil rouge), flottante, à godets, taille resserrée par un élastique et deux liens de même tissu à nouer. pas d'edoublure, donc transparence.

Bon état

UF 91-22-17



Costume féminin

corsage

Guy Paulin

1980-1989

Corsage court en façonné de viscose vichy rouge et blanc, encolure en v avec col tailleur, manches carrées courtes et montées sur de larges emmanchures, resserré à la taille par un large élastique, sans doublure ni système de fermeture.

Bon état

UF 91-22-18

Costume féminin

cache-coeur

Guy Paulin

1980-1989



Corsage court de forme cache cœur en jersey de viscose blanc plissé de petits plis plats, encolure en V, mancherons à même, se terminant milieu devant par deux liens de même tissu à nouer.

Bon état

UF 91-22-19

Costume féminin

corsage

Guy Paulin

1986-1990



Corsage-brassière court en jersey de viscose blanc plissé de petits plis plats, encolure en V devant et décolleté en V au dos, mancherons à même, sans système de fermeture, sans doublure.

Bon état

UF 91-22-20

Costume féminin

veste longue

Guy Paulin



Veste longue fluide sans manches en viscose beige, petits revers, deux poches de poitrine coupées horizontales; deux fentes latérales au niveau des hanches; fermeture par trois boutons en bois.

Excellent état

UF 91-25-3



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe en satin de soie noir ; décolleté en V bordé de velours de soie noir ; manches raglan, droites, ajustées, fendues au poignet et fermées par cinq boutons de tissu ; fermeture à glissière milieu-devant ; travail de fronces et de drapés.

Bon état

UF 91-25-5



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir, longue, bustier, en mousseline de soie noire ; ornée d'application au buste et au bas de la robe de bande de satin ciré blanc et vert olive ; fermeture à glissière le long du dos. (trace de bretelles disparues)

Bon état

UF 91-27-1 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Corinne Cobson

1991

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble deux pièces composé d'un corsage et d'un pantalon en crêpe de soie turquoise
A) Corsage tunique à bretelles croisées dans le dos ; décolleté croisé ; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

B) Pantalon à pinces ; quatre passants de ceinture à la taille ; fermeture côté gauche par une glissière.

C) Lunettes papillon en plastique gris

Excellent état

UF 91-27-2



**Costume féminin
combinaison-pantalon**

Corinne Cobson

1991 collection printemps-été (prêt-à-porter)

Combinaison pantalon en crêpe mauve, haut à bretelles, orné d'une double poche plaquée, jambes très larges ; fermeture à glissière au côté gauche. Griffe: "Corinne Cobson". d 51.

Excellent état

UF 91-27-3 AB



**Costume féminin
ensemble**

Corinne Cobson

1991 collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble en satin rose. A) Soutien-gorge à bonnets ornés de plissés nervurés, et larges bretelles froncées aux épaules et aux extrémités B) Mini jupe patineuse avec culotte de même tissu incorporée. Griffe: "Corinne Cobson".

Excellent état

UF 91-27-3 CDE



Accessoire costume féminin

chaussure

Corinne Cobson

1991 collection printemps-été (prêt-à-porter)

Accessoires accompagnant l'ensemble 91-27-3 AB ; Cet D) sandales à talons, brides et empeigne en satin rose ; bout rond, empeigne fendue ; E) lunettes de soleil à monture en plastique rose translucide effet dépoli, verres fumés marron

Excellent état

UF 91-27-4 ABC



Costume féminin

ensemble

Corinne Cobson

1991 collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces griffé "CORINNE COBSON" composé d'un soutien-gorge, d'une culotte et d'une mini-jupe en coton à motif vichy noir et blanc

A) Soutien-gorge à nouer autour du cou, poitrine rembourrée composé de plusieurs volants en spirale.

B) Mini-jupe évasée avec une culotte intégrée; fermeture côté gauche par une glissière et un bouton rond recouvert.

C) Culotte taille haute fermée par une glissière et un bouton côté gauche.

Excellent état

UF 91-27-5 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Corinne Cobson

1991 collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble deux pièces griffé "CORINNE COBSON"

A) Pull chaussette court en peluche grise, encolure arrondie; manches courtes à même

B) Mini jupe évasée en mousseline grise plissée soleil, fermeture côté gauche par deux agrafes.

Excellent état

UF 91-27-6 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Corinne Cobson

1991 collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces composé d'un chemisier en organza de soie à broderies anglaises, d'une robe et d'une culotte de même étoffe.

