

UF 92-43-3 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Ted Lapidus
1971

A) Pull court et très moulant, en jersey à côtes en fibres synthétiques rose, col roulé, manches raglan mi-longues moulantes. Pas de doublure, ni de système de fermeture.
B) Pantalon à pinces, long et légèrement évasé dans le bas, taille haute et ajustée, un ruban de taille de même tissu (fort probablement renforcé par un entoilage). pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et deux boutons ronds en plastique blanc et boutonnères brodées.

Bon état

UF 92-45-1 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Infinitif
1979

A) Combinaison-pantalon en pékin de coton jaune pâle (à fines rayures toile et satin), encolure arrondie avec pied de col et petit col plat, sans manches, corsage non ajusté, taille marquée et resserrée à sa place naturelle par un élastique, passants pour une ceinture, pantalon long, un peu large, à pinces, droit, deux poches montées, ouverture diagonale. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une double patte de boutonnage invisible et des boutons ronds en plastique jaune transparent et boutonnères brodées.
B) Ceinture fine, double éaisseur, même tissu, pointe milieu dos. fermeture milieu devant par faux double boutonnage, quatre boutons dont deux d'apparat et boutonnères brodées.

Bon état

UF 92-45-2



Costume féminin
jean

Levi Strauss
1986

Jean droit bleu marine Levi's, étiquette en cuir brun clair estampé noir au dos

Bon état

UF 92-46-3



Costume féminin

pantalon

Thierry Mugler

1982-1984

Pantalon à pont en lainage noir, à jambes larges ; pont à huit pressions ; fendu et lacé milieu dos ; deux poches coupées passepoilées latérales

Excellent état

UF 92-47-18



Costume féminin

corsage

1930 (vers)

Corsage tunique en crepe de soie marron, col V et manches courtes, broderie de fil métallique à motifs de fleurs

Etat moyen

UF 92-60-4



Costume féminin

blouson

Robert Nel

1966-1974

Blouson court et droit, en taffetas de polyamide blanc imprimé de larges bandes rouge, orange, jaune, violet, vert et bleu, encolure ras du cou, col plat à pointe, manches chemisier, longues, montées, avec poignet ajusté, fendu et se fermant par une pression, pattes d'apparat sur le dessus des épaules, se fixant par une pression, deux poches poitrines, plaquées avec rabats, empiècement dans le haut du dos et dans partie inférieure au milieu petite patte d'apparat de même tissu avec pression. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par trois fois trois pressions en métal argenté.

Bon état

UF 92-60-5 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Aristos Carraton Street

1966-1974

Ensemble en jersey de fibres synthétiques noir et blanc imprimé marron.

A) Cache-cœur court, encolure en V devant, manches montées, partie supérieure en jersey noir et partie inférieure très évasée en jersey blanc à motifs géométriques et de fleurs stylisées, corsage moulant, croisé devant, sans doublure, fermeture par l'ajout d'un empiècement au bas se prolongeant par deux liens à enrouler autour de la taille et à nouer.

B) Pantalon noir, moulant et à pinces, terminé à partir des genoux par du jersey blanc à motifs marron très évasé et à godets, pas de doublure. Fermeture à la taille (un peu basse) par le même système que le cache-cœur (croisé, liens à nouer...)

Etat moyen

UF 92-60-6



Costume féminin

blouson

El Torro Bravo

1966-1974

Blouson en toile cirée doré (décolorée vert) doublé d'un taffetas de nylon noir, encolure arrondie avec col droit se fermant par un scratch, manches montées, longues, serrées aux poignets par un jersey de fibres synthétiques et élasthane noir, les manches sont ornées au bras droit d'applications de sergé noir et de satin de fibres synthétiques noir brodé de l'inscription "FERRARI" en fils jaune, et du drapeau italien de fils vert, blanc et rouge, sur la manche gauche broderie de fils blanc rouge, bleu et jaune représentant le drapeau américain, sur le devant du blouson à gauche une poche poitrine plaquée avec rabat se fermant par deux pressions, et deux poches fendues dans le bas, avec demi-passepoil encadré de triangle de cuir et se fermant par deux pressions, le bas du blouson se resserre par un cordon de coton noir passant dans une coulisse deux oeillets métalliques noirs, fermeture milieu devant par une glissière "KKK".

Etat moyen

UF 92-60-8



Costume féminin

veste

1966-1974

Veste courte et très ajustée composée de divers panneaux de sergé changeant de coton (un fil blanc, un fil bleu : jeans / trois types de sergé), de toile de fibres synthétiques imitation soie sauvage bleu ciel, ainsi que de sergé de soie beige pâle imprimé de rose corail et rouge et feuilles marron clair et foncé formant le col plat pointu, l'empiècement haut du dos et du devant, ainsi que les manches chemisier, montées et longues. Le pied de col et les poignets sont en jeans. Fermeture des poignets par deux pressions de métal et plastique imitant la nacre blanche. Présence de toutes petites poches plaquées, ouverture diagonale sur le devant. Ourlet en surjet de coton rouge. Pas de doublure et fermeture milieu devant par des pressions (métal et fausse nacre blanche).

Etat moyen

UF 92-60-9



Costume féminin

corsage

Jeff Banks

1966-1974

Corsage chemisier droit en crêpe de fibres synthétiques blanc imprimé de carreaux rouge et de motifs d'orange pâle et foncé, de grappes de raisins mauve et violet et de feuilles vertes, encolure arrondie avec pied de col et col fantaisie de type plat long et arrondie devant, manches chemisier longues droites montées avec un très large poignet se fermant par quatre boutons de nacre, fermeture milieu devant par des petits boutons de nacre blanc.

Bon état

UF 92-60-10



Costume féminin

corsage

Biba

1966-1974

Corsage en satin de fibres synthétiques rose pâle, encolure en V, ras du cou, col plat (double épaisseur), empiècement dans le haut du dos et dessus des épaules, avec fronces dessous dans le dos, manches courtes, montées (à fronces sur le dessus des épaules), revers de même tissu. Corsage ajusté, pinces poitrine, taille marquée à sa place naturelle, basque de même tissu. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par de petits boutons de même tissu et boutonnières brodées.

Etat moyen

UF 92-60-11



Costume féminin

short

Ossie Clark

1966-1974

Short, très court, à pinces, en satin violet (fibres synthétiques en chaîne et coton en trame), large ruban de taille de même tissu doublé d'un ruban de gros grain de fibres synthétiques noir. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair.

Etat moyen

UF 92-60-12 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Moons by Judith Ulman

1969 (vers)

A) Manteau en tricot de laine rayé de larges bandes mauve-gris, rose, rouge, orange et bleues
 B) Jupe mi-longue en tricot de laine rayée verticalement de larges bandes mauve-gris, rose, mauve-gris, fuchsia et mauve-gris, le tout plissé. Taille à sa place naturelle renforcée par des élastiques. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 92-60-13



Costume féminin

pantalon

1966-1974

Pantalon à pinces, en jersey de viscose noir, taille légèrement basse, renforcée à l'intérieur par un ruban de gros grain de fibres synthétiques et coton noir, jambes droites et longues. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et deux agrafes.

Excellent état

UF 92-62-1 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Naf Naf

1992-1993

Ensemble trois pièces "NAF NAF" composé d'un blouson sans manches en soie rouge matelassée, d'une chemise en taffetas de soie rouge et d'un short en soie rouge matelassée.

A) Blouson sans manches; capuches à bordures froncées par une coulisse; fermeture aux devant par une glissière
 B) Chemis large: col chemise; poche plaquée sur la poitrine à droite tissée de l'inscription " NAF NAF since 1973 "; fermeture aux devant par six boutons rouges
 C) Short taille haute; fermeture côté droit par une glissière.

Collants D) non vu lors du récolement UFAC

Excellent état

UF 92-62-1 EF



Accessoire costume féminin

chaussure montante

Naf Naf

1992-1993

Chaussures lacées en daim noir, montantes, matelassage au niveau de la cheville ; lacets jaune et ocre

Bon état

UF 92-64-1 ABCD



Costume féminin

ensemble 4 pièces

Georges Rech

1992-1993

Tailleur en Prince de Galles de laine et fibres synthétiques à fils noirs, blancs et gris.

A) Veste avec encolure en V devant, col tailleur, épaulettes intégrées, manches tailleur, longues, montées, avec fausse fente aux poignets et boutons d'apparat imitation corne grise. légèrement ajustée à la taille, effet de basque, sur le devant trois poches, unepoitrine avec large demi-passepoile, et deux d'apparat avec demi-passepoile surmonté d'un revers. Doublure en taffetas de fibres synthétiques gris et fermeture milieu devant par un système de double boutonnage en V, boutons plastique imitation corne grise et boutonsnières tailleur.

B) Pantalon à pinces, taille haute, ajustée par des plis plats, ruban de taille même tissu avec passants même tissu pour une ceinture, deux poches fendues et montées sur les hanches, jambes longues, droites, un peu larges, revers. Pas de doublure. Fermeture à la braguette par une glissière et un bouton rond de plastique noir et boutonnière brodée à la taille.

C) Body en jersey de laine noir, petit col montant, manches, longues, montées et ajustées, présence de dentelle mécanique noire en bordure de trous des iambes. échanuré. Pas de **Excellent état**

UF 93-2-1



Costume féminin

robe du soir

1970-1979

Robe en crêpe de fibres synthétiques jaune, encolure en V très décolletée sur le devant, dos nu, sans manches et une seul bretelle même tissu passant dans le cou, devant du corsage drapé sur les seins et froncé milieu devant à la taille, renfort en ouate recouvert de crêpe au niveau de la poitrine, jupe longue droite avec drapé crée milieu devant par les fronces et un petit drapé dans le dos par le rabat de la jupe qui se fixe par une agrafe. Sous-jupe en taffetas de fibres synthétiques jaune longue et droite s'attachant à la taille par une agrafe sur le ruban de gros grain blanc.

Etat moyen

UF 93-5-2 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Claire Dedeyan

1988 (vers)

Tailleur-jupe longueur genou, en sergé de laine à chevrons vert clair et vert foncé
 A) Jupe montée à plis à la taille, petite fente milieu dos, au bas ; quatre passants, deux poches fendues passepoilées ; fermeture à glissière milieu dos; doublure en satin d'acétate marron
 B) Veste à encolure en "v", manches longues montées, poignets tailleur à trois boutons ; devants fermant par trois boutons ; poches plaquées à rabat ; fente milieu dos ; doublure en satin d'acétate marron

Excellent état

UF 93-5-3 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Irié

1990

Tailleur jupe en sergé de laine mélangée vert kaki. Veste A) croisée, deux rangs de trois boutons ; col tailleur cranté, bavolet, deux poches fendues à rabat à la taille. Jupe B) courte, droite, fermeture à glissière et agrafe au dos

Excellent état

UF 93-6-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Tailleur en sergé de laine marron.

A) Veste courte, droite, doublure en satin de fibres synthétiques marron, encolure en V, col tailleur, manches montées, longues, droites, ornées aux poignets d'une petite fente, deux poches montées avec rabats, doublure et fond en taffetas orange, présence de surpiques orange aux bordures, au col et aux emmanchures, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique marron et boutonnieres passepoilées.

B) Jupe mi-longue et droite, doublé de pongé de soie marron clair, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et trois agrafes au ruban de taille.

Bon état

UF 93-6-5 bis



Costume féminin

blouson

Levi Strauss

1980-1989

Blouson court en jean "LEVI'S"; col chemise; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton; deux poches plaquées sur la poitrine à rabas boutonné; coutures surpiquées; fermeture aux devants par six boutons.

Excellent état

UF 93-6-6



Costume féminin

gilet

Wrangler

1990 (vers)

Gilet en jean bleu clair délavé "Wrangler", col rabattu, boutons de métal jaune "Wrangler", poches de poitrine surpiquées à rabat boutonné, poches fendues passepoilées diagonales à la taille; au dos, empiècement d'épaules, pattes boutonnées à la taille

Bon état

UF 93-6-13



Costume féminin

jupe-culotte

1980-1989

Jupe-culotte en jean bleu; deux poches coupées latérales; fermeture milieu devant par une glissière et deux boutons bleus à la taille.

Bon état

UF 93-6-16



Costume féminin

robe portefeuille

Galleries Lafayette

1970-1979

Robe portefeuille (se croisant dans le dos), en toile de coton blanche imprimée rouge dessinant de tous petits pois et losanges blancs sur fond rouge. Corsage de forme bustier, ajusté, deux bretelles étroites, même tissu cousues sur le devant et se fixant au dos par des boutons de plastique blancs et boutonnières brodées taille marquée haute sous la poitrine, jupe courte, évasée, deux poches plaquées, même tissu, sur les côtés. Présence d'un large biais de même tissu appliqué à l'encolure et de deux pans dont l'un doit être passé dans un trou sur le côté gauche pour fermer la robe et faire le portefeuille. Pas de doublure.

Bon état

UF 93-6-17



Costume féminin

jupe

1981

Jupe longue droite en velours de coton noir plus ample et volantée au bas; fermeture côté gauche par une glissière et un bouton.

Etiquette d'acquisition notée "Jupe du soir en velours noir, achetée à Prisunic pour Marie Lepicard. Lepicard 81"

Excellent état

UF 93-6-18



Costume féminin

robe

1965 (vers)

Robe en jersey marron longueur mi-mollet. Col boule dégageant le cou, manches longues montées, poignets rapportés, fermant par trois boutons recouverts de même étoffe ; haut travaillé en fins plis verticaux devant depuis l'encolure jusqu'à la taille ; fermée à glissière milieu dos

Bon état

UF 93-6-19



Costume féminin

robe

Georges Rech

Robe à corsage chemisier, en toile de coton blanche imprimé de petits motifs floraux roses, mauves, rouges et marrons ; col chemise, manches courtes, boutonnière milieu devant, 6 rangs de plis religieuse s'arrêtant à la taille ; jupe légèrement évasée ; "Georges Rech"

Bon état

UF 93-6-20



Costume féminin

chemise

Saint Laurent Rive Gauche

1970 (vers)

Chemise ajustée en sergé de laine rose pâle, col "pelle à tarte", manche longues montées, poignets deux boutons ; devants fermant par six petits boutons blancs nacrés ; griffée Saint Laurent rive gauche

Bon état

UF 93-6-21



Costume féminin

robe

1976

Robe longue en coton imprimé de petites fleurs dans les tons marrons et rouges ; encolure carré à bordure festonnée ; manches courtes à deux volants à bords festonnés ; taille empire marquée par une ceinture à nouer ; bordure inférieure de la jupe volantée ; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 93-9-1



Costume féminin

manteau

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture

1991

Manteau long et ample en lainage rouge, noir et quadrillage blanc et rouge; col châle; manches longues à même retroussées aux poignets; empiècemen de laine rouge créant comme une "sur-veste" dont le dos est orné d'applications disposées de laine noire et blanche avec l'inscription "on a marché sur la lune" ; bas du manteau formé d'un quadrillage rouge et blanc à bordure en surjet noir; deux poches plaquées sur le devant.

Excellent état

UF 93-9-2 ABCDE



Costume féminin

ensemble

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture

1992

Ensemble composé d'un corsage zippé sans manches en satin blanc, et d'un pantalon en satin noir orné de ruban de caoutchouc noir

A) Corsage à encolure arrondie, emmanchures décorées de rangs de pressions blanches ; trois petites poches goussets devant, deux au dos ; fermeture à glissière milieu devant
 B) Pantalon de forme jodhpurs, taille haute, fentes à velcro à chaque mollet ; application de serpents de caoutchouc noir ; fermeture devant côté gauche par un rabat pressionné
 C) Lampion non vu lors du récolement 2013, ampoules
 D et E) Paire de gants longs en satin de coton noir

Excellent état

UF 93-13-1 AB



Costume féminin

saharienne

1975

A Saharienne pour femme en toile de lin et coton beige kaki. Manches courtes. Col chemisier, pattes d'épaules boutonnées, fermeture milieu devant fermée par 5 boutons sur patte. 2 poches soufflet à rabat boutonnées de deux boutons, à hauteur de la poitrine.
 B Ceinture de même tissu terminé par une boucle en plastique beige.

Bon état

UF 93-13-3



Costume féminin

blouson

Newman

1980-1982

Blouson en sergé changeant de coton (un fil blanc, un fil bleu - jeans), encolure ras du cou en V, petit col plat, empiècement haut du dos et du devant, manches chemisier, longues, droites et montées, poignets ajustés avec fente et se fermant par un bouton. Sur le devant quatre poches, deux poitrine avec rabat et soufflet, et deux fendues verticalement, fond de poche même tissu, demi-passepoile. présence au bas d'un empiècement de même tissu avec fines double surpiques jaune, six petits plis au bas de devant et dos. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par des boutons de métal cuivré et des boutonnières tailleur.

Excellent état

UF 93-13-4 AB



Costume féminin

jogging

Adidas

1980-1989

A) Sweat-shirt en jersey de coton et polyester vert, encolure ras du cou avec galon à côtes, empiècement sur le dessus des épaules, manches longues, montées, se resserrant aux poignets par un large galon à petites côtes. Sweat non ajusté, un peu large et se resserrant au bas par un large galon à côtes. Imprimé sur le devant "adidas", le logo de la marque, des bandes bleues verticales, trois étoiles bleues, et des rayures rouges. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

B) Pantalon de jogging en jersey de coton et polyester noir, taille à sa place naturelle resserrée par un élastique, deux poches fendues sur les côtés avec fond en maille synthétiques bleu marine, jambes longues, un peu larges, resserrées aux chevilles par un large galon à fines côtes. Sur le devant côté droit en haut imprimé "adidas" + le logo de la marque écrit dans le drapeau américain (étoiles blanches sur fond bleu et rayures horizontales rouges et blanches). pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 93-18-4



Costume féminin

robe

Serge Kogan

1960-1969

Robe taille-basse en organdi noir brodé de palmettes or ; col rabattu très dégagé sur le cou, épaulettes, manches longues, poignets fermant chacun par trois boutons à queue recouverts de tissu assorti ; fermeture à glissière milieu devant, deux poches horizontales factices ; jupe plissée, fine bordure or

Excellent état

UF 93-20-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Christian Aujard

1980-1989

Tailleur-jupe en lainage "caviar" gris et noir griffé "CHRISTIAN AUJARD"

A) Veste croisée ceinturée, col cranté, épaulettes, manches tailleur, deux boutons noirs verticaux aux poignets; deux petites poches coupées sur la poitrine; bordure des devants coupée en diagonale; fermeture par un double boutonnage de cinq boutons marron irisé.

B) Jupe à pinces mi-longue; fermeture côté gauche par une glissière et un bouton marron irisé.

Excellent état

UF 93-23-1 AB



Costume féminin

robe de mariée

1938 (vers)

A: Robe de mariée en satin ivoire, corsage à encolure en pointe, ornée d'un "collier" de même tissu torsadé et disposé à la base du cou; manches longues montées et terminées en patte de mitaines, empiècement taille en pointe au milieu, légèrement plus accentué dans la partie inférieure, fermée au dos par des boutons recouverts de satin, très longue traîne (coupée après le mariage)

B: Voile de tulle blanc ivoire.

Robe portée à Saint Etienne de Caen en mars 1938 par la donatrice pour son mariage.

2 photos N, ,B représentant la donatrice et son mari le jour de leur mariage"
(relevé de don UFAC)

Bon état

UF 93-26-3



Costume féminin

gilet

Rodier

1980

Cardigan à fines côtes, en laine mélangée acrylique bordeaux ; encolure en pointe ; bordures devants en bord côte assorti ; deux poches plaquées ; cinq boutons de plastique bordeaux

Bon état

UF 94-2-1 ABCD



Costume féminin

robe

Hiroyuki, Sakaki

1993

Longue robe sans manches en crêpe de laine noir, encolure arrondie, jupe trompette fendue milieu devant ; deux pressions au niveau de l'encolure pour la fixation de la collerette ; fermeture à glissière milieu dos

Excellent état

UF 94-5-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Kogan, Serge

1951-1953 (vers)

Tailleur en gros de Tours de fibres synthétiques bleu marine.

A) Veste ajustée, avec petit effet de basque, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques bleu marine, encolure en V avec col tailleur, manches longues montées, droites avec petit rever fendu, deux poches montées doublées de crêpe noir, fendues et passepoilées, fermeture milieu devant par un faux double boutonnage. Boutons en plastique bleu.

B) Jupe mi-longue, ruban de taille en gros de Tours doublé d'un crêpe (un fil bleu et un fil bordeaux). Jupe droite s'arrêtant sous le genou, milieu dos orné d'un empiècement et de deux plis plats. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair, une agrafe et un bouton de plastique bleu.

Etat moyen

UF 94-5-2



Costume féminin

veste

Serge Kogan

1951-1953 (vers)

Veste en drap de laine noir doublée d'un taffetas de soie noir, encolure en V, col plat cranté, découpe au niveau du corsage dont une partie sous l'encolure est en satin, manches tailleurs montées, fermées au poignet par deux boutons noir, veste ajustée se fermant milieu devant par cinq boutons de plastique noir.

Bon état

UF 94-5-3



Costume féminin

veste

Kogan, Serge

Veste très ajustée, en sergé de laine gris, doublée d'un taffetas de soie marron, envolume en v, col tailleur à bords arrondis, col et ouverture sont bordés d'un biais de satin de fibres synthétiques noir, manches tailleur, se fermant aux poignets par trois boutons en plastique gris-vert, épaulettes, deux poches montées sur le devant, fond de poches en taffetas de soie marron, effet de basque (entoilage par une toile de coton blanc) fermeture milieu devant par trois boutons de plastique gris-vert.

Etat moyen

UF 94-7-8



Costume féminin

robe courte

Guy Laroche

1990

collection printemps-été (haute couture)

Mini robe trapèze en tulle noir à quadrillage losangé appliqué, brodé de paillettes noires et de perles de jais ; décor floral brodé en paillettes et raphia jaune ; encolure bateau, manches longues légèrement bouffantes ; fond de robe en jersey de soie noir, bustier intérieur baleiné ; fermeture à glissière et agrafe milieu dos

Excellent état

UF 94-7-9



Costume féminin

robe fourreau

Guy Laroche

1990

collection automne-hiver

Mini robe bustier drapée, en satin de soie rose recouvert de tulle noir motifs plumetis, brodé de pois de chenille noire ; décolleté dos en "V", gros pompon de plumes noires ; bordures garnies de dentelle mécanique noire à motifs floraux ; fermeture à glissière complétée par une agrafe milieu dos ; doublure en taffetas de soie noir

Excellent état

UF 94-7-13 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Guy Laroche

1991

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble composé d'un corsage en mousseline de soie écru entièrement brodé de perles rouges, argentées et blanches, d'un pantalon en crêpe de soie blanc et d'une ceinture en mousseline de soie verte et rouge.

A) Corsage court, encolure bateau; manches longues montées terminées par une glissière sur chaque poignet; fermeture au dos par neuf boutons pressions.

B) Pantalon large tailleu haute monté à plis creux; deux poches coupées latérales; fermeture milieu dos par une glissière et trois agrafes

C) Ceinture en mousseline plissée bicolore verte et rouge; quatre pans tombant de même étoffe; fermeture par trois agrafes.

Excellent état

UF 94-7-17



Costume féminin

robe du soir

Guy Laroche

1991

collection printemps-été (haute couture)

Robe courte en gazar de soie blanc; corsage bustier uni; jupe ample brodée de dentelle noire et de motifs de fleurs noires; deux jupons et deux tubes en matière plastique formant le volume à l'arrière; longue traine en gazar brodé partant du dos par un noeud en satin noir; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-18 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1991

collection automne-hiver

Ensemble composé d'une volumineuse doudoune pélerine à large col rabattu A), de taffetas noir, et d'une robe courte B) en crêpe noir, à col cheminée drapé et zippé, manches longues à poignets zippés, fermeture à glissière diagonale devant ; doublure de la robe en mousseline de soie noire

Excellent état

UF 94-7-19



Costume féminin

manteau

Guy Laroche

1991

collection automne-hiver

Manteau court rembourré en taffetas changeant violet constitué de plis et fronces volumineux; manches resserrées au poignet par une patte de serrage; encolure ras-du-cou; fermeture au cou par une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-21 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1990

collection automne-hiver

Ensemble du soir composé d'un manteau A) en gazar rouge brique, à grand col pélerine, et d'une robe fourreau longue B) en lamé cuivre

A) Multiples rangs de gazar de largeur décroissante étagés, pans ouverts, large col couvrant les bras

B) Encolure arrondie, manches longues raglan, devant constitué d'empiècements en forme de losanges ; au dos, décolleté en "v", bas de jupe fendu ; fermeture à glissière milieu

Bon état

UF 94-7-22 ABC



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1991

collection automne-hiver

Ensemble deux pièces composé d'un manteau en plumes d'autruche teintes en noir et vert foncé et combinaison-short en crêpe de soie noire brodée de perles cuivrées, argentées et dorées, accessoirisée d'une ceinture brodée des mêmes perles et de fils métalliques dorés

A) Manteau droit ouvert, encolure ras-du-cou, manches longues montées

B) Combinaison-short court; doubles bretelles formant un triangle au devant; décolleté droit; taille froncée; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

C) Ceinture entièrement brodée de frises de perles argentées et de fils dorés; fermeture par une boucle rectangulaire à trois agrafes.

Excellent état

UF 94-7-23 ABCDE



Costume féminin

tailleur-jupe

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Tailleur jupe en crêpe de laine rouge gansé de crêpe de laine blanc, corsage en shantung blanc rayé rouge, violet et bleu, ceinture à boucle en crêpe de laine rouge, ceinture à pressions en soie noire à motifs blancs, rouges, jaunes, violet et verts

A) Veste tailleur croisée à basque plissée ; col cranté, deux gros boutons en plastique blanc ; ourlet gansé de crêpe blanc

B) Jupe droite courte ; ourlet gansé de crêpe blanc ; fermeture à glissière et agrafe au côté gauche

C) Corsage en shantung rayé sans manches à encolure bateau ; pressions à l'épaule gauche, fermeture à glissière et agrafe au côté gauche

D) Ceinture en cuir à boucle rectangulaire en cuir bordeaux doublé de crêpe de laine rouge

E) Ceinture en soie fermant par trois pressions blanches ; motifs de coquilles Saint Jacques stylisées

Excellent état

UF 94-7-23 E



Accessoire costume féminin

chapeau

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Chapeau de paille ajouré formant une structure rigide, petite calotte en paille.

Excellent état

UF 94-7-24 ABC



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une veste en shantung noir et d'une jupe longue en shantung noir et bandes blanches aux bordures, accessoirisée d'une ceinture de même étoffe.

A) Veste courte cintrée; col tailleur; épaulettes; manches tailleurs terminées par trois boutons noirs vernis au poignet; fermeture au devant pas un bouton noir verni

B) Mini jupe à bordure de shantung blanc; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe; sur-jupe longue plissée également à bordure blanche s'accrochant à la mini-jupe par trois boutons pression; fermeture par une agrafe milieu devant.

C) Ceinture large en cuir recouvert de shantung noir; boucle rectangulaire recouverte.

Excellent état

UF 94-7-24 D

Accessoire costume féminin

chapeau

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Chapeau plateau sans fond en raphia tissé beige sur baguettes de bois



Bon état

UF 94-7-25

Costume féminin

jupe

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Jupe courte à traine, en gazar de soie noir ; dos de la jupe constitué de trois étages de gazar à plis marqués, terminés en pointe ; fermeture à glissière et agrafe milieu dos



Bon état

UF 94-7-27 AB

Costume féminin

manteau

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Manteau long et ample en velours imitation fausse fourrure dans les tons de marron clair et foncé; grand col châle formant capeline; manches longues raglans; deux poches coupées latérales; fermeture par un bouton pression milieu devant.

