

UF 68-5-1 AB



Costume féminin

robe de mariée

Maud

1955

A) Robe de mariée en organdi de soie ivoire, encolure arrondie ras du cou, col claudine monté sur un large pied de col montant, courtes manches ballons montées se terminant par un poignet de même tissu, corsage ajusté doublé au dos de taffetas synthétique ivoire, ouvert sur toute la hauteur, taille à sa place naturelle renforcée par un fin gros grain blanc se fermant au côté gauche par une agrafe, jupe longue, évasée, composée de quatre volants d'organdi croissant, double épaisseur et travaillés dans le biais, courte traine. Sous jupe en taffetas synthétique ivoire renforcé d'un jupon en toile synthétique blanche. Fermeture au côté gauche par une glissière et au corsage par quinze petits boutons de même tissu et boutonnières passepoilées et une agrafe à la taille.

Bon état

UF 68-5-2



Costume féminin

robe de mariée

1957

Robe en satin de soie ivoire, encolure arrondie, ras du cou (esprit bateau) bordée de deux empiècements, deux plis couché sur le devant de chaque côté de l'encolure, corsage ajusté par trois pinces à la taille et renforcé par deux baleines sur les côtés, doublé en partie supérieure uniquement sur le devant d'un pongé de soie blanc, taille marquée à sa place naturelle, renforcée par un ruban de gros grain blanc se fermant par deux agrafes, ceinture en crêpe georgette de soie blanc drapé et appliqué à la taille (assez remontant sous la poitrine), manches longues montées et ajustées par trois pinces intérieur coude, manches rétrécies aux poignets, fermeture par cinq boutons à queue de même tissu et des brides. Jupe en trois panneaux froncée à la taille sur les côtés, plombée à l'ourlet devant. Deux panneaux arrière entoilés de Viseline, couture milieu dos. Fermeture par boutonnage milieu dos jusqu'à la taille. Huit boutons de même tissu et boutonnières passepoilées continués par une fermeture à glissière Eclair jusqu'au niveau bas des fesses.

Etat moyen

UF 68-5-3



Costume féminin

robe

Germaine Bourgeois

1947-1949

Robe du soir longue en gros de Tours de fibres synthétiques crème et bleu. Encolure en V ; mancherons bouffants ; corsage ajusté et baleiné ; taille à sa place naturelle ; jupe longue, évasée dans le bas, composée de rayures horizontales bleues et crème ; présence d'un gros grain à la taille et d'un tulle de rayonne blanc pour renforcer la jupe ; fermeture à glissière milieu-dos (Eclair) ; une agrafe milieu-dos.

Mauvais état

UF 68-5-4 A



Costume féminin

robe

Germaine Bourgeois

1950

Robe du soir longue en taffetas de soie vert foncé à corsage bustier baleiné orné à l'encolure d'un large bias de satin blanc, taille à sa place naturelle renforcée par un gros grain blanc à l'intérieur et se fermant par deux agrafes. Jupe composée de huit panneaux et de quatre quilles faisant alterner du taffetas vert et du satin blanc. Fermeture au côté gauche par une glissière et une agrafe. Pas de doublure.

Bon état

UF 68-5-5



Costume féminin

robe

M.M. Hembert

1950-1951

Robe en tulle de fibres synthétiques noir, corsage bustier entièrement orné de plis plats horizontaux, doublé de gros de Tours noir et renforcé par des baleines, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir se fermant par une agrafe, jupe longue, composée de trois épaisseurs de tulle, évasée, ornée de plis plats à la taille, sans doublure. Fermeture côté gauche par des agrafes et une pression à la taille.

Excellent état

UF 68-5-6



Costume féminin

robe de cocktail

Germaine Bourgeois

1955

Robe avec un corsage long en taffetas de fibres synthétiques mauve entièrement réalisé dans une succession de plis plats horizontaux de taille croissante (haut vers bas), doublé du même taffetas non plissé, encolure en V devant et dos, sans manches, deux bretelles. Taille dessinée à sa place naturelle et marquée à l'intérieur par un gros grain (fibres synthétiques et coton) blanc se fermant par deux agrafes. Taille marquée basse à l'extérieur. Jupe mi-longue, très évasée, composée de nombreux panneaux de tulle de fibres synthétiques bleu alternant avec des panneaux de taffetas mauve, dessous une épaisseur de taffetas violet travaillée dans le biais et sous jupe en feutre de fibres synthétiques jaune (Viseline). Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Mauvais état

UF 68-5-7



Costume féminin
robe de cocktail

1954

Robe en taffetas de soie imprimé chiné de taches grises et vert foncé, corsage de forme bustier orné à l'encolure d'un revers se terminant par deux pans à nouer au dos et de deux bretelles, les trois en taffetas de soie vert foncé, doublure en satin de fibres synthétiques blanc et entoilage en viseline beige foncé, baleines. Taille marquée à sa place naturelle et à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par une agrafe. Jupe mi-longue, évasée, entièrement doublée par de la viseline (feutre de fibres synthétiques) beige foncé. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 68-5-8 AB



Costume féminin
ensemble

1950-1959

A) Tunique en sergé de soie blanc chiné à la branche bleu. Encolure en V devant et derrière, mancherons montés et froncés au bas, ajusté et doublé d'un taffetas blanc. Taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain se fermant par une agrafe. Jupe composée de deux panneaux, retroussée par des fronces milieu devant et sur les côtés créant une asymétrie. Fermeture côté droit par une glissière de la marque "Eclair".
B) Jupe longue en taffetas bleu marine composée de trois panneaux, se fermant par des pressions, montés sur un gros grain noir se fermant par deux agrafes. Deux volants de tulle de fibres synthétiques plissés soleil (l'un violet et l'autre bleu) sont cousus au niveau du genou.

Etat moyen

UF 68-5-9



Costume féminin
manteau

Germaine Bourgeois

1954

Manteau long, droit et ajusté à la taille, en drap de laine noir chiné vert foncé à côtes doublé de charmeuse noir renforcé de jersey de laine kaki et surpiqué, encolure en V, col tailleur, manches montées rétrécies vers le bas avec une fente ornée de trois fausses boutonnieres, deux poches à revers horizontales, fermeture par un double boutonnage avec dix boutons (tous disparus) et boutonnieres passepoilées.

Bon état

UF 68-8-6



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe longue, tombant droit jusqu'à la cheville. Fond en crêpe de soie façonné mauve clair, doublé de toile de coton blanche au niveau du buste. Fond recouvert de crêpe de soie violet. Encolure ronde, ras-du cou ; manches longues, légèrement resserrées sur le poignet ; taille basse, blousante. Broderie de perles de verre rose et violet sur les avant bras et sur le devant de la taille, le milieu étant mis en valeur par un motif circulaire (effet d'une boucle de ceinture).

Bon état

UF 68-8-7 A



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir en mousseline de soie noire façonnée d'un semis de pois et motifs floraux en velours de soie ton sur ton ; encolure ras-du-cou en satin de soie ciré noir prolongée par trois grosses fleurs de même matière cousues le long du devant ; manches longues à poignets boutonnés ; coupe droite ; fond de robe en satin ciré ; fermeture au buste par série de pressions.

Excellent état

UF 68-8-7 B



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1935 (vers)

Fond de robe en satin ciré noir.
1935.