A) Chemisier ouvert, col tailleur à large revers; manches longues montées terminées par un poignet mousquetaire à deux boutons

B) Robe tablier; bretelles croisées au dos, une poche coupée sur la poitrine surmontée d'une autre poche surpiquée formant trois petites poches; ceinture à nouer à la taille fermant la robe en portefeuille.

Bon état

UF 91-27-7 ABCD



Costume féminin

ensemble pantalon

Corinne Cobson

1991

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble en broderie anglaise blanche composé d'un soutien-gorge A) à bonnets rembourrés circulaires volantés, de deux culottes à taille haute zippées et boutonnées sur la hanche gauche B) et C), l'une simple l'autre ornée de ruchés étagés, et d'un pantalon à ceinture en tissu de même étoffe

A) Soutien-gorge à bonnets ornés de volants de même tissu, fines bretelles

B) Culotte haute à fermeture à glissière sur le côté

C) Culotte haute ornée de rangées de petits volants de même tissu

D) Pantalon à pinces, jambes ornées d'un revers dans le bas, ceinture de même tissu. Griffes: "Corinne Cobson".

Excellent état

UF 91-27-8 AB



Costume féminin

culotte

Corinne Cobson

1991

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A) Culotte taille haute griffée "CORINNE COBSON" en maille de coton à rayures bleues et blanches; cinq passants de ceinture à la taille; fermeture côté gauche par une glissière

B) Ceinture large en cuir recouverte de satin noir à boucle rectangulaire de même étoffe.

Excellent état

UF 91-27-9



Costume féminin

body

Corinne Cobson

1991

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Body griffé "CORINNE COBSON" en maille de coton à rayures bleues et blanches à la taille, corsage blanc, culotte bleue; col cheminée, sans manches, deux passants de ceinture à la taille; fermeture au dos pas une glissière.

Excellent état

UF 91-27-10



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1991

collection printemps-été (prêt-à-porter)

robe mini moulante griffée "CORINNE COBSON" en maille côtelé noir; encolure arrondie; manches courtes montées; volants de tulle noir en bordure au niveau des hanches.

Excellent état

UF 91-27-11



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1990

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Robe courte griffée "CORINNE COBSON" en maille résille noire entièrement rebrodée de paillettes noires, 2 fines bretelles.

Excellent état

UF 91-27-12



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1990

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Robe "Paco Rabanne" faite de carrés de plastiques blanc ou noir découpés, tenus les uns aux autres par des anneaux de métal et disposés alternativement par couleur donnant un effet de damier, en pointe devant, sans manches. Griffée : " Corinne Cobson par Alain Mikli".

Bon état

UF 91-27-16



Costume féminin

chemisier

Corinne Cobson

1989

Deux chemisiers griffés "CORINNE COBSON" en crêpe de soie noire à motif de tour eiffel blanche.

A) Chemisier du dessus à manches courtes montées, col rabattu orné de trois volants fixés par une boucle rectangulaire; fermeture aux devants par six boutons ronds et deux agrafes.

B) Chemisier du dessous sans manches, ajusté à la taille par des pinces; petit col châle; fermeture aux devants par quatre boutons ronds

Excellent état

UF 91-29-1 ABC



Costume féminin

robe

Yuki Torii

1991

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A) Robe courte fourreau griffée "YUKI TORII" en maille de coton bleu entièrement orné de petites billes argentées; sans manches; décolleté arrondi devant et dos.

B) Bandeau en maille de coton blanc orné des mêmes billes argentées; trois élastiques noirs.

C) Bourse de même étoffe et décor que la robe; fermée par une coulisse.

Excellent état

UF 91-34-1



Costume féminin

robe

1949 (vers)

A: Robe en taffetas bleu foncé, encolure carrée devant, en pointe dans le dos, sans manches. Jupe montée par une bande de fronces, courte devant et longue au dos, ornée de bouffants de même tissu placés sur les hanches et au dos.

B: Ceinture plissée de même tissu.

Copie d'une robe de Schiaparelli portée par la donatrice en 1949 à un bal de l'Unesco.

La donatrice a rajouté dans le même tissu une bande de tissu froncée entourant les épaules et donnant un effet de collerette." (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 91-37-1



Costume féminin

robe

1925-1927 (vers)

Robe courte, droite en crêpe de soie noir ; décolleté en pointe bordé d'un volant de mousseline de soie noire imprimé ; épaules froncées ; manches longues, droites, à nouer sur le poignet ; incrustations en triangles de mousseline de soie noire imprimée de motifs floraux, en dessous et au dessus de la taille basse ; devant de la jupe amplifié de deux godets.