B) Foulard en organza marron orné de feuilles en taffetas marron et vert foncé



Excellent état

UF 94-7-28



Costume féminin

robe

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Robe longue fourreau noir; encolure arrondie; manches longues montées terminées par deux poignets en corolles doublés de pétales en taffetas bleus et tulle bleu; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-30 AB



Costume féminin

robe

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Robe longue en mousseline noire; corsage constitué de bandes d'étoffes plissées entrecroisées formant un damier; jupe évasée fluide; fermeture milieu dos par une glissière et douze boutons pressions répartis sur les bandes en damier, camouflant ainsi la fermeture.

B) Sous-jupe en jersey noire; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-31 A



Costume féminin

robe

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Robe fourreau longue à fines bretelles, en pans de mousseline noire et fuschia entrecroisés à la façon d'un tissage, et laissés libres au bas de jupe ; au corsage, pans noirs et roses cousus milieu devant, croisés sur la poitrine et posés sur les épaules, flottant dans le dos ; fermeture à glissière et pressions au côté gauche

Excellent état

UF 94-7-32 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une robe en taffetas rose et d'un corsage en dentelle rose

A) Robe à bustier plissé court; taille empire; jupe constitué d'alvéoles de taffetas formant un ample volume; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe

B) Corsage court en dentelle rose se portant sous la robe, col montant ciselé; manches longues montées terminées par trois boutons à brides; fermeture milieu dos par une agrafe, sept bouton à bride et une glissière.

Excellent état

UF 94-7-32 C



Accessoire costume féminin

chapeau

Guy Laroche

1992

collection printemps-été (haute couture)

Chapeau haut-de-forme en soie rose pâle, orné d'un large noeud plat en gros grain de soie, et d'un voile de tulle à motif plumetis de même couleur

Excellent état

UF 94-7-33



Costume féminin

pantalon

Guy Laroche

1993

collection printemps-été (haute couture)

Pantalon en agneau camel à découpe en lanière sur l'ensemble de jambes; taille basse; jambes larges; fermeture au devant par une braguette à un bouton.

Excellent état

UF 94-7-34 AB



Costume féminin

manteau

Guy Laroche

1993

collection printemps (haute couture)

A) Manteau long en cuir d'agneau beige-gris, devants et dos ajourés à découpes de lanières ; col rabattu, pattes d'épaules boutonnées, manches longues raglan, deux poches plaquées à rabat boutonné, devant, sous la taille ; boutons en corne brun clair ; doublure en taffetas de soie marron clair

B) Ceinture en agneau beige-gris, à boucle rectangulaire en corne marron clair

Excellent état

UF 94-7-35 ABC



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1993

collection printemps (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'un manteau sans manches en satin de soie vert et d'un bustier en satin noir, accessoirisé d'une ceinture en satin noir

A) Manteau droit sans manches, constitué de plusieurs couches de volants plus larges en bordure inférieure ouverture au dos permettant de retourner le manteau et de créer un jupe fermée à la taille et au dos par quatre agrafes

B) Bustier bandeau en satin de soie, soutien-gorge baleiné; noeud au devant; fermeture par quatre agrafes sur le satin; deux agrafes au soutien-gorge.

C) Ceinture en satin; fermeture par quatre agrafes.

Excellent état

UF 94-7-36 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Guy Laroche

1993

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble trois pièces composé d'une jupe et d'un corsage en taffetas noir, d'un corset en velours noir,

A) Jupe longue ample ornée de motifs de céramiques "azulejos" bordées de perles cuivrées et argentées; noeud au dos; fermeture au dos par une glissière et deux agrafes.

B) Corsage en taffetas transparent; encolure bateau plissée; manches montées resserrées aux poignets par une patte de boutonnage à deux boutons pressions; fermeture au dos par six boutons pressions et deux agrafes.

C) Corset baleiné en velours noir; larges bretelles; motif brodé de quadrillage aux devants; lacets au dos; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-37 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1993

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une corsage en crêpe de soie blanche entièrement brodé de perles tubulaires dorées et blanches, et d'une jupe en crêpe de soie grise.

A) Jupe évasée fendue par trois pans ouverts; large ceinture incrusté de même étoffe à boucle rectangulaire recouverte; fermeture côté droit par une glissière et une agrafe

B) Corsage court à capuche; glissière au devant s'arrêtant à moitié; manches longues à même; broderies de perles à l'horizontales créant un relief, broderie à plat autour de l'encolure, de la capuche et de la bordure inférieure.

Excellent état

UF 94-7-38



Costume féminin

robe du soir

Guy Laroche

1993

collection printemps-été (haute couture)

Robe du soir longue en crêpe de soie blanc ivoire, ajours brodés au corsage effet étoffe brûlée ; col capuche, jupe droite fendue jusqu'aux cuisses devant et dos ; fermeture à glissière complétée par une agrafe milieu dos

Bon état

UF 94-7-39



Costume féminin

robe du soir

Guy Laroche

1993

collection printemps-été (haute couture)

Robe du soir à corsage bustier asymétrique brodé d'un motif de petits galets gris bleuté en relief, et longue jupe évasée de mousseline de soie grise et sable. Corsage découvrant l'épaule droite, emmanchure gauche en mousseline de soie grise et sable, prolongée en un long pan flottant dans le dos, fermeture à glissière et agrafe au côté gauche

Excellent état

UF 94-7-40 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1993

collection printemps-été (haute couture)

Jupe longue en crêpe de soie blanc cassé; ceinture inscruée à la taille de même étoffe et à boucle rectangulaire recouverte; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

Body A) non vu lors du récolement UFAC

Excellent état

UF 94-7-42 ABCD



Costume féminin

ensemble

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver

Ensemble composé :

A) d'un manteau long vert à basque en peau, à large col rabattu asymétrique ; devants et poignets brodés de chenille de soie marron et prune

B) d'une à manches longues en guipure de chenille marron, doublée de mousseline prune,

C) d'une jupe longue évasée en alpaga prune, fendue milieu devant, milieu dos et sur les côtés, et d'une ceinture D) en cuir bleu marine

Excellent état

UF 94-7-43 ABCD



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver

Ensemble trois pièces composé d'une veste, d'un corsage et d'un pantalon en laine façonnée noir et blanche, accessoirisé d'un chapeau cornette de même étoffe.

A) Veste spencer courte, col tailleur; manches longues montées terminées par trois boutons noir vernis aux poignets.

B) Corsage long à bretelles croisées au dos; ceinture (ou noeud ?) de même étoffe fixée à la taille; fermeture devant par quatre boutons noirs vernis

C) Pantalon large monté à plis, taille basse; rabas aux cheville; deux poches coupées latérales; fermeture par une braguette complétée par un bouton pression et deux agrafes.

D) Chapeau cornette rigide; peigne intérieur; bride au cou fixée par deux boutons pressions.

Excellent état

UF 94-7-44 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver

Tailleur jupe en tweed rouge et noir gansé de velours de soie noir ; A) veste mi-longue, col rapporté en crêpe de soie blanc, bordures et rabats des poches gansés de velours noir ; devants fermant par agrafes et pressions ; boutons boules ornementaux aux poignets et milieu devant, doublés de velours noir et ornés d'un petit strass noir ; B) jupe de même étoffe à devant portefeuille, également gansée de velours de soie noir ; fermeture à glissière et agrafe milieu dos

Excellent état

UF 94-7-44 C



Accessoire costume féminin

chapeau

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver

Chapeau couronne en feutre noir

Excellent état

UF 94-7-45 ABCD



Costume féminin

ensemble 4 pièces

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver

Ensemble quatre pièces composé d'une veste et d'une robe en taffetas noir, d'un chemisier en tulle à motif quadrillé doré, noir et blanc, et d'un pantalon en lainage gris foncé.

A) Veste ceinturée; col chemise; manches longues montées terminées par deux boutons en métal moulé; quatre poches coupées aux devants; fermeture par quatre boutons en métal moulé
B) Robe longue, corsage chasuble ajusté à bretelles croisées au dos; jupe évasée fermée devant par une rangée de huit boutons et au dos par six boutons en métal moulé; deux poches plaquées latérales.

C) Pantalon large en lainage gris; fermeture par une braguette complétée par un bouton.

D) Chemisier ouvert; col châle; manches longues montées terminées par trois boutons recouverts aux poignets.

Excellent état

UF 94-7-46 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver

Ensemble deux pièces composé d'une robe en dentelle noire irisée et d'un corsage du dessus en velours noir

A) Robe à fines bretelles, corsage en satin noir recouvert de dentelle noire irisée, jupe évasée à multiples jupons de dentelle noire irisée; fermeture côté gauche de la robe par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-64



Costume féminin

robe du soir

Guy Laroche

1978

Robe du soir bustier en mousseline de soie blanche brodée de pois argent, corsage et bordures ornés de volants froncés et festonnés de même étoffe, ornés d'une rangée de strass incolores, et ourlés de fil argent ; jupe évasée plongeante dans le dos ; fermeture milieu devant par six pressions, une fermeture à glissière et une agrafe ; bustier baleiné pourvu d'un ruban de taille, une agrafe

Etat médiocre

UF 94-7-79



Costume féminin

manteau

Guy Laroche

1965-1970

Manteau du soir long, encolure ras-du-cou, sans manches, légèrement évasé, en façonné de soie à motifs de petites fleurs rouges, orange, roses, violettes et vertes se détachant sur un fond or ; doublure en soie violette

Excellent état

UF 94-7-80



Costume féminin

robe longue

Guy Laroche

1987

collection printemps-été (haute couture)

Robe longue en mousseline de soie violette transparente, corsage à deux bandes diagonales de satin de soie violette, encolure ras-du-cou, manches longues montées, deux grands pans de satin violet partant de l'épaule gauche; jupe fluide montée à plis entièrement en mousseline violette; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-7-81



Costume féminin

robe fourreau

Guy Laroche

1987-1988

Robe longue bustier griffée "GUY LAROCHE" en mousseline de soie verte à motif floral; corsage bustier plissé finement entouré d'un noeud de même étoffe fermé par une agrafe au dos; corset intérieur baleiné fermé par quatorze agrafes; longue jupe fluide terminée par deux grands pans de même étoffe venant se passer autour du cou; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 94-11-1



Costume féminin

manteau

1960-1965

Manteau droit et trois quart, en cuir beige doublé d'un taffetas de fibres synthétiques marron, encolure arrondie, col plat surpiqué, manches raglans, droites, longues, ornées aux poignets d'un empiècement, deux pattes d'épaules avec bouton d'apparat et deux faux bas volets devant et au dos, deux poches montées avec ouverture en diagonale et larges demi-passepoils surpiqués, fendu dans le bas milieu dos, fermeture milieu devant par cinq boutons en plastique blanc et boutonnières passepoilées.

Bon état

UF 94-12-1 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Mambo

1992-1994

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble deux pièces "Mambo GODDESS " composé d'un gilet en jean rouge imprimé de motifs de créatures marines, et d'un pantacourt en toile de coton rouge

A) Gilet sans manches; décolleté en pointe; deux poches coupées à rabas boutonnées sur la poitrine, deux poches plaquées en bordure des devants; fermeture aux devant par quatre boutons en métal.

B) Mini-jupe portefeuille de même étoffe et motif, fermeture par un bouton en bois.

Excellent état

UF 94-13-2



Costume féminin

veste

Hiroko Koshino

1990-1999

Veste griffée "HIROKO KOSHINO " en maille de coton côtelé blanc; encolure arrondie; manches courtes en taffetas de coton blanc; deux poches coupes passepoilées fermées par un boutons en métal argenté sur les hanches; deux glissière au bas de veste en métal fermant les deux pans de devant et du dos.

Excellent état

UF 94-13-3



Costume féminin

combinaison-pantalon

Etienne Brunel

1990-1999

Combinaison griffée " ETIENNE BRUNEL" en jersey de laine verte foncée; encolure arrondie en maille côtelée, manches longues montées terminées par un poignet en maille côtelée; bas de combinaison à l'allure d'un débardeur; deux boutons au niveau des jambes; deux ouvertures latérales; fermeture par sept boutons verts.

Excellent état

UF 94-13-5



Costume féminin

veste

Byblos

1990-1994

blouson en cannelé de coton vert kaki ; col, poignets et taille en bord-côte kaki foncé; épaulettes, manches longues montées bas; deux poches de poitrine à rabat boutonné ; deux poches coupées passepoilées latérales ; fermeture à glissière milieu devant ; boutons effet corne ; doublure en lainage kaki, beige et rouge façon tartan

Excellent état

UF 94-13-7



Costume féminin

pantalon

Kenzo

1990-1994

Pantalon griffé "KENZO" en sergé de coton violet monté à pincés; six passants de ceinture à la taille; deux poches coupées latérales sur les hanche; une poche coupée passepoilée fermée par un bouton au dos à droite; fermeture devant par une braguette à deux boutons.

Excellent état

UF 94-13-8



Costume féminin

jean

Marithé et François Girbaud

1982-1988

Jean délavé bleu clair "Basic Closed" par Marithé et François Girbaud ; deux poches coupées horizontales devant, deux poches plaquées au dos ; étiquette de cuir marron clair estampé en marron foncé portant l'inscription "STONE WASHED / MARITHE & FRANCOIS GIRBAUD / ARTIFICIAL AGING PROCESS OF STITCHES / ABRASIVE ABRADING DURING / WASHING OPERATION / CLOSED"

Bon état

UF 94-13-9



Costume féminin

jean

Marithé et François Girbaud

1982-1988

Jean bleu cinq poches griffé "Closed", par Marithé & François Girbaud ; étiquette de cuir marron au dos à la taille portant l'inscription "STONE WASHED / MARITHE & FRANCOIS GIRBAUD / ARTIFICIAL AGING PROCESS OF STITCHES / ABRASIVE ABRADING DURING / WASHING OPERATION / CLOSED" ; fermeture par une braguette à boutons gravés "CLOSED"

Bon état

UF 94-13-10



Costume féminin

jean

Armani

1984-1989

Jean droit délavé cinq poches Giorgio Armani ; pièce de cuir marron à la poche droite au dos figurant le logo en forme d'aigle stylisé et les initiales de la maison "GA" ; griffe " ARMANI ®" en bleu marine sur fond jaune et bleu marine, cousue à la poche droite au dos

Bon état

UF 95-5-1



Costume féminin

veste

Chipie

1990

Veste courte en velours côtelé rose saumon imprimé de petites roses en semis régulier ; col rabattu, manches longues montées, poches de poitrine surpiquées à rabat ; pattes de serrage boutonnées au dos, au niveau des hanches ; boutons en cuivre griffés "CHIPIE"

Excellent état

UF 95-5-2



Costume féminin

veste

Chipie

1990

veste griffée "CHIPIE" en velours côtelé orange avec imprimés cashemire marron, vert et bleu foncé ; col chemise ; manches longues rapportées avec pattes de boutonnage aux poignets à un bouton en métal gravé "CHIPIE" ; deux poches plaquées à rabats sur la poitrine fermé par un bouton en métal ; fermeture milieu devant par cinq boutons en métal.

Excellent état

UF 95-5-3



Costume féminin

veste

Chipie

1990

Veste courte en velours côtelé vert imprimé d'inscriptions noires esprit graffiti ; col rabattu, manches longues montées, poches de poitrine surpiquées à rabat ; pattes de serrage à la taille au dos ; boutons en cuivre griffés "CHIPIE"

Excellent état

UF 95-5-4



Costume féminin

veste

Chipie

1992

veste en velours violet avec broderies et applications multicolores : un coeur sur la poitrine à droite, inscription brodée "CHIPIE VELVET GENERATION", dans le dos, application avec inscription "CHIPIE VELVET", et le symbole "peace and love" col chemise, manches longues rapportées, deux poches plaquées à rabats au niveau de la poitrine à boutons en métal gravés "CHIPIE", fermeture milieu devant par sept boutons en métal

Excellent état

UF 95-5-5



Costume féminin

pantalon

Chipie

1992

Pantalon carotte en velours de coton côtelé beige ; intérieur taille, doublure de coton blanc à fines rayures bleues ; braguette à cinq boutons beiges ; à la taille au dos, pattes boutonnées ; étiquette en tissu "Chipie" à la poche gauche au dos, noire et orange ; au dos à la poche droite, étiquette de papier cartonné imprimé d'esprit vintage années 50, un train et un conducteur dans la partie supérieure, un couple d'adolescents à gauche

Excellent état

UF 95-5-6



Costume féminin

chemise

Les prétendants

1992

Chemise en velours côtelé de coton et acrylique rouge, col américain avec boutons de nacre; manches longues montées terminées par poignet droit à un même bouton; une poche paysanne plaquée sur la poitrine à gauche surmontée par la griffe; fermeture milieu devant par six autres boutons de nacre. Pan du dos en arc-de-cercle plus long que les pans avant, pli d'aisance.

Excellent état

UF 95-7-1



Costume féminin

robe

Daniel Jasiak

1994

Longue robe "sac" trois trous, constituée de multiples empiècements de velours côtelé de coton gris foncé

Excellent état

UF 95-7-2 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Daniel Jasiak

1994

ensemble deux pièces, composé d'une robe en velours côtelé marron foncé et d'une veste coute en velours bleu et velours côtelé bleu marine.

A) robe mi-longue droite; encolure arrondie; sans manches ; ceinture à nouer fixée au milieu dos de meme étoffe que la robe.

B) veste coute à col fantaisie en velours bleu ; manches longues rapportées en velours côtelé bleu marine

Excellent état

UF 95-7-3



Costume féminin

pantalon

Daniel Jasiak

1994

pantalon large en velours côtelé marron; ; large ceinture intégrée à la taille de même étoffe à passer par trois fentes et à nouer au mileu dos

Bon état

UF 95-10-5



Costume féminin

jupe

Anne Marie Beretta

1989-1990 (vers)

Jupe longue asymétrique fendue, en lainage bleu marine, un volant au niveau de la hanche droite devant, un second au bas de la jupe, devant gauche ; une fermeture à glissière complétée par une pression, au côté gauche

Bon état

UF 95-11-1 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1980 (vers)

Ensemble 2 pièces composé d'un corsage et d'un pantalon en toile de coton noir
A) Corsage court à col rabattu, ouverture lacée aux devants; patte de boutonnage sur chaque épaule à bouton blanc nacré; manches longue montées, poignets fermés par un bouton; bordure du corsage froncé élastique.
B) Pantalon taille haut élastique, deux poches plaquées aux devants à revers fermés par un bouton; patte de boutonnage milieu devant composée de trois boutons; cheville resserrées et fermées par une bouton.

Excellent état

UF 95-11-2



Costume féminin
sweat-shirt

Gaultier junior

1990-1999

Sweat-shirt à manches longues en jersey de coton noir, col montant et poignets et poignets en bord côte ; grande inscription devant en caractères dorés : "HOUSE COUTURE / JUNIOR GAULTIER / How to do that / No. 40439"

Excellent état

UF 95-12-1



Costume féminin
blouson

World's End

1980-1989

Blouson court en nylon orange fluorescent à multiples poches en volume; col rabattu, revers à boutonner (boutons manquants), manches montées bas, poignets doublés de coton blanc et ajustés par une patte de serrage en velcro orange et boucle de plastique blanc.

Bon état

UF 95-12-2



Costume féminin

jupe

Christian Lacroix

1990 (vers)

Jupe taille haute arrivant au genou, en tricot violet à grosses côtes, bordure frangée, bas orné d'une rangée de fleurs en laine orange au crochet, cousues

Excellent état

UF 95-13-1



Costume féminin

veste

Franck Sorbier

1991

collection printemps-été

Veste cintrée griffée " Franck Sorbier " en toile de jute marron tamponné d'inscriptions et de numéro en noir et rouge; applications de satin rouge, bleu et jaune à bordure noir représentant dans motifs inspirés du peintre Juan Miro; col châle; manches longues montées; fermeture au devant par un bouton pression noir.

Excellent état

UF 95-13-4



Costume féminin

veste

Franck Sorbier

1993

collection automne-hiver

Veste mi-longue quatre boutons en panne de velours violette et rose, peinte à la main de motifs floraux et de figures féminines inspirés de l'oeuvre de Kee van Dongen ; col tailleur, manches longues montées

Excellent état

UF 95-13-5



Costume féminin

robe

Franck Sorbier

1995

collection printemps-été

Robe trapèze sans manches longueur genou, en façonné de soie blanc à petits motifs lamés argent, grand motif brodé en passementerie noire devant, représentant une figure inspirée de Dubuffet ; encolure arrondie, fermeture à glissière milieu dos, doublure en taffetas de soie blanc

Excellent état

UF 95-13-6



Costume féminin

robe

Franck Sorbier

1995

collection printemps-été

Robe longueur genou en taffetas de soie blanc imprimé de motifs noirs et polychromes représentant des palettes, alternant avec des noms de peintres célèbres ; décolleté arrondi, manches courtes, jupe légèrement évasée ; fermeture à glissière milieu dos ; doublure en taffetas de soie blanc

Excellent état

UF 95-13-7



Costume féminin

veste

Franck Sorbier

1993

collection automne-hiver (haute couture)

veste longue évasée griffée "Franck Sorbier" en crêpe de laine et coton mélangés enduits, à motifs de paysages urbains dans les tons bleu, blanc et marron
col cranté; manches tailleurs; deux poches coupées à rabats sur les hanches; deux plis d'aisance au dos ornés de boutons recouverts; fermeture au devant par deux boutons recouverts

Excellent état

UF 95-13-9



Costume féminin

robe

Franck Sorbier

1990

collection automne-hiver (haute couture)

Robe courte en lainage noir et lainage blanc, encolure ras-du-cou, manches longues à même, jupe à cerceau ; alternance d'empiecements noirs et blancs ; fermeture à glissière et agrafe milieu dos ; doublure en taffetas de soie blanc

Excellent état

UF 95-16-1



Costume féminin

blouson

1970-1979

Blouson court et ajusté en cuir blanc doublé d'un taffetas changeant de fibres synthétiques (un fil bleu marine, un fil noir), encolure arrondie avec col plat, manches montées, longues et droites, ornée d'empiecements surpiqués au niveau des épaules et sur les côtés, large bande surpiquée dans le bas du blouson agrémentée milieu devant de chaque côté d'une patte de boutonnage surpiquée et maintenue par un fermoir, fermeture milieu devant par quatre fermoirs en métal doré.

Bon état

UF 96-3-2 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture

1995

Robe A) en façonné de coton et tarlatane blancs, col et sur-jupe rapportés, formant un treillage marron garni de roses artificielles ; papillons brodés au dos et à la manche gauche ; encolure arrondie, jupe volantée asymétrique, court et volumineux jupon de tulle B)

Excellent état

UF 96-07-35



Costume féminin

collet

1890-1899

Collet noir en soie faconnée d'un petit quadrillage; col officier; emmenchures legerement bouffantes; deux longs pans de tissu à l'avant; fermeture à l'avant par crochets

Etat moyen

UF 96-07-62



Costume féminin

robe de mariée

1921 : date de création

Robe droite en crêpe satin en soir noir ; profond décolleté en V bordé d'un volant de dentelle mécanique en lin écru ; épaules froncées ; manches longues dont les avant-bras sont travaillés de mêmes fronces ; taille basse ; jupe plissée sur le côté droit.

Bon état

UF 96-07-67 AB



Costume féminin

robe

1915 (vers)

Robe de jour longue en taffetas de soie bleu nuit ; col tailleur à larges revers doublé d'une berthe en guipure de lin écru ; boutonnage sur le devant ; manches longues, montées, droites, fendues sur le poignet et fermées par cinq boutons ronds ; taille à sa place naturelle ; jupe évasée ; ceinture de même tissu.

Bon état

UF 96-07-85



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe en mousseline de soie mauve brodée de motifs abstraits en perles et fils du même ton et traits beige. Forme longue, taille basse plissée sur les côtés, sans manches, encolure bateau.

Bon état

UF 96-07-86



Costume féminin

robe du soir

1920-1922

Robe du soir grise, en satin de soie ; longue ; manches courtes ; col en V avec modestie de même tissu bordé de perles blanches et grises ; taille montée bas et travaillée de fronces sur les côtés ; décor au devant et au dos, de broderies de fil métallique au point de chaînette et de cercles de perles de verre dégradées du noir au blanc.

Bon état

UF 96-07-87



Costume féminin

robe

1924-1925 (vers)

Robe en crêpe noir brodée sur le devant de motifs floraux chinoisant aux filés or, bleu et rose. Forme droite, sans manches, décolleté rond, jupe ornée de quilles en tulle noir .

Etat moyen

UF 96-07-88



Costume féminin

robe

1928-1930 : date de création

Robe en faille de soie noire moirée, ornée à l'encolure et à la taille de deux grands volants de dentelle noire formant une petite cape et une sur jupe - forme droite en haut, froncée à la taille haute et jupe s'évasant vers le bas, sans manches, encolure ronde.

Excellent état

UF 96-07-89



Costume féminin

robe

1920-1922

Robe constituée d'un corsage en satin de soie bleu façonné de filés or, à motifs d'animaux chinoisant de forme droite légèrement blousante, à petites manches, encolure bateau et d'une jupe en crêpe de soie noir brillant faite de plusieurs volants montés à jours.

Bon état

UF 96-07-90



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe longue, droite, de type gandourah en crêpe de soie noir. Encolure formée d'un premier col claudine puis d'une ouverture en fente descendant sur le devant du buste jusqu'à la taille, nouée par deux petits cordons. Manches longues, droites. Jupe taillée dans le biais. Décor de motifs brodés et incrustés au niveau du col, de la fente et dans le bas de la jupe. Ornementation de nervures autour de la taille et des poignets.

Bon état

UF 96-07-94



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe de jour en toile de fibres artificielles blanches. Encolure ronde à col droit dont les revers sont attachés ensemble par une agrafe ; manches courtes papillon ; jupe droite, mi-longue, ornée de deux poches appliquées triangulaires et de deux plis creux dans le bas.

Bon état

UF 96-07-95



Costume féminin

robe du soir

1924-1926

Robe en crêpe de soie noire façonné de motifs géométriques et végétaux stylisés en velours coupé beige ; sans manches ; emmanchures échancrées ; taille montée bas ; jupe tombant en godets sur les côtés.

Bon état

UF 96-07-96



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe en lamé or brodée en bas de la jupe de motifs de losanges en grosses perles carrées or. Forme sous le genou, jupe évasée, taille tombant sur les hanches, sans manches, décolleté en pointe devant et dos (guimpe dentelle or)

Bon état

UF 96-07-97



Costume féminin

robe

1935-1938

Robe de jour en crêpe de soie noir. Le devant du corsage est décoré de fausses boutonniers en tresse et de rabats en échelle, ainsi que d'un empiècement de dentelle métallique sur fond de crêpe blanc. Col montant ; manches pagode, montées et rehaussées des mêmes rabats, fermées par six boutons au poignet. Jupe à 6 panneaux, ornée de deux plis creux sur le devant. Plis Watteau au dos.

Excellent état

UF 96-07-99



Costume féminin

robe

1921-1924 : date de création

Robe du soir, coupe droite et large, en mousseline de soie bleue et marron, façonnée au centre et en bordure inférieure de motifs végétaux en velours de soie bleu ; manches longues et larges également en mousseline.

Bon état

UF 96-07-102



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe du soir longue en crêpe charmeuse de soie noire, l'endroit du tissu étant en satin. Encolure carrée ; sans manches ; dos nu avec brides au niveau de la nuque et de la taille, effet de drapé croisé. Buste orné de découpes arrondies. Jupe insérée d'une quille en biais sur le côté gauche lui permettant de s'évaser dans le bas.

Excellent état

UF 96-07-103



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe du soir longue en tulle noir ; encolure ronde sans manches ; fond de robe en crêpe de soie noir découpé en pointes et cousu au niveau de la poitrine dans un effet de bustier ; jupe plus volumineuse constituée d'un enchevêtrement de volants taillés dans le biais.

Bon état

UF 96-07-105



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe du soir longue et noire ; très court corsage en tulle de coton noir; encolure ras du cou fermée dans le dos par série de petits boutons recouverts de satin ; manches courtes ballon ; fourreau de satin de soie fendu dans le bas à l'arrière.

Bon état

UF 96-07-107



Costume féminin

robe

1935-1938 (vers)

Robe de jour en charmeuse de rayonne noir. Encolure en V bordée d'un biais de crêpe de rayonne blanc et fermé par trois petites pressions. Les manches gigots sont longues et montées. Le poignet est orné de deux biais, un noir et un blanc, et se ferme par trois pressions. L'effet bouffant est orné d'un biais et d'un bouillonné. Le corsage est décoré d'un effet de drapé croisé qui se noue dans le dos. La jupe à six panneaux est mi-longue. Fermeture par des boutons-pression à la taille côté gauche.

Bon état

UF 96-07-109



Costume féminin

robe

Léo et Janine Paris

1930-1935

Robe longue (ou fond de robe) en crêpe noir, corsage en partie démonté.

Etat médiocre

UF 96-07-115



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe longue en toile de soie ivoire, coupe droite, encolure bateau, manches longues kimono en crêpe transparent brodé de perles argent aux extrémités, corsage blousant, jupe constituée de deux panneaux avant et arrière, sur un fourreau, tombant en biais sur les côtés ; bordures festonnées

Etat médiocre

UF 96-07-116



Costume féminin

robe

Miss Fall Gowns

1937 (vers)

Robe d'intérieur en crêpe de rayonne rose pale, encolure en V, haut du corsage incrusté d'un velours de soie gris, froncé au dessus des épaules et découpé en flammes se dirigeant vers le bas, manches trois quart montées, avec deux pinces au pli du coude et fronces au coude, épaulettes recouvertes de taffetas de rayonne rose et présence de passants pour les bretelles de soutien gorge. Taille marquée sous la poitrine devant et par des plis plats et marquée à sa place naturelle au dos avec notamment deux passants pour une ceinture. Jupe longue, composée de quatre panneaux, évasée et avec effet de traîne, ornée au bas d'une incrustation de velours gris avec les même dessins de flammes dirigées vers le haut. Fermeture à glissière de la marque Talon.

Bon état

UF 96-07-117 AB



Costume féminin

robe

1947-1950

A : Robe princesse, ajustée, en crêpe de laine et velours de coton en deux tons de violet. Col plat, manches longues, montées avec épaulettes et étroit revers fendu. Fermeture milieu devant par 23 boutons de velours et boutons passées. Doublure du dos du corsage en taffetas.
B : Jupun en taffetas de rayonne violet. Présence à la taille d'un gros grain blanc s'attachant grâce à deux agrafes.

Excellent état

UF 96-010-4



Sous-vêtement masculin

T-shirt

1950-1959

t shirt manches 3/4 en maille rose

Etat moyen

UF 96-010-5



Sous-vêtement masculin

T-shirt

1950-1959

t shirt long, manches longues, col en V en maille rose

Bon état

UF 96-010-6



Sous-vêtement masculin

T-shirt

Dr Rasurel

1950-1959

t shirt long, manches longues, col en V en maille rose

Bon état

UF 96-010-8



Sous-vêtement masculin

cardigan

1950-1959

Petit cardigan manches longues, col en V, boutonné, maille rose

Bon état

UF 96-010-9



Sous-vêtement masculin

cardigan

1950-1959

Petit cardigan manches courtes, col en V, boutonné, maille rose

Bon état

UF 96-010-10

Sous-vêtement masculin

T-shirt



1950-1959

T shirt manches longues, col rond, boutonné devant, maille beige

Bon état

UF 97-1-6

Costume féminin

manteau



1966-1974

Manteau mi-long et droit en mouton retourné à long poils bouclés blancs doublé de charmeuse de fibres synthétiques blanche, encolure en V, col plat, manches montées longues et droites, deux poches plaquées avec fonds de poches en charmeuse, fermeture à l'intérieur par un double lien cousu sous le bras droit et à l'extérieur milieu devant par une agrafe.

Bon état

UF 97-1-8

Costume féminin

veste



1966-1974

Veste ajustée, en daim teint en noir, encolure ras du cou, col droit, manches tailleur, montées, légèrement ajustées, fente au poignet ornée d'oeillets métalliques, empiècement en pointe dans le haut du dos, d'où partent une rangée de franges fines de daim noir flottant dans le dos. Deux fentes sur les côtés au bas avec les même oeillets qu'aux poignets, que l'on retrouve également dans la partie supérieure de l'ouverture milieu devant. (Peut-être y avait-il à l'origine des liens de daim passés dans les oeillets) Doublure en satin de fibres synthétiques gris. Fermeture milieu devant (en partie inférieure) par une glissière "LIGHTNING".

Bon état

UF 97-1-10 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Jules

1969 (vers)

A) Veste un peu longue, droite mais légèrement ajustée, en sergé de coton blanc doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure ras du cou, arrondie, avec petit col droit, manches tailleur, droites, longues et montées, fausse fente aux poignets avec trois boutons d'apparat en plastique blanc et point de broderie blanc dessinant les boutonnières, sur le devant deux poches plaquées avec revers à pointe, doublure et fond de poche en taffetas blanc, fente milieu dos au bas. Présence de toile de renfort dans les parements (à définir). Fermeture milieu devant par des boutons ronds de plastique blanc irisé sur une patte de boutonnage cachée et boutonnières brodées.

B) Pantalon à pinces, en satin de coton blanc en partie supérieure, ruban de taille de même tissu avec de spassants pour la ceinture en toile de coton orange imprimé de motifs de végétaux stylisés noirs. On retrouve ce tissu dans le bas des jambes (à partir de sous les genoux) évasé et surmonté de franges de satin de coton blanc. Doublure du ruban de taille et entrejambe de propreté en toile de fibres synthétiques à carreaux noirs et blancs. Pas de doublure. Fermeture **Etat moyen**

UF 97-1-11 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1966-1974

A) Blouson court en sergé de coton noir imprimé de petits pois blancs, encolure en V avec large col cranté fantaisie (extrémité arrondie), doublé en partie supérieure de toile de coton rouge imprimée blanc, manches longues montées, droites doublées aux poignets de toile de coton rouge et ornées à l'extérieur de patte de serrage d'apparat doublée de toile de coton rouge se fermant par un bouton de plastique blanc, présence devant du blouson à droite d'une poche plaquée doublée de toile de coton rouge avec ouverture verticale et glissière Prestil, présence d'une large patte doublée de toile rouge à pois blancs dans le bas du blouson, fermeture milieu devant sur le côté gauche par une large glissière Eclair de plastique blanc.

B) Pantalon, long, à pinces et pattes d'éléphant, monté sur un ruban de taille de même tissu, fermeture à la braguette par une glissière DP et deux boutons de plastique blanc à la taille.

Bon état

UF 97-1-12



Costume féminin

robe

1966-1974

Robe en crêpe de fibres synthétiques beige doublée d'un taffetas de fibres synthétiques beige, encolure en V, sans manches, larges bretelles, deux poches poitrine carrées et plaquées doublées de taffetas, taille marquée à sa place naturelle, jupe composée de deux panneaux travaillés dans le biais, évasée dans le bas, plus longue au dos que devant, fermeture milieu devant de bas en haut par huit boutons ronds de même tissu et boutonnières brodées.

Etat moyen

UF 97-1-14



Costume féminin

robe

1935-1940

Robe en crêpe de soie beige imprimé marron, jaune, noir à motifs de feuilles et de branches, encolure en V encadrée sur le devant de deux bas volets surpiqués, manches courtes, droites, montées, taille marquée à sa place naturelle, froncée par l'ajout d'un élastique (sans doute ultérieurement), jupe mi-longue, composée de quatre panneaux, à godets, fermeture milieu devant du corsage par douze boutons de même tissu et brides.

Bon état

UF 97-1-15



Costume féminin

robe

1970 (vers)

Robe composée de plusieurs morceaux de tissus dans le style des robes des années 1930, corsage ajusté en satin de coton blanc imprimé marron à motifs géométriques, encolure en V bordée d'un biais de satin de coton marron, manches papillon en sergé de fibres synthétiques ivoire imprimée marron clair et marron foncé de motifs orientaux, corsage descendant en pointes et travaillé de découpes à la taille, jupe composée de plusieurs empiècements, travaillés dans le biais, en sergé et satin imprimé dans les tons bordeaux, saumon et beige, plus longue au dos que devant, sans doublure ni système de fermeture.

Etat moyen

UF 97-1-16



Costume féminin

robe

1935-1940

Robe en toile de coton blanc imprimée rouge et bleu de motifs d'étoiles filantes et de petits pois, encolure en v devant surpiquée, manches américaines, corsage ajusté décolleté dans le dos, présence d'un biais à l'encolure se terminant en deux liens au dos, se croisant dans des passants milieu dos et se nouant, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée et plus longue au dos que devant, fermeture milieu dos par une glissière.

Excellent état

UF 97-1-17



Costume féminin

robe mini

1966-1974

Robe mini en sergé de fibres synthétiques noir orné de motifs géométriques (carrées et croix) traités en pointillés de peinture blanche, encolure arrondie ras du cou, sans col, manches courtes, montées, bouffantes et ajustées aux poignets par un empiècement orné de découpes et aux motifs différents (cercles et points), plastron milieu devant du corsage ajusté, même motifs que les empiècements des poignets, taille non marquée, jupe mini, évasée dans le bas et ornée sur le devant de deux plis plats. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière "ALFA" et une agrafe.

Excellent état

UF 97-1-18



Costume féminin

robe

1968 (vers)

Robe mini, en maille de fibres synthétiques blanc imprimé orange, à motifs de petits pois blancs sur fond orange, encolure en V, dos nu, deux bretelles même tissu se nouant dans le cou, empiècements triangulaires ornés de deux fois quatre tout petits plis plats sur et sous les seins, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle, jupe mini, trapèze. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 97-1-19



Costume féminin

robe mini

1966-1974

Robe mini entièrement croisée devant, en maille de fibres synthétiques rouge, encolure en V devant, manches longues, montées (à fronces sur le dessus des épaules), blousantes mais ajustées par un empiècement à l'avant bras, fendues et se fermant par sept boutons ronds de plastique rouge irisé et boutonnieres brodées. Taille marquée à sa place naturelle, jupe mini, évasée dans le bas. Pas de doublure. Même système de fermeture que pour un cache-coeur, des fentes à la taille, deux brides de même tissu à nouer.

Etat moyen

UF 97-1-20



Costume féminin

chemisier

1966-1974

Corsage de forme chemise, droit, en sergé de coton imprimé noir rayé verticalement blanc, encolure arrondie avec pied de col et col plat pointu et arrondi devant, manches chemisiers avec poignets de type élysée (cassé) se fermant par un bouton, fermeture milieu devant par six boutons en plastique transparent.

Bon état

UF 97-1-21



Costume féminin

corsage

1966-1974

Corsage court, droit et non ajusté en crêpe de fibres synthétiques rouge, encolure arrondie échancrée bordée d'un large biais de même tissu, manches montées longues resserrées aux poignets par un passant dans une coulisse de même tissu, manches se terminant en petites engageantes, petites fronces à l'encolure, fermeture milieu devant par quatre boutons en plastique rouge.

Bon état

UF 97-1-22



Costume féminin

tunique

1966-1974

Tunique en mousseline de coton rose brodée de fils de coton blanc dessinant des motifs de végétaux stylisés, encolure arrondie, fendue milieu devant, manches montées, trois quart évasées aux poignets, empiècements d'aisance sous les bras, fendue dans le bas sur les côtés, fermeture au niveau de la fente de l'encolure par des petits boutons en plastique transparent (renfort à ce niveau là par un biais de même tissu).

Bon état

UF 97-1-23

Costume féminin

sous-pull

1966-1974



Sous-pull droit et moulant en maille de polyamide vert fluo, encolure arrondie avec col roulé double épaisseur, manches longues montées, moulantes avec un poignet de même étoffe, pas de doublure, pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 97-1-24

Costume féminin

sous-pull

1966-1974



Sous-pull droit et moulant en maille de fibres synthétiques jaune, encolure arrondie avec col roulé, manches longues montées, moulantes avec un poignet de même étoffe, sans doublure ni système de fermeture.

Etat moyen

UF 97-1-25

Costume féminin

sous-pull

1966-1974



Sous-pull droit et moulant en maille de polyamide orange, encolure arrondie avec col roulé double épaisseur, manches longues montées moulantes avec un poignet de même étoffe, pas de doublure, pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 97-1-26



Costume féminin
débardeur

1966-1974

Débardeur droit et moulant en jersey de coton noir, encolure arrondie, sans manches avec bretelles, l'encolure et les emmanchures sont bordées d'un biais de jersey de coton noir, orné milieu devant au niveau du corsage d'une broderie de cuvettes dorées et fuschia formant un noeud, sans doublure ni système de fermeture.

Bon état

UF 97-1-27



Costume féminin
jupe

1966-1974

Jupe en toile de rayonne rouge à pois blancs, mi-longue, évasée dans le bas par des empiècements travaillés dans le biais, présence de deux liens en crêpe de rayonne rouge pris dans les coutures du panneau central et se nouant au dos, fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 97-1-28



Costume féminin
pantalon

1966-1974

Pantalon en satin de fibres synthétiques noir, long, droit et légèrement évasé dans le bas, à pinces, monté sur un ruban de taille de même tissu doublé d'un jersey de fibres synthétiques noir, fermeture à la braguette par une glissière lightning et un bouton en plastique gris et une agrafe.

Bon état

UF 97-1-29



Costume féminin

short

1966-1974

Short mini (probablement coupé dans un pantalon) en sergé changeant de coton, un fil blanc et un fil bleu, taille marquée par un ruban de même tissu et des passants pour la taille, sur le devant deux poches plaquées même tissu, tour des cuisses coupé bord francs avec quelques franges. Fermeture milieu devant par une glissière CHIC et un bouton de métal (avec des étoiles) et une boutonnrière brodée.

Bon état

UF 97-1-30



Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

1966-1974

Pantalon patte d'éléphant en satin de fibres synthétiques vert, long, taille haute, monté sur un ruban de taille de même tissu, à pinces, fermeture à la braguette par une glissière "aero" et deux boutons en plastique gris à la taille.

Etat moyen

UF 97-1-31



Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

Lothar ST Tropez

1966-1974

Pantalon pattes d'éléphants en toile de coton teint en rose et orné de surpiques marron au niveau des coutures, long, à pinces, présence de cinq passants de même tissu pour une ceinture à la taille, devant dans le haut deux poches triangulaires plaquées et surpiquées de fils de coton marron, fermeture à la braguette par une glissière Eclair, et un bouton en plastique blanc avec une bride à la taille à l'intérieur.

Excellent état

UF 97-1-32

Costume féminin

short

1966-1974



Short midi en daim noir, taille haute, moulant, sans doublure mais renforcé à l'entre jambe d'une toile de coton blanc, les tours des cuisses ont peut-être été coupés?, fermeture à la braguette par une glissière Eclair et une pression en métal sur une patte de boutonage à la taille.

Bon état

UF 97-1-34

Costume féminin

pantalon

1966-1974



Pantalon à pinces, long, en velours de coton peint à la main de motifs de triangles ocre, beige, bordeaux, marron clair et rose pâle. Taille basse, marquée par un ruban de taille de même tissu avec passants même tissu pour la ceinture, dessous un empiècement en pointe dans le dos, sur le devant deux poches montées, ouvertures horizontales, avec fond de poche de même tissu, jambes ajustées mais évasées dans le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière et un bouton en métal (avec une feuille de laurier et trois étoiles) et une boutonnière tailleur.

Etat moyen

UF 97-1-35

Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

1966-1974



Pantalon à pinces, long, en sergé de laine vert pomme orné de fines rayures blanches (trame ou chaîne supplémentaire décorative en coton), taille un peu basse marquée par un ruban de même tissu avec surpiqûres ton sur ton en bordure, jambes droites puis évasées en partie basse. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et un bouton de plastique vert et une boutonnière brodée.

Etat moyen

UF 97-1-36



Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

Bob Shop

1966-1974

Pantalon en sergé de coton blanc, taille légèrement basse avec ruban de même tissu, sur le devant deux poches montées, ouverture en arc de cercle, jambes longues, ajustées et fortement évasée dans le bas, pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et un bouton pression.

Excellent état

UF 97-1-38



Costume féminin

robe longue

Vicky Tiel

1966-1974

Robe longue en jersey de fibres synthétiques noir, corsage dos nu, composé de deux triangles de tissu se terminant en deux pans à nouer derrière le cou, en façonné avec fond en crêpe de fibres synthétiques noir broché de fils dorés à motifs de grosses fleurs, large empiècement rectangulaire en jersey marquant la taille haute et imitant une ceinture sous la poitrine, jupe longue et droite montée sur la ceinture, ornée milieu devant au côté gauche de plis plats, évasée dans le bas par une fente côté gauche, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Bon état

UF 97-1-39



Costume féminin

corsage

Vicky Tiel

1966-1974

Corsage court en crêpe beige imprimé rouge, vert, rose, marron et jaune à motifs de fleurs et d'oiseaux, encolure en V avec un petit col, manches chemisier montées longues et droites se terminant par un large poignet à trois boutons de même tissu, empiècement dans le bas du corsage, fermeture milieu devant par des boutons de même tissu sur une patte de boutonnage encadrée de chaque côté d'un volant de même tissu.

Bon état

UF 97-1-40 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Mia Vicky

1966-1974

Ensemble trois pièces :

A) Corsage droit en jersey de fibres synthétiques bleu marine, encolure en V bordée d'un biais surpiqué de même tissu, manches montées, longues, évasées aux poignets, sans doublure ni système de fermeture.

B) Jupe en jersey de fibres synthétiques beige, large empiècement à la taille sur lequel est monté la jupe plissée soleil, sans système de fermeture ni doublure.

C) Ceinture, jersey bleu, double épaisseur, évasée au niveau des extrémités, et ornée à chaque extrémité d'une bande rouge et d'une bande beige, à nouer.

Bon état

UF 97-1-41



Costume féminin

robe longue

Mia Vicky

1966-1974

Robe longue en crêpe de fibres synthétiques mauve, corsage dos nu, recouvert de dentelle de fibres synthétiques blanche, et composé de deux triangles de tissu se terminant en deux pans à nouer derrière le cou, large empiècement rectangulaire marquant la taille haute et imitant une ceinture sous la poitrine, la jupe est longue et droite ornée de quelques fronces dans le haut, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Bon état

UF 97-1-42 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Mia Vicky

1966-1974

Ensemble en satin de coton blanc imprimé de petites fleurs bleu ciel sur fond bleu à pois blancs.

A) Veste courte et ajustée, encolure coeur avec col plat en partie supérieure, manches longues, droites, montées, présence au bas sur les côtés du devant de l'application de deux losanges de même tissu se terminant par deux liens à enrouler autour de la taille et nouer. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par quatre pressions de métal doré.

B) Pantalon pattes d'éléphant, taille basse, pinces à la taille, jambes longues, ajustées et fortement évasées dans le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière DP et une agrafe.

Excellent état

UF 97-1-43 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Skimer

1968-1970

Ensemble de ski en sergé de fibres synthétiques enduit ou apprêté rouge.

A) Blouson court et droit, encolure arrondie, col montant, manches montées, droites, longues, fendues aux poignets et se fermant par une patte de boutonnage avec deux pressions, deux poches montées avec ouvertures fendues, en diagonale, passepoilées et se fermant par une glissière, fermeture milieu devant par une glissière "prestil" et présence au bas du blouson d'une glissière permettant de fixer le blouson au pantalon cachée par une patte se fermant par une pression.

B) Pantalon, long, droit, à pinces, une poche plaquée au côté droit avec une glissière, grosse glissière Prestil à la taille permettant de fixer le pantalon au blouson, présence d'un passant avec un anneau métallique au côté gauche à la taille, fermeture à la braguette par une glissière Eclair.

Excellent état

UF 97-1-44 AB



Costume féminin

robe

Christian Aujard

1966-1974

A) Robe courte en crêpe de soie blanc imprimée bleu marine, rouge, vert, rose à motifs de fleurs et bouquets de fleurs dans le style des années 1940, encolure en V ornée à un centimètre du bord environ d'un jour échelle (galon de fibres synthétiques bleu marine ajouré), manches montées longues, droites et ajustées par un large poignet se fermant par deux petits boutons de nacre, le corsage est orné de petites fronces au niveau des épaules et milieu devant d'un pan décoratif triangulaire orné du même galon, taille marquée à sa place naturelle, jupe évasée ornée de plis plats surpiqués dans le haut, doublée dans le haut d'un pongé de fibres synthétiques violet, fermeture milieu dos par une glissière.

B) Ceinture de même tissu double épaisseur, un pan est à passer dans un fermoir en plastique bleu marine, maintenu par une agrafe et laissé pendant devant.

Bon état

UF 97-1-45 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Scruff

1966-1974

Ensemble en façonné de fibres synthétiques marron (type damas, crêpe de Chine et satin effet chaîne) à motifs de semis de rose.

A) Corsage avec encolure en V, sans col, manches montées, ajustées et longues, fendues aux poignets et fermées par un bouton boule de verre marron et une bride même tissu, pinces poitrine, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle, longue basque un peu plus longue au dos que devant, ouverture à bords arrondis au bas, pas de doublure. Fermeture milieu devant par de petits boutons boule de verre marron et brides même tissu.

B) Jupe mi-longue et évasée dans le bas, ruban de taille de même tissu très probablement renforcée par un ruban de gros grain, partie supérieure ajustée avec dans le bas découpes en pointe (deux devant et deux au dos), partie inférieure traitée dans le biais, évasée et à godets. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière.

Excellent état

UF 97-1-46



Costume féminin

robe longue

Martil

1966-1974

Robe en jersey de fibres synthétiques blanc satiné, Corsage dos nu, deux triangles au niveau de la poitrine bordés d'un biais de même tissu et se terminant en deux fins boudins à nouer derrière le coup, taille marquée sous la poitrine, jupe longue et évasée dans le bas, composée de trois panneaux, petit ourlet, sans doublure.

Bon état

UF 97-1-47



Costume féminin

robe portefeuille

Liliane Burty

1966-1974

Robe portefeuille mi-longue en crêpe de fibres synthétiques blanc imprimé bleu marine de motifs de deux types de fleurs et pois en bandes verticales, manches papillon montées, fermeture par deux liens de même tissu à faire passer dans des trous sur les côtés (type cahce-coeur) et à nouer au niveau de la taille.

Bon état

UF 97-1-48



Costume féminin

robe

Chacok

1974

Robe trois-quart en satin de coton imprimé orange à motifs de petits ballons rose et jaune pâle, bleu clair et blanc, encolure en V croisée et froncée devant, manches chemises, longues, poignets de même tissu se fermant par un bouton de plastique orange, taille marquée légèrement haute, large ceinture double épaisseur de même tissu prise en biais dans la couture du corsage avec la jupe, montée à fronce sur deux liens se nouant au dos, jupe évasée montée à fronces, deux poches montées dans les coutures des côtés, fond de poche même tissu, sans système de fermeture.

Etat moyen

UF 97-1-49



Costume féminin

robe

Sara Sherburne

1966-1974

Robe en maille de fibres synthétiques bordeaux, encolure bateau décollée arrondie devant et au dos, bordée d'un petit biais de même étoffe, petite manches papillon montées à fronces, composées de deux volants ornés de fronces dans le bas, corsage moulant, taille marquée à sa place naturelle, présence de deux petits passants pour une ceinture (disparue?) jupe mi-longue composée de trois volants horizontaux, orné dans le bas de fronces, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 97-1-50 AB



Costume féminin

combinaison-pantalon

Arlette Beressi

1968 (vers)

A) Combinaison en jersey orange complété d'une ceinture en dentelle rouge, orange et marron. encolure ras-du-cou, épaulettes, manches longues montées terminées par un poignet en dentelle rouge, orange et marron; pantalon ample resserré à mi-mollet
B) Ceinture en dentelle rouge, orange et marron fermé par trois agrafes.

Excellent état

UF 97-1-51



Costume féminin

robe

Strawberry Studio

1966-1974

Robe en toile de coton kaki, encolure en V avec col tailleur (marin au dos), empiècement rond devant et au dos au niveau des épaules, corsage monté à fronces sur cet empiècement au dos, manches trois-quart, à même, se terminant en pointe au niveau des poignets, taille marquée à sa place naturelle, jupe à godets travaillée dans le biais, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique kaki gravé de deux lignes et une agrafe à la taille.

Bon état

UF 97-1-52 AB



Costume féminin
ensemble de plage

Marie Chantal
1966-1974

Ensemble composé d'un débardeur et d'une jupe fendue à mi-longueur en jersey de coton imprimé rayé blanc, rouge, orange et rose ; motifs de cordons et glands de passementerie jaune, orange et noir sur la jupe ; fermeture à glissière complétée par une agrafe

Excellent état

UF 97-1-53 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Alain Piermont
1966-1974

Ensemble en taffetas (épais) de fibres synthétiques blanc entièrement imprimé d'un semis de fleurs violettes et beige avec feuilles vertes sur un fond rose pâle.
A) Corsage court avec encolure en V légèrement froncée et sans col, manches courtes, droites, montées (avec petites fronces sur le dessus de l'épaule), avec revers fendus, taille marquée sous la poitrine, quelques petits plis plats sous la poitrine, effet de basque courte ornée de deux pointes sur le devant. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par trois gros boutons ronds en plastique rose et boutonnières brodées.
B) Jupe courte, trapèze, composée de quatre panneaux, sans doublure et fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 97-1-54 AB



Costume féminin
tailleur-jupe

La Machinerie
1966-1974

A) Veste courte, légèrement ajustée, en sergé de fibres synthétiques orange doublée de taffetas synthétiques orange, encolure arrondie, col plat, manches papillons, courtes, montées, ornées sur l'épaule de pattes en sergé orange et un bouton d'apparat, sur le devant trois rabats simulant des poches dont une poitrine à gauche, à l'ouverture milieu devant application de ganse de fils de fibres synthétiques blanc, au dos fausse martingale en sergé orange et ornée de deux boutons d'apparat en métal doré entouré de plastique orange, présence au col, aux poignets, aux rabats, et aux pattes des épaules et martingale d'un biais de sergé blanc. Fermeture milieu devant par cinq boutons de plastique orange et métal doré, boutonnières brodées et une pression au col.
B) Jupe courte, en sergé de fibres synthétiques blanc, composée de quatre panneaux plissés et montés sur un ruban de taille, orné au bas d'une bande de sergé orange appliquée, sous jupe en taffetas de fibres synthétiques blanc, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Etat moyen

UF 97-1-55 AB



Costume féminin

tunique longue

Jean-Louis David

1966-1974

A) Tunique droite et moulante en maille de fibres synthétiques noir, encolure arrondie avec col droit montant à revers, manches chemisiers montées, longues droites, se fermant aux poignets par trois boutons en métal doré et strass ronds à facettes, l'encolure, les emmanchures ainsi que le bas du corsage sont ornés d'un galon tréssé de fils de coton et lames métalloplastiques dorées ainsi que de broderies de paillettes argentées, fermeture milieu dos par une glissière "Eclair".
B) Ceinture de même maille, double épaisseur, ornée à chaque extrémité de même galon et paillettes dorées, à nouer.

Bon état

UF 97-1-58



Costume féminin

corsage

2A2

1966-1974

Corsage moulant, en maille de fibres synthétiques marron, orné de rayures horizontales orange et de frises de ronds violet et carré jaune, encolure arrondie, manches montées, longues, les extrémités sont bordées de maille marron, sans doublure, ni système de fermeture.

Excellent état

UF 97-1-59



Costume féminin

pull

Levi Strauss

1968-1970

Pull fin et droit en maille d'acrylique jaune à motifs de chevrons verticaux agrémentés de petits pois formés par l'ajout de fils bleu clair, bleu, violet, blanc et rouge, encolure arrondie échancrée, manches montées et longues, ornées dans le bas de poignets évasés formé par un empiècement de même étoffe travaillé dans le biais, forme ? dans le bas, sans système de fermeture et sans doublure.

Excellent état

UF 97-1-60



Costume féminin

tunique

Anokhi

1966-1974

Chemisier large et droit en mousseline de coton imprimée bleu et rouge à motifs de petites fleurs, encolure arrondie fendue en V devant et bordée d'un biais de même tissu, deux cordons en coton bleu de chaque côté se terminant par une perle de plastique bleu, manches raglan, montées à fronces et rendues bouffantes par un fin poignet.

Bon état

UF 97-1-61



Costume féminin

sous-pull

Cagi

1966-1974

Sous-pull droit et moulant en maille de coton mercerisé marron, encolure arrondie avec col droit montant, manches longues montées, moulantes avec un poignet de même étoffe, sans doublure ni système de fermeture.

Excellent état

UF 97-1-62



Costume féminin

débardeur

Compagnie NG

1966-1974

Débardeur en maille de coton rayé blanc et rouge, droit et moulant, encolure arrondie, sans manches, avec fines bretelles bordées d'un petit galon de fils de coton blanc, sur le devant au niveau de la poitrine présence de deux broderies de coton représentant un bouquet de fleurs rouge, vert, jaune, bleu et blanc qui sont thermocollées sur le débardeur, sans doublure ni système de fermeture.

Bon état

UF 97-1-63



Costume féminin

corsaire

Ray Marjory

1966-1974

Corsaire en sergé de laine beige foncé, monté sur un ruban de taille de même tissu, à pinces, droit, empiècement de propreté à l'entrejambe, fermeture à la braguette par une glissière Eclair et un bouton en plastique transparent à la taille.

Excellent état

UF 97-1-64



Costume féminin

pantalon

Bob Shop

1966-1974

Pantalon à pinces, long, pattes d'éléphants, en velours de coton vert, taille un peu basse marquée par un ruban de même tissu double épaisseur, pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière et deux boutons de plastique vert et boutonnieres brodées.

Excellent état

UF 97-1-65



Costume féminin

pantalon

Bob Shop

1966-1974

Pantalon à pinces, long et pattes d'éléphant, en velours de coton orange, taille un peu basse marquée par un ruban de même tissu double épaisseur, jambes ajustées, mais évasées dans le bas, pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et deux boutons de plastique marron et boutonnieres tailleur.

Excellent état

UF 97-1-66



Costume féminin

pantalon

Bob Shop

1966-1974

Pantalon à pinces, long, pattes d'éléphants, en velours de coton rouge, taille un peu basse marquée par un ruban de même tissu double épaisseur, pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière et deux boutons de plastique rouge et boutonnières brodées.

Excellent état

UF 97-1-67



Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

Jaques Molko

1966-1974

Pantalon en toile de laine ivoire, long, à pinces, pattes d'éléphant, monté sur un large ruban de taille doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, empiècement d'aisance de même taffetas, fermeture à la braguette par une glissière Eclair, et une grosse pression à la taille.

Excellent état

UF 97-1-70



Costume féminin

chemise

Reginapary

1966-1974

Chemise droite en daim rouge, encolure arrondie avec pied de col et col plat, empiècement d'épaules, manches chemises, longues, droites, montées, poignets se fermant par un bouton en plastique rouge, sans doublure, fermeture milieu devant par des boutons de plastique rouge sur une patte de boutonnage.

Etat moyen

UF 97-3-1 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1995

collection hiver (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une veste et d'un pantalon en sergé de cashemere bleu marine

A) Veste à corset intégré ajustant la taille lacé dans le dos et fermé devant par quatre oeillets, col tailleur, épaulettes, manches longues tailleur, poignets ornés de trois boutons passepoilés et gravés d'un profil de soldat; deux poches coupées à rabas au bas des devants.

B) Pantalon large monté à plis, taille haute, sept passants, petits revers aux chevilles; deux poches coupées passepoilées sur les hanches; fermeture par une braguette à un bouton recouvert.

Excellent état

UF 97-3-2 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1995

collection hiver (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une veste en daim rouge et d'un pantalon en velours noir

A) Veste cintrée, col tailleur aux bordures ornées de franges de poils de blaireau, manches longues montées terminées par une frange en poils et trois boutons rouges aux poignets; deux poches plaquées à rabas ornés d'une frange en poils et fermés par un bouton rouge; fermeture milieu devant par trois boutons rouges; doublure en satin fuschia.

B) Pantalon à pinces en velours noir, six passants à la taille, ourlets aux chevilles; fermeture milieu devant par une braguette à un bouton recouvert.

Excellent état

UF 97-3-3



Costume féminin

robe du soir

Guy Laroche

1995

collection automne-hiver

Robe du soir longue sans manches en mousseline et tulle de soie bleu marine et noir; fond de robe décolleté, à fines bretelles en satin de soie bleu marine, apparaissant en transparence sous le corsage de mousseline noire, à encolure bateau; jupe à petit pouf, pans de mousseline noire alternant avec des pans de mousseline bleu marine, tulle noir au dos de la jupe; au côté gauche, fermeture à glissière et agrafe au fond et au dessus de la robe; gros grain de taille noir fermé par une agrafe

Bon état

UF 97-3-4 A



Costume féminin

robe du soir

Guy Laroche

1995

collection automne-hiver

Robe du soir longue juponnée en satin de soie rose, décor brodé de noeuds et de rubans en crin, jais et soutache noirs ; corsage à fines bretelles, jupe évasée soutenue par un double jupon en tulle de soie rose et crin synthétique noir, fermant par un gros grain de taille noir fermant par trois agrafes ; fermeture du corsage milieu dos par une fermeture à glissière et une agrafe, gros grain àagrafer à la taille et au niveau des omoplates

Excellent état

UF 97-3-4 B



Accessoire costume féminin

coiffure

Guy Laroche

1995

collection hiver (haute couture)

Coiffure en plumes d'autruche noir montées sur un serre-tête; papillons noirs à gauche.

Bon état

UF 97-3-5 ABC



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1995

collection été (haute couture)

Ensemble deux pièces griffé "GUY LAROCHE" composé d'une combinaison-short et d'une veste en coton à motif pied de poule noir et blanc, accessoirisé d'une ceinture de même étoffe et motif

A) Combinaison-short courte à fines bretelles, bustier baleiné, taille haute; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe; doublure en taffetas à pois noirs

B) Veste ceintrée, col tailleur, manches longues tailleurs; deux poches coupées à rabas aux bordures des devants; fermeture par un bouton milieu devant; doublure en taffetas à pois noirs.

C) Fine ceinture en cuir recouvert de coton à motif pied de poule; fermeture par deux agrafes.

Excellent état

UF 97-3-6 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1995

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une veste en faille de soie rose pâle et d'une robe en faille de soie et broderies de perles rose pâle.

A) Veste courte, large col rabattu, épauettes, manches longues montées terminées par trois boutons recouverts aux poignets; deux petites poches plaquées aux bordures des devants; fermeture milieu devant par quatre boutons recouverts à brides.

B) Robe bustier mi-longue, poitrine à balconnets en faille de soie, baleines intérieures; jupe droite entièrement recouvertes de broderies de perles en lignes verticales; fermeture à gauche par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 97-3-7



Costume féminin

robe fourreau

Guy Laroche

1995

collection printemps-été (haute couture)

Robe fourreau longue en crêpe de soie grise ornée de broderies de miroirs arrondis; petites bretelles attachées par une agrafe; deux pans de même étoffe partant des épaules; une fente au bas de jupe, au dos; fermeture par un glissière et une agrafe côté gauche.

Excellent état

UF 97-3-8 AB



Costume féminin

ensemble du soir

Guy Laroche

1995

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble du soir composé d'une veste en organza de soie vert brodé de fleurs blanches, roses et or à tiges et feuilles vertes, et d'une jupe en crêpe de soie mauve brodé de motifs floraux coordonnés, dans les tons rose, violet, et vieil or

A) Veste à décolleté en coeur, poignets fendus fermant chacun par cinq boutons à queue brodés; fermeture milieu devant par quatre boutons identiques (un manquant); milieu dos, col et fente au bas de la veste ornés chacun d'un noeud d'organza vert

B) Jupe longue fourreau, bas fendu au dos; pans d'étoffe rapportés formant des plissés étagés milieu dos, maintenus en place par des agrafes; fermeture de la jupe milieu dos par quatre pressions et une agrafe

Excellent état

UF 97-3-9 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1995

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une veste en faille de soie jaune à broderies de perles multicolores et d'un pantalon en crêpe de soie lila partiellement brodé des même perles.
 A) Veste courte, décolleté en coeur à bordures de perles, bustier baleiné entièrement brodé sur la poitrine.; manches longues à même brodées d'une frise de perles au bas des épaules et de losanges de perles sur leur ensemble; avant bras ouvert et attachées par huit boutons "boules" de perles oranges à brides et deux agrafes; broderies en forme de gouttes sur les devants et trois au dos; fermeture par six agrafes dissimulées sous six boutons "boules" de perles oranges à brides milieu devant.
 B) Pantalon large à liserés latéraux de perles oranges et lilas terminés par des broderies de perles multicolores au bas des jambes; fermeture côté gauche par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 97-3-10 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1995

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble veste et jupe en gazar et shantung orange brodés de petits motifs floraux en perles blanches, vertes, jaunes et noires, disposés en bandes, et formant un quadrillage sur la jupe
 A) Veste à manches courtes, décolletée en coeur, deux filets d'ajours, bonnets incrustés, huit boutons boule ornementaux brodés de petites perles jaunes ; fermeture par huit agrafes
 B) Jupe droite longueur genou, fente milieu dos au bas fermée par trois boutons boule jaunes coordonnés à ceux de la veste

Excellent état

UF 97-3-11



Costume féminin

veste

Guy Laroche

1995

collection printemps-été (haute couture)

Veste courte en fibres artificielles à reflets "hologrammes", petit col rabattu, manches longues montées terminées par trois boutons miroirs aux poignets; deux poches coupées passepoilées aux bordures des devants; fermeture milieu devant par quatre boutons miroirs.

Excellent état

UF 97-3-12 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1996

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une redingote en grain de poudre de laine beige ornée de broderies et perles blanches, et d'un pantalon en grain de poudre de laine beige.

A) Redingote à col châle dont un revers est brodé de coton blanc et de perles à motif floral; manches longues montées terminées par trois boutons pressions ornés de fleurs verre; deux poches coupées à rabas sur les hanches; dos brodé à motif floral; fermeture milieu devant par un cordon de perles blanches à agraffer orné de fleurs en verre.

B) Pantalon monté à plis, six passants de ceinture à la taille, revers aux chevilles; fermeture par une braguette à un bouton milieu devant.

Excellent état

UF 97-3-13 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1996

collection printemps-été (haute couture)

Ensemble deux pièces composé d'une combinaison-short en mousseline de soie beige doublée de dentelle de coton blanc à motif de fleurs et d'une sur-jupe en dentelle de coton blanc transparente de même motifs.

A) Combinaison-short sans manches, encolure ras-du-cou, décolleté plongeant au dos; fermeture au dos par une glissière et deux boutons pressions.

B) Sur-jupe à traine en dentelle transparente, ouverte sur le devant et fermée par une agrafe au milieu de la taille

Bon état

UF 97-3-15



Costume féminin

toile

Guy Laroche

1990-1997

Toile de veste en coton blanc, lignes tracées, boutons factices en toile enduite noire ; col rabattu, manches montées à poignets fendus, deux rabats devant sous la taille

Excellent état

UF 97-3-17



Costume féminin

boléro

Guy Laroche

1990-1994

Boléro en tulle entièrement brodé de pièces en métal doré; décolleté arrondi, manches longues montées; fermeture milieu devant par une agrafe.

Bon état

UF 97-3-18 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Guy Laroche

1990-1994

A) Jumpsuit sans manches en grain de poudre bleu marine, encolure en "V", doublure en mousseline de soie bleu marine, fermeture à glissière milieu dos, complétée par une agrafe ; B) Gilet ample descendant jusqu'aux genoux à manches larges, en réseau de perles de bois noires

Excellent état

UF 97-07-4



Costume féminin

corsage

1920 (vers)

Corsage en crépon vieux rose, brodé de paillettes dorées formant un décor alternant rangées de palmettes stylisées et rayures, manches longues, encolure ronde, fendue milieu devant.

Etat moyen

UF 97-07-5



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe droite, en dessous du genou, en crêpe de soie beige, sans manches, décolleté rond, taille basse, brodée dans le bas de la jupe de perles.

Mauvais état

UF 97-07-7



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe du soir, droite en crêpe de soie beige brodée de perles de verres blanches et grises translucides ainsi que de strass ; décolleté en V devant-derrrière ; sans manches ; taille basse. Décor brodé composé de lignes verticales et courbes, de motifs géométriques stylisés.

Mauvais état

UF 97-07-10



Costume féminin

robe du soir

1924-1925

Robe en satin de soie ivoire ; col en V devant au dos avec petit plomb dans la doublure ; sans manches ; emmanchures échancrées ; taille montée bas ; jupe constituée de 4 panneaux indépendants brodés, de même que l'encolure et le corsage, de bandes et "grappes" de médaillons de nacre encadrés de perles fines, tubes transparents et de fils métalliques brodés au point de chaînette.

Bon état

UF 97-07-11



Costume féminin

tunique

1920-1925

Tunique courte en tulle de soie ivoire ajouré de motifs floraux, et dentelle au fuseau même ton ; sans manches ; encolure, emmanchures, poitrine et partie inférieure soulignées d'une broderie au fil métallique.

Bon état

UF 97-07-14



Costume féminin

robe

1924-1925

Robe mi-longue en crêpe de soie noir brodée de perles noires formant des motifs de paysage (rizière) stylisé, sans manches, encolure ronde, taille basse, volant droit superposé au bas de la jupe

Etat moyen

UF 97-07-15



Costume féminin

robe du soir

1921-1925

Robe longue en satin de soie ivoire brodée d'épis de blé en tubes nacrés ; encolure en V, sans manches ; smocks aux épaules ; corsage doublé de mousseline et travaillé de petites fentes verticales ; taille réhaussée d'une large bande de tubes et cabochons brodés ; jupe droite fendue sur le côté laissant apparaître la doublure en crêpe de soie même ton ; fermeture par crochets à la taille.

Bon état

UF 97-07-18

Costume féminin

robe de mariée



1927-1930

Robe de mariée en satin de soie ivoire doublé de mousseline avec laize de tulle de soie blanc montée à plis à l'encolure et brodée au bas du devant de tubes nacrés ; encolure bateau brodée de tubes nacrés ; taille non marquée ; deux pans de satin tombant dans le dos raccordés à un autre, plus large, cousu à la taille ; manches longues, bouffantes et fendues, resserrées à l'avant bras et boutonnées d'une série de petits boutons en verre ; corsage intérieur en taffetas de soie ivoire bordé de dentelle mécanique ; fermeture dans le dos par crochet et pressions. Voile carré en gaze de soie ivoire

Etat moyen

UF 97-07-19

Costume féminin

robe du soir



1925 (vers)

Robe noire du soir en crêpe de soie brodé de tubes noirs à décors de lignes et d'arabesques ; encolure en V ; sans manches ; taille montée bas ; bordure festonnée.

Bon état

UF 97-07-20

Costume féminin

manteau d'intérieur



1920-1929

Manteau d'intérieur noir en mousseline de soie façonnée de motifs végétaux stylisés et géométriques en velours noir ; col en V devant et derrière ; forme ample ; manches courtes et larges ; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 97-07-21 ABC



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe longue en toile blanc cassé complétée par un fond de robe et une ceinture de même étoffe.
A) Robe longue; petit col tailleur; manches courtes montées à larges revers; guipure de coton blanc sur les poitrine descendant à la taille; fermeture côté gauche par six boutons; quatre boutons recouverts au corsage
B) Fond de robe long à fines bretelle, décolleté en V
C) Ceinture à boucle recouvertes rectangulaire

Bon état

UF 97-07-22 AB



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe longue en toile blanc cassé complétée par un fond de robe et une ceinture de même étoffe.
A) Robe longue; petit col tailleur avec rosette de la légion d'honneur; manches courtes montées à larges revers; guipure de coton blanc sur les poitrine descendant à la taille; fermeture côté gauche par six boutons; quatre boutons recouverts au corsage.
B) Fond de robe long à fines bretelle, empiècement de mousseline blanche au décolleté.

Bon état

UF 97-07-24



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe noire en filet brodé (mécanique) sur tulle de soie noire ; jupe à trois volants ; corsage col en V ; effet cache coeur ; manches courtes surposées ; grand volant dans le dos recouvrant les épaules dans un effet de péleriné.

Bon état

UF 97-07-25



Costume féminin

robe

Henry & Co

1930-1934

Robe longue en crêpe de soie et mousseline ; corsage court en mousseline froncé verticalement au devant et imprimé d'un motif floral rose, jaune et vert sur fond noir; col en V ; manches courtes de même matière et également froncées ; taille ajustée et délimitée par une découpe en pointe ; jupe fluide et tombant en godets ; fermeture au milieu du dos par une série de petits boutons recouverts de mousseline noire.

Bon état

UF 97-09-1



Accessoire costume féminin

étole

1920-1929

Châle en tulle noir brodé de perles, et cabochons noirs, forme longue ; resserré aux deux extrémités ornées d'un gland en passementerie.

Excellent état

UF 98-07-2



Costume féminin

tunique

1920-1925

Tunique en tulle de soie brodé au fil métallique argent et lamé sur son ensemble ; grand décolleté en V plongeant devant et carré au dos agrémenté de broderies florales colorées au passé plat et point d'arête ; bordure en satin orange et vert ; fond orné de plumes d'autruche violette.

Etat moyen

UF 98-07-3



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe du soir noire en dentelle de chantilly et tulle ; jupe longue montée à fronces à la taille ; petit poids de plomb à la taille ; corsage en tulle de soie noire doublé de mousseline de soie noire légèrement bouffant ; col en V ; manches en chantilly, mi-longues.

Bon état

UF 98-07-5 AB



Costume féminin

robe

1937 (vers)

Robe chemisier en toile flammée beige. Fermeture milieu devant par 18 boutons en plastique ivoire, manches trois-quart, série de pinces aux épaules, motif placé d'arabesques brodé sur le corsage, côté gauche, jupe montée à plis plats sur le devant, ceinture à boucle recouverte de tissu.

Bon état

UF 98-07-6 ABC



Costume féminin

robe

1937 (vers)

Robe de jour en toile de soie beige. Col tailleur. Manches trois-quart, montées à fronces. Taille à sa place naturelle, froncée et soulignée d'une ceinture à boucle. Jupe formée de cinq panneaux. Boutonnage sur le devant.

Bon état

UF 98-07-8



Costume féminin

robe

Laroff

1970 (vers)

Robe longue et ample en jersey de rayonne violet, encolure arrondie avec quatre bretelles encadrant les épaules laissées nues, se compose d'un large élastique recouvert de taffetas de fibres synthétiques mauve appliqué de crêpe de Chine brodé de paillettes bleu électrique, d'olivettes transparentes à âmes argentées, de petites perles carrées bleu électrique et transparentes, et rondes, transparentes à âmes argentées formant des motifs géométriques en frise, sans manches, les côtés sont fendus et deux bracelets identiques aux bretelles permettent de passer les bras et tiennent lieu de manches, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 98-07-9



Costume féminin

bermuda

Wrangler

1970 (vers)

Bermuda en toile de coton jaune, taille très légèrement basse renforcée par un ruban de taille de même tissu bordé d'une surpiqure ton sur ton, deux petits plis creux sur le devant à la taille, sur les côtés deux poches montées, fendues légèrement en diagonale, fond en toile de coton blanc, au dos côté droit sous la taille une fausse poche matérialisée par une ouverture passepoilée et un rabat d'apparat. Jambes courtes, droites, larges pouvant se raccourcir en les retournant et les maintenant par une patte de même tissu se boutonnant sur les côtés. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une braguette avec glissière OPTI jaune et un bouton rond de plastique jaune.

Bon état

UF 98-07-15



Costume féminin

corsage

1910-1919

Corsage court en pongé de soie noire; encolure et manches courtes en dentelles noires; bordures des manches en soie plissé blanche.

Excellent état

UF 98-07-19



Costume féminin

blouson

1970-1979

Blouson court et ample (en partie supérieure) en fausse fourrure bleu, à poils longs, sur fond en jersey, encolure arrondie, sans col, manches longues, montées droites avec poignets très ajustés et longs en maille côtelée bleu. On retrouve cette même maille en bordure du col et au bas du blouson (ajustant fortement la taille). Doublure sauf des manches en taffetas de fibres synthétiques bleu. Fermeture milieu devant par une glissière PRESTIL.

Bon état

UF 98-07-20



Costume féminin

manteau

1970-1979

Manteau mi-long en sergé de laine gris chiné entièrement doublé de jersey de laine (angora?) marron clair chiné. Encolure en V, grand col tailleur recouvert de fausse fourrure marron foncé brillante, manches tailleur, longues, droites, montées, avec aux poignets fausse fente et trois boutons d'apparat en corne. Manteau ajusté au corsage, orné sur le devant de deux fausses poches matérialisées par des revers de sergé appliqué avec une boutonnière passepoilée surmontée d'un bouton en corne, le tout d'apparat. Présence d'une bordure de fausse fourrure à l'ouverture milieu devant et à l'ourlet au bas. Fermeture milieu devant par un système de double boutonnage : boutons en corne et boutonnières passepoilées.

Excellent état

UF 98-07-22



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe longue en toile de coton blanche gaufrée et imprimée d'un semis de bouquets de fleurs (jaune, vert, rose, fuchsia et bleu) sur fond noir. Encolure carrée, mancherons (effet manches papillon) à même, corsage ajusté, pinces poitrine, taille marquée à sa place naturelle et renforcée à l'intérieur par un ruban de toile de coton bleu marine, jupe longue évasée, montée à fronces. Pas de doublure, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 98-07-23

Costume féminin

veste



1970-1979

Veste en drap de fibres synthétiques blanc, encolure en v, col plat à bords arrondis, manches chemisiers, longues, montées avec poignets ajustés, fendus se fermant par deux boutons ronds de plastique blanc et boutons brodées, empiècement haut devant et dos, partie inférieure de la veste, non ajustée, s'évasant dans le bas, comme un paletot, deux poches plaquées sur le devant avec fond en taffetas ivoire. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par cinq boutons ronds de plastique blanc et boutons brodées.

Bon état

UF 98-07-24

Costume féminin

robe



1970-1979

Robe en façonné de soie mauve (fond en crêpe, broché velours et lames métalloplastiques or et argent) à motifs de végétaux stylisés en semi. Encolure décollée en V devant et arrondie dans le dos, manches gigot, longues, montées à fronces, se fermant aux poignets par une glissière. Corsage croisé devant et renforcée dans le haut du dos par un crêpe georgette de soie beige foncé, taille marquée à sa place naturelle, froncée et renforcée par un ruban de gros grain blanc se fermant par une agrafe, jupe portefeuille, longue, plutôt droite, et doublée de pongé de soie beige foncé. Fermeture à la taille par deux agrafes.

Excellent état

UF 98-07-25

Costume féminin

kilt

Lansa

1970-1979



Kilt en sergé écossais de laine (fils jaune, rouge, bleu, vert et noir), jupe portefeuille travaillée tout autour de plis plats (surpiqués en partie supérieure) sauf milieu devant, ruban de taille de même tissu, bord de l'ouverture verticale devant côté gauche est effrangé. Présence d'une grosse épingle à nourrice en métal argenté maintenant l'ouverture devant côté gauche au bas. Pas de doublure. Fermeture à la taille sur les côtés par deux pattes de cuir noir et des fermoirs métalliques argentés.

Excellent état

UF 98-07-26



Costume féminin

robe mini

1960-1969

Robe princesse en façonné lamé de fibres synthétiques noir et blanc et lames métalloplastiques dorées à motifs de boteh, doublée d'un organza de coton gris, encolure arrondie, sans col, manches courtes montées ajustées, présence de plombs à l'ourlet, fermeture milieu dos par une glisère Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 98-07-29 AB



Costume féminin

tunique

1960-1969

A) Corsage mi-long, ample et non ajusté en façonné de maille à bouclettes blanches sur fond rose pale, encolure arrondie, manches longues montées et non ajustées, finitions en biais de taffetas de fibres synthétiques blanc, pas de système de fermeture, ni de doublure.
B) Ceinture étroite de même tissu (double épaisseur), composée de deux morceaux, fermoir à boucle en plastique blanc.

Bon état

UF 98-07-30



Costume féminin

veste

Serge Kogan

1951-1953 (vers)

Veste en natté de laine (un fil bleu, un fil blanc), doublée d'un taffetas de fibres synthétiques rose, encolure en V, bordée d'un col tailleur orné d'un biais de galon de fibres synthétiques bleu ciel, manches tailleur montées fermées au poignet par trois boutons de plastique bleu, épauettes, veste ajustée, effet de basque, renforcé, deux poches montées avec revers, présence de plomb en bas au dos, Fermeture milieu devant par un petit bouton vert à l'intérieur, un bouton bleu à l'extérieur et un bouton d'apparat (faux système de double boutonnage).

Bon état

UF 98-07-31



Costume féminin

robe

Jeanne Lanvin-Castillo

1950-1955

Robe en drap de laine noir, encolure bénitier, manches trois-quart à même avec empiècements d'aisance sous les bras, trois plis plats au pli du coude. Taille à sa place naturelle, jupe mi-longue légèrement évasée dans le bas, ornée d'un pli plat sur le devant légèrement sur la gauche et doublé à l'intérieur d'un crêpe de soie noir. Présence d'un élastique noir à l'encolure et d'un gros grain noir à la taille se fermant par une agrafe. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Excellent état

UF 98-07-32



Costume féminin

robe

Lord and Taylor

1960-1969

Robe princesse, mi-longue et droite, en sergé de soie blanc imprimé de motifs de taches violet, turquoise et rose, doublée de taffetas de fibres synthétiques bleu ciel, encolure arrondie, col tombant, sans manches, mais présence autour des emmanchures de deux longs pans de même tissu, double épaisseur, doublé d'une toile synthétique blanc, rectangulaire, aussi longs que la robe, la recouvrant entièrement, et créant deux fentes (milieu dos et milieu devant - sur toute la hauteur), fermeture milieu dos par une glissière "CHIC" et des agrafes au niveau du col.

Etat moyen

UF 98-07-33



Costume féminin

veste

Christian Dior

1961

collection automne-hiver (haute couture)

Veste non terminée (encolure, bordure milieu devant et bas non cousus), courte, ample et non ajustée en double face (satin effet chaîne des deux côtés) en soie ivoire doublée d'un taffetas de soie blanc et renforcée d'une épaisseur de crêpe de Chine de coton blanc et d'un jersey ouatiné de coton, encolure arrondie sans col, manches trois-quart, à même, avec empiècements d'aisance sous les bras. Pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 98-07-36



Costume féminin

robe

1949-1950

Robe longue en crêpe de laine et rayonne mélangées noir. Encolure en V ; col plat ; manches courtes, montées ; corsage orné de découpes, de plis et de quatre boutons (boutonnières passepoilées), taille à sa place naturelle ; jupe plissée. Fermeture à glissière au dos (au niveau de la taille). Insigne d'Officier de la Légion d'Honneur.

Excellent état

UF 98-07-37 AB



Costume féminin

robe

G. Lerbey

1950-1959

Ensemble

A) Robe manteau en satin noir, encolure en V, manches courtes à même, corsage recouvert de dentelle noire, orné à l'encolure et en bordure des manches d'un biais de satin noir. Taille marquée basse et ornée milieu devant d'un noeud de satin plat et marquée à l'intérieur à sa place naturelle par un gros grain noir. Jupe doublée de gros de Tours, légèrement galbée et ornée de plis plats, sans doute renforcée d'une toile. Fermeture milieu devant par huit boutons et une agrafe.

B) Jupe droite en satin, fendue sur les deux côtés, doublure en gros de Tours. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 98-07-38



Costume féminin

robe

Henry & Co

1935-1939

Robe longue, en ottoman de coton bleu ; encolure fendue à petits revers pointus ; manches courtes légèrement bouffantes aux épaules et bordées d'un court volant de même tissu ; buste cintré, baleiné avec série de petits plombs cousus dans la doublure ; jupe évasée et constituée de panneaux cernés de volants ; fermeture à glissière le long du dos.

Etat moyen

UF 98-07-39 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1940 (vers)

Tailleur en toile de lin et fibranne mélangés de couleur beige.

A : Veste à col tailleur. Les manches tailleur sont montées, droites, longues et ornées d'un bouton d'apparat sur le poignet (perle griffée). Fermeture milieu-devant par quatre mêmes boutons. Deux fausses poches à revers. Doublure en taffetas de rayonne blanc.

B : Jupe mi-longue, plissée soleil, ornée de deux fentes, doublée de taffetas. Fermeture à glissière de la marque Eclair et agrafes (taille).

Bon état

UF 98-07-40



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en façonné de fibres synthétiques et coton blanc imprimé orange, ocre et fuchsia à motifs géométriques. Encolure en V bordée d'un large col châle (doublé d'un taffetas de fibres synthétiques rose) orné de deux boutons ronds de même tissu et deux boutonnières passepoilées, modestie de même tissu, mancherons à même avec empiècements d'aisance sous les bras, taille à sa place naturelle surmontée d'une large ceinture même tissu doublée de cuir beige qui se ferme milieu dos par un fermoir rectangulaire et dans laquelle passe le col milieu devant. Jupe li-longue évasée ornée de huit plis plats et milieu devant application d'une bande de même tissu dans lequel se trouve des boutonnières passepoilées servant à des boutons de même tissu fixés à la robe. Fermeture milieu dos par une glissière.

Mauvais état

UF 98-07-42 AB



Costume féminin

robe

Henry & Co

1930 (vers)

Robe en crêpe satin de soie noir, sans manches, encolure ronde, travail de découpes sur le corsage utilisant l'endroit et l'envers du tissu, fond de robe dépassant en pongé noir, terminé par une bande crêpe satin assorti à la robe.

Bon état

UF 98-07-43 AB



Costume féminin

corsage

Bercher

1970-1979

A) Corsage court, ample, droit, non ajusté, en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de bérets blanc et bleu marine sur un fond tâcheté rouge, encolure bateau, sans col, manches courtes, droites, montées, pas de doublure, ni de système de fermeture.

B) Pantalon long, à pinces, en sergé de fibres synthétiques blanc, monté sur un ruban de taille de même tissu, taille un peu basse, deux poches montées, ouverture diagonale avec demi-passepoile, jambes longues, droites et larges, ourlet avec revers. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et une bouton rond de nacre blanc et une boutonnière brodée.

Excellent état

UF 98-07-44 AB



Costume féminin

manteau

1970-1979

A) Manteau mi-long en velours côtelé de coton et fibres synthétiques beige. Encolure en V, col tailleur dont la partie supérieur est bordée d'une étroite bande de daim gris et dont la partie inférieure est entièrement en daim même couleur, manches montées, droites, longues, ornées aux poignets d'une étroite bande de daim gris appliquée avec un bouton d'apparat. Le devant corsage du manteau est en daim gris. Manteau ajusté à la taille par des pinces, taille marquée à sa place naturelle, présence de passants pour la ceinture et de deux poches plaquées sur le devant, ouverture horizontale bordée d'une étroite bande de daim gris surmontée d'une plaque de métal dorée, fond en taffetas rose pâle. Doublure en taffetas de fibres synthétiques rose pâle. Fermeture milieu devant par quatre boutons de métal doré avec le chiffre "M" et boutonnières brodées.

B) Ceinture étroite, à nouer, en daim gris double épaisseur, surpiques ton sur ton en bordure.

Bon état

UF 98-07-45



Costume féminin

jupe

Rijac

1970-1979

Jupe en sergé de laine noir doublée de taffetas de fibres synthétiques même couleur, composée de quatre panneaux, taille à sa place naturelle, ajustée, jupe s'arrêtant sous les genoux et s'évasant légèrement dans le bas. Ornée d'applications de même tissu à la taille devant et de forme de quart de cercle sur les côtés aux hanches, comme s'il y avait des poches. Fente milieu devant au bas. Fermeture milieu devant par une glissière SPIDEX et une agrafe.

Excellent état

UF 98-07-46



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe courte en jersey de laine bleu marine, corsage croisé devant avec encolure en V, manches courtes montées et droites, large incrustation de même tissu à la taille ornée sur le devant de six boutons d'apparat en plastique blanc, jupe courte très évasée, composée de cinq panneaux, sous jupe en taffetas de fibres synthétiques bordeaux. Fermeture milieu dos par une glissière "DP".

Etat moyen

UF 98-07-47



Costume féminin

robe

Kalinka

1970-1979

Robe en jersey de fibres synthétiques noir, encolure coeur, deux larges bretelles, sans manches, empiècements ajustant la poitrine avec fronces créées par un cercle (de métal?) au milieu. Robe ajustée, composée de quatre panneaux, taille non marquée, jupe longue, s'évasant dans le bas. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Excellent état

UF 98-07-48



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe chemise, ample, courte, en Gros de Tours de fibres synthétiques écru doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, ras du cou, col plat avec pied de col, manches chemise, montées et longues, avec patte de même tissu aux poignets, se fermant par une boutonnrière passepoilée et un bouton (disparu), présence sur les côtés de deux empiècements triangulaires (s'évasant dans le bas) avec deux poches fendues passepoilées, et deux petites poches poitrine plaquées (avec boutonnrières passepoilées), fermeture milieu devant par des boutons (disparus) et boutonnrières passepoilées.

Etat moyen

UF 98-07-50



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe princesse en façonné de fibres synthétiques rouge, orange, jaune, noir, vert, doublée d'une mousseline de fibres synthétiques noir. Encolure en V, sans manches, jupe mi-longue évasée par quatre empiècements triangulaires dans le bas de la jupe, fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 98-07-51



Costume féminin

robe

Henry & Co

1930 (vers)

Robe longue en dentelle mécanique blanche, encolure ronde bordée d'un ruban de surah ivoire froncé, manches longues étroites, fermées par quatre boutons recouverts de soie ivoire, bordées d'un même ruban ; coupe ajustée en biais ; bas de robe asymétrique.

Bon état

UF 98-07-53



Costume féminin

robe

1940-1945

Robe longue en crêpe noir; décolleté en pointe; épaulettes; manches longues montées coudées par plis; large ceinture de même étoffe àagrafer au dos; jupe à deux pans asymétrique croisés devant; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 98-07-54 AB



Costume féminin

robe

1945 (vers)

A: Robe en crêpe de laine noir. Corsage croisé et drapé avec encolure en V plongeante. Manches montées, longues, droites, munies au poignet d'une fermeture à glissière Eclair. Taille à sa place naturelle et ceinturée (présence de passants). Jupe composée de quatre panneaux, mi-longue, évasée, ornée de plis sur le devant. Pas de doublure. Fermeture à glissière milieu-dos.
B: Jupón en taffetas, jersey et dentelle de rayonne noire. Fermeture au dos par un bouton de tissu.

Excellent état

UF 98-07-55



Costume féminin

manteau

Christian Dior

1950-1952

collection printemps-été (haute couture)

Manteau non-terminé, mi-long et ajusté, en toile de lin noir, doublure en taffetas de fibres synthétiques noir, entièrement entoilé d'une toile de coton blanc, renforts par du crin de fibres synthétiques transparent aux bordures et au niveau des épaules d'un sergé de coton noir, encolure arrondie bordée d'un col plat arrondi, manches trois-quart, à même et droites, larges poches montées à revers, fermeture milieu devant par cinq boutons de plastique noir.

Etat moyen

UF 98-07-66



Costume féminin

robe

Les Trois Hirondelles

1945-1950

Robe en crêpe de laine et rayonne mélangées noir. L'encolure est en V. Les manches à même sont courtes et resserrées sur l'avant-bras par un élastique avec effet froncé. Elles sont munies d'épaulettes. Le corsage est orné de plis plats. La taille est à sa place naturelle. Le galbe des hanches est accentué au moyen de renforts en sergé de rayonne et toile de coton cousus à l'intérieur de la jupe. La jupe mi-longue est garnie de plis plats sur le devant, d'un pli creux à l'arrière. Elle se compose de quatre panneaux. Fermeture à glissière au dos.

Excellent état

UF 98-07-72 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en organza de coton ivoire, corsage bustier entièrement plissé et doublé de taffetas, baleiné. Taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant à la taille. Jupe mi-longue légèrement évasée, composée de sept panneaux et montée à fronces. Broderie d'un semis de petites fleurs et à l'ourlet d'un grand motifs de fleurs (à la main? réemploi d'un tissu plus ancien?). Fermeture au côté gauche par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

B) Juppon en taffetas de fibres synthétiques ivoire, composé de quatre panneaux, froncé à la taille et renforcé à l'ourlet. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair", une agrafe et une pression.

Etat moyen

UF 98-07-74



Costume féminin

gilet

1970-1979

Gilet long en jersey de fibres synthétiques noir doublé de taffetas de fibres synthétiques couleur rouille. Encolure en V décollétée, sans col, pas de manches, deux pinces poitrine, ajustée à la taille par des pinces devant et dos. Gilet long descendant droit jusqu'aux hanches. Fermeture milieu devant par quatre boutons ronds de même tissu et boutonsnières brodées.

Bon état

UF 98-07-75



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe mi-longue, non ajustée en crêpe de coton blanc, encolure arrondie fendue milieu devant, avec petit col droit et patte de boutonnage, manches courtes montées gaufrées et resserrées aux poignets par des élastiques, empiècement au niveau des épaules avec une découpe en coeur au dessus de la poitrine, jupe gaufrée montée à fronces sur cet empiècement, évasée dans le bas, sans doublure, fermeture à l'encolure par trois boutons de plastique blanc.

Bon état

UF 98-07-76 AB



Costume féminin

tunique

1970-1979

A) Tunique indienne courte en mousseline de coton blanc, encolure arrondie fendue devant bordée d'un biais de même tissu se fermant par deux petits boutons en plastique transparent, l'encolure et les emmanchures sont brodées de fils de coton rouge et mauve dessinant des motifs de végétaux stylisés, manches montées basses, longues et droites, poignets roulottés main, empiècement d'aisance sous les bras et deux empiècements verticaux de chaque côté, bas roulotté main également.
B) Foulard rectangulaire, en mousseline de soie imprimé noir, violet et vert de végétaux stylisés disposés en frises et de fleurs, bords roulottés main, à nouer.

Bon état

UF 98-07-77



Costume féminin

robe-manteau

Georgette

1945-1947

Robe en sergé de laine bleu dur, longue manches bouffantes, col châle, fermé par 5 boutons de même tissu, surpiquée de fil rouge formant des motifs de losanges en frise sur les manches et la jupe. Doublure crêpe bleu. Molletonnée. griffe "Georgette 23 rue Molière Paris" années 1940

Bon état

UF 98-07-78 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1940-1945

Tailleur en toile de lin beige.

A : Veste à col claudine ; manches raglan, courtes, bordées d'un revers. Quatre revers sont cousus sur la poitrine et à la taille pour donner l'illusion de poches. La veste est fermée milieu-devant par 8 boutons noirs.

B : Jupe mi-longue, ornée de quatre plis creux (deux devant et deux autres à l'arrière). Taille renforcée par un gros grain et fermée par des agrafes. Pas de doublure.

Bon état

UF 98-07-79



Costume féminin

veste

Claude Montana

1981-1986

Veste droite griffée "claud montana" en tweed gris chiné, col tailleur dont un revers est en cuir noir (un bouton manquant sur le revers droit), empiècement en cuir sur la longueur cou-épaule; épaulettes, manches longues montées, bordures aux poignets en cuir noir complétées d'un bouton noir; trois poches coupées aux devants à bordure de cuir noir, une poche plaquée sur la poitrine à droite, ornée d'un empiècement triangulaire en cuir noir; fermeture par deux boutons aux bas des devants.

Excellent état

UF 98-07-80



Costume féminin

robe

Olivier Guillemin

1990 (vers)

Robe longue très ample griffée " OLIVIER GUILLEMIN" en crêpe de coton marron; décolleté en pointe; manches longues montées.

Excellent état

UF 98-07-81



Costume féminin

robe

Carillat

1930-1934

Robe longue en crêpe de soie bleu marine imprimé de motifs abstraits blancs, bleus, jaunes, mauves et roses ; encolure en V ; manches courtes ; corsage blousant taillé dans le biais ; découpe en pointe à la taille agrémentée de deux longs pans tombant le long de la robe ; jupe fluide également taillée dans le biais.

Excellent état

UF 98-07-82



Costume féminin

robe

Anne-Marie

1970-1979

Robe en crêpe de soie ivoire, encolure arrondie échancrée devant, manches longues montées uniquement sur le haut de l'épaule, les manches sont fendues si bien que les aisselles sont à l'air, bouffantes et resserrées aux poignets par un élastique dans une coulisse, dessous de bras de taffetas de soie blanc, le corsage est entièrement brodé de perles rectangulaires transparentes à âmes argentées et de petites perles blanches maintenues par des lames argentées et formant des spirales de type escargot, les emmanchures, l'encolure et la taille sont marquées par des broderies formant un galon constitué de lames métalloplastiques argentées et de petites perles rondes blanches et transparentes, taille renforcée à l'intérieur par un gros grain de même tissu se fermant par une agrafe, la jupe est longue, évasée dans le bas, composée de deux épaisseurs et montée à toutes petites fronces sur la taille, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 98-07-84 A



Costume féminin

combinaison-pantalon

Naf Naf

1983-1985

Combinaison-pantalon large griffée "NAF NAF" en toile de coton jaune vif, encolure en pointe, manches longues montées, deux poches plaquées aux devants sur les hanches: sigle d'un camion sur la poitrine à droite avec l'inscription " NAF-NAF . 236.67.32 MODE de FRANCE PARIS "; fermeture aux devant par quatre boutons blancs.

UF 98.07.84 B: combinaison identique en toile de coton vert.

Excellent état

UF 98-07-84 B



Costume féminin

combinaison-pantalon

Naf Naf

1983-1985

Combinaison-pantalon large griffée "NAF NAF" en toile de coton vert vif, encolure en pointe, manches longues montées, deux poches plaquées aux devants sur les hanches: sigle d'un camion sur la poitrine à droite avec l'inscription " NAF-NAF . 236.67.32 MODE de FRANCE PARIS "; fermeture aux devant par quatre boutons blancs.

UF 98.07.84 B: combinaison identique en toile de coton jaune

Excellent état

UF 99-4-5



Costume féminin

imperméable

Anne Marie Beretta

1983

Ample imperméable en sergé de coton marron clair ; col châle plissé retenu côté gauche par une patte à bouton pression ; manches ouvertes au niveau des aisselles, larges revers aux poignets ; deux larges poches plaquées devant ; devants fermant par quatre pressions, dissimulées par des boutons façon corne ; une pression à l'intérieur, au côté droit

Excellent état

UF 99-4-6



Costume féminin

manteau

Anne Marie Beretta

1983

Ample manteau trois quarts en molleton de cachemire marron ; large col rabattu pouvant se porter montant ; manches raglan à poignets fendus, deux grandes poches plaquées basses ; devants fermants par trois paires de pressions ; doublure en taffetas de soie mordoré

Excellent état

UF 99-4-7 AB



Costume féminin

manteau

Anne Marie Beretta

1980-1989

A) Manteau long et droit bleu marine, à col rabattu fendu milieu dos, manches ornées d'une patte boutonnée par une pression ; devants fermant par six pressions brun foncé à reflets ambrés ; deux poches coupées passepoilées au niveau des hanches ; milieu dos, pli creux fendu partant de la taille, pans fermant par six pressions brun foncé à reflets ambrés ; deux passants au dos, doublure en taffetas de soie bleu marine. B) ceinture assortie, à boucle métallique

Excellent état

UF 99-4-14 AB



Costume féminin

gilet

Kenzo

1990-1999

Ensemble gilet A) et T-shirt crop top B) en jersey de coton mélangé, à carreaux verts, violets, jaune moutarde, et oranges, ponctué de paires de pivouines oranges, jaunes et blanches

Bon état

UF 2008-06-11 AB



Accessoire

patin à glace

1910-1930

Paire de patins à glace constitués d'une bottines à lacets en cuir noir, 14 oeillets métallique noirs, lacet plat, talon bottier, lames vissées sur la semelle de marche et cous le talon, non doublés, intérieur languette recouverte de molleton, taille 36,5

Bon état

UF 2008-07-95



Costume féminin

costume 2 pièces

Old England

Ensemble deux pièces composé d'une veste et d'une jupe en coton côtelé noir
A) Veste mi longue droite, col tailleur, revers gauche orné d'une bande de satin noir; manches longues montées terminées par un empiècement à trois boutons à bordure de satin noir; deux fausses poches aux hanches (dont la gauche est manquante) à deux boutons et bordure de satin noir; fermeture milieu devant par trois boutons; doublure en satin de soie broché ivoire à motif floral.

B) Jupe mi-longue évasée de même étoffe que la veste; deux plis plats devants et dos; fermeture au dos côté droit par cinq boutons pression et trois agrafes

Bon état

UF 2009-07-5



Costume féminin

corsage

1885

Corsage violet en faille; en forme de V au devant et à l'arrière; ; baleiné au dos; sans manches; large décolleté sur les épaules; fermeture au dos par laçage

Mauvais état

UF 2009-07-13



Costume féminin

peignoir

1890-1910

Peignoir en toile de coton blanche dont les bords sont brodés (point ajouré), dentelés et festonnés. Manches longues montées en fronces, évasées aux poignets. Col plat.

Mauvais état

UF 2009-07-24 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

1880-1889

Robe en deux parties.

Corsage court en toile de coton bleu ciel sur fond de toile de coton blanche, de taffetas et de satin crème. Manches longues incrustées d'entre-deux de dentelle écrue de Valenciennes.

Jupe longue en toile de coton bleu ciel sur fond de toile blanche et de taffetas. Forme évasée.

Incrustation de 6 entre-deux de dentelle de Valenciennes dont le premier est en zigzag.

Mauvais état

UF 2009-07-25



jupe

1900-1909

Jupe en taffetas mauve à carreaux, imprimé sur chaîne de petits motifs floraux; bandes verticales de velours noir bordant deux grands volants en fond de jupe; fermée à la taille par crochets; doublure de taffetas crème.

Mauvais état

UF 2009-07-30



Costume féminin

jupe

1940-1949

Jupe longue évasée en faille noire; applications de carrés de soie noir à plis plats: fermeture côté gauche par une glissière deux agrafes et un bouton pression.

Bon état

UF 2009-07-37



Costume féminin

jupe

1905-1910

Jupe en gaze de coton beige brodée mécaniquement d'un semis de petits pois et motifs floraux; taille démontée. pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 2009-07-38



Costume féminin

jupe

1900

Jupe en gaze de soie rose avec effet de traîne, brodée de paillettes sur la longueur en forme de corolles; bande satin rose en bordure; (rajoutée ultérieurement); fermeture à crochets sur le côté; taille démontée.

Etat médiocre

UF 2009-07-39



Costume féminin

tunique

1900-1904

Corsage long, à bretelles, en filet de lin brodé de volutes contenant de petits carrés de fils métalliques; monté à fronces sur les côtés.

Etat moyen

UF 2009-07-49



Costume féminin

jupe

1880-1900

Jupon en ottoman de soie marron et violet, doublé d'une toile de lin écru. Fond en sergé de soie noir et tulle mécanique en lin noir garni de rubans de taffetas. Sans doute remonté.

Etat moyen

UF 2009-07-60

Costume féminin

corsage



1890-1899

Corsage cintré à basques, en velours bleu nuit, ouvert sur un faux gilet en satin rose ; col officier amovible en velours, ottoman moutarde, doublé de filet brodé et agrémenté d'un noeud au devant ; manches trois-quart se terminant par un plissé d'ottoman de même ton et par des engageantes en tulle brodé ; partie inférieure de la doublure en faille

Mauvais état

UF 2009-07-111

Costume féminin

jupe



1885-1895

Jupe en taffetas de soie noir et marron, décorée de rons satinés noir en semis. Bas rehaussé de guipure de soie noire posée en application.

Etat médiocre

UF 2009-07-140

Costume de spectacle

veste



Veste courte en toile de coton beige, fermée sur le devant par trois boutons. Manches montées, longues, larges en velours de soie vert, entièrement boutonnées sur le dessous (13 boutons recouverts de filés dorés).
Semble avoir été remontée.

Etat moyen

UF 2009-07-146

Costume féminin

liseuse

1900 (vers)



Liseuse en linon de coton blanc. Col plat bordé d'un large volant dentelé et festonné brodé de points et de noeuds au plumetis, un des revers est brodé d'initiales "G. D." Manches longues, montées en fronces, resserrées sur le poignet et terminées par un même volant. Fermeture sur le devant par cinq boutons ronds nacrés. Les boutonnieres sont dissimulées par une même volant brodé.

Bon état

UF 2009-07-161

Costume féminin

corsage

1890-1899



Corsage en faille noire, cintré et à basques ; col rond ; manches longues et droites; poignets avec larges revers et petit noeud ; une petite poche plaquée sur le côté gauche; fond réhaussée par une bande de trois plis couchés horizontaux ; fermeture au devant par série de 10 boutons ; doublure en toile de coton.

Bon état

UF 2009-07-164 ABC

Costume féminin

ensemble 3 pièces

1850-1855 (vers)



Ensemble de trois pièces comprenant un corsage, un boléro et une ceinture.
 A : corsage court en velours de soie noir, doublé de taffetas de soie ivoire ; encolure large en coeur et manches courtes en satin de soie ivoire ; modestie ; ornementation de dentelle aux fuseaux de type Chantilly en soie noire ; deux noeuds sur chacune des épaules très découvertes ; fermeture à lacet dans le dos ; taille haute.
 B : boléro en velours de soie noir uniquement bordé d'un filet frangé en fils de soie noire.
 C : ceinture en velours de soie noire, à noeud plat et rubans descendant.

Etat moyen

UF 2009-07-168



Costume féminin

veste

1960-1969

Veste longue en jersey de laine noire à volants de même étoffe ornant l'encolure, la patte de boutonnage, la bordure inférieure ainsi que les poignets; encolure arrondie, manches longues montées; fermeture aux devants par cinq boutons recouverts de même étoffe.

Excellent état

UF 2009-07-169

Costume féminin

jupe

1950-1959

Jupe mi-longue, réversible et évasée en toile de coton noir d'un côté et en toile de coton rayée rose et blanc de l'autre, composée de quatre panneaux, ornée de quatre plis plats (à l'intérieur et à l'extérieur). Fermeture par une glissière de la marque "Eclair" et deux agrafes, milieu dos.

Bon état

UF 2009-07-170



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe en filet et tulle brodé en coton noir. Encolure ronde ; manches pagode ; taille basse ; jupe droite asymétrique dans le bas. Application d'un ruban cousu de paillettes noires et de perles translucides autour des poignets et de l'encolure simulant un noeud retombant sur la poitrine milieu devant

Bon état

UF 2009-07-174



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe courte en tulle de soie blanc brodé de paillettes et de fils de soie de même ton. Encolure arrondie bordée de grecques brodées ; manches courtes ; taille basse garnie d'une ceinture de tulle identique, formant un chou sur le côté gauche ; jupe brodée du même motif plus grand. Fond de robe en satin de soie blanc, droit, sans manches.

Bon état

UF 2009-07-177



Costume féminin

robe

1920-1929

Robe en crêpe de soie noir brodée de perles de verre blanches translucides longues. Encolure ronde, sans manches, épaules froncées, ceinture à nouer. Décor de grappes de raisin.

Mauvais état

UF 2009-07-178



Costume féminin

robe

1928-1930

Robe droite, longue, en crêpe de soie noir entièrement perlée de jais, encolure large et arrondie, sans manches.

Etat moyen

UF 2009-07-179 AB



Costume féminin

robe

Agnès-Drecolli

1930 (vers)

A : Robe du soir en tulle de rayonne blanc brodé à l'aiguille de tubes transparents. Dos nu, corsage montant jusqu'au cou, sans manches, deux pans de tulle froncés à la taille montent le long du dos, sont bordés d'un large biais de taffetas vert et se prolongent sur les épaules en bretelles. Taille marquée à sa place naturelle et soulignée par une ceinture cousue qui se ferme par deux agrafes et une pression. Jupe longue, évasée et à traîne. Fermeture milieu dos par des agrafes.

B : Fond long, ajusté ; en satin de soie ivoire et taffetas de rayonne vert d'eau ; corsage à bretelles travaillé de coutures obliques et se terminant en pointe ; dos nu ; partie centrale en taffetas vert doublée de crêpe ; fond en forme de queue de poisson et légèrement traînante ; fermeture au dos par pressions et ceinture interne.

C : Présence d'un élément de taffetas vert dont la fonction est indéterminée.

Mauvais état

UF 2009-07-180



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir noire, longue, en crêpe marocain ; ajustée au bustier ; dos nu ; applique en lamé argent au corsage ornée de strass.

Etat moyen

UF 2009-07-183



Costume féminin

gilet

1920-1929

Gilet court bleu pâle en laine tricotée ; col dressé à l'arrière du cou ; coupe large ; bordé de plumes de marabout ; sans manches ; doublé de pongé de soie orange.

Bon état

UF 2009-07-186



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe longue en cotonnade crème. Col châle ; manches courtes montées, froncées aux épaules, bordées d'un revers ; longue ouverture sur le devant du buste, fermée par trois boutons de nacre ; jupe légèrement évasée dans le bas.

Etat moyen

UF 2010-07-1



Costume féminin

gilet

1930-1939

Gilet en crêpe de rayonne noir sans manches. Encolure châle. Fermeture par trois boutons noirs. Pourtour bordé d'une tresse plate.

Excellent état

UF 2010-07-2



Costume féminin

jupe

1950-1959

Jupe courte en taffetas noir (fibres artificielles). Fermeture milieu dos par une fermeture à glissière. Plis creux à l'arrière.

Bon état

UF 2010-07-3



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir en réseau de rayonne noir brodé sur transparent de charmeuse de rayonne noire. Col claudine ; manches courtes montées et froncées en bordure ; taille à sa place naturelle ; corsage fermé milieu-devant par des boutons de tissu. Le fond de robe est cousu aux épaules et à la taille à partir de laquelle se déploient sept panneaux. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 2010-07-5



Costume féminin

manteau

1930 (vers)

Manteau mi-long en crêpe de soie noir. Encolure en V bordé d'un col à très larges revers triangulaires sur le devant du corsage, manches longues, montées, droites et asymétriques en bordure. Fermeture par un seul bouton à la taille milieu devant. Légèrement ajusté à la taille il s'évase ensuite dans le bas. Doublure en crêpe de soie gris-vert. Présence d'un insigne au col.

Bon état

UF 2010-07-6



Costume féminin

robe

1930-1935

A : Robe de jour en crêpe de Chine et Georgette noir. Encolure arrondie, col fantaisie noir doublé de natté de rayonne blanc. Manches gigots montées et ornées de nervures sur l'avant bras, fermées par des boutons de tissu. Corsage orné de fronces et travaillé de découpes. Présence d'une pression à la taille laissant supposer l'existence d'une ceinture aujourd'hui disparue. Jupe mi-longue droite. Fermeture milieu dos par six boutons de tissu et à la taille au côté gauche par des pressions. Pas de doublure.

B : Fond de robe en crêpe de rayonne noir avec encolure arrondie, mancherons, présence de dessous de bras.

Excellent état

UF 2010-07-7

Costume féminin

robe



1935-1939

Robe du soir avec encolure arrondie bordée d'un biais, sans manches, col pélerine en dentelle de Chantilly. Robe en tulle avec une incrustation de dentelle de Chantilly sur fond de crêpe de soie noir. Taille à sa place naturelle. Jupe longue légèrement évasée. fermeture au dos par cinq boutons de tissu et par des pressions au côté gauche à la taille.

Etat moyen

UF 2010-07-8

Costume féminin

robe



1925 (vers)

Robe de jour en crêpe de soie noir, ample et large. Encolure en V bordée d'un col plat, manches courtes, montées. Taille basse. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Excellent état

UF 2010-07-9

Costume féminin

robe



1940-1945

Robe longue en taffetas de rayonne blanc. Les manches ballon courtes sont montées à fronces et resserrées sur le bras par un revers. L'encolure arrondie est bordée d'un biais. La taille est basse. La jupe ample se compose de deux panneaux.

Bon état

UF 2010-07-10

Costume féminin

robe



1945-1947

Robe en jersey de rayonne noir. Encolure en V ; corsage à effet croisé, drapé ; manches courtes, montées, ornées de plis plats ; taille marquée à sa place naturelle par une fausse ceinture drapée ; jupe mi-longue entièrement plissée ; doublure en taffetas de rayonne noir, fendue devant au niveau de la jupe ; fermeture milieu dos par des pressions et agrafes.

Excellent état

UF 2010-07-11

Costume féminin

robe



1945 (vers)

Robe de jour en taffetas de rayonne noir, encolure en V bordée d'un volant de maille de fibres synthétiques roses plissée. Mancherons à même avec empiècements sous les bras. Corsage ajusté au dos et sur les côtés par des incrustations de sergé noir placé dans des fentes, pincés poitrine. Jupe mi-longue, évasée et ornée de deux plis creux au devant. Présence de boutons (anciens réutilisés?) d'apparat sur les côtés à la taille et de deux au milieu devant du corsage. pas de doublure, ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 2010-07-16

Costume féminin

robe



1920-1924

Robe de jour en double étoffe de coton bleu et blanc, décor de formes abstraites blanches, inscrites dans un réseau de carrés à fond bleu, encolure échancrée, col plat, manches longues et bas de la jupe évasée, bordée d'un galon bleu, 2 x 2 boutons de nacres aux poignets.

Etat moyen

UF 2010-07-18



Costume féminin

robe

1925-1927 (vers)

Robe droite en crépon fileté écru. manches courtes à même, encolure ronde, empiècement rectangulaire en dentelle au crochet, au niveau de la taille.

Etat moyen

UF 2010-07-20



Costume féminin

corsage

1925 (vers)

Corsage en crêpe de soie beige à encolure arrondie ; plis plats sur les épaules ; manches courtes, kimono et à revers ; fermeture milieu-devant par six boutons de tissu ; broderie de raphia et de fils de soie multicolores (passé plat et point avant).

Mauvais état

UF 2010-07-21



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe du soir en crêpe de soie saumon : tunique sur fond droit et ample (pincés poitrine). Encolure arrondie ; sans manches ; taille à sa place naturelle (marquée par un élastique). Broderie sur le pourtour de l'encolure et de la tunique de fils métalliques.

Mauvais état

UF 2010-07-22

Costume féminin

robe



1935 (vers)

Robe de jour en Gros de Tours de soie moiré bordeaux. Col tailleur, manches gigot, longues, montées, présence de trois pinces au pli du coude, épaulettes, fermeture au poignet par cinq boutons de tissu. Fermeture milieu devant par cinq boutons tissu, boutonnière passepoilées et pressions. Taille à sa place naturelle. Jupe légèrement trapèze, mi-longue composée de huit panneaux. Pas de doublure.

Bon état

UF 2010-07-25

Costume féminin

fond de robe



1930-1939

Fond de robe évasé en crêpe de rayonne blanc, de forme princesse, à encolure arrondie devant-derrrière et sans manches. Travail de découpes.

Mauvais état

UF 2010-07-26

Costume féminin

robe



1930-1935

Robe de jour en mousseline de soie bleue. Encolure arrondie bordée d'un biais et ornée de deux pans cousus devant à nouer. Manches montées, trois-quart, ornées de trois pinces au plis du coude et terminées par un biais. Taille à sa place naturelle et soulignée par une ceinture étroite cousue, fermée par deux agrafes et deux pans à nouer. Fermeture du corsage milieu-devant par des boutons-pression dissimulés par des boutons d'apparat. Jupe longue composée de deux panneaux et montée à fronces. Fermeture par des boutons-pression au côté gauche.

Bon état

UF 2010-07-27

Costume féminin

robe



1935 (vers)

Robe de jour en façonné crêpe de rayonne violet. Col droit surpiqué ; manches longues montées, ajustées et festonnées, se fermant au poignet par huit boutons de tissu ; corsage blousant, fermé milieu-devant par des boutons de tissu ; taille à sa place naturelle (présence de deux passants pour une ceinture) ; jupe longue, composée de 2 panneaux, droite et ornée d'application à bord festonnés.

Etat moyen

UF 2010-07-29

Costume féminin

manteau



1920-1929

Manteau de jour en sergé de laine noir brodé à mi-hauteur (taille et manches) d'une frise de motifs végétaux stylisés et géométriques en coton blanc et à la machine Cornély. Col châle, manches raglan, longues, droites et amples. Le manteau est long, très ample et orné au dessus des épaules d'une succession de plis plats rayonnants renforcés par des galons de coton blancs, créant un relief, maintenus entre le sergé de laine et une toile de coton noir. La doublure semble avoir été retirée, ainsi que le système de fermeture.

Etat moyen

UF 2010-07-30

Costume féminin

gilet

Max Weldy

1920-1929



Gilet long, ample et droit en façonné de soie, fond mousseline rouge et décor en velours blanc. Col droit, double épaisseur, sans manches avec emmanchures bordées d'un biais rouge. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Etat moyen

UF 2010-07-31

Costume féminin

robe



1930-1939

Robe du soir ou déguisement en velours de soie cramoisi. Encolure carrée, sans manches, ajustée, longue avec traine. le bas de la jupe est ornée d'une incrustation de velours de soie violet brodé à l'aiguille de coquillage nacré et de chaîne de métal. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 2010-07-32

Costume féminin

robe



1930-1935

Robe du soir en dentelle mécanique de rayonne noir. Encolure arrondie, décolleté en V dans le dos, mancherons. Corsage ajusté se terminant en pointe au milieu devant. Jupe longue, composée de huit panneaux, évasée dans le bas et à godets. Pas de système de fermeture, ni de fond. Présence d'un ruban de l'insigne de la légion d'Honneur sur la poitrine.

Excellent état

UF 2010-07-34 AB

Costume féminin

robe



1935-1940

A : Robe de jour en drap de laine bleu marine. Encolure en V avec col châle en drap surmonté d'un deuxième col en façonné de coton blanc, manches trois quart, montées, avec quatre pinces au pli du coude et un revers en façonné de coton blanc. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue évasée dans le bas, travaillée dans le biais et composée de deux panneaux, plusieurs pinces à la taille. Au devant deux poches montées sont ménagés dans deux plis de la jupe et doublées de taffetas de soie bleu. Présence d'un ruban de gros grain blanc à la taille. Il se ferme par deux agrafes. Fermeture milieu devant au corsage par trois boutons de tissu et à la jupe par une glissière de la marque Eclair.

B : Ceinture même tissu, étroite et à nouer.

Excellent état

UF 2010-07-38

Costume féminin

robe



1940-1945 (vers)

Robe de jour en toile de coton blanc rosé. Col plat, manches courtes montées, taille à sa place naturelle, trois poches plaquées dont une poitrine. Jupe mi-longue composée de six panneaux et ornée de deux plis creux sur le milieu devant. Ouverture milieu devant par six boutons de nacre et des boutonnères passepoilées. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 2010-07-39

Costume féminin

robe



1940-1945

Robe de jour en crêpe de rayonne vert d'eau. Col plat, manches courtes, montées, resserrées à l'ouverture et ornées d'un bouillonné. Corsage blousant orné de quatre bandes de bouillonné devant et trois au dos, et de boutons d'apparat, ouverture milieu devant par des pressions. Jupe mi-longue composée de deux panneaux, froncée à la taille et ornée d'un bouillonné au bas. Fond de robe cousue au niveau de la taille, en toile de coton et fibranne mélangés.

Etat moyen

UF 2010-07-40

Costume féminin

robe



1935-1939

A : Robe de jour en crêpe de soie imprimé de motifs "cachemire". Encolure en V avec col écharpe, manches courtes montées à fronces. Corsage composé de découpes et orné de fronces. Jupe mi-longue composée de trois panneaux et travaillée dans le biais. Pas de doublure. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair et au milieu dos par des boutons de tissu.

B : Ceinture même tissu, étroite et à nouer.

Excellent état

UF 2010-07-41



Costume féminin

robe

1945 (vers)

Robe de jour en jersey de fibres artificielles blanc imprimé de motifs géométriques en semis bleu, bleu marine et rouge. Col montant se fermant par un bouton. Corsage avec ouverture milieu devant et des fronces au niveau du col, manches courtes, montées. Taille à sa place naturelle. Deux pans de jersey bleu marine y sont cousus et servent de ceinture à nouer. Jupe mi-longue, composée de quatre panneaux. Pas de doublure.

Bon état

UF 2010-07-42



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe du soir en mousseline de soie beige brodée au crochet de paillettes grises, blanches, translucides et irisées. Encolure en V devant et derrière, sans manches. Elle se termine devant et derrière en pointe. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Mauvais état

UF 2010-07-43



Costume féminin

pantalon

1930-1939

Pantalon en charmeuse de rayonne noir, évasé. Présence de deux bretelles attachées par deux boutons de tissu et une boutonnière. Fermeture au côté gauche par des boutons-pression. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 2010-07-44



Costume féminin

robe-manteau

1935 (vers)

Robe manteau ? longue en fausse dentelle de laine et coton bleu marine composée de quatre panneaux, évasée dans le bas, fermée bord à bord par un noeud de crêpe de soie bleu marine à la taille milieu devant. Manches longues, droites et montées. Application de crêpe de soie bleu marine en bordure et sur le corsage. Pas de doublure.

Bon état

UF 2010-07-45



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe de dîner en crêpe de soie noir. Encolure arrondie, manches trois quart, montées, bouffantes et ajustées au niveau du poignet par un empiècement orné de plis plats, volant de tulle de coton blanc brodé en bordure. Le corsage de la robe est travaillé de découpes et dans le biais, ainsi que de succession de petits plis plats. Jupe longue à godets. Fermeture milieu dos par deux boutons de tissu entourés de petits plis plats. Pas de doublure.

Bon état

UF 2010-07-46



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure en V bordée d'un biais. Manches longues, montées, ajustées, fermées au poignet de 5 boutons de tissu. Travail de découpes. Corsage brodé au passé empétant et point de tige de bouquets de fleurs. Taille basse. Jupe composée de 7 panneaux et froncée sur le devant. Pas de doublure. Fermeture milieu-devant par 12 boutons.

Etat moyen

UF 2010-07-47

Costume féminin

veste



1930-1939

Veste croisée en velours de soie noir doublée de taffetas de soie noir au col ; col châle ; manches longues, droites, montées et bordées de deux applications de même tissu décorées de boutons d'apparat ; fermeture milieu devant par deux boutons ; ajustée par quatre pinces au dos.

Bon état

UF 2010-07-48

Costume féminin

veste



1935-1939

Veste en Gros de Tour de soie noir. Col tailleur ; manches longues, ajustées, montées, tailleur et garnies d'épaulettes ; taille ajustée avec double basque arrondie devant et derrière ; corsage croisé et fermé par deux boutons. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 2010-07-49

Costume féminin

manteau



1930-1939

Manteau du soir ample et large en velours de soie noir doublé de crêpe de soie noir. Sans col, manches tailleur, montées de forme carré avec des plombs pour lester et plier le coin supérieur extérieur. Pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 2010-07-50



Costume féminin

boléro

1935-1939

Boléro en crêpe de rayonne noir. Encolure arrondie, manches longues, montées, droites avec épaulettes. Ouverture milieu devant festonnée. Doublure en crêpe de soie noir léger. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 2010-07-51



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe de jour en crêpe de soie noir. Manches longues, montées, ajustées se fermant au poignet par cinq boutons de tissu. Le corsage est ajusté et se termine en pointe au niveau de la taille, deux coulisses froncées le devant et se terminent par deux pans à nouer. Jupe mi-longue composée de quatre panneaux dans le biais. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par un glissière "Zipp".

Mauvais état

UF 2010-07-52



Costume féminin

veste

Printemps

1930-1939

Veste courte, droite et ample en velours de soie noir. Encolure en V agrémentée d'un col en boudin (style châle), manches trois quart, montées, amples, resserées par des froncées à l'ouverture et ornées à l'emmanchure d'un volant de velours. Fermeture milieu devant par une agrafe. Doublure en crêpe de soie noir.

Excellent état

UF 2010-07-53 ABC



Costume féminin

robe

1930-1934

Ensemble du soir en crêpe de soie noir picoté.

A : Etole composé d'un long et étroite rectangle de crêpe avec incrustation de deux pans triangulaire et dans le biais évasant ainsi les extrémités. Fermeture au milieu devant par une agrafe. Deux points de couture créent ainsi des emmanchures pour passer les bras.

B : Robe du soir en crêpe noir, sans manches, fines bretelles, découpes en zig zag de chaque côté de la taille non marquée, longue, et ajustée.

C : Fond de robe en charmeuse de soie noir, sans manches, fines bretelles, découpes en zig zag de chaque côté de la taille non marquée, longue et ajustée.

Excellent état

UF 2010-07-54



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe en mousseline de soie beige peinte en rouge, rose et vert. Encolure arrondie brodée au point d'épine. Mancherons brodés sur le pourtour au point de feston. Taille basse froncée. Jupe bordée d'un biais.

Mauvais état

UF 2010-07-55 AB



Costume féminin

manteau démonté

1920-1929

A : Reste (col et manches) d'un manteau années 1920 en crêpe de soie noir brodé de ganse de laine blanche à motifs géométriques. Présence de dépressions au col. Ce manteau a été découpé pour créer le UF 2010.07.55 B.

B : Morceau de tissu rectangulaire en crêpe de soie noir double épaisseur brodé de ganse de laine blanche.

Etat moyen

UF 2010-07-56

Costume féminin

robe



1935-1940

Robe du soir en charmeuse de rayonne noir. L'encolure en V est doublée d'un col cravate à nouer dont les pans sont bordés d'un biais et brodés de cuvettes argentées. Les manches longues sont à même, brodées de même sur les épaules et refermées au poignet par des boutons tissés. La jupe est montée au moyen de découpes géométriques et est ornée d'une bande plissée sur le devant.

Bon état

UF 2010-07-60 AB

Costume féminin

robe



1950-1959

Robe en crêpe satin de fibres synthétiques saumon. Encolure arrondie devant et derrière, larges bretelles, sans manche, corsage ajusté, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par une agrafe, présence sous les bretelles de passants pour maintenir le soutien-gorge. Jupe mi-longue, évasée, composée de trois panneaux et ornée milieu devant de deux plis plats créant un effet de pli creux, et au dos de deux plis plats et un pli creux. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.
B) Ceinture de même tissu, large, composée de trois bandes cousues l'une à la suite de l'autre et dont la centrale est ornée de trois plis plats, les deux autres pans sont à nouer.

Etat médiocre

UF 2010-07-64

Costume féminin

robe



1950-1959

Robe de jour en toile de coton blanc imprimé de motifs de fleurs et de végétaux violet et gris. Encolure en V avec un col marin (carré devant et derrière) orné d'un petit volant monté à fronces de même tissu, manches montées, mi-longues et bouffantes (pinces), corsage croisé, blousant se fermant milieu devant par deux boutons de même tissu, taille à sa place naturelle, jupe montée à fronces, mi-longue, composée de trois panneaux, fermeture côté gauche par une glissière de la marque "Eclair". Pas de doublure.

Etat moyen

UF 2010-07-65



Costume féminin

veste

Alexéline

1950-1959

Veste droite en façonné de laine bleu ciel et blanc à motifs de chevrons, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure carrée, col plat en sergé de laine bleu, manches longues, droites, montées, présence d'épaulettes, deux fausses poches sur le devant bordées de deux larges biais de sergé bleu, fermeture milieu devant par un système de faux double boutonnage à six boutons (trois boutons d'apparets) recouvert de sergé bleu et trois boutonnieres passepoilées, possibilité d'entoilage au niveau des bordures.

Bon état

UF 2010-07-66



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en satin de fibres synthétiques noir doublée du taffetas de fibres synthétiques noir, encolure en V devant et au dos, sans col, manches trois quart, montées, droites, corsage orné de plis plats milieu devant au niveau de la taille (ce qui donne un effet blousant devant bien qu'il soit ajusté au dos) un boudin en satin en forme de noeud est appliqué à cet endroit, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, composée de trois panneaux, ornée de plis plats sur tout autours de la taille, fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 2010-07-67 ABC



Costume féminin

robe

1950-1959

A) Robe en satin de fibres synthétiques gris, corsage bustier orné à l'encolure d'une application de satin drapé, corsage intérieur en toile de coton blanc, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue droite froncée sur la hanche gauche et ornée de pans plus courts retombants. La jupe est en partie doublée d'un taffetas de fibres synthétiques mauve. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.
B et C) Paire de gants en satin de fibres synthétiques gris, long, non doublé.

Etat moyen

UF 2010-07-68



Costume féminin
sur-jupe

1947-1955

Sur-jupe (devait se porter sur un jupe en ne recouvrant que le dos de cette dernière). Elle est composée d'un ruban de taille plus large au dos que devant en taffetas blanc recouvert de satin bleu ciel et de dentelle blanche, sur lequel est monté à fronces plusieurs panneaux de tulle bleu ciel, puis blanc, puis un tulle bleu ciel (plus fin) orné d'un semis de strass bleu ciel ronds à facettes griffés sur l'étoffe. Fermeture milieu devant par un fermoir métallique blanc.

Etat moyen

UF 2010-07-69



Costume féminin
veste

1950-1959

Veste droite en maille de laine vert, encolure en V sans col, manches longues, droites, montées, deux poches montées sur le devant, fermeture milieu devant par quatre boutons. Pas de doublure.

Excellent état

UF 2010-07-70 AB



Costume féminin
robe

Tristan Maurice

1950-1959

A) Robe en taffetas de soie sauvage gris, bustier drapé, une large bretelle (style manche américaine) côté gauche en taffetas de soie sauvage blanc rayé gris et ornée d'un noeud (renforcée par un élastique), présence à la poitrine de deux coussinets en ouate et taffetas blanc, taille à sa place naturelle, jupe droite, longue, ornée sur le côté droit d'un large empiècement de taffetas blanc rayé gris doublé d'un taffetas blanc plus long que la jupe. Fermeture côté droit par une glissière "National" une agrafe, ainsi que des pressions.
B) Ceinture en taffetas changeant gris, large, froncée et se fermant par trois agrafes.

Bon état

UF 2010-07-71



Costume féminin

tailleur-jupe

1950-1959

A) Veste en toile de coton noir doublée d'un satin de soie noir, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, montées et trois quart, veste ajustée, deux poches fendues verticalement sur le devant, fermeture milieu devant par six boutons ronds de plastique noir.
B) Jupe même tissu doublée de taffetas de soie noir, courte, droite, présence d'un gros grain noir à la taille, composée de quatre panneaux, fermeture côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 2010-07-72



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en taffetas changeant de fibres synthétiques kaki imprimé de semis de fleurs jaune, rose, blanc et marron, pas de doublure, encolure en V, froncée milieu devant, manches courtes à même, droites, corsage ajusté, orné de deux bandes de même tissu appliquées en V inversée sur le devant, taille à sa place naturelle marquée par une bande de même tissu imitant une ceinture sur le devant et de deux bandes à nouer et cousues sur les deux côtés, jupe mi-longue, évasée, composée de quatre panneaux, un empiècement en demi-cercle est cousue à la taille au dos, le reste de la jupe est monté à fronces dessus. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 2010-07-73 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Franck et Fils

1950-1959

Ensemble tailleur en sergé de laine (fils blanc et noir);
A) Veste longue, droite, non ajustée, ample, doublée d'un satin de fibres synthétiques noir, encolure en V, petit col cranté, manches tailleur longues, droites, montées, épaulettes, deux poches montées avec revers, doublées de taffetas, sans système de fermeture.
B) Jupe mi-longue, droite, ruban de taille de même tissu doublé de taffetas, composée de trois panneaux, pinces à la taille, large pli plat milieu dos en bas, fermeture côté gauche par une glissière Eclair et deux agrafes à la taille.

Excellent état

UF 2010-07-74 AB

Costume féminin

ensemble



1950-1959

Ensemble en toile de laine grise (fil chiné blanc et noir et un fil noir)

A) Cape courte doublée jersey de laine blanc cassé, petite encolure en V, col plat, ajustée aux épaules, montée à fronces, deux fentes verticales sur le devant ornées de petits revers, à l'intérieur petit lien en jersey de fibres synthétiques noir cousu au niveau du col au dos et se terminant par deux pans à nouer, fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu et boutons passeroilées.

B) Jupe mi-longue, droite, ruban de taille de même tissu doublée de taffetas noir, quatre panneaux, pinces à la taille, pli creux milieu dos en bas, le pli est doublé en partie supérieure de crêpe noir, fermeture côté gauche par une glissière Eclair et deux agrafes à la taille.

Excellent état

UF 2010-07-75

Costume féminin

veste



1947-1955

Veste ajustée en façonné de laine orange et blanc à motifs de chevrons, encolure en V, sans col, empiècement triangulaire à l'encolure au dos, aux épaules pinces et épauettes en ouate, manches montées, longues et droites, fendues aux poignets, sur le devant deux poches montées avec revers, fond de poche en taffetas rouge. Finitions en cordon de taffetas rouge (bordure et poignets) et marron (à la taille). Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 2010-07-76

Costume féminin

veste



1947-1955

Veste ajustée en façonné de laine orange et blanc à motifs de chevrons, encolure en V, sans col, empiècement triangulaire à l'encolure au dos (doublé de toile rouge), présence de pinces aux épaules et d'une bande de façonné appliqué en bordure de l'ouverture milieu devant, manches montées, longues et droites, avec empiècement d'aisance sous les bras, sur le devant deux poches montées avec revers et une poche poitrine identique sur le côté gauche, fond de poche en toile rouge (coton et fibres synthétiques). Finitions en cordon de toile rouge (bordure et poignets) et en crêpe rouge (à la taille). Pas de doublure. Fermeture milieu devant par deux boutons de plastique orange et deux passants en façonné.

Excellent état

UF 2010-07-77

Costume féminin

veste



1955-1959

Veste ample en maille de coton beige à fines côtes, encolure en V, sans col, manches longues, montées, présence d'une fente aux poignets, épaulettes en ouate, deux poches montées avec un large biais de même tissu, sans doublure, ni système de fermeture, milieu devant autour de l'ouverture et en bas le tissu est utilisé à l'horizontal.

Bon état

UF 2010-07-78

Costume féminin

manteau



1950-1959

Manteau mi-long, ample, en drap de laine noir, doublé d'une charmeuse de soie noire, encolure en V, col cranté entièrement recouvert d'astrakan noir, doublé dans la partie supérieure de la charmeuse (côté crêpe), manches montées, longues et évasées, bordées aux poignets d'une large bande d'astrakan, épaulettes, deux poches montées sur le devant (ouvertures verticales) revers de même tissu, fond de poche en charmeuse, présence de plombs à l'ourlet, fermeture milieu devant par trois boutons ronds, en métal, émaillés dorés et peints en noir à motifs celtiques (monade?) et boutonnères passepoilées. Dans la poche présence de trois tickets de transport et une carte de visite "maison Jean-Michel" de moquette.

Etat moyen

UF 2011-07-1 AB

Costume féminin

ensemble 2 pièces



1950-1959

Ensemble en crêpe de fibres synthétiques noir, doublé d'un taffetas de fibres synthétiques noir.
 A) Robe princesse, mi-longue, évasée, encolure bateau, sans col, sans manches, fermeture sur le côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe, ainsi que trois pressions et deux agrafes au dessus de l'épaule gauche.
 B) Veste courte, encolure bateau, sans col, manches trois quart, montées, légèrement ajustées, présence de dessous de bras en organza de fibres synthétiques noir, la veste est croisée devant par deux pans drapés, le pan gauche se ferme à l'intérieur de l'épaule droite par trois pressions et le pan droit se ferme sur le dessus de l'épaule gauche par des agrafes.

Bon état

UF 2011-07-3

Costume féminin

robe



1960-1969

Robe en crêpe de chine de fibres synthétiques imprimé bleu clair, bleu foncé et vert à motifs de végétaux, encolure arrondie devant, décolleté au dos, bordée d'un biais de même tissu, manches montées, longues, droites, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, composée de trois panneaux, évasée, à godets et roulotée à la main, robe intérieur en taffetas, corsage bustier, jupe droite, mi-longue, recouverte d'un organza. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-4

Costume féminin

robe



1960-1969

Robe princesse, mi-longue, en façonné broché de fibres synthétiques noir à motifs de pois ton sur ton, entièrement doublé d'un gros de Tours de fibres synthétiques noir, encolure ras du cou devant et décolleté en V au dos, sans manche, fendue milieu dos en bas, présence de deux étroits pans à nouer en façonné (à la pointe du décolleté du dos), l'encolure devant et le bas de la robe sont bordées de plumes teintées en noir, fermeture milieu dos par une glissière.

Etat moyen

UF 2011-07-5

Costume féminin

robe du soir



1970-1979

Robe princesse en façonné lamé vert, dos nu, décolleté en V devant, une seule bretelle s'attachant dans le dos par deux boutons de plastique blanc peint en vert, doublure en taffetas synthétiques vert, milieu devant présence d'un pli plat. Fermeture milieu dos par une glissière "TISSLON" et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-9



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe longue en organza de fibres synthétiques noir doublée de taffetas de fibres synthétiques bordeaux, corsage bustier, fines bretelles, le corsage et les bretelles sont entièrement recouvert de tubes argentés et bleu métallisés, taille marquée légèrement haute à l'extérieur par des tubes brodés horizontalement, à l'intérieur présence d'un gros grain recouvert de taffetas, jupe longue et droite brodée en partie haute puis ornées de six étages de franges (tubes argentés et bleu métallisés), fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Mauvais état

UF 2011-07-11



Costume féminin

robe

deb's jeune fille

1960-1969

Robe en sergé de fibre synthétiques rouge doublée d'un taffetas de fibres synthétiques rouge se finissant en sous-jupe, encolure arrondie, sans col ni manches, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle par une incrustation d'une large bande de même tissu remontant légèrement sur les côtés, jupe courte trapèze composée de cinq panneaux, ornée milieu devant d'un panneau flottant, surpiques rouge au niveau des coutures, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-12



Costume féminin

robe-manteau

1960-1969

Robe manteau trapèze en taffetas de fibres synthétiques turquoise recouvert d'une maille ajourée de laine blanc, rose, turquoise, bleu marine, jaune, orange à motifs de losanges et doublée d'un taffetas de fibres synthétiques beige, encolure arrondie, ras du cou, petit biais de taffetas turquoise et maille, mancherons à même, présence d'épaulettes, fermeture milieu devant par douze boutons de même tissu et des brides en maille.

Bon état

UF 2011-07-13



Costume féminin

manteau

1960-1969

Manteau long, évasé dans le bas et ajusté en velours de coton bordeaux, doublé d'un Gros de Tours de fibres synthétiques bordeaux, encolure carrée, col plat en cuir recouvert de velours et orné au niveau des pointes de deux petits triangles appliqués, manches tailleurs longues montées, présence de deux applications de cuir au niveau des coudes à l'extérieur, sur les côtés du devant deux poches montées, ouverture en diagonale, rabats doublés de Gros de Tours et fond de poche de même tissu, fermeture au devant côté gauche par dix boutons de métal et boutonnières brodées.

Etat moyen

UF 2011-07-15



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe en toile de coton imprimée rose, bleu marine, bleu et peint en blanc à motifs de fleurs et d'herbe, doublée de pongée de soie blanc au corsage, encolure en V devant et au dos, manches courtes montées, corsage ajusté, taille marquée basse sur les hanches, jupe mi-longue, évasée, montée à fronces sur les côtés et au dos, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 2011-07-26 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Georgette de Treze

1960-1969

Ensemble en dentelle de fibres synthétiques blanche à motifs de fleurs entièrement brodées d'organza de fibres synthétiques blanc appliqué et dessinant des végétaux.

A) Veste courte, droite, ample et non ajustée, encolure arrondie, ras du cou, sans col, manches montées, droites et trois-quart. Doublure en taffetas de fibres synthétiques marron clair avec bordure en satin même matière et couleur (côté effet chaîne). Pas de système de fermeture.

B) Robe princesse, mi-longue et droite, doublée de satin de fibres synthétiques marron clair se finissant en sous jupe, encolure bateau devant et décolleté arrondi dans le dos, deux larges bretelles, pas de manches, corsage ajustée, taille dessinée à sa place naturelle. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 2011-07-27



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe mi-longue en drap de laine bleu pétrole doublé d'un taffetas de fibres synthétiques bleu, encolure arrondie, ras du coup, sans col, manches montées, trois-quart, ajustées aux coudes par un petit pli creux, corsage non ajusté se prolongeant dans le dos à la taille par deux pattes de boutonnage s'attachant chacune par un bouton de plastique bleu et une boutonnière passepoilée, taille à sa place naturelle, jupe montée à fronces sur le devant, légèrement évasée par un pli creux milieu dos dans le bas, sous jupe fendue milieu dos, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe à l'encolure.

Bon état

UF 2011-07-28



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en satin changeant de fibres synthétiques (un fil noir, un fil blanc).

A) Veste courte, droite, encolure en V, col claudine, manches mi-longues, montées, droites, avec revers, deux poches montées avec larges demi-passepoile, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique noir et boutonnières passepoilées, doublée de taffetas de fibres synthétiques noir.

B) Robe mi-longue, droite, encolure carrée, encadrée de chaque côté de trois petits plis plats, manches courtes, à même avec revers, empiècement d'aisance sous les bras, corsage ajusté, renforcé par de l'organza de fibres synthétiques noir, doublé uniquement dans le haut du dos par une toile de coton noir, orné milieu devant de trois boutons en métal gravé (motifs de fleurs) et boutonnières passepoilées, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, droite, doublée de taffetas de fibres synthétiques noir, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-29



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe trapèze courte en façonné de fils de fibres synthétiques beige et marron et de lames métalloplattiques dorées à motifs de rose et de feuilles, encolure arrondie avec col retombant, manches montées, longues, légèrement ajustées aux poignets, fendues et se fermant par des agrafes, doublure en pongé de fibres synthétiques marron, présence milieu devant d'un grand empiècement triangulaire, au dos effet chasuble crée par un empiècement formant deux plis plats sur les côtés et doublé d'un organza de fibres synthétiques blancs, satin de coton blanc utilisé en renfort de la robe. Fermeture au côté droit par une glissière Eclair et sur l'épaule droite par des agrafes et une pression.

Excellent état

UF 2011-07-30

Costume féminin

cape



1960-1969

Cape mi-longue en crêpe georgette de fibres synthétiques bleu marine brodé au crochet de rayures horizontales de paillettes bleu métallisé (petites et grosses) et de cuvettes bleu turquoise (plastique). Cape composée de trois morceaux associés à une capuche d'apparat (sur laquelle la broderie est vermicelle), arrondie dans le bas, sans doublure, ni système de fermeture.

Bon état

UF 2011-07-31

Costume féminin

robe



1960-1969

Robe en toile de coton imprimée gris, bleu, bleu clair et turquoise à motifs de fleurs, encolure arrondie, sans col, manches courtes, droites, montées, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, marquée par une ceinture d'apparat de même tissu, double épaisseur, ornée milieu devant d'un noeud plat dont la boucle de gauche est maintenue par une pression, jupe mi-longue, évasée, composée de deux panneaux, pas de doublure, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-32

Costume féminin

corsage



1960 (vers)

Corsage en sergé de coton imprimé marron, kaki, ocre et noir à motifs de cartouches avec des fleurs stylisées, encolure en V col écharpe, manches courtes, droites montées, corsage blousant resserré à la taille par un empiècement de même tissu doublé d'un gros grain de fibres synthétiques et coton marron, fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu, boutons passepoilées et cinq pressions trois au col et deux dans le bas, pas de doublure.

Excellent état

UF 2011-07-33

Costume féminin

robe



1960-1969

Robe en sergé de laine bleu marine doublée de taffetas de fibres synthétiques bleu marine, encolure arrondie, ras du cou, sans col, manches montées, mi-longues, droites, non doublées, robe ajustée avec un travail d'empiecements au corsage, jupe mi-longue ornée d'un pli plat milieu devant et d'un noeud de même tissu se terminant par deux pans ornés de franges de perles rondes en verre bleu marine et bleu pétrole. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-34

Costume féminin

robe



Jandelle

1960-1969

Robe en crêpe de laine noir doublé de taffetas de fibres synthétiques noir. Encolure arrondie, ras du cou et sans col, manches mi-longues, courtes, droites et montées, corsage ajusté, taille soulignée un peu basse et en arrondi par une incrustation de gros de Tours de fibres synthétiques et coton noir doublé de toile de coton noir se finissant sur la hanche gauche par un noeud d'apparat à deux boucles et d'un pan frangé, jupe mi-longue, évasée, à godets, ornée d'un pli plat sur le devant et travaillée dans le biais. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 2011-07-37

Costume féminin

robe



1960-1969

Robe princesse en crêpe de laine noir doublée de taffetas de fibres synthétiques noir sauf aux manches, encolure arrondie, manches montées trois quart droites, ornée à la taille de deux empiecements de tissu se rejoignant milieu devant sous une boucle ovale de ceinture de même tissu doublée de faux cuir et se terminant par deux pans frangés, jupe mi-longue et droite, doublure se terminant en sous jupe maintenue par quelques points de coutures, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 2011-07-38



Costume féminin
corsage

1935-1939

Corsage mi-long en toile de rayonne noir, sans doublure, encolure en v, ras du cou, petit col avec revers arrondis, manches courtes, droites, montées, avec épaulettes en ouate doublées de même tissu. Corsage composé de plusieurs étroites bandes verticales et orné de quatre poches dont deux poitrines réalisées avec des applications de découpes festonnées (quatre pour le poches du bas et trois pour celles du haut). Taille marquée uniquement au dos et à sa place naturelle par une couture et six petits plis. Fermeture milieu dos par 11 boutons de même tissu et boutonnieres passepoilées et une pression à l'encolure.

Bon état

UF 2011-07-39



Costume féminin
robe d'intérieur

1930-1939

Vêtement d'intérieur en crêpe de Chine de soie blanc imprimé kaki dessinant de grosses feuilles et de petites fleurs blanches sur fond foncé. Encolure bordée d'un col écharpe à deux pans courts (dont l'un plus que le second), empiècements rectangulaires sur le dessus des épaules, manches très larges, droites, montées et longues, poignet roulotté main. Présence de fronces au montage du col et des empiècements sur les épaules. Robe longue et très ample. Présence de deux pans de même tissu bordé d'un large biais de crêpe de Chine de soie écru, cousus de chaque côté de la fente milieu devant sous l'encolure (à nouer?). Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Etat moyen

UF 2011-07-40 AB



Costume féminin
corsage

1920-1929

A) Corsage mi-long, droit et non ajusté, en crêpe de coton jaune brodé à la machine dans le bas de motifs d'ovales représentant des fleurs stylisées noires (?). Encolure arrondie ras du cou avec une fente milieu devant et un col écharpe dont les deux pans sont courts et ne peuvent pas être noués, manches à mêmes, courtes, droites. Pas de système de fermeture, ni de doublure. Ruban en taffetas de soie et coton blanc en finitions de l'ourlet.
B) Ceinture étroite, même tissu, double épaisseur, à nouer.

Bon état

UF 2011-07-41 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

John Parker

1960-1969

A) Corsage court, droit et non ajusté, en jersey de fibres synthétiques vert d'eau orné d'une rayure (en dégradé de rose, orange et jaune) au bas du corsage et des manches, encolure arrondie, sans col, manches montées, longues, légèrement ajustées. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

B) Jupe mi-longue, très légèrement évasée dans le bas par deux quilles de chaque côté, en jersey de fibres synthétiques vert d'eau, deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu (fort probablement renforcé par un gros grain), pinces à la taille, sous jupe en taffetas de fibre synthétiques blanc fendu des deux côtés. Fermeture au côté gauche par une glissière "AILEE", deux agrafes et une pression.

Etat médiocre

UF 2011-07-42



Costume féminin

jupe

1950-1959

Jupe mi-longue, en toile de coton gris bleu entièrement en double épaisseur, composée d'un seul panneau légèrement évasé dans le bas parce que monté à fronces sur une large ceinture ajustante, présence au niveau de la couture d'un petit pli plat (remontant) de la ceinture. Fermeture milieu dos par des pressions.

Bon état

UF 2011-07-43



Costume féminin

robe

Wilshire

1950-1959

Robe mi-longue en toile de laine noir doublée de gros de Tours de fibres synthétiques noir avec des finitions en taffetas même matière et couleur. Encolure arrondie, manches à même, courtes, droites, avec empiècements d'aisance sous les bras, applications d'un cordon tressé de fibres synthétiques noir à l'encolure et aux poignets des manches. Corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle, présence de deux passants sur les côtés pour une ceinture. Jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de quatre panneaux, deux plis creux sur les côtés au devant. Sur le devant à la taille quatres pinces disposées en X. Fermeture milieu dos par une glissière "FALCON" et une agrafe.

Etat moyen

UF 2011-07-44 ABC



Costume féminin

corsage

1950-1959

A) Corsage en maille de fibres synthétiques rose à motifs de zig-zag, encolure en V, col plat arrondi et tombant dans le dos, mancherons montés bas, courts et droits, présence d'un étroit ruban de taffetas de fibres synthétiques rose à l'encolure. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

B et C) Deux ceintures étroites, même étoffe, à nouer.

Mauvais état

UF 2011-07-45



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage croisé, non ajusté, et court, en jersey de laine noir et fils métalliques dorés, encolure arrondie, col droit, avec longue fente milieu devant, manches trois-quart, un peu ajustées, à même avec empiècement d'aisance sous le bras. Corsage croisé devant, associé à deux pans à enlacer autour de la taille et nouer au dos. Basque rectangulaire uniquement au dos. Pas de doublure.

Bon état

UF 2011-07-46



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe mi-longue en toile de coton jaune entièrement doublée de toile de coton blanche, encolure ras du cou arrondie, col droit fendu milieu devant, mancherons montées, à grandes emmanchures et larges revers (cachant la couture du montage), épaulettes en ouate (matière non définissable car non visible). Robe large, non ajustée et rendue bouffante sous le genoux par des petits plis sur les côtés et l'application d'un large biais de même tissu se terminant milieu dos par deux pans à nouer. Jupe ornée d'un pli creux milieu dos. Devant gauche, petite poche poitrine passepoilée ornée d'un volant de dentelle mécanique, style Chantilly, en fibres synthétiques noir. Fermeture milieu dos par six boutons de même tissu et boutonnères brodées.

Bon état

UF 2011-07-47



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage court et non ajusté en façonné de coton vichy bleu clair et blanc, encolure en V pouvant se fermer par un bouton à l'encolure, col plat, manches montées, longues, droites, empiècements aux poignets se fermant par un bouton, fermeture milieu devant par trois boutons et boutonnières brodées.

Etat moyen

UF 2011-07-48



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage court et ajusté en Gros de Tours de fibres synthétiques noir, encolure coeur, sans col, manches américaines créées par un grand empiècement faisant faux col dans le dos, manches et des découpes arrondies sur le devant de chaque côté de l'encolure, fronces milieu devant sous l'encolure. Pas de doublure. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Bon état

UF 2011-07-49



Costume féminin

manteau

1970-1979

Manteau mi-long, ample, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, montées, droites et longues, sur le devant deux poches montées dans les coutures des côtés, larges demi-passepoile, fond en taffetas de fibres synthétiques camel avec des reprises en marron, beige clair et toile de coton blanche. Une fente milieu dos au bas. Fermeture milieu devant par un faux double boutonnage de boutons en plastique imitation corne.

Bon état

UF 2011-07-50



Costume féminin

manteau

1970-1979

Manteau mi-long, trapèze, en toile de fibres synthétiques marron foncé doublé de taffetas de fibres synthétiques kaki. Encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues, droites et montées, présence sur le devant de deux poches fendues montées dans les coutures des côtés, au dos une martingale de même tissu et une fente au bas milieu dos. Une double surpiqure de même ton au col, bordures, poches, coutures des côtés et martingales. Fermeture milieu devant par un faux double boutonnage (quatre boutons de plastique marron foncé + deux d'apparat) et boutonnères passepoilées.

Bon état

UF 2011-07-51



Costume féminin

robe chemisier

1970-1979

Robe chemisier en toile de fibres synthétiques (effet soie sauvage / shantung) gris. Encolure ras du cou en V, petit col tailleur, manches courtes, droites, montées avec un rever, épaulettes de même tissu probablement rembourrées par de la ouate synthétique (?), présence d'empiecements (type chemise) sur le dessus des épaules et le haut du dos, ainsi que deux poches poitrine plaquées. Robe mi-longue, droite, légèrement ajustée, fermeture milieu devant par cinq boutons de plastique gris sur une patte de boutonnage et des boutonnères brodées, pas de doublure.

Bon état

UF 2011-07-52 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Christele Ann

1970-1979

Tailleur en maille de laine et fibres synthétiques, fils de divers taille et couleur : blanc, rose, bleu ciel et vert clair (style Chanel), doublure en pongé de fibres synthétiques bleu ciel.

A) Veste courte, droite, encolure en V, ras du cou, petit col plat, manches montées, droites, longues, sur le devant quatre poches d'apparats (dont deux poitrines) matérialisées par des rabats doublés de pongé et ornés d'un bouton rond de passementerie même couleur et d'un biais en galon même matière et couleur. On retrouve ce galon en biais en bordure du col, à l'ouverture milieu devant, au bas et des poignets. Au dos présence d'une martingale même tissu avec deux boutons d'apparats. Fermeture milieu devant par cinq boutons et boutonnères passepoilées et une agrafe à l'encolure.

B) Jupe mi-longue, droite, deux panneaux montés sur un ruban de taille. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et probablement une ou des agrafes disparues.

Bon état

UF 2011-07-53 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Christele Ann

1970-1979

Tailleur en maille de laine et fibres synthétiques, fils de divers taille et couleur : blanc, rose, violet, bleu ciel et bleu (style Chanel), doublure en pongé de fibres synthétiques bleu.

A) Veste courte, droite, encolure en V, ras du cou, petit col plat, manches montées, droites, longues, sur le devant quatre poches d'apparat (dont deux poitrine) matérialisées par des rabats doublés de pongé et ornés d'un bouton rond de passementerie même couleur et d'un biais en galon même matière et couleur. On retrouve ce galon en biais en bordure du col, à l'ouverture milieu devant, au bas et aux poignets. Au dos présence d'une martingale de même tissu avec deux boutons d'apparats. Fermeture milieu devant par cinq boutons et boutonnières passepoilées et une agrafe à l'encolure.

B) Jupe mi-longue, droite, deux panneaux montés sur un ruban de taille renforcé par un gros grain de fibres synthétiques blanc. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et probablement une ou des agrafes disparues.

Bon état

UF 2011-07-54



Costume féminin

robe

Reste d'une robe du soir peut-être plus ancienne. Il semble que l'encolure soit asymétrique, sans manches, fronces sur les hanches, et asymétrique dans le bas de la jupe. Reprises grossières, coutures rapides des systèmes de fermeture. Retouches non terminées?
Elément immanequinable

Mauvais état

UF 2011-07-56



Costume féminin

chemise

1960-1969

Chemise courte, évasée dans le bas, en toile de coton blanche, encolure en V, col plat avec partie inférieure pouvant se rabattre pour dessiner un col style tailleur, manches chemise, montées, longues, droites, poignets ajustés avec deux fois deux boutonnières brodées pour des boutons de jumeaux ou de manchettes non présents, deux pinces poitrine et deux autres dans le dos sous l'encolure. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par quatre boutons (dont deux manquants) en plastique transparent et boutonnières brodées.

Etat moyen

UF 2011-07-57



Costume féminin

robe

young & gay

1970-1979

Robe moulante, mi-longue en jersey de coton rose violet et jaune, encolure arrondie bordée de maille rose, corsage jaune, manches violettes, raglan, courtes se terminant par un biais de jersey jaune, taille marquée basse, jupe rose, sans doublure, ni système de fermeture.

Excellent état

UF 2011-07-58



Costume féminin

tunique

1970-1979

Tunique mi-longue d'inspiration maghrébine en toile de coton bleu marine ornée de broderies de fils de coton vert, rose, jaune, blanc, et de petits miroirs ronds dans un effet plastron et au bas des manches, encolure arrondie fendue milieu devant, manches montées avec emmanchures carrées, dans le bas présence d'une poche appliquée de forme rectangulaire surmontée d'un triangle également brodée, sans doublure ni système de fermeture hors mis à l'encolure ou un cordon de fils de coton mauve, rouge et blanc tressés se terminant en gland passant par deux trous de part et d'autre de l'encolure.

Bon état

UF 2011-07-59



Costume féminin

pantalon

1970-1979

Pantalon long et droit en sergé de coton blanc, monté sur un ruban de taille de même tissu, renforcé à la taille par un sergé de fibres synthétiques blanc, empiècement de propreté à l'entrejambe en sergé synthétique, fermeture à la braguette par une glissière DP et un bouton de plastique blanc.

Bon état

UF 2011-07-60



Costume féminin

pantalon à pattes d'éléphant

Live Ins

1966-1974

Pantalon jeans, long, pattes d'éléphant et à pinces, en sergé changeant de coton (un fil blanc et un fil bleu), avec un ruban de taille de même tissu et des passants pour une ceinture. Pantalon orné sur le devant au bas ventre de deux broderies mécaniques de fleurs stylisées, en fils de coton jaune, vert et violet, ainsi que de deux poches plaquées sur les fesses. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par des boutons de plastique violet (et un noir qui a été changé) sur une patte de boutonnage et une grosse pression à la taille portant la mention "LIVE / INS".

Excellent état

UF 2011-07-61 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

1960-1969

Ensemble en satin changeant de laine (ou fibres synthétiques?) un fil vert d'eau, un fil blanc, à aspect irrégulier.

A) Veste courte, ajustée, avec encolure en V, col cranté, manches montées, droites et mi-longues, veste légèrement plus longue au dos que devant, doublure en taffetas de fibres synthétiques blanc, fermeture milieu devant par quatre boutons (disparus) et boutonnières passepoilées, présence de plombs dans l'ourlet.

B) Jupe mi-longue et droite, même tissu et doublure, pinces à la taille, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille (même tissu et doublure), un pli plat milieu dos au bas, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair, deux agrafes et une pression à la taille.

C) Corsage court et ajusté, sans doublure, encolure carrée devant et en V derrière, sans manches, larges bretelles, empiècement sur le devant du corsage, plusieurs petites pinces au dos au bas, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Etat moyen

UF 2012-07-1



Costume féminin

manteau

Jerf

1970-1979

Manteau long en velours côtelé de coton kaki, encolure en V, large col cranté à bords arrondis, manches montées, droites, longues, avec larges revers fendus et ornés de deux boutons même tissu d'apparat. Sur le devant deux poches montées avec revers fantaisie et fond en taffetas saumon. Doublure en taffetas de fibres synthétiques saumon. Longue fente milieu dos au bas. Fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage, bouton même tissu et boutonnière tailleur.

Bon état

UF 2012-07-2



Costume féminin

manteau

Jerf

1970-1979

Manteau long et droit en fausse fourrure de fibres synthétiques noir doublé d'un satin de fibres synthétiques noir, encolure en arrondie, large col montant, manches montées, droites, longues, sur le devant deux poches montées revers en satin de fibres synthétiques noir, longue fente milieu dos au bas, fermeture milieu devant par une glissière métallique dorée "Chic".

Bon état

UF 2012-07-8



Costume féminin

jupe

1950-1959

Jupe mi-longue, droite, en crêpe de laine noir, composée de quatre panneaux, taille ajustée renforcée par un ruban de gros grain blanc se fermant par deux agrafes. Fente au bas côté gauche et doublure en satin noir uniquement au haut côté droit. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 2012-07-11



Costume féminin

robe de mariée

Colombine

1980-1989

Robe de mariée longue entièrement blanche, en tulle de fibres synthétiques point d'esprit, encolure ras du cou bordée d'un biais synthétique surmonté de dentelle synthétique se finissant en deux pans à nouer, corsage orné au dessus de la poitrine d'une bande de dentelle identique en forme de coeur, manches longues montées rendues légèrement bouffantes par un large poignet orné de biais de taffetas et de dentelle, fendu et se fermant par des pressions surmontées de boutons ronds imitant la nacre, taille marquée à sa place naturelle et agrémentée d'une ceinture en ruban de taffetas synthétique cousu au niveau de la glissière, présence de deux fines brides de chaque côté, le dos est orné d'un noeud de tulle point d'esprit bordé d'un biais de taffetas, jupe évasée dans le bas, renforcée par deux volants de tulle non brodé, découpé en arc de cercle au dos laissant apparaître les deux couches de tulle non brodé, bordée au bas d'un biais de taffetas et d'une bande de dentelle. Sous robe en taffetas de fibres synthétiques blanc, corsage bustier avec encolure coeur bordée d'un biais de taffetas, jupe évasée dans le bas et renforcée d'un volant de crin fantaisie synthétique transparent. Fermeture milieu dos par une

Etat moyen

UF 2012-07-13 ABCD



Costume féminin
robe de mariée

1939-1940

Robe en façonné de soie blanc, fond en crêpe georgette et décor en satin dévoré à motifs de petites fleurs stylisées.

A) Robe longue, encolure en V devant et arrondi ras du cou au dos, sans manches, corsage blousant et légèrement croisé milieu devant, petites fronces sur le dessus des épaules et fente verticale milieu dos. Taille marquée à sa place naturelle. Jupe longue ajustée aux hanches et travaillée de découpes, dans le biais, se finissant en godets et irrégulièrement au bas. Elle est également ornée de volants de même tissu, respectivement 20 et 24 cm, tous deux montés par de petits plis plats successifs, le premier à la taille et le second aux hanches. Pas de doublure, devait se porter avec un fond de robe. Fermeture milieu dos à l'encolure par trois boutons de même tissu et brides, ainsi que par cinq même boutons à la taille.

B) Ceinture étroite, même tissu, doublé d'un ruban de gros grain de soie et coton blanc. Fermeture milieu dos par deux boutons, même tissu et brides.

C et D) Paire de manches. même tissu. longues. ajustées. fendues aux poignets et se fermant
Bon état

UF 2012-07-17



Costume féminin
jupe

Pierre Cardin boutique

1970 (vers)

Jupe trapèze en satin de lin et fibres synthétiques vert clair, taille un peu basse ajustée par un ruban de taille de même tissu, ornée de broderie de fils de coton même couleur délimitant le ruban de taille, avec un cercle milieu devant taille et deux fins traits à l'ourlet. Sous jupe en taffetas de soie même couleur. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 2012-07-19



Costume féminin
corsage

1970-1979

Corsage chemisier, droit en crêpe georgette de soie imprimé gris foncé, rouge, bleu, marron à motifs cachemires, doublé seulement au corsage d'un crêpe de soie gris clair, encolure arrondie avec col foulard, manches chemises montées, droites, longues, resserrées par un poignet se fermant par un bouton de de même tissu, fermeture milieu devant par des boutons de même tissu "ANDRE".

Bon état

UF 2012-07-20 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1980-1989

Ensemble en satin (effet chaine) synthétiques à effet soie sauvage rose fluo, encolure ras du cou, petit col droit, manches montées, droites, longues avec large revers, épaulettes en mousse recouvert de satin synthétiques noir, corsage légèrement cintré, taille soulignée par une bande de satin effet soie sauvage beige clair appliquée et se terminant par deux liens à nouer. Doublure en satin synthétiques noir. Fermeture milieu devant par de petits boutons demis sphériques à queues, en plastique rose transparent surmontant une boutonnières brodée d'apparat et avec brides.

B) Jupe mi-longue, galbée, même tissu et doublure, ruban de taille placée au niveau de la taille naturelle, pinces autour, fente au bas arrière. fermeture au côté gauche par une glissière TALON et un bouton et une boutonnière brodée.

Excellent état

UF 2012-07-21 ABC



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Billy Boy

1980-1989

A) Veste courte, ample et droite en taffetas synthétiques ivoire, double épaisseur, encolure fendue, ras du cou, sans col, manches montées, longues, droites, larges avec revers même tissu. présence de deux empiècements rectangulaires à l'ouverture milieu devant. Ornée d'inscriptions manuscrites imprimées noir "Darling I love you so very much. I dream of you always. XXX Love Billy Boy". Fermeture milieu devant à l'encolure par deux pressions.

B) Col (?) en forme de clé plate, en faux cuir doré.

C) Ceinture à nouer, même tissu que la veste, rectangulaire.

Excellent état

UF 2012-07-24



Costume féminin
robe du soir

1980-1989

Robe réalisée avec la moitié droite en satin de soie marron et la partie gauche en damas (charmeuse à motifs de gros pois tons sur ton) imprimé d'un semis de fleurs et feuilles gris, beige et marron sur fond noir. La partie gauche est entièrement plissé soleil. Encolure bateau, sans col, grosses épaulettes en mousse recouvertes de taffetas marron, celle de droite est cousus à la robe, pas la seconde, mais les deux sont reliées par des élastiques kaki. Manches courtes, montées, resserrées aux poignets. Taille non marquée, mais soulignée basse par l'application d'une fausse large ceinture de satin marron. Robe entièrement ouverte milieu devant, se fermant par des pressions. Pas de doublure. Présence d'un élément décoratif en métal doré et plastique noir, style art décoratif, mi-hauteur milieu devant de la jupe.

Bon état

UF 2012-07-25 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Guy Paulin

1989

collection printemps-été (prêt-à-porter)

Ensemble composé d'un bustier A) en lin beige à devant constitué de bandes d'étoffe étagées, d'une jupe B) réversible à draper en mousseline orange et rose pâle, et d'une étole C) en mousseline rose pâle

Excellent état

UF 2012-07-27 AB



Costume féminin

robe

Guy Paulin

1987

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A) Robe en mousseline changeante de soie (un fil noir et un fil turquoise), encolure bateau, pas de col mais une encolure matérialisée par un large empiècement même tissu, double épaisseur sur lequel est monté le reste de la robe, pas de manches, taille non marquée, robe flottante, s'évasant dans le bas, godets, ourlet festonné. Pas de doublure. Pas de fermeture.
B) Robe en mousseline changeante de soie (un fil noir, un fil violet), encolure ras du cou, sans col, pas de manches, robe flottante, non ajusté au corsage, taille non marquée, jupe s'évasant dans le bas, à godets, ourlet festonné. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une pression fermant une fente au niveau de l'encolure.

Excellent état

UF 2012-07-29 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture

1980-1989

Ensemble habillé composé d'une veste croisée et d'une "jupe" assortie en sergé de laine et guipure de soie noirs, complété par une combinaison-fuseaux en lycra noir ; boutons à écailles argent vieilli et petits strass noirs

A) Veste croisée à large col tailleur ; deux rangées de cinq boutons ; manches raglan à poignets tailleur fermés chacun par cinq boutons ; au dos, empiècement de col attaché par deux boutons ; dos incrusté de guipure de soie noire à motifs floraux ; basque plongeante et fendue
B) Combinaison-fuseaux moulante en lycra noir, sans manches, dos nu, col cheminée à quatre agrafes
C) "Jupe" fendue sur toute sa longueur devant et dos, formant deux jambes de pantalon à deux rangs d'étoffe superposés à godets ; empiècements devant en guipure noire coordonnée à la veste ; fermeture milieu dos par cinq boutons (un manquant)

Excellent état

UF 2012-07-30 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Franck Joseph Bastille

1980-1989

Tailleur griffé "FRANCK JOSEPH BASTILLE" composé d'une veste et d'une jupe en toile de coton noir à broderies de homards en coton blanc.

A) Veste courte droite, décolleté en pointe, manches longues montées; trois poches aux devant, deux côté gauche et une côté droit à bordure de toile de coton noir unie.

B) Jupe courte droite; fermeture au dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 2012-07-31



Costume féminin

robe

Franck Joseph Bastille

1980-1989

Robe bustier griffé "FRANCK JOSEPH BASTILLE" en toile cirée verte fluo; poitrine doublée d'éponge bouclée de coton blanc formant deux petits rabas en pointe; jupe courte droite; deux poches coupées latérales sur les hanches.

Bon état

UF 2012-07-32



Costume féminin

veste

ERWAN

1980-1989

Veste courte griffée " ERWAN" en toile enduite rose pâle à motifs abstraits gris ornée de gros boutons argentés, col rabattu, manches longues montées, poignets à un bouton; deux poches plaquées à rabas sur la poitrine fermées par un bouton; une grande poche plaquée milieu dos à rabas fermée par un bouton; fermeture milieu devant par cinq boutons.

Excellent état

UF 2012-07-33



Costume féminin
combinaison-pantalon

Georges Rech

1980-1989

Combinaison pantalon griffée "georges rech" en crêpe de laine noire, col montant, manches longues montées bas, deux poches plaquées sur la poitrine, deux poches coupées à glissière en métal argenté sur les hanches, pantalon court arrivant au dessus du genou, fermeture aux devant par une glissière en métal argenté.

Excellent état

UF 2012-07-36 AB



Costume féminin

robe

Mademoiselle Carven

1970-1979

Robe mi-longue griffée "Mademoiselle carven" en taffetas marron, encolure volantée, manches gigots montées terminées un poignet à volant, taille marquée par une ceinture à nouée (B), jupe plissée; fermeture milieu dos par un glissière et une agrafe

Excellent état

UF 2012-07-38



Costume féminin

jean

1970-1979

Jean large bleu foncé, taille haute ornée de larges oeilletons en métal argenté, deux poches coupées sur les hanches: fermeture par une braguette à un bouton en métal argenté

Excellent état

UF 2012-07-39



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe longue en toile de coton rayée noir et blanche, ornée de frises rose et bleu foncé à l'encolure, aux poignets et au bas de jupe. Enlure ras-du-cou s'ouvrant en décolleté en pointe par un patte de boutonnage de cinq boutons, manches longues montées; deux fentes latérales au bas de jupe.

Bon état

UF 2012-07-41



Costume féminin

jean

Wrangler

1970-1979

Jean large délavé griffé "Wrangler", passants de ceinture à la taille, deux poches plaquées aux devants et deux au dos, fermeture par une braguette à un bouton siglé "Wrangler"

Bon état

UF 2012-07-44



Costume féminin

manteau

A L'Etoile

1960-1969

Manteau court en lainage noir, col tailleur, effet de grand plastron surpiqué, devants fermant par deux rangées de boutons en résine noirs et dorés ; deux poches fendues devant ; poignets à fentes factices, ornés chacun d'un bouton identique à ceux des devants

Excellent état

UF 2012-07-45



Costume féminin

veste

Milou

1970-1979

Veste en velours bleu marine deux boutons, col tailleur cranté à larges revers, deux poches fendues horizontales, passepoilées, à rabat ; doublure en taffetas de soie bleu marine tirant sur le violet

Excellent état

UF 2012-07-46 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1989-1990 (vers)

Ensemble corsage A) et robe B) en toile de laine noire et blanche.

A) Devant noir, encolure ras-du-cou, épaulettes, découpe ronde milieu devant, deux pattes en lin blanc à bouton noir à la poitrine ; dos noir à empiècement d'épaule blanc, manches longues bicolores ; fermeture milieu dos par trois agrafes, pans ouverts

B) Robe droite blanche, longueur genoux, encolure arrondie, fermeture à glissière milieu dos

Excellent état

UF 2013-07-14



Costume féminin

boléro

1930-1939

Boléro de crêpe de soie rose orné de paillettes roses, brodées en semis et en méandres aux bordures ; devants arrondis, manches courtes

Bon état

UF 2013-07-15



Costume féminin

corsage

1955-1960 (vers)

Chemisier à manches longues, de mousseline de soie gaufrée bleu clair, devants à entre-deux nervurés et incrustation de dentelle de même couleur ; une bande de dentelle incrustée au dos, poignets bordés de même étoffe ; boutons imitation perle

Bon état

UF 2013-07-16



Costume féminin

chemisier

1950-1955 (vers)

Chemisier de mousseline marron orné au col, à la boutonnière et aux manches de petits noeuds de velours noir appliqué ; col rabattu, manches bouffantes s'arrêtant au coude ; cinq boutons de velours noir

Bon état

UF 2013-07-17



Costume féminin

corsage

1940-1949

Corsage en jersey de coton noir deux pans du devant se croisant à l'encolure; manches trois-quarts à même; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 2013-07-18



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage sans manches bleu marine plissé au devant et noué au décolleté par quatre pans, volanté à la taille; fermeture par un bouton nacré et sept boutons rond en métal argenté (dont un manquant).

Bon état

UF 2013-07-19



Costume féminin

chemisier

Chemisier à col lavallière et manches longues, en mousseline vert foncé à damier de satin noir bordé de chenille noire ; boutons recouverts de même étoffe

Bon état

UF 2013-07-20



Costume féminin

corsage

Mercier frères

1955-1960 (vers)

Corsage sans manche de tergal blanc, à collerette et devant plissés ; rose de mousseline noire à la collerette ; fermeture à glissière milieu dos

Bon état

UF 2013-07-24



Costume féminin

fond de jupe

1950 (vers)

Fond de jupe en taffetas de soie noir, élastique à la taille; fermeture par une agrafe et un bouton pression.

Bon état

UF 2013-07-25



Costume féminin

jupe

Gudule

1965-1975

Mini-jupe portefeuille plissée bleu marine, boutonnée sur la hanche gauche devant (cinq boutons gris nacrés); empècement milieu dos à la taille, effet de petite martingale plaquée

Excellent état

UF 2013-07-35



Costume féminin

jupe

1930-1939

Jupe longueur mi mollet légèrement évasée, en toile de laine noire, gros grain de taille ivoire; trois plis couchés devant, trois au dos; fermeture milieu dos par pressions et agrafes

Bon état

UF 2013-07-36



Costume féminin

jupe

1950 (vers)

Jupe mi-longue à pinces en sergé noir; fendu au bas du dos; fermeture milieu dos par une glissière et deux agrafes.

Bon état

UF 2013-07-37



Costume féminin

jupe

1949 (vers)

Jupe en lainage violet, taille haute, jupe évasée à partir des hanches ; fermeture à glissière milieu dos, taille doublée de satin de soie rose chair et de taffetas de soie gris bleu, deux attaches de soie

Bon état

UF 2013-07-38



Costume féminin

fond de jupe

1950 (vers)

Fond de jupe en crêpe de soie noir, empiècements montés en biais à la taille; jupe légèrement évasée; fermeture au dos par deux agrafes et quatre boutons pressions.

Bon état

UF 2013-07-39

Sous-vêtement féminin

jupon



Jupon court en façonné de coton violet, rayures ton sur ton armure satin, rayures vertes, filets blanc cassé et verts ; ourlet bordé d'un volant à plis plats

Bon état

UF 2013-07-40

Costume féminin

jupe



Jupe mi-longue fluide en toile de coton imprimée, fond blanc cassé à motifs cachemire rouge, jaune et vert

Bon état

UF 2013-07-41

Costume féminin

jupe



Mini-jupe d'esprit kilt, en tartan rouge, bleu marine et vert foncé ; deux attaches en cuir marron, une grosse épingle à nourrice

Excellent état

UF 2013-07-46



Costume féminin

jupe

1965-1970 (vers)

Minijupe trapèze vert vif, taille et ourlet à bande surpiquée, pièce de tissu surpiqué en forme de losange milieu devant à la taille ; fermeture à glissière et agrafe au dos ; fond en taffetas synthétique vert foncé

Bon état

UF 2013-07-47



Costume féminin

jupe

Royal Jupe

1965-1970 (vers)

Jupe plissée courte de sergé de laine et polyester vert vif ; deux pattes de même étoffe à la taille, fermées par un bouton recouvert de tissu assorti ; fermeture à glissière et agrafe milieu dos ; jupon de taffetas synthétique vert foncé

Excellent état

UF 2013-07-48



Costume féminin

jupe

1940 (vers)

Jupe longue ample en velours noir; fermeture milieu dos par une agrafe.

Etat moyen

UF 2013-07-76



Costume féminin

jupe

Hammer

Jupe taille haute plissée arrivant à mi-mollet, en toile de laine grise "hammer" ; un médaillon de métal argent moulé à l'initiale "h" de la marque, maintenu par une bride devant, à la taille

Excellent état

UF 2013-07-77



Costume féminin

jupe

1960 (vers)

Jupe longueur genou en sergé de laine à chevrons ; ruban de taille ivoire cousu milieu devant de trois petites croix (marque couture) petite fente au dos ; fond en polyamide rose pâle tamponné "RHODIA" à l'ourlet devant

Bon état

UF 2013-07-78



Costume féminin

short

Short en toile de coton imprimée noire, petites scènes d'esprit croquis au pastel, en blanc, vert et orange, représentant un peintre, un couple sur un banc, une marchande, une église et de la verdure

Bon état

UF 2013-07-81



Costume féminin

jupe

1952

Jupe en soie grise montée à plis; fermeture côté gauche par trois boutons pressions et deux agrafes.

Bon état

UF 2013-07-86 ABC



Costume enfant

robe de communiant

Ensemble composé d'une robe de communiant, d'un bonnet et d'un voile en linon blanc
 A) Robe longue; petit col rabattu; manches longues montées; poignets ornés de petits plis couchés et fermés par deux boutons recouverts; ensemble du corsage orné des même petits plis couchés; jupe évasée terminée par une succession de trois petits plis couchés et un plus larges, formant des volants; fermeture milieu dos du corsage par six petits boutons recouverts et deux boutons pressions.
 B) Bonnet à visière rabattu orné de petits plis couchés; attaché au cou par une bride à un bouton pression
 C) Large voile de même étoffe que la chemise et le bonnet.

Bon état

UF 2013-07-90



Costume féminin

tunique

1970-1979

Tunique longue en toile de coton imprimé de motifs abstraits dans les tons marrons, oranges et beiges; col chemise; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton nacré; fermeture milieu devant par cinq boutons nacrés.

Excellent état

UF 2013-07-91



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe mi-longue en jersey de coton blanc imprimé de motifs de fleurs bleues, marrons et roses; encolure arrondie complétée d'un lien à nouer; manches ballons à bordures plissées élastiques; taille marquée par une ceinture à nouer de même étoffe (B); fermeture milieu devant du corsage par quatre boutons.

Excellent état

UF 2013-07-94



Costume féminin

manteau

Manteau de jersey de laine rayé rouge, gris et blanc à petits motifs gris, col écharpe à nouer, encolure ronde, manches longues à même ; fermeture devant par des pressions, doublure de taffetas de soie rouge

Bon état

UF 2013-07-96



Costume féminin

robe

1975 (vers)

Robe longue taille haute à manches évasées, en toile de coton à grandes bandes verticales blanc cassé et bleu marine à motifs floraux brun orangé, blanc et bleu marine, disposés en guirlandes et en semis ; encolure en "v", plastron boutonné, liens à nouer à la taille

Bon état

UF 2013-07-97



Costume féminin

tunique

Tunique en lamé or à bordure inférieure volannée asymétrique; encolure arrondie; manches 3/4 montées; trois pinces à la poitrine; bordure inférieure montée à plis creux: fermeture côté gauche par une glissière.

Bon état

UF 2013-07-98



Costume féminin

robe

1965 (vers)

Robe longue trapèze en jersey à petits motifs géométriques bleu marine, orange et jaune sur fond blanc, répartis en bandes verticales ; col Claudine, trois boutons ornementaux bleu marine sous le col, manches courtes, bas de jupe ourlé de bord-côte bleu marine

Bon état

UF 2013-07-99



Sous-vêtement féminin

jupon

1900 (vers)

Jupon de satin de soie bleu orné de ruban de même étoffe (deux rangs au bas de jupe, un entre le haut et le bas de jupe) ; coutures blanches, ourlet plongeant

Bon état

UF 2013-07-100



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe mi-longue en coton imprimé de motifs géométriques marron clair et foncé; encolure ras-du-cou, petit col claudine; manches longues montées; jupe évasée; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 2013-07-102



Costume féminin

vareuse

Galleries Lafayette

Vareuse de sergé de coton bleu marine, large col plat à patte boutonnable, fermeture à glissière milieu devant ouvrant sur un plastron à pression ; manches longues montées à poignets coulissés ; deux poches plaquées à rabat boutonné à la taille ; laçage sur les hanches

Bon état

UF 2013-07-103



Costume féminin

chemisier

1930-1939

Chemisier en toile de coton blanche, col claudine, manches courtes, épaules et plastron traités en broderie anglaise et broderie blanche, smocks à la poitrine ; devants fermant par cinq boutons en fausses perles et un petit bouton blanc à bride sous le col

Bon état

UF 2013-07-104



Costume féminin

jupe

1930-1939

Jupe de velours de soie noir montée sur un gros grain de taille ivoire ; évasée et fluide, longueur mi-mollet

Bon état

UF 2013-07-107



Costume féminin

jupe

Jupe mi-longue en satin de soie gris foncé composé de deux pans superposés; taille froncée; fermeture milieu dos par huit boutons pression et trois agrafes

Bon état

UF 2013-07-108



Costume féminin

cape

1960 (vers)

Cape courte à passe-bras, en renard roux et blanc, doublée de soie beige à motifs de rectangles et de carrés irréguliers, marron clair ; fermeture devant par trois grosses agrafes recouvertes de passementerie marron clair ; griffe "pust 36 rue du Mont-Thabor Paris"

Bon état

UF 2013-07-109



Costume féminin

robe

Revillon

1960 (vers)

Robe longue en taffetas noir pailleté sans manches; décolleté carré aux devant et en V au dos; boutonnage asymétrique type portefeuille; fente à la jupe.

Bon état

UF 2013-07-112



Costume féminin

jupe

Jupe de lainage noir, arrivant à mi-mollet ; deux plis couchés cousus devant, deux rangées de trois boutons ronds recouverts de même étoffe cousus au haut de jupe, effet de pattes boutonnées à la taille ; fermeture par pressions et agrafes à la hanche gauche

Bon état

UF 2013-07-114



Costume féminin

corsage

Corsage débardeur en broderie ajourée de coton noir, motif de rosaces; trois boutons pressions sur chaque épaule; fermeture milieu devant par sept boutons pressions

Bon état

UF 2013-07-115



Costume féminin

traîne

1980-1989

Traine de robe en organdi composé de plusieurs pans d'organdi plissés vert-bleu irisé et un seul marron irisé; taches de cire rouge au bas; fermeture à la taille par quatre agrafes.

Etat moyen

UF 2013-07-116



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage s'arrêtant sous la poitrine, sans manches, fermant par pressions dans le dos, en organdi noir à semis de petits rectangles, cousu sur un fond de taffetas blanc ; rose de même étoffe milieu devant ; devait être porté sur une robe

Bon état

UF 2013-07-117



Costume féminin

jupe

Jupe mi-longue droite en jersey de laine noir; fente bas milieu dos; fermeture côté gauche par une glissière en métal argenté et un bouton noir.

Bon état

UF 2013-07-120 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Vanity Fair
1950-1959

Ensemble nuisette A) et déshabillé B) en mousseline de nylon rose pâle. A) Nuisette taille haute, corsage en dentelle crème, fines bretelles entrecroisées, ruban de satin vert soulignant la taille ; jupe évasée. B) Déshabillé assorti, sans taille, évasé ; manches courtes ballons, col formé de pétales de mousseline rose

Bon état

UF 2013-07-122



Costume féminin
peignoir

Madame Grassier
1900-1909

Peignoir ouatine de forme kimono, en pongé de soie rose poudré brodé de grues en fil de soie gris, violet et noir ; col, revers, bordure et doublure en pongé de soie rose

Bon état

UF 2013-07-123



Costume féminin
robe d'intérieur

Robe d'intérieur en viscose blanc; col châle; épaules et dos en point de nid d'abeilles; manches longues montées terminées par un revers; fermeture par une ceinture intérieure.

Bon état

UF 2013-07-124



Costume féminin
veste d'intérieur

Veste longue d'intérieur en coton blanc travaillé en boutis; col châle; manches longues montées; deux poches plaquées sur les hanches à rabas ornés de guipures blanches; fermeture milieu devant par deux boutons nacrés.

Etat moyen

UF 2013-07-125 AB



Costume féminin
robe de chambre

Robe de chambre d'inspiration chinoise en satin de rayonne jaune clair, haut (devant et dos) et poches brodés de fleurs roses, rouges et violettes, à feuilles vertes et tiges marron ; manches amples, ceinture de satin jaune

Etat moyen

UF 2013-07-126



Costume féminin
tunique

Tunique en satin de soie noir recouverte de dentelle noire; encolure ras-du-cou ornée d'un volant de dentelle; manches longues montées terminées par trois boutons à brides et ornées d'un volant de dentelle au niveau du coude; fermeture par six boutons pressions milieu devant

Bon état

UF 2013-07-127 AB



Costume féminin

robe d'intérieur

Robe d'intérieur en mousseline de soie façonnée et plissée de couleur ivoire, à décor végétal stylisé apparaissant en surbrillance ; manches courtes kimono, taille froncée, trois boutons de soie rose pâle à chaque épaules ; ceinture, parements des manches et des devants en satin de soie rose pâle ; fond en taffetas de soie blanc

Etat médiocre

UF 2013-07-128



Costume féminin

robe de chambre

1935 (vers)

A) Robe de chambre en crêpe de soie bleu claire; décolleté et épaules smockés; manches gigots montées; fermeture par une ceinture à nouer en taffetas bleu marine doublée de la même étoffe que la robe (B)

Bon état

UF 2013-07-129



Costume féminin

robe

Robe longue en toile de coton imprimé jaune à motifs de petites fleurs roses et oranges; encolure arrondie ornée d'un volant de dentelle blanche; manches longues montées terminées par un volant de même dentelle; fermeture milieu devant du corsage par trois boutons nacrés et par un glissière côté gauche de la robe.

Bon état

UF 2013-07-131



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe mi-longue en mousseline de soie noire, encolure en "V" et poignets ornés de mousseline bordée de dentelle, travaillée en fins plis cousus ; jeu de découpes et d'applications pour le montage des empiècements du devant ; deux liens de mousseline à nouer

Bon état

UF 2013-07-132



Costume féminin

jean

1970-1979

Jean bleu clair pattes d'éléphants, taille haute, cinq passants de ceinture; deux pattes de serrage à boucle en métal sur les côtés à la taille; une poche coupée côté droit aux devants; deux poches plaquées à l'arrière à coutures surpiquées et deux boutonnères (manque les boutons?); fermeture milieu devant par une braguette à un bouton en métal argentée.

Bon état

UF 2013-07-133



Costume féminin

jean

1970-1979

Jean bleu délavé "NEW MAN"; jambe droite légèrement resserrées au bas; cinq passants de ceinture à la taille; deux poches coupées aux devants dont une complétée d'une poche ticket; deux poches plaquées à l'arrière à coutures surpiquées croisées; fermeture milieu devant par une braguette à un bouton en métal.

Bon état

UF 2013-07-134



Costume féminin

jean

1970-1979

Jean bleu "NEW MAN" pattes d'éléphants, cinq passants de ceinture; deux poches coupées aux devants dont une à poche ticket; deux poches plaquées à l'arrière à coutures surpiquées croisées; fermeture milieu devant par une braguette à un bouton bombé en métal argenté.

Bon état

UF 2013-07-135



Costume féminin

jean

Newman

1970-1979

Jean bleu brut "NEW MAN", jambes droite; cinq passants de ceinture; deux poches coupées aux devants dont une) poche ticket; deux poches plaquées à l'arrière à coutures jaunes surpiquées croisées; fermeture milieu devant par un braguette à quatre boutons en métal.

Bon état

UF 2013-07-136



Costume féminin

jean

1970-1979

Jean bleu clair arrivant au dessus des cheville; taille basse; cinq passants de ceinture; deux poches coupées à rivets aux devant dont une à poche ticket; deux poches plaquées au dos dont l'une présente une trace de griffe décousu; fermeture milieu devant par une braguette et un bouton (manquant)

Bon état

UF 2013-07-137



Costume féminin

jean

Wrangler

1970-1979

Jean bleu "Wrangler" délavé; jambes droites; taille basse, cinq passants de ceinture; deux poches coupées aux devants dont l'une à poche ticket; deux poches plaquées à l'arrière à coutures surpiquées formant un "w"; fermeture milieu devant par un braguette à un bouton.

Bon état

UF 2013-07-138



Costume féminin

jean

Wrangler

1970-1979

Jean bleu "Wrangler" usé; jambes droites; taille basse, cinq passants de ceinture; deux poches plaquées aux devants; deux poches plaquées à l'arrière; fermeture milieu devant par un braguette à un bouton.

Bon état

UF 2013-07-144



Costume féminin

fond de robe

1925 (vers)

Fond de robe droit ou chemise de soie rose pâle, bordé de dentelle de soie blanche ; manches courtes ajourées sur le dessus du bras

Bon état

UF 2013-07-146



Costume féminin

pull

1990 (vers)

Pull court et large en jersey de coton bleu marine à fines côtes, manches trois quarts chauve-souris, poche fendue zippée devant côté gauche

Excellent état

UF 2013-07-147



Costume féminin

robe

Michel Klein

Robe longue moulante en coton et lycra imprimés marbré dans les tons beige, kaki et marron; décolleté arrondi; manches 3/4 montées bas.

Excellent état

UF 2013-07-148



Costume féminin

pèlerine

Pèlerine en cannelé de coton blanc, encolure ras-du-cou ; bordure brodée d'une bande de motifs floraux ton sur ton, et ornée d'un volant brodé de petites feuilles, ourlet dentelé ; fermeture à l'encolure par un petit bouton blanc nacré, bride disparue

Bon état

UF 2013-07-149



Costume féminin

jupe

Gaultier junior

1990-1999

Jupe fourreau mi-longue en jersey de coton imprimé vert à motifs style "motard" noir et blanc; bandes noires sur les côtés; taille haute élastique

Excellent état

UF 2013-07-150 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1950-1959

A) Veste en mousseline beige-marron brodée de fleurs vertes, marron et argent, entièrement bordée de pongé rose ; col rabattu, manches longues à manchettes évasées ornées d'un bouton de mousseline brodée, boutonnrière devant à douze boutons identiques. B) Robe en satin rose sans manches à décolleté arrondi, petite fente au bas de jupe milieu devant

Etat médiocre

UF 2013-07-154



Costume féminin

tunique

1960-1969

Tunique évasée en crochet de coton blanc et kaki ajourée formant des motifs floraux; encolure arrondie à bordure de satin bordeaux; manches longues à même s'évasant au poignet.

Excellent état

UF 2013-07-155



Costume féminin

robe

Robe blouse en toile de coton bleue, boutonnée sur toute la longueur du dos, à huit boutons de plastique blanc ; col plat gansé de biais de coton blanc, manches longues à poignets fermés par un bouton blanc, inscription à la poche de poitrine "C Gille" ; à la taille, deux poches plaquées passepoilées de biais de coton blanc ; deux pans de toile bleue à nouer pour ceinturer la robe

Excellent état

UF 2013-07-157



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe en jersey façonné à motif écossais bleu, violet, vert et blanc bordée de volants au décolleté, aux manches et en bordure inférieure; décolleté en pointe; manches ballons; deux poches plaquées volantées à la taille; jupe évasée; fermeture côté gauche par une glissière.

Excellent état