Excellent état

UF 68-15-1



Costume féminin

manteau

1957 (vers)

Manteau mi-long en gros de Tours de soie kaki moiré entièrement doublé de taffetas de fibres synthétiques bronze, encolure arrondie avec large col plat, manches montées longues à revers. Manteau évasé dans le bas par l'ajout d'un pan orné de plis plats et un pli creux, milieu dos surmonté de deux pans de gros de Tours moiré cousus de chaque côté de la taille, ils sont noués (noeud : cousu et renforcé par du carton), fermeture milieu devant par trois boutons ronds de même tissu et boutonnères passepoilées. Présence à l'intérieur d'une poche plaquée en gros de Tours kaki moiré et froncée à l'ouverture.

Etat moyen

UF 68-16-6 AB



Costume féminin

robe de jour

Le signe de Paris, Heko

1968

A) Robe princesse mi-longue et non ajustée, en jersey de fibres synthétiques imprimée de fleurs rose, marron et feuilles vert, col montant orné de quatre surpiques, manches longues, montées, ajustées et ornées de huit boutons d'apparat de même tissu aux poignets, doublure en taffetas de fibres synthétiques marron se terminant en sous jupe, finitions par des biais de taffetas de fibres synthétiques marron, fermeture milieu dos par une glissière.

B) Ceinture composée de deux boudins (probablement en ouate) recouverts de même tissu, formant un noeud milieu devant et se fermant milieu dos par un bouton et une bride (réalisé avec un des boudins de la ceinture).

Excellent état

UF 68-21-2



Costume féminin

corsage

1950-1959

Chemisier en coton bleu clair orné de broderies ajourées blanches; encolure ras-du-cou, manches longues montées terminées par une frise de broderies ajourées; deux pinces sous poitrine; fermeture milieu devant par quatre boutons nacrés.

Bon état

UF 68-22-1



Costume féminin

robe du soir

1920-1929 : date de création

Robe du soir en crêpe georgette jaune , longue ; sans manches ; encolure et haut de robe encadré de dentelle réhaussée de broderies au fil de soie jaune ; taille basse ; bas de robe constitué d'alternance de bandes verticales de dentelles métalliques et de crêpe jaune ; bordure crantée.

Bon état

UF 68-22-3



Costume féminin

robe de chambre

1930-1939

Robe de chambre en toile de coton blanche brodé à l'anglaise sur fond de toile de coton bleu clair; encolure ras-du-cou; manches 3/4 montées terminées par un volant; bas de jupe volantée; fermeture au devant par six boutons (dont un manquant).

Bon état

UF 68-24-4 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Georges

1950-1959

Ensemble en gros de Tours de soie noir.

A) Veste doublée en satin de soie noir, ajustée avec effet de basque (renforcée au niveau des hanches) encolure en V, col tailleur, double en partie inférieur, manches tailleur, petites fentes aux poignets et épaulettes, présence de plombs dans le bas de la doublure, fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu.

B) Jupe longue, composée de six panneaux, évasée, gros grain noir à la taille, pas de doublure, fermeture au côté gauche par une glissière de la marque Eclair et deux agrafes.

Bon état

UF 68-24-5 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Georges

1947-1950

Tailleur en toile de fibres synthétiques chiné bleu (un fil bleu et un fil noir).

A) Veste ajustée avec effet de basque, doublure en satin de fibres synthétiques gris, encolure en V et col tailleur, manches longues, montées, avec revers fendus, deux poches fendues ornées de bandes de même tissu croisées, fermeture milieu devant par quatre boutons fausse nacre irisée entourée de métal torsadé.

B) Jupe mi-longue et légèrement évasée, de même tissu, non doublée, composée de quatre panneaux, renforcée à la taille par un gors grain marron, fermeture au côté droit par une glissière Eclair et deux agrafes au niveau de la taille.

Bon état

UF 68-24-6 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

P. Georges

1940-1949

Tailleur en pied de poule de laine gris.

A : Veste courte et ajustée. Col tailleur découpe fantaisie. Manches tailleur, longues et montées à revers. Deux poches montées au devant avec revers. Fermeture milieu devant par quatre boutons de métal à relief. Doublure en satin de fibres artificielles grises.

B : Jupe mi-longue composée de trois panneaux et ornée d'un pli creux au milieu arrière. Fermeture côté gauche par une fermeture à glissière Eclair et deux agrafes au niveau du gros grain gris de la taille. Pas de doublure.

Excellent état

UF 68-24-11



Costume féminin

corsage

1950-1955 (vers)

Corsage sans manches d'organdi gris ; col chemisier et bavolet festonné brodés d'épis en soie grise, blanche et or ; 5 boutons boules de passementerie grise et or

Excellent état

UF 68-24-12



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage en velours noir forme gilet. Décolleté en V devant, dos nu avec patte passant sous la nuque, broderie de paillettes roses et bleues sur du tulle appliqué sur le devant de chaque épaule. Baleines. Fermeture milieu-dos par des agrafes. Toile de renfort au niveau de la basque.

Bon état

UF 68-24-34



Costume féminin

peignoir

1900 (vers)

Peignoir à coiffer de toile blanche ; court ; bordé tout autour de dents découpées ; même garniture au bas des manches larges.

Etat moyen

UF 68-24-48 AB



Costume féminin

blouse

Perley

A) Blouse de coutil bleu marine à pois blancs ; col tailleur, empiècement d'épaules, manches longues, manchettes à un bouton bleu ; cinq boutons identiques de fermeture devant ; deux poches plaquées ; "Perley / GRAND TEINT"
B) Ceinture boutonnée assortie

Bon état

UF 68-26-1



Costume féminin

robe de jour

1922 (vers)

Robe de taffetas de soie vert absynthe; coupe droite ; petit col en V ; manches courtes ; empiècement étroit le long du devant orné de deux rangées verticales de faux boutons colorés ; taille montée bas et froncées sur les hanches ; jupe bordée un court volant même tissu ; corsage intérieur en cotonnade blanche ; fermeture le long du côté et à la taille.

Etat moyen

UF 68-26-2



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe courte en drap de laine framboise doublée de toile de coton blanche ; encolure ronde bordée d'un volant de tulle brodé en lin écru découpé en pétales ; effet de plastron en crépon de soie saumon recouvert de deux même volants ; manches longues, droites aux revers décorés de même volant ; taille basse ; jupe évasée.

Excellent état

UF 68-26-4 A



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe en crêpe de laine noir. L' encolure en V est associée à un petit col montant. Les manches longues sont en dentelle noire, montées, ornées d'un pan flottant cousu au niveau du coude, fermées au poignet par 4 boutons de crêpe. Le corsage est ajusté, en pointe et décoré d'un jabot de dentelle noire et de mousseline de coton amidonnée blanche. Fermeture milieu-dos par des boutons et des pressions. La jupe est longue, évasée dans le bas et constituée de quatre panneaux. Pas de doublure.