Bon état

UF 91-38-9



Costume féminin

manteau

La maison bleue

1960-1969

Manteau long, ajusté et évasé dans le bas, en drap de laine kaki ayant perdu sa doublure et son système de fermeture, encolure arrondie, manches montées, droites et trois-quart, sous les manches et aux côtés travail de découpes.

Etat moyen

UF 91-38-10



Costume féminin

gilet

La maison bleue

Gilet sans manches en toile de laine beige clair; large emmanchures; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 91-38-11



Costume féminin

gilet

La maison bleue

Gilet sans manches en coton matelassé blanc à bordures surpiquées; emmanchures larges; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 91-38-12



Costume féminin

pantalon

Rosier, Michèle

Pantalon en toile de coton bleu-gris, évasée dans le bas, travaillé dans le biais, monté sur un large ruban de taille, froncé dans le dos par des élastiques, présence sur le devant de quatre petit plis plat et de deux fentes sur les côtés (non fini).

Bon état

UF 91-39-1



Costume féminin

veste

André Sauzaïe

1958-1962 (vers)

Veste en astrakan noir, doublée de satin de soie noir et renforcée d'une toile de coton noir, encolure en V, large col plat orné de vison noir, manches droites, 3/4 et à même, présence de deux petites poches montées, fermeture milieu devant par deux boutons en coroso noir.

Bon état

UF 91-39-2



Costume féminin

veste longue

Jacques Yvert

1960-1962

Veste en vison doublé de taffetas de fibres synthétiques cuivre, encolure arrondie, col plat, manches montées, longues, fendues aux poignets, deux poches fendues, fonds de poches en taffetas synthétique marron foncé, la veste est doublée de cuir marron sur le devant dans le bas, se fermant milieu devant par des pressions recouverte de cuir marron et pouvant s'ajuster à la taille par un cordon de cuir marron pris entre la fourrure et la doublure.

Excellent état

UF 91-45-1 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture

1989

Ensemble 3 pièces en lamé argent composé d'une veste, d'une jupe et d'une sur-jupe (non vu au récolement UFAC)

- A) Veste cintrée terminée par des basques composées de triangles découpés, col tailleur, épaulettes, manches longues montées; fermeture milieu devant par trois boutons argentés.
- B) mini-jupe droite de même étoffe que la veste, fermeture milieu dos par une glissière.
- C) Sur-jupe assortie, pliable, bâtie façon "origami", formant une structure à alvéoles

Excellent état

UF 91-47-1



Costume féminin

robe

Au Bon Marché

1940-1945

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure carrée, épaules ornées de drapés froncés, manches longues, montées, fermées aux poignets par trois petits boutons de tissu. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue composée de huit panneaux dont cinq plus étroits sur le devant. deux poches montées à ouverture en arc de cercle. Fermeture au côté gauche par une glissière et au milieu devant par trois boutons de métal. Pas de doublure.

Excellent état

UF 91-47-3



Costume féminin

manteau

Mirg

1980-1982

Manteau en façonné cloqué, une face toile, une face sergé gratté en coton noir. Encolure ras du cou, col droit, manches montées, longues, ajustées, corsage droit, taille non marquée, jupe longue et droite, présence de deux poches plaquées sur le devant. Pas de doublure, fermeture sur le devant côté gauche par des boutons de métal brut et plastique noir et boutonnières brodées.

Bon état

UF 91-49-1



Costume féminin

robe

Yorke And Cole

1985-1987

Robe droite mi-longue en jersey et rayonne noir, col montant ouvert par une glissière ; manches courtes montées; ceinture cousue à la taille de même étoffe, à boucle ronde en plastique noir

Excellent état

UF 91-49-2



Costume féminin

pantalon

Angelo Tarlazzi

1989

Pantalon long et moulant en maille de laine vert, ruban de taille renforcé par un élastique, présence aux chevilles de franges de laine vert surmontées d'un galon tressé même matière et couleur. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Excellent état

UF 91-49-3



Costume féminin

corsage

Jean Paul Gaultier

1980-1989

Corsage en viscose vert sans manches, encolure ras-du-cou, six épaulettes inscruées, alignées devant et dos au bas du corsage.

Excellent état

UF 91-49-4



Costume masculin

caleçon (vét. fém.)

Jean Paul Gaultier Homme

1980-1989

Caleçon stretch en jersey de coton. Jambe gauche verte, jambe droite kaki; grand pan rectangulaire cousu à la jambe gauche en coton marron, à draper autour de la taille. Initialement d'homme, à été retouché (?)

Excellent état

UF 91-49-6



Costume féminin

veste

Elisabeth de Senneville

1978-1982

Veste griffée "ELISABETH DE SENNEVILLE" en jean bleu enduit marron/doré, col rabattu, manches longues montées dont la couture est dissimulée sous un empiècement de même étoffe, une poche coupée sur la poitrine à gauche, deux poches plaquées en bordure des devants; fermeture milieu devant par cinq boutons pressions en métal argenté.

Bon état

UF 91-49-9 AB



Costume féminin

manteau

1975 (vers)

A) Manteau mi-long et ajusté en daim couleur cuivre doublé d'un satin changeant de fibres synthétiques (un fil bleu, un fil rouge), encolure en V avec pied de col et col cranté, manches longues droites montées avec fausse patte de serrage aux poignets et bouton en métal, taille marquée à sa place naturelle par des passants et une ceinture (B), deux poches montées avec ouverture légèrement de biais, fendu milieu dos dans le bas, présence de surpiques, fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage avec huit boutons en métal et boutonnières passepoilées.

B) Ceinture large de même tissu, surpiquée sur les bords, se terminant en pointe, fermoir rond gravé avec oeillets métalliques.

Bon état

UF 91-49-10



Costume féminin

robe

1980-1989

Robe-pull en maille de laine grise et blanche, encolure ras-du-cou; motif jacquard blanc et bleu ciel autour du buste; manches longue à même.

Excellent état

UF 91-49-11



Costume féminin

pantalon cigarette

1955-1965

Pantalon cigarette en toile de Tergal noir, ruban de taille de même tissu, jambes fuselées avec plis milieu devant et milieu arrière et deux petites fentes au bas sur les côtés extérieurs, taille à sa place naturelle, pinces ajustant le haut du pantalon aux hanches, deux poches montées, fentes en diagonal, passepoilées, fond de poche en taffetas noir. Fermeture au côté gauche par une glissière "PRESTIL" et une agrafe. Pas de doublure.

Excellent état

UF 92-1-2

Costume féminin

corsage

1950

Corsage chemisier en toile de coton blanc, col à bout carré orné d'un volant brodé, manches longues avec même type de volant qui cache aussi la boutonnière. 4 boutons en nacre. (relevé de don UFAC)



UF 92-1-3

Costume féminin

corsage

1950

Corsage chemisier en toile de coton blanc, petit col moulant orné de guipure, bord orné d'un volant festonné.
Plis cousus sur l'avant
Chiffre "A.D" (relevé de don UFAC)



Etat moyen

UF 92-2-5 erroné

Costume féminin

robe de jour

1960-1969

Robe courte en taffetas de fibres synthétiques marron entièrement recouvert d'organza de fibres synthétiques marron, encolure arrondie, sans col, manches montées courtes ornées de deux larges volants plissés, positionnés l'un par dessus l'autre (organza et taffetas), brodés au niveau du montage par des fils de coton marron, taille légèrement basse, jupe mi-longue composée de deux épaisseurs, celle du dessus est beaucoup plus courte que celle du dessous. Toutes deux sont en taffetas recouvert d'organza et ornées au bas de volants plissés et de broderie de coton. Présence également de broderie de pois de coton marron à coeur jaune en semis sur toute la robe. Fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe et à la jupe par des agrafes.



Bon état

UF 92-4-10

Costume féminin

boléro

1970-1979



Boléro en mousseline verte pâle orné de fleur roses; bordures smockées au niveau du col, des pans et des poignets. Smocks en haut des emmanchures. Manches longues qui vont en s'élargissant.

Etat médiocre

UF 92-7-1

Costume féminin

manteau

Yuki Torii

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)



Manteau trapèze court griffé "YUKI TORII" en lainage noir orné de surpiques en fil de laine blanc; encolure légèrement montante au dos formant deux grands revers rabattus devant, manches longues montées, sans boutonnage, intérieur doublé d'une toile thermocollante noire.

Excellent état

UF 92-9-1 AB

Costume féminin

ensemble

Tina Leser . Original

1960-1969



Ensemble en crêpe georgette de soie rouge brodé de fils métalliques or au point de chaînette, de galon en lames dorées, de paillettes or, de fils de soie jaune et de perles boules blanc nacré dessinant des motifs de quadrillage, de frises et de végétaux stylisés, renforcé par un organza de coton rouge et doublé de taffetas de fibres synthétiques même couleur. Utilisation de satin de soie rouge en doublure et renforts des bordures.

A) Corsage court, ample et non ajusté, encolure arrondie, sans manches, ni col, cranté dans le bas, fermeture milieu devant par une glissière.

B) Jupe longue, évasée et crantée au bas, légèrement plus longue au dos que devant, taille haute, montée sur un ruban de taille de même tissu doublé de satin, sous jupe en taffetas, fermeture milieu dos par une glissière Talon et à la taille par deux agrafes et une pression.

Bon état

UF 92-13-1



Costume féminin

manteau

Revillon

1948

Manteau mi-long, ample et évasé vers le bas en fourrure d'astrakan entièrement doublé d'un satin de fibres synthétiques noir, encolure en V orné à l'encolure d'un col en fourrure de skuns doublé de satin noir et d'une bande d'astrakan noir, manches longues, droites, à même, deux poches fendues sur le devant, se ferme au col par une agrafe.

Excellent état

UF 92-16-1



Costume féminin

veste

Serge Kogan

Veste de forme paletot en façonné à motifs de végétaux (style XVI^e siècle) rouges et jaunes sur fond blanc, coton et fibres synthétiques entièrement doublé d'un taffetas de fibres synthétiques rouge. Encolure en V, sans col, manches montées basses et courtes, larges, droites et avec revers. Veste plus courte devant que derrière. Les parements de devant sont arrondis. Dos fendu milieu dos au bas surmonté d'une petite basque ornée de deux boutons d'apparat en passementerie blanc et rouge. Pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 92-21-1 ABC



Costume féminin

peignoir

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Long peignoir griffé "CORINNE COBSON" en toile blanche, col châle, manches longues montées bordées de 2 galons dorés aux poignets; une poche poitrine à gauche ornée d'un écusson marine et or, ceinture à nouer (B) de même toile.

Excellent état

UF 92-21-2 AB



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A) Robe longue fourreau griffée "CORINNE COBSON" en maille noire, décolleté rond devant et dos, sans manches, entièrement composée de bandes horizontales, les unes pleines (chaîne et trame), les autres étant formées des seuls fils de trame.

B) Culotte en satin noir; taille et bordure élastique.

Excellent état

UF 92-21-3 A



Costume féminin

robe longue

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe longue griffée "CORINNE COBSON" en satin jaune, bustier à deux bretelles s'attachant dans le cou, bordée à l'ourlet de franges jaunes sur une hauteur de 70 cm, fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 92-21-3 BC



Accessoire costume féminin

mule

Corinne Cobson

1990 (vers)

Mules de satin de soie jaune ; bout arrondi lanières sur le cou-de-pied ; patin à l'avant du pied ; talon 9 cm

Etat moyen

UF 92-21-4



Costume féminin

combinaison-pantalon

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Combinaison pantalon à bretelles en ottoman noir, corsage lacé devant, pantalon fuseau, une fermeture à glissière à chaque jambe

Excellent état

UF 92-21-5 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble deux pièces composé d'un chemisier en coton blanc et broderies anglaises blanches et d'un mini short en jean gris et volants en coton blanc et broderies anglaises blanches.

A) Chemisier droit, petit col tailleur; manches longues terminées par deux boutons recouverts aux poignets; broderies de ruchés sur les devants; fermeture par cinq boutons recouverts.

B) Mini short en jean gris foncé; cinq passants de ceinture à la taille; doublure en coton blanc à broderies anglaises et volants dépassant des bordures inférieures; fermeture aux devants par une glissière et un bouton.

Excellent état

UF 92-21-6



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Robe longue griffée "CORINNE COBSON" en jean bleu; bretelles, décolleté en cœur; deux fentes au devant; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 92-21-7 AB



Costume féminin

ensemble

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A) Manteau long ouvert, en coton blanc à oeillets brodés style broderie anglaise ; encolure, manches, parementures et ourlet ornés de volants
 B) Body bustier en jean bleu foncé, bonnets rembourrés avec du polyuréthane ; fermeture à glissière et agrafe côté gauche ; pressions à la culotte

Excellent état

UF 92-21-8 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces composé

A) d'une tunique longue sans manches en jean bleu foncé, décolletée en pointe devant ; devants fermant par six boutons ; 2 poches à rabat ; fentes latérales
 B) d'un bustier baleiné en jean bleu clair ; balconnets rembourrés de polyuréthane
 C) d'un pantalon carotte en satin noir ; fermeture à glissière et bouton devant ; cinq passants à la taille ; deux poches plaquées au dos

Excellent état

UF 92-21-9 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces composé d'une jupe en coton à broderies anglaises blanches; d'une sur-jupe en ottoman de coton noir et d' un corsage en coton à broderies anglaises blanches.

A) Jupe longue ample à broderies anglaises; fermeture côté droit par une glissière et une agrafe
 B) Sur-jupe en ottoman noir ample; fermeture au devant par trois boutons recouverts, laissant la jupe ouverte depuis les genoux.
 C) Corsage brassière blousante; encolure froncée; manches courtes; bordures élastiques.

Bon état

UF 92-21-10 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Corinne Cobson

1992

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble trois pièces composé d'un long manteau A) en jean marron, d'une tunique en dentelle bordeaux B) et d'une jupe C) en jean vert à ajours incrustés de tulle noir

A) Manteau trois boutons à basque fendue ; large col tailleur cranté

B) Tunique longue à pans flottants ; col droit ; plastron et poignets ornés de ruchés de dentelle ; fermeture devant par quatre boutons

C) Jupe évasée ; devant, ajours aux contours délavés et surpiqués, effet dévoré, incrustation de tulle noir ; fermeture à glissière et bouton côté droit

Excellent état

UF 92-21-11



Costume féminin

manteau

Corinne Cobson

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Long manteau droit trois boutons en lainage noir à rayure tennis gris foncé, col châle en fausse fourrure bouclée grise, manches longues à faux poignets tailleurs trois boutons ; fente milieu dos à partir de la taille ; doublure en taffetas changeant rouge foncé, matelassé et surpiqué

Excellent état

UF 92-21-12



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Robe longue fourreau griffée " CORINE COBSON " en fausse fourrure impression panthère, col montant, manches longues montées terminées par une glissière aux poignets, jupe ouverte en deux fentes à partir de la taille, fermeture côté gauche et milieu deux par une glissière et une agrafe (dos).

Excellent état

UF 92-21-13 ABC



Costume féminin
combinaison-short

Corinne Cobson

1991 collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble composé d'une combinaison short A) en fausse fourrure panthère à manches en maille noire, de jambières B) en crêpe de laine noir (chaps) à ceinture de cuir noir, et d'un foulard C) en mousseline imprimée panthère

A) Col cheminée ; milieu dos, fermeture à glissière et deux boutons au col

B) Forme jodhpurs ; boucle de ceinture à deux arpillons

Excellent état

UF 92-21-14 AB



Costume féminin
ensemble

Corinne Cobson

1991 collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble composé d'un bustier à bretelles et d'un mini short en simili cuir noir clouté argent

A) Décolleté en coeur, empiècement milieu devant clouté argent ; fermeture à glissière côté gauche ; satin noir sur l'envers

B) Clouté argent devant ; quatre passants en simili cuir noir ; fermeture à glissière côté gauche ; doublure en satin noir

Bon état

UF 92-21-15 AB



Costume féminin
ensemble

Corinne Cobson

1991 collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble gilet et jupe en simili cuir noir clouté. A) Gilet clouté en skai noir, noué devant 2 pans à nouer, devant clouté sans motif, et dos clouté à décor de tête de mort. B) Longue jupe droite en skai noir clouté, le haut à la forme d'un jean, parementures des poches cloutées, deux poches plaquées au dos entièrement cloutés, 2 lignes de clous de chaque côté comme un pantalon de smoking. Griffe: "Corinne Cobson".

Bon état

UF 92-21-16



Costume féminin

robe du soir

Corinne Cobson

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Robe longue fourreau en skai noir, col montant, manches longues resserrées par des fermetures à glissière, découpes coté devant qui s'ouvrent en fentes à partir de la taille, motif de tête de mort en clous argent au dos, fermée dans le dos et sur le coté par des fermetures à glissière.

Excellent état

UF 92-21-17



Costume féminin

robe

Corinne Cobson

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Robe courte fourreau griffée "CORINNE COBSON" en crêpe noir recouverte de franges de même étoffe partant du décolleté empire; bretelles; bordure du décolleté à armature rigide; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 92-21-18 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Corinne Cobson

1991

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble deux pièces composé d' une combinaison-short en organdi noir brodé d'un motif flora en coton noir, et d'un manteau en gaze noire

A) Combinaison-short à col chemise, manches longues montées terminées par deux boutons noirs à chaque poignet; fermeture au devant par huit boutons recouverts.

B) Manteau long et ample; col chemise; manches longues montées terminées par un rabas aux poignets; plastron à ruchés de coton noir sur la poitrine; bas de manteau ouvert; fente au dos; fermeture milieu devant par quatre boutons noirs.

Excellent état

UF 92-24-16



Costume féminin

manteau

Jacques Heim

1965

Manteau long, ajusté et évasé dans le bas, en sergé chevrons de laine à fils blanc, beige, noir et marron doublé de taffetas de soie noir, encolure en V avec large col tailleur, manches montées, longues, droites, deux poches fendues au devant avec fond en taffetas noir, fente milieu dos au bas. Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique noir et boutons passeroilées.

Bon état

UF 92-24-20



Costume féminin

jupe

Christian Dior

1956

Jupe en gros de Tours de soie fuchsia, doublée de viseline, mi-longue, plus longue derrière que devant, montée sur un ruban de tulle de même tissu, plate sur le devant le volume étant sur le côté et créé par des plis plats verticaux à l'extérieur et, à l'intérieur, par des bandes de tulle de fibres synthétiques, présence de deux petits volants du même tulle sur le devant, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes à la taille (à l'intérieur sur le ruban de taille deux crochets d'agrafes sans doute pour attacher la jupe avec un corsage).

Etat moyen

UF 92-24-22 AB



Costume féminin

ensemble de cocktail

Aigremont, Jane d'

1965

Ensemble en piqué de coton blanc imprimé d'un semis de rose fuchsia et violettes avec feuilles vertes.

A) Veste courte droite et non ajustée, entièrement doublée de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, trois-quart, droites, montées, avec une petite fente au poignet, sur le devant deux poches montées, et passeroilées (ouverture horizontale, et fond de poche en taffetas de fibres synthétiques blanc). Fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu et deux boutons passeroilées.

B) Robe princesse, mi-longue, droite, encolure carrée devant et dos, sans manches, larges bretelles (réalisées dans deux empiècements rajoutés et ornés d'un revers inversé se finissant en pointe sur le devant), corsage très ajusté, pinces poitrine, taille marquée à sa place naturelle (renforcée à l'intérieur par un étroit galon de toile de coton blanc), jupe mi-longue, droite avec deux petites fentes sur le devant au bas. Renfort par du taffetas de fibres synthétiques blanc sur les hanches. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 92-24-25



Costume féminin

robe

Anne Sophie Boutique

1960-1969

Robe princesse, courte et évasée dans le bas, en toile de coton framboise doublée d'un taffetas de fibres synthétiques rouge, encolure arrondie, sans manches, larges bretelles, jupe se terminant en godets, fermeture milieu dos par une glissière "CHIC" et une agrafe.

Excellent état

UF 92-24-26



Costume féminin

manteau

1962

Manteau mi-long, ajusté et très évasé dans le bas, en sergé bouclette de fibres synthétiques noir, encolure en V, col tailleur, manches longues, droites montées, deux poches fendues sur le devant surmontées d'un rabats double épaisseur de même tissu, au dos à la taille présence d'une martingale de sergé avec deux boutons de plastique noir, fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage par quatre boutons de plastique noir (dont deux d'apparat) et deux boutonnieres passepoilées.

Bon état

UF 92-24-27 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1960-1969

A) Manteau léger droit et non ajusté, en organza de fibres synthétiques blanc imprimé jaune, rose pâle, orange, vert clair et ocre à motifs de fleurs, encolure arrondie bordée d'un boudin de même tissu se terminant en deux pans à nouer, manteau monté à fronce sur l'encolure, manches raglan, trois-quart se terminant par un boudin aux poignets, ouvert sur le devant.

B) Robe princesse, droite et mi-longue, en sergé de fibres synthétiques changeant, un fil jaune un fil orange, doublée d'un organza de fibres synthétiques blanc, encolure bateau composée d'un boudin de même tissu (renforcé par des fils de laine blanc) se terminant en bretelles, sans manches, robe composée de quatre panneaux montés à fronce sur l'encolure, fente en V milieu devant à l'encolure, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Etat moyen

UF 92-24-29



Costume féminin

robe

Renée Peyrot

1934-1937

Robe en lamé argent, décolleté carré devant, en pointe dans le dos, mancherons courts, taille ample, ceinturée, jupe très légèrement plus longue au dos.

Etat moyen

UF 92-24-35



Costume féminin

robe de jour

Patou Boutique

1970-1975

Robe en toile de fibres synthétiques noire doublée de taffetas de fibres synthétiques même couleur. Encolure arrondie devant et dos, sans manches, corsage légèrement ajusté, encolure et emmanchures sont bordées d'un empiècement de même tissu. Taille marquée basse, jupe mi-longue, trapèze, composée de deux panneaux, fendue au bas sur les deux côtés, ornée sur les côtés du devant de deux surpiques en arc-de-cercle ton sur ton avec bouton boule d'apparat de plastique noir. Fermeture sur le côté gauche par une glissière Eclair.

Excellent état

UF 92-30-2



Costume féminin

robe

Claire Dedeyan

1980-1989

Robe longue en jersey blanc cassé, encolure en "v", manches longues à poignets rabattus boutonnés, taille élastique

Bon état

UF 92-30-4



Costume féminin

robe

1990-1992

Robe chasuble ample en lin bleu et lin noir à carreaux noirs et bleus à liseré rose ; deux larges boutons de lin bleu devant au corsage

Excellent état

UF 92-30-5



Costume féminin

pantalon

1980-1989

Pantacourt en toile de lin rouge; taille en maille élastique marron; deux pattes de serrage aux bordures inférieures; fermeture aux devant côté gauche par une glissière.

Excellent état

UF 92-30-6



Costume féminin

pantalon

Fring

Pantalon à jambes larges en toile de lin et coton beige à imprimé inspiré du drapeau américain, étoiles rouges et beiges sur fond bleu de la taille jusqu'à mi-cuisses, rayures rouges et beiges sur les jambes

Bon état

UF 92-30-7



Costume féminin

blouson

Newman

1970-1979

Blouson en toile de lin beige avec empiècement de cuir marron autour de l'encolure, aux poches, au poignets et en bordure inférieure; col rabattu à revers en pointe; manches longues montées terminées par un bouton pression; deux poches plaquées sur la poitrine à rabas en cuir fermées par un bouton pression; deux poches coupées sur les hanches à bordure de cuir; fermeture milieu devant par quatre boutons pressions.

Excellent état

UF 92-30-10



Costume féminin

veste

Claude Montana

1979-1981

Veste courte et ajustée en sergé chevrons de lin blanc doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure en V avec rabat en partie inférieure, manches montées, longues avec larges revers fendus, épaulettes très marquées, sur le devant côté droit une grande poche plaquée avec le chiffre "CM" brodé aux fils métalliques dorés. présence à l'encolure, en bordure de l'ouverture milieu devant, aux revers des manches et à la poche d'un galon de lames métalliques dorés appliqué. pas de système de fermeture.

Bon état

UF 92-33-1



Costume féminin

robe

Robe du soir longue en soie blanche et rose, boutonnée milieu devant sur toute sa longueur, bandes de motifs lamés or sur les manches et à la taille
Corsage en soie blanche monté à plis à la taille, encolure en "v", manches bouffantes à bandes roses et blanches à motifs or ; jupe droite en soie rose, montée à plis à la taille ; une pression et neuf boutons en métal doré et strass milieu devant, un à chaque manche

Excellent état

UF 92-33-2



Costume féminin

robe du soir

Robe du soir longue bleue et noire, constituée de bandes de jersey plissé formant un motif de damier au corsage, et de larges rayures sur la jupe ; bretelles se prolongeant en deux pans à nouer dans le dos ; une fermeture à glissière milieu dos, complétée par cinq agrafes ; une agrafe à la taille, à l'intérieur ; doublure en taffetas de soie noir

Etat moyen

UF 92-33-3 ABC



Costume féminin

tailleur-jupe

1985-1989

Tailleur jupe en lainage chiné marron, accompagné d'un corsage en shantung jaune vif
 A) Veste cintrée à basque ; épaulettes, col rabattu aux pointes légèrement incurvées ; manches longues à même, poignets fendus ornés chacun de trois boutons en cuivre ouvragé, provenant de Thaïlande ; devants fermant par sept boutons identiques à ceux décrits précédemment ; doublure en taffetas de soie synthétique noire
 B) Jupe courte et droite fermant milieu dos par une fermeture à glissière complétée par une agrafe ; doublure en taffetas de soie synthétique noire
 C) Corsage à manches longues, décolleté en "v", fermant milieu dos par une fermeture à glissière ; doublure en taffetas de soie synthétique jaune

Excellent état