

Activités autour de l'exposition
LES JOUETS STAR WARS

Atelier enfants 4 à 10 ans

Droids à gogo

R2-D2 et C-3PO inspirent aux enfants la réalisation, par découpage et collage, de leur propre masque de robot.
4/5, 5/7, 8/10 ans et en famille

Ma galaxie Star Wars

Royaume des glaces ou des sables, les enfants sont invités à imaginer et réaliser en miniature, l'univers d'une nouvelle galaxie pour les aventuriers de *La Guerre des étoiles*.
8/10 ans

Stage enfants 8 à 12 ans

Les costumes Star Wars

Les costumes des personnages du film inspirent aux enfants la création de leur costume de science-fiction.
8/12 ans, 5 séances de 2h (première semaine des vacances de la Toussaint)

Pour tous renseignements et inscriptions

01 44 55 59 25

jeune@lesartsdecoratifs.fr

Activities around the
STAR WARS TOYS exhibition

Workshops for 4 to 10 year-olds

Droids à gogo

R2-D2 and C-3PO inspire children to cut and glue their own robot mask.
4-5, 5-7, 8-10 year-olds and families

My Star Wars Galaxy

ice planets, desert planets... Children imagine and create a new world for the *Star Wars* adventurers in miniature.
8-10 years

A five-session workshop for 8 to 12 year-olds

Star Wars costumes

The costumes of the films' characters inspire children to create their own science-fiction outfit.
8-12 years, five two-hour sessions (first week of the All Saints half-term break)

Information and reservations: 01 44 55 59 25,

jeune@lesartsdecoratifs.fr

Visuel de l'exposition réalisé par H5 (R.Cazadamont) intégrant la peinture originale des frères Hildebrandt.
© 2012 Lucasfilm Ltd. & TM. All rights reserved. Used under authorization.

Les Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 57 50. fax : 01 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation

Achat à l'avance des billets d'accès / Reservations, advanced ticket sales:
www.lesartsdecoratifs.fr www.fnac.com www.rmn.fr

Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h. fermé le lundi
Opening hours: Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.
Late opening: Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m. Closed Mondays

métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides

bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95

parkings/car parks : Carrousel du Louvre, Pyramides

accès gratuit pour les moins de 26 ans, membres de l'Union Européenne
free admission for EU residents under 26

accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite
au 105 rue de Rivoli / disabled access via lift at 105 rue de Rivoli

Le département pédagogique et culturel

organise des visites pour adultes, groupes ou individuels
réservation : +33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans
réservation : +33 01 44 55 59 25
the educational and cultural department organises museum tours for adults, groups and individuals, reservations: +33 01 44 55 59 26 and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition for 4 to 18 years old, reservations: +33 01 44 55 59 25

Les Amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger le rayonnement des musées et de la bibliothèque des Arts Décoratifs / promote the Arts Décoratifs museums and library in France and abroad

L'espace boutique

107RIVOLI
ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 42 60 64 94
ouvert tous les jours de 10h à 19h / open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

Le restaurant

Le Saut du Loup
le restaurant - le bar - la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 42 25 49 55
ouvert tous les jours de 12h à 2h / open daily, midday to 2 a.m.
proposé des formules attractives aux visiteurs des musées des Arts Décoratifs / offers attractive menus for visitors to the Arts Décoratifs museums

LES ARTS
DECORATIFS



partenaire privilégié de la
galerie des jouets depuis 2006



“Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, très lointaine...”

Les six films réalisés entre 1977 et 2005 ont été révolutionnaires notamment dans les domaines du design et des effets spéciaux. Ils ont permis à George Lucas, le créateur de la Saga, de marquer le public avec des images fortes et originales. Le succès a été tel qu’aujourd’hui *Star Wars™* fait partie de la culture populaire et de la mémoire collective.

L’exposition dévoile, dans une scénographie du collectif H5, une sélection de quatre cents jouets et produits dérivés issus des films et provenant d’une collection française unique, celle de ScienceFictionArchives.com.