Bon état

UF 68-26-4 B



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1935 (vers)

Fond de robe en crêpe de soie noir. Encolure brodée à l'aiguille de perles rondes et de tubes noirs, fines bretelles. Taille à sa place naturelle. Bas de la jupe orné d'un volant de crêpe noir plus épais. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 68-26-5



Costume féminin

robe

Robe de jour en crêpe de soie noir incrusté de réseau brodé de soie noir. Encolure en V bordée d'un col plat en crêpe de soie blanc bordé d'un petit volant de dentelle aux fuseaux de coton blanc lequel se termine en spirale formant un chou au milieu côté gauche. Manches longues montées, fermées aux poignets par cinq boutons de tissu. Robe princesse entièrement travaillée de découpes, jupe longue évasée dans le bas, avec godets. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 68-26-7



Costume féminin

manteau

M. Ripeaux

1930-1935

Manteau en natté de rayonne noir, doublé de crêpe de rayonne gris. Double col châle fermé par un bouton en coquillage. Manches longues, montées, ornées de découpes, de nervures et de boutons d'apparat au poignet. Le dos est travaillé de découpes. Forme mi-longue et large. L'intérieur est muni de deux liens en crêpe et d'une bride pour maintenir la taille.

Etat moyen

UF 68-32-87



Costume féminin

robe

1950-1955

Robe princesse en taffetas changeant gris imprimé de fleurs rose, fuchsia, jaune, vert, marron, blanc, gris et noir entièrement doublé d'un taffetas de fibres synthétiques marron, encolure coeur, larges bretelles ornées de plis plats, corsage renforcé par des baleines et des armatures métalliques à la poitrine, ainsi que par un gros grain noir à la taille se fermant par une agrafe. A la taille milieu devant présence d'un large noeud plat, jupe mi-longue et évasée. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 68-33-1



Costume féminin

robe de cocktail

1965 (vers)

Robe en organza de soie bleu turquoise entièrement doublé d'un taffetas de fibres synthétiques gris rose (se finissant en sous jupe), encolure arrondie devant et derrière, sans manches, bretelles, corsage ajusté, taille marquée basse par un biais de même tissu appliqué surmonté au côté droit d'une rose de même tissu, jupe montée à fronces, mi-longue et droite, composée d'un volant d'organza sur lequel sont appliqués six petits volants de même tissu. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 69-2-6 A



Costume féminin

robe

Lafaurie, Jeanne

1950 (vers)

A) Robe avec un corsage bustier en taffetas de soie kaki recouvert d'une tulle noir, doublé d'une toile de coton noir et baleiné, présence de deux coussinets rembourrés de ouate à la poitrine et de deux bouts de gros grain noir à la taille côté gauche se fermant par une agrafe, encolure ornée d'une bande de tulle drapé se croisant sur le devant. Taille à sa place naturelle, jupe longue, évasée, composée de trois épaisseurs de tulle noir et surmontée devant et dans le dos de dix volants de tulle en arc de cercle croissants de la taille jusqu'au bas. Fermeture côté gauche par une glissière "National".

Etat moyen

UF 69-2-6 B



Sous-vêtement féminin

jupon

Jeanne Lafaurie

1950 (vers)

B) Jupou long et évasé par un travail d'empiecements, en taffetas de soie bordeaux associé à une seconde épaisseur en taffetas noir renforcé par du crin de fibres synthétiques noir (armure toile). Le tout est monté sur une ruban de taille en gros grain noir, fermeture milieu dos par des agrafes.

Etat moyen

UF 69-3-5



Costume féminin

gilet

1890-1899

Gilet en ottoman de soie moiré mauve devant et toile de soie écrue à l'intérieur et au dos; sans manches; petit col montant; 2 poches coupées sur les côtés; fermeture milieu devant par 10 boutons (manquants) et 2 agrafes

Etat moyen

UF 69-6-1



Costume féminin

robe

1967

Robe princesse, courte en façonné de fibres synthétiques et laine blanc et rose à motifs de chevrons, doublée de taffetas de fibres synthétiques blanc (se terminant en sous jupe), encolure arrondie, col tombant, sans manches (emmanchures carées), deux revers doublés de taffetas simulant des poches sur le devant au hanches, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe au col.

Bon état

UF 69-6-2



Costume féminin

robe de jour

1960-1969

Robe droite et courte en toile de lin vert foncé doublé d'un taffetas de fibres synthétiques kaki se finissant en sous jupe au bas, encolure bateau, sans col, ni manches, corsage ajusté, taille marquée un peu basse, jupe droite, présence de surpiques vert clair dessinant une croix sur le devant de la robe et marquant la taille au dos, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 69-6-7 AB



Costume féminin

jupe

Orphée club

A) Jupe courte en toile bleu turquoise, panneau rectangulaire flottant milieu devant ; fermeture à glissière à la hanche gauche ; doublure de cannelé de fibres synthétiques bleu ; B) Ceinture de même étoffe, à boucle de métal

Bon état

UF 69-6-19



Costume féminin

robe

Orphée Boutique

1960-1969

Robe en crêpe de laine ivoire doublée de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, sans manches, corsage ajusté, taille marquée un peu basse par une incrustation de même tissu surpiqué imitant une ceinture, ornée milieu devant d'une pièce d'orfèvrerie carrée, en métal doré, ajouré, appliqué et à motifs de rinceaux, jupe mi-longue et évasée dans le bas, présence d'une quille milieu devant, le taffetas de la doublure se termine en sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Bon état

UF 69-6-20 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Ensemble en drap de fibres synthétiques (imitant la laine) marron clair. Pas de doublure.

A) Veste courte et droite (style blouson), encolure en V, col tailleur, manches montées, longues, resserrées aux poignets par une patte de même tissu se fermant par deux boutons de plastique marron et boutonnères brodées, sur le devant deux poches plaquées avec rabats (doublés de taffetas synthétiques beige) et deux boutons de plastique et boutonnères brodées, présence au bas d'un empiècement de même tissu, fermeture milieu devant par quatre boutons de plastique marron et boutonnères brodées.

B) Jupe trapèze, mi-longue, composée de trois panneaux, s'ouvrant sur toute la hauteur au milieu devant et donc se fermant par six boutons de plastique marron.

Bon état

UF 69-7-15



Costume féminin

robe

1932-1935

Robe en faille de soie ivoire ; encolure en V ; manches longues, ajustées boutonnées ; fermeture le long du devant par pressions ; taille marquée par petit ourlet saillant ; jupe longue et asymétrique, coupée dans le biais et tombante en godets.

Bon état

UF 69-7-17



Costume féminin

robe d'intérieur

1920 (vers)

Robe d'intérieur en crêpe de soie bleu marine damassée de motifs chinois et brodée de fleurs blanches et roses: collerette en satin ivoire; manches longues montées resserrées aux poignets fermés par deux un bouton pression.

Mauvais état

UF 69-8-67



Costume féminin

robe de cocktail

1958

Robe princesse, mi-longue, évasée dans le bas, en dentelle mécanique de fibres synthétiques blanches à motifs de fleurs et de feuilles sur un organza de fibres synthétiques rose pâle, doublée d'un satin changeant (un fil noir, un fil violet). Encolure en V bordée d'un petit biais d'organza rose pâle, manches mi-longues, montées, légèrement resserrées aux poignets, une pince au coude, deux quilles au bas du dos de la jupe. Finitions en taffetas de fibres synthétiques violet. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 69-12-4



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir, longue, en jersey de rayonne noir. Encolure ras-du-cou assortie de deux pans à nouer dans le dos. Manches longues, montées, resserrées sur l'avant-bras et munies d'une fermeture à glissière sur chaque poignet. Corsage travaillé de découpes, orné de deux pans s'attachant dans le dos par une agrafes. Taille marquée par deux rangées de fronces verticales. Jupe évasée dans le bas.

Excellent état

UF 69-12-5



Costume féminin

manteau

1935-1938

Manteau du soir en taffetas de soie gris argenté. Encolure en V, bordée, ainsi que l'ouverture milieu devant, le bas du manteau, et les poignets des manches, de velours de soie taupe. Manches longues, droites, montées, froncées sur le dessus des épaules. La taille est marquée à sa place naturelle. Fermeture par des boutons de taffetas gris argenté. Doublure en crêpe de soie vert. Renfort du corsage avec une ouate blanche et renfort du bas du manteau pour une ouate noir.

Mauvais état

UF 69-14-1 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

1960-1969

Ensemble en façonné lancé en fils de fibres synthétiques à motifs de feuillages gris et or sur fond gris. Pas de doublure.

A) Robe mi-longue (princesse sur le devant, la taille est marquée au dos à sa place naturelle). Encolure en V décollée avec petit effet de berthe, sans manches, taille dessinée à sa place naturelle, sur le devant au bas présence de deux double plis plats. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Veste courte et très ajustée, plus longue au dos que devant, encolure arrondie, fendue milieu devant, manches montées, mi-longues, ajustées au coude par des pinces, épaulettes, fermeture milieu devant par un empiècement triangulaire, faux système de double boutonnage, neufs boutons (verre et poudre de métal) et une agrafe à l'encolure.

Bon état

UF 69-14-2 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

1963

Ensemble en satin changeant de fibres synthétiques gris (un fil gris et un fil noir, imitation laine) doublé de pongé de fibres synthétiques gris.

A) Robe princesse, courte et droite, encolure arrondie brodée de cuvettes transparentes bleues et bordeaux, de perles à facettes bleu pétrole et marron, de fils métalliques argentés, d'olivettes et de perles rondes grises irisées dessinant un cabochon et des pendeloques, sans manches, un trou oval milieu dos en haut, ainsi que deux petites fentes au bas sur les côtés avec ajouts de deux pans dessous, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

B) Boléro avec encolure en V, manches montées mi-longues et droites, ouverture arrondie sur le devant, plus long au dos que sur le devant, fermeture milieu devant par des boutons jumeaux de même tissu et boutonnères passepoilées.

Bon état

UF 69-14-3



Costume féminin

robe

1967

Robe en maille de laine blanche et marron, et lames métalloplastiques argent et dorées et des fils de fibres synthétiques blancs et jaune à motifs de zig-zag marron sur fond blanc, doublure en taffetas de fibres synthétiques ivoire se finissant en sous jupe au bas, encolure arrondie bordée d'un large biais de même étoffe, sans manches, présence sur le devant sous l'encolure de trois fentes rayonnantes, robe ajustée à la taille, jupe courte et droite, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 69-14-4 ABC



Costume féminin
ensemble 3 pièces

1967

A) Robe princesse courte en toile de laine chiné beige clair, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques blanc se finissant en sous jupe au bas, encolure arrondie, sans col ni manches, corsage ajusté, jupe mi-longue et droite, sur le devant côté gauche poche poitrine plaquée, de la forme d'un demi oval, avec fond en taffetas blanc et patte de toile avec un bouton d'apparat en nacre marron irisé ainsi qu'une pochette de taffetas de soie vert clair décoré de dessin au crayon marron, même type de poche (mais plus grosse) sur le devant côté droit à la taille et ornée d'une broderie de fils de soie vert clair et marron représentant certainement des initiales. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.
B) Manteau mi-long en toile de laine chiné beige clair, doublé d'un taffetas de fibre synthétiques beige, encolure en V, col tailleur orné de deux surpiques, manches trois-quart montées, manteau ajusté par des pinces dans lesquelles se cachent des poches fendues, présence de deux empiècement partant des épaules et se terminant en pointe au niveau des poches, un bouton d'apparat en plastique beige. fermeture milieu devant par trois boutons de plastique beige et **Etat médiocre**

UF 69-14-5



Costume féminin
chemisier

1955

Chemisier en taffetas de nylon blanc; col rabattu; empiècement de dentelle de nylon autour de l'encolure; manches longues montées terminées par un poignet en dentelle à deux boutons ronds nacrés; fermeture milieu devant par cinq boutons ronds nacrés et un bouton à bride.

Bon état

UF 69-16-4



Costume féminin
manteau

Guénola

1960-1969

Manteau mi-long en satin de laine (utilisé côté effet trame) doublé d'un taffetas de fibres synthétiques jaune moutarde, encolure ras du cou en V, col plat, manches tailleur, longues, montées et droites, corsage ajusté, taille marquée basse sur le haut des hanches, partie basse du manteau s'évasant légèrement, orné de broderie dessinant un quadrillage noir (fils de coton au point de couchure), deux poches montées fendues dans les coutures des côtés (fond en taffetas jaune), fermeture milieu devant par trois boutons demi-sphériques recouverts de petites boules de plastique noir, avec boutonnieres passepoilées, encadrés de deux boutons recouverts de satin de laine noir, dont celui à l'encolure s'attache à l'aide d'une bride et celui du bas par une boutonniere sans broderie.

Bon état

UF 69-21-2



Costume féminin

robe

1917-1920

Robe longue à ligne tonneau en satin de soie noir ; manches longues, resserrées sur l'avant bras ; corsage intérieur en taffetas de soie blanc ; col tailleur en dentelle de lin écrue ; modestie en tulle ; effet de gilet en taffetas de soie bleu ; ceinture avec noeud plat ; boutonnage sur le devant ; ampleur des hanches.

UF 69-21-3



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe de jour en crêpe de soie blanc imprimé noir. Encolure arrondie ; manches longues montées, ajustées au poignet et terminées par des pressions ; épaule gauche surmontée d'un pan à nouer ; corsage travaillé de découpes dans le biais ; taille non marquée ; jupe mi-longue ; pas de doublure, fermeture par des pressions sur le côté gauche.

Excellent état

UF 69-21-4



Costume féminin

robe

1920-1925 : date de création

Robe 3/4 en satin de soie noir ; petit col dressé gris en crêpe de soie ; taille haute soulignée par une fine ceinture de même matière fermée par deux pressions ; manches longues resserrées aux poignets par trois pressions ; fermeture devant par deux pressions.

Bon état

UF 69-21-7



Costume féminin

veste

1919 (vers)

Veste en satin de soie noir. Col châle ; manches tailleur, longues, montées ; corsage ajusté ; application sur le col et les manches de tresses et de guipûre de soie noire ; fermeture milieu-devant par quatre boutons de tissu. Doublure en satin de soie gris.

Bon état

UF 69-21-19



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de deuil en dentelle noire et motifs floraux; monté à fronces à la taille avec effet blousant; noeud décoratif en velours noir au devant; col en V; manches longues resserrées à l'avant bras et fermées par trois boutons; doublure crêpe noir. Fermeture au devant par série de 6 pressions.

Bon état

UF 69-21-58



Costume féminin

corsage

1912-1915

Corsage de plumetis blanc à courtes manches prises à même ; taille courte ; bordé de bandes de tulle blanc incrusté au point turc ivoire ; collerette rabattue en mousseline blanche à ourlet ajouré. Vers 1912-15.

Bon état

UF 69-22-4



Costume féminin

robe de style

1921 (vers)

Robe de style en faille changeante rose et grise ; longue; décolleté bateau en tulle brodé de perles de verres et tubes gris ; sans manches ; corsage cintré ; jupe montée à fronces, ornée de broderies de perles et tubes évoquant des motifs floraux.

Mauvais état

UF 69-22-6



Costume féminin

robe du soir

1925-1927 (vers)

Robe du soir verte en crêpe georgette ; décolleté rond sans manches ; taille basse ; jupe en plissé soleil ; trois larges bandes horizontales de broderies de tubes et paillettes or cousus à point caché ; deux longs pans de crêpe même ton cousus aux épaules ainsi qu'à la taille, tombant le long des côtés

Etat médiocre

UF 69-22-10



Costume féminin

robe de style

1920-1925

Robe de style faisant office de manteau en taffetas de soie vert ; encolure en V bordée de tulle de soie même ton; sans manches ; jupe montée à fronces, tombant en godets et ornée d'un volant de tulle en bordure ; long du devant et bordure inférieure brodée de fil métallique au point de chaînette ; doublure en crêpe de Chine ; fermeture par noeud devant.

Mauvais état

UF 69-22-11



Costume féminin

cape

1910-1919

Cape longue en velours de soie noir, doublé de satin changeant rose, travaillée de petites fronces en haut, capuchon.

Etat moyen

UF 69-22-40 A



Costume féminin

robe longue

Brunel

1910 (vers)

Robe longue, en taffetas changeant bleu noir; taille haute réhaussée d'un ruban de satin rouge vif plissé et sur une large application de guipure; col rond donnant sur une petite guimpe forme plongeante en mousseline bleue bordée d'un ruché de taffetas que l'on retrouve également au bas de la jupe; col montant en tulle; manches longues mi-taffetas et mousseline, se terminant par un volant de dentelle; corselet intérieur; fermeture au dos par pressions;

Etat médiocre

UF 69-22-40 B



Costume féminin

veste

Brunel

1914 (vers)

Veste courte en faille changeante bleu nuit, taille haute avec petits plis; col plongeant en ottoman blanc bordé de soie bleu nuit plissée et frangée; manches 3/4 avec faux revers en ottoman; fermeture à l'avant avec 2 crochets et une pression. doublure taffetas crème.

Etat médiocre

UF 69-22-47



Costume féminin
robe-manteau

1921-1924

Robe longue en panne de velours de soie noire imprimée de petites edelweiss blanches ; forme croisée avec boutons acier ; sur un gilet blanc ; manches longues ; taille basse.

Etat moyen

UF 69-22-84 A



Costume féminin
robe

1953

Robe chemise, corsage en organza de coton blanc travaillé dans le biais, encolure en V devant et au dos, sans col, sans manches, le haut du corsage au niveau des épaules est orné de plis plats, partie inférieure du corsage est appliquée de dentelle beige à motifs de végétaux stylisés, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain gris se fermant par une agrafe, jupe mi-longue, évasée uniquement en dentelle, ornée au bas d'un empiècement d'organza, fermeture milieu devant par dix-sept boutons en organza et boutonnieres passepoilées (sur un large biais d'organza) et une agrafe à la taille.

Bon état

UF 69-22-84 B



Sous-vêtement féminin
fond de robe

1953

B) Fond de robe en taffetas de fibres synthétiques crème, corsage bustier, encolure coeur, ajusté et renforcé par des baleines, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, travaillée dans le biais, recouverte d'une épaisseur en organza de coton blanc, évasée, fermeture milieu dos par des agrafes.

Bon état

UF 69-22-84 C

Accessoire costume féminin

ceinture

1953



C) Ceinture étroite en taffetas blanc recouvert de dentelle beige, doublée de taffetas, et au niveau du fermoir et des oeillets, doublée de faux cuir blanc, fermoir rectangulaire recouvert de dentelle, présence d'un passant.

Bon état

UF 69-22-85 A

Costume féminin

robe de cocktail

1953 (vers)



A) Robe en tulle de fibres synthétiques bleu marine recouvert de dentelle mécanique de coton et fibres synthétiques bleu marine à motifs floraux. Encolure coeur, sans manches ni col, larges bretelles, corsage ajusté orné milieu devant de dix boutons d'apparat de même tissu et deux petits plis plats horizontaux, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue évasée, composée de quatre panneaux, ornée d'un biais de tulle à l'ourlet. Pas de doublure. Sans système de fermeture.

Excellent état

UF 69-22-85 B

Sous-vêtement féminin

fond de robe

1953



B) Fond de robe en taffetas de soie violet, bustier, encolure coeur, légèrement décolleté dans le dos, fines bretelles de crêpe de fibres synthétiques rose, baleines, taille marquée à sa place naturelle par un gros grain se fermant par une agrafe, jupe mi-longue, évasée, travaillée dans le biais et recouverte d'un épaisseur de tulle de fibres synthétiques bleu. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 69-22-85 C



Accessoire costume féminin

ceinture

1953

C) Ceinture étroite en taffetas de soie violet recouvert d'un tulle de fibres synthétiques bleu marine également recouvert d'une dentelle mécanique en fibres synthétiques et coton bleu marine, le tout est doublé d'un gros grain noir, fermoir rectangulaire en métal recouvert des même étoffes et doublé d'un faux cuir noir. Elle est reliée à la robe par deux points de couture.

Bon état

UF 69-22-86 AB



Costume féminin

robe

1963

A) Robe princesse en sergé de soie blanc imprimé de motifs de végétaux verts, encolure en V, sans col, ni manche, robe droite, au corsage devant rajout d'un pan donnant l'illusion d'un corsage flottant orné de plis plats convergeant vers le centre et se terminant par un noeud. Jupe légèrement évasée vers le bas, fendue milieu dos (avec rajout d'un pan de même tissu sur la sous jupe imitant ainsi un pli creux), présence d'une sous-jupe en taffetas blanc fendue sur le côté. Pas de système de fermeture, pas de doublure.
B) Veste en sergé de soie blanc imprimé de végétaux verts. Petit col tailleur, manches longues montées, pas de doublure, fermeture milieu devant par deux boutons de plastique noir, peints (?) en vert et boutonnières passepoilées.

Bon état

UF 69-22-89 AB



Costume féminin

ensemble

1930 (vers)

Robe longue en laize de dentelle noire en deux parties ; robe sans manches à col bateau ; coupe droite ; effet de tunique flottant sur une jupe froncée à la taille ; corsage flottant court ; encolure ronde ; manches longues et étroites fermées sur une série de boutons à bride.

Bon état

UF 69-22-91

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage de cotonnade rose ; grand col montant en dentelle de Valenciennes en lin écru ; manches longues montées, travaillées entièrement de petits plis plats doublés de même dentelle, à hauts poignets de même dentelle ; buste rehaussé de plis plats sur le devant.

Etat médiocre

UF 69-24-1

Costume féminin

corsage



1900-1909

Court corsage de tulle brodé ivoire à motifs floraux, léger bouillonné milieu devant de part et d'autre d'une bande de même étoffe ; décolleté en "v" devant et dos, manches courtes à même ; fond de mousseline de soie ivoire ; fermeture par agrafes milieu dos

Etat moyen

UF 69-26-17

Costume féminin

robe



1920 (vers)

Robe en panne de velours noir brodée de perles métalliques argentées formant un décor de cercles et de semis sur le devant, dans le dos et autour des manches. Fond de la robe en mousseline de coton dont une partie est garnie d'une dentelle métallique composée de filés et de fils de coton blanc. Manches courtes. Encolure en V profonde. Effet de tunique grâce au pan de devant, recouvrant le fond de la robe mais laissant apparaître le bord.

Bon état

UF 69-26-24



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe longue, droite, de soirée en crêpe satin de soie ivoire. Encolure ronde, sans manches, taille basse, hanches enroulées et drapées, noeud dans le dos, pan flottant sur le côté gauche.

Etat moyen

UF 69-26-25



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe de mousseline de soie imprimée d'anémones dans des tons fondus bleu et rouge sur fond maïs ; manches longues boutonnées au poignet ; découpes en biais à 1 taille et au corsage avec effet de jabot.
Vers 1930.

Bon état

UF 69-26-26



Costume féminin

robe

1937-1938

Robe du soir de forme princesse en mousseline de soie bleu marine et bleu ciel. Encolure en V ; deux bretelles ; manches longues montées et évasées ; deux pincés poitrine ; jupe longue, composée de 10 panneaux, évasée dans le bas, ornée d'un gros noeud dans le dos. Fond de robe en charmeuse de soie bleu marine terminé par un volant de crêpe de soie de même ton. Renfort du dos par un taffetas de soie bleu marine et par du crin noir. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 69-26-27

Costume féminin

robe



1935 (vers)

Robe de plage en piqué côtelé de coton blanc à bretelles et dos nu. Encolure carrée en pointe marquée par l'ajout d'une bande de piqué orné de surpiques. Système de fermeture par deux rangées de boutons nacrés ronds sur le devant du corsage. Robe composée de 6 panneaux, dont les deux latéraux de la jupe sont dans le biais. La taille est marquée par la découpe. Présence de quatre attaches (servant à maintenir la combinaison) avec pressions de métal au haut et au bas des bretelles.

Bon état

UF 69-26-28

Costume féminin

robe



1930-1934

Robe longue en toile de soie (gaze?) jaune imprimée de bandes bleues et tricolores (drapeau français) ; encolure en V ; sans manches ; noeud cousu à l'épaule ; taille à sa place naturelle ; jupe travaillée de découpes, taillée dans le biais et bordée d'un fin feston ; fermeture sur le côté par série de crochets.

Etat médiocre

UF 69-26-35 A

Costume féminin

veste de tailleur



1950 (vers)

Tailleur en toile de fibres synthétiques gris (un fil blanc, un fil noir)
A) Veste doublée de crêpe de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col tailleur, manches tailleurs, 3/4, veste longue, ajustée, deux poches fendues verticalement avec petits revers, fermeture à double boutonnage, dix boutons en plastique noir en forme de petites olives.

Mauvais état

UF 69-26-35 B

Costume féminin

jupe



1950 (vers)

B) Jupe en toile de fibres synthétiques grise (un fil blanc, un fil noir), mi-longue, légèrement évasée, ruban de taille de même tissu, composée de quatre panneaux, pincés à la taille, deux poches montées ouverture diagonale et revers, ornée d'un pli plat au bas milieu dos, fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair, deux agrafes et une pression à la taille.

Bon état

UF 69-26-46

Costume féminin

jaquette



1935-1940

Veste longue et ajustée en sergé de laine marron, encolure en V, col tailleur avec une boutonnière brodée d'apparat sur le revers droit, manches tailleur, longues, droites et montées, ornées aux poignets d'une fente et de quatre boutons et boutonnères brodées d'apparat. Epauettes en ouate de coton blanc renforcé par une toile de coton blanche. Sur le devant deux poches montées, demi-passepoile, revers doublé de satin de soie marron, fond de poche en sergé de coton marron doublé à l'intérieur de la veste (donc au dos de la poche) d'un taffetas de soie beige. Une poche poitrine à ouverture horizontale et un large demi-passepoile, fond en sergé de coton marron. Doublure des manches et uniquement dans le haut de la veste par un taffetas de soie beige. Entoilage aux épaules par une toile de coton chiné et un sergé de coton gris. Finitions en taffetas de soie beige. Une fente milieu du dos au bas. Fermeture milieu devant par trois boutons de corne marron ronds et boutonnères brodées. Les boutons des poignets sont plus petits que ceux de devant, mais de même matière.

Bon état

UF 69-26-52

Costume féminin

corsage



1922-1924

Corsage en crêpe de soie noire incrusté de deux bandes croisées au devant à petit plis religieuses et d'une bande plissé à la taille; encolure large arrondie; mancherons; pan à la taille côté gauche de même étoffe.

Excellent état

UF 69-26-54



Costume féminin

corsage

1935-1936

Chemisier en bandes de natté de soie rouge, entre-deux de mousseline de soie rouge ; col plat rabattu, manches longues montées, poignets boutonnés ; cinq boutons de soie rouge devant, six petits à chaque poignet

Bon état

UF 69-26-55



Costume féminin

corsage

1936-1940

Corsage en satin ivoire; décolleté arrondi dissimulé sous un faux gilet à col montant se terminant en ceinture croisée fermée au dos par quatre boutons à brides; épaulettes, manches longues montées terminées par un poignet droit à deux boutons à brides; fermeture par neuf boutons pressions (dont un manquant) et fermeture du faux gilet par quatre boutons ronds recouverts.

Bon état

UF 69-26-57



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage en dentelle noire doublé de mousseline de soie rose; encolure arrondie festonnée; taille en tulle noire; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 69-26-133



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe d'été en piqué de coton rose pâle, décolleté en pointe devant et derrière, petits mancherons, jupe à plis appliqués en découpe à chevrons, fermeture à agrafes sur le côté.

Etat moyen

UF 69-26-140



Costume féminin

peignoir

1900 (vers)

Peignoir à coiffer descendant aux genoux ; larges manches montées ouvertes ; bordées comme le col rabattu et les devant d'un volant de broderie anglaise; plis plats partant de l'encolure; fermeture à l'encolure par un lien.

Bon état

UF 69-26-142



Sous-vêtement féminin

peignoir

1900 (vers)

Peignoir à coiffer de percale blanche ; court ; sans col ; larges manches ouvertes. Vers 1900.

Etat moyen

UF 69-26-148



Costume féminin

veste

Germaine Chauchet

1935-1939

Veste en sergé de soie bleu marine dont le devant est décoré de nervures formant un réseau de losanges au centre desquels des pois ont été formés par rembourrage et surpiqûres. Le col tailleur se ferme par deux boutons recouverts de tissu. Les manches sont munies d'épaulettes, montées, droites, longues et bordées d'un large revers. La taille ajustée est soulignée par un effet de basques. Les deux poches sont ornées d'un revers (doublé de crêpe de soie). La doublure est en satin de rayonne blanc.

Etat moyen

UF 69-27-1



Costume féminin

robe

1940-1949

Robe de jour en crêpe de soie noir. Encolure arrondie bordée d'un colant de crêpe blanc plissé et d'un jabot plissé noir. Manches longues, montées, plissées, resserrées aux poignets et fermées par des boutons en tissu. Application d'un galon de paillettes noires au dessus des épaules. Taille à sa place naturelle soulignée d'un empiècement. Jupe mi-longue composée de six panneaux, dont celui du milieu devant est plissé. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 69-28-25



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage court en dentelle noir; encolure arrondie; deux noeuds de velours aux épaules; sans manches: fermeture milieu devant par sept boutons coniques transparents et un bouton pression

Bon état

UF 69-28-26 AB



Costume féminin

jupe

1950-1959

A : Jupe en mousseline de soie noire, coupée dans le biais et montée à la taille sur un ruban en velours de soie noir.

B : Jupe en mousseline de soie vert d'eau, taillée dans le biais.

Excellent état

UF 69-30-3 AB



Costume féminin

robe de cocktail

Annie Rivemale

1966

A) Robe courte, droite, ample, en crêpe de Chine de fibres synthétiques beige et beige rosé pour les manches, encolure arrondie avec fente milieu devant, manches montées, droites, longues, à l'encolure, à la fente milieu devant, sur les côtés, aux emmanchures et aux poignets présence de deux galons (fils de coton blanc et lames métalloplastiques dorées) appliqués côte à côte, fermeture milieu devant par neuf boutons en métal doré gravés et des brides.

B) Fond de robe courte en taffetas de fibres synthétiques ivoire, encolure en V, effet croisé devant par deux empiècements triangulaires pour la poitrine, fines bretelles, taille sous la poitrine, jupe évasée dans le bas, fermeture milieu dos par quatre agrafes.

Bon état

UF 69-30-10



Costume féminin

robe de jour

1965

Robe droite en toile de fibres synthétiques et soie jaune doublée d'un taffetas de soie jaune, col droit, manches trois quart montées et droites, présence d'une pince au pli du coude et resserrées par un poignet au bas, présence dans le haut du corsage au dos d'un empiècement orné de fronces, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux pressions au col.

Etat moyen

UF 69-36-2



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en sergé de fibres synthétiques noir, encolure arrondie ornée d'une encoche en V milieu devant, manches courtes, montées, droites, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée dans le bas et ornée de petits plis plats à la taille et au dos, jupon en taffetas de fibres synthétiques noir. Application d'un ruban (en fibres synthétiques et soie à motifs de fleurs rose et fuchsia sur fond beige rehaussé de fils métalliques dorés) à l'encolure et milieu devant jusqu'à l'ourlet. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 69-36-3 ABCD



Costume féminin

robe de jour

Verdet, Dominique

1960-1969

A) Robe droite, mi-longue et ajustée en toile de fibres synthétiques (effet soie sauvage : shantung), encolure carré, mancherons montés, au dos la robe est princesse, ajustée par des pinces, devant du corsage orné d'un pan rabattu dans le haut et maintenu par deux boutons de plastique blanc et une pression à la taille côté gauche (doublé d'un taffetas blanc), il est fort possible que les boutonnieres passepoilées laissaient passer le foulard C pour qu'il entoure l'encolure (cf photo ci-jointe). Présence de deux fentes sur les côtés du devant (laissant apparaître le jupon dessous). fermeture par une glissière Eclair au milieu devant du corsage (sous le pan rabattu).

B) Jupon en taffetas de fibres synthétiques blanc, monté sur un gros grain blanc, fente au bas côté droit, application de deux rectangles de sergé à pois (pour placer sous les deux fentes de la jupe), fermeture par une agrafe au côté gauche.

C) Foulard rectangulaire en sergé de soie bleu marine imprimé de pois bleu ciel, à nouer ou à draper à l'encolure.

Bon état

UF 69-36-4



Costume féminin

robe de cocktail

1960 (vers)

Robe en satin changeant de fibres synthétiques (un fil violet et un fil bleu) utilisé côté trame, encolure en V sans col, manches mi-longues, montées, droites, amples avec une pince au pli du coude, devant du corsage orné de quatre plis plats en partie surpiqué formant un V sur le devant du corsage, taille à sa place naturelle, jupe composée de trois panneaux, ouverte milieu devant laissant apparaître un pan plissé soleil, deux passants pour une ceinture, fermeture au côté gauche par une glissière "Prestil".

Etat moyen

UF 69-36-5 ab



Costume féminin

robe d'été

1960-1969

A) Robe chemise en toile de coton rayée bleu, rouge et jaune, encolure en V, petit col tailleur, sans manches, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée par des plis plats tout autour de la taille, présence d'un passant pour la ceinture à la taille côté droit, ouverture milieu devant sur toute la hauteur de la robe, fermeture milieu devant par huit boutons de plastique (imitant la nacre ou la corne : vert et rose irisé) et boutons passeroilées et une pression à la taille, pas de doublure.
B) Ceinture étroite, même tissu, certainement renforcée par un gros grain, fermoir carré en métal peint en beige recouvert de même tissu, et des oeillets.

Bon état

UF 69-40-1 AB



Costume féminin

ensemble

Agnès-Drecoll

1938 (vers)

Ensemble d'après-midi en satin de soie noir constitué d'un boléro et d'une robe.

A : Robe longue avec décolleté en coeur bordé d'un volant de tulle de soie noir. Les mancherons sont décorés d'une surpiqûre. La taille est ajustée. La jupe, composée de six panneaux coupés dans le biais, s'évase dans le bas. Fermeture à glissière métallique sur le flanc gauche.

B : Le boléro court ne se ferme pas. Les manches sont montées. Un galon constitué de tulle de soie noir brodé de perles de jais rondes et de bourrelets satinés est posé en application sur chaque côté et sur le bord des manches.

Bon état

UF 69-41-1 ABC



Costume féminin

robe

1928-1930

Fond de robe en satin de soie noir, de forme droite à bretelles fines.

Robe entièrement en dentelle de soie noire, mécanique, de forme tubulaire. Encolure arrondie ; sans manches ; buste allongé ; jupe montée au moyen d'incrustations triangulaires, taillée dans le biais. Encolure, emmanchures et bord de la robe bordés d'un biais de crêpe.

Col de même dentelle.

Bon état

UF 69-41-2 C



Costume féminin

manteau

1935-1939

Manteau en crêpe de rayonne noir. Encolure en V dont les bords sont dentelés et ornés d'applications de taffetas ciré noir (motifs de végétaux stylisés). Manches longues montées, à revers et ornées aux poignets de la même application de taffetas ciré. Manteau composé de quatre panneaux. Fermeture au milieu taille par deux boutons de bakélite noirs. Pas de doublure.

Excellent état

UF 69-41-3



Costume féminin

robe

1937-1939

Robe de style pour jeune fille en moire bleu turquoise foncé ; décolleté en carré ; boutonnée dans le dos ; courtes manches bouffantes ; jupe ample montée à gros plis (toilette de demoiselle d'honneur ?).

Bon état

UF 69-41-4 A



Costume féminin

veste

1950 (vers)

A) Veste ajustée en façonné de laine mélangée (fil noir, fil bleu) lamé argent doublée de gros de Tours de fibres synthétiques bleu marine, encolure en V, col cranté surpiqué, manches tailleur, 3/4, avec revers surpiqués et fendus, croisée devant, effet de basque, devant et au dos empiècements rectangulaires bordés des biais de même tissu, fermeture par un système de double boutonnage avec boutons gris, au dos deux boutons d'apparat gris.

Bon état

UF 69-41-4 B



Costume féminin

corsage

1950 (vers)

B) Corsage ajusté en façonné de laine mélangée (un fil noir, un fil bleu) lamé argent doublé d'un gros de Tours de fibres synthétiques bleu marine, encolure arrondie, sans col, sans manche, petit effet de basque, fermeture milieu dos par une glissière "Vitex" et une agrafe.

Bon état

UF 69-41-4 C



Costume féminin

jupe

1950 (vers)

C) Jupe en façonné de laine mélangée (un fil noir, un fil bleu) lamé argent, composée d'un ruban de taille en façonné sur lequel est monté un empiècement ajusté en façonné et doublé de taffetas, jupe monée sur cet empiècement, composée de deux panneaux, ornée de plis creux et plis plats tout autour, fermeture milieu dos par une glissière "Vitex", deux agrafes et une pression.

Excellent état

UF 69-42-11



Costume féminin

corsage

1930 (vers)

Corsage en taffetas de soie rose dont le devant est constitué de deux côtés en dentelles écrus à motifs de fleurs et rebrodés de roses; les manches sont volantes ; le haut du dos est muni d'applications de dentelles écri qui semblent être placées aléatoirement, sans doute pour rapiécer la pièce.

Etat moyen

UF 69-43-1



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe courte au dessous du genou ; fond en crêpe de soie brun clair recouvert de même tissu incrusté de larges bandes de dentelle de soie de même ton ; taille abaissée, froncée ; manches longues, resserrées aux poignets, bordées d'un volant de dentelle ; jupe plissée avec un effet portefeuille et bordée de dentelle.

Excellent état

UF 69-43-2



Costume féminin

robe

1930-1933

Robe du soir en crêpe de soie noir. Encolure bateau, corsage en tulle de soie noir avec un empiècement de crêpe noir (forme triangle) au milieu devant, volant de tulle brodé de ronds noirs à effet de pélerine sur les épaules. Manches longues, montées, évasées en tulle brodé. Taille à sa place naturelle. Jupe longue, à godets, composée de découpes travaillées dans le biais, sous jupe en crêpe noir. A l'arrière présence d'un volant de tulle brodé et froncé créant du volume. Tous les éléments de tulle possèdent des ronds brodés sur tulle, découpés et ensuite appliqués au bordure. Fermeture milieu devant haut du corsage par des pressions..

Excellent état

UF 69-43-3



Costume féminin

robe de mariée

1945 (vers)

Robe en façonné de soie blanc, fond en crêpe georgette, décor en satin dévoré à motifs de petites fleurs stylisées. Encolure bateau bordée d'un col drapé même tissu avec un petit empiècement, milieu devant dessinant un noeud, sans manches, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle par une ceinture appliquée, même tissu, probablement renforcée par un ruban de gros grain, se fermant par une agrafe, jupe longue, montée à fronces, travaillée dans le biais, à godets, très léger effet traîne au dos. Pas de doublure. Fermeture à la taille côté gauche par des pressions.

Bon état

UF 70-2-1



Costume féminin

robe

1950 (vers)

Robe en pékin de fibres synthétiques rayé rose et blanc, encolure arrondie, fines bretelles, corsage ajusté, taille marquée à son emplacement naturelle à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par deux agrafes et à l'extérieur par une bande de même tissu orné milieu devant par un pli creux horizontal, cousue à la robe uniquement sur le devant, et se terminant par deux pans à nouer dans le dos. Jupe mi-longue, évasée, montée basse sur les hanches, ornée tout autour de la taille de plis creux alternant avec des plis accordéons. Haut du corsage renforcé par une toile de coton blanche. Fermeture par une glissière de la marque Eclair au côté gauche.

Mauvais état

UF 70-3-10



Costume féminin

corsage

1910 (vers)

Corsage en tulle blanc; col fichu se nouant à la taille; petits plis plats aux épaules; manches longues montées à couture ajourées; deux boutons à la taille

Bon état

UF 70-3-12



Sous-vêtement féminin

déshabillé

1900 (vers)

"Petite matinée de linon blanc, incrustée en haut et en bas de motifs triangulaires de Valenciennes ; taille courte marquée par un trou trou. Manches au coude." (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 70-5-4



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe du soir chemise, en crêpe georgette jaune safran entièrement brodée de perles bronze simulant des franges en V. Encolure ras-du-cou ; sans manches.

Mauvais état

UF 70-5-5



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe de crêpe georgette en soie grège, à manches longues, taille basse marquée par une rosace de perles grisées et de cabochons irisés, gilet et jupe brodés de motifs géométriques (perles grisées et cabochons).

Etat moyen

UF 70-5-8



Costume féminin

robe

1920-1929

Robe en crêpe natté de rayonne noir, col bénitier, corsage blousant, sans manches, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue ornée au haut de cinq nervures horizontales . Le bas de la jupe est en façonné de rayonne (fond crêpe et motifs en velours dessinant des végétaux stylisés). Fermeture côté gauche à la taille par des pressions. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 70-5-10



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir en dentelle mécanique marron bordée de crêpe ; à fines bretelles ; pans cousus à l'épaule gauche et au décolleté ; double pan cousu à la taille côté droit ; partie inférieure coupée en biais et asymétrique.

Bon état

UF 70-8-8



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe de jour en crêpe de Chine de soie beige imprimé noir. Décor composé de motifs floraux. Le corsage drapé se croise au niveau de la taille et autour d'une encolure en V composée de deux volants. Les manches sont montées, courtes et bordées d'un large volant taillé dans le biais. La jupe se compose de panneaux découpés dans le biais, deux pans étant laissés libres afin de se nouer à la taille.

Bon état

UF 70-12-9



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe en tulle de soie noir, encolure arrondie brodée de perles de jais et de soutache noire, manches courtes terminées par des franges de perles de jais ainsi que le bas de la robe orné de grosses fleurs brodées en fils de soie noire, montée sur un fond de robe en pongé de soie beige-rosé.

Bon état

UF 70-14-5



Costume féminin

cape

1900 (vers)

cape en jersey de laine jaune; monté à plis au pied de col et fermé par un lien rouge. Liseré rouge. Eventuellement une cape utilisée pour les bains de mer.

Etat moyen

UF 70-15-1



Costume féminin

robe de cocktail

Léo Bursty

1960-1969

Robe trapèze en dentelle mécanique de fibres synthétiques bleu, encolure en V devant et arrondie au dos, deux bretelles, corsage doublé d'un taffetas de fibres synthétiques bleu, taille marquée sous la poitrine, milieu devant de l'encolure présence d'un jour arrondi et froncé par un coulisse (lien en fibres synthétiques bleu à nouer), fermeture milieu dos par une glissière "DP".

Bon état

UF 70-15-2



Costume féminin

robe de jour

D. Mohlo

1970

Robe mini et trapèze en dentelle