La plupart des objets présentés couvre la première trilogie - *La Guerre des étoiles™* (1977), *L’Empire contre-attaque™* (1980) et *Le Retour du Jedi™* (1983). Les enfants découvriront les jouets avec lesquels jouaient leurs parents mais ils trouveront aussi les jouets édités par Hasbro qui couvrent les derniers épisodes - *La Menace fantôme™*, *L’Attaque des clones™* et *La Revanche des Sith™* -, jusqu’à la collection 2012.

Figurines articulées, poupées, déguisements, masques, vaisseaux, peluches, illustrations, jeux vidéos... Cet ensemble couvre également diverses étapes, du prototype au produit final, permettant ainsi de découvrir les secrets de fabrication de jouets parmi les plus populaires de tous les temps.

Star Wars a également été un tournant dans l’univers graphique lié à l’Heroic Fantasy et à la science-fiction. L’affiche originale de *La Guerre des étoiles* a d’ailleurs été pour les enfants de l’époque une image iconique les projetant dans un monde imaginaire, complètement nouveau.

Cette exposition révèle la richesse d’une incroyable production ludique qui ne cesse depuis trente-cinq ans de se transmettre de génération en génération.



1. Figurine Dark Maul, États-Unis, 1999, Hasbro, fabricant
 2. Figurine Dark Vader, France, 1978, Meccano, fabricant
 3. Vaisseau chasseur X (X-Wing) avec Luke Skywalker, Princesse Leia et Z-6PO, États-Unis, 1979, Kenner, fabricant
 4. Véhicule Twin Pod Cloud Car avec les figurines Cloud Car Pilote, Lando Calrissian et Lobot, États-Unis, 1980/1981, Kenner, fabricant
 5. Spider Bike et Biker Scouts (1983) avec les Ewoks Chief Chirpa et Paploo (1984), États-Unis, Kenner, fabricant
 Collection ScienceFictionArchives.com France
 Photographies Jean Tholance pour Les Arts décoratifs, Paris, 2011

“A long time ago in a galaxy far, far away....”

The six films released between 1977 and 2005 were revolutionary, particularly in their design and use of special effects, which enabled the Saga’s creator, George Lucas, to produce dazzlingly compelling and original imagery. Their success was such that *Star Wars™* is now embedded in popular culture and our collective memory.

The exhibition, designed by the H5 collective, features a selection of four hundred toys and spin-off products generated by the films, all from the unique French collection amassed by ScienceFictionArchives.com.

Most of the objects come from the first trilogy, *Star Wars™* (1977), *The Empire Strikes Back™* (1980) and *Return of the Jedi™* (1983). Today’s children will discover the toys their parents once played with, and also those produced by Hasbro for the prequels, *The Phantom Menace™*, *Attack of the Clones™* and *Revenge of the Sith™*, including the 2012 range.

Many of these articulated figures, dolls, outfits, masks, spacecraft, soft toys, illustrations and video games also show the stages of their production from prototype to the final product, revealing fabrication secrets of some of the most popular toys of all time.

Star Wars was also a turning point in graphic design linked to Heroic Fantasy and science fiction. For the public at the time, the original poster for *Star Wars* was an iconic image opening up a completely new imaginary world.

This exhibition reveals the full scope of this extraordinary legacy passed down from generation to generation for thirty-five years.

1- Darth Maul, Hasbro, USA, 1999
 2- Darth Vader, Meccano, France, 1978
 3- X-Wing fighter with Luke Skywalker, Princess Leia Organa and Z-6PO, Kenner, USA, 1979
 4- Twin-pod Cloud Car with Cloud Car pilot, Lando Calrissian and Lobot, Kenner, USA, 1980/1981
 5- Speeder Bike and Biker Scouts (1983) with Ewok chief Chirpa Paploo, Kenner, USA, 1984
 Collection ScienceFictionArchives.com France
 Photographies Jean Tholance pour Les Arts décoratifs, Paris, 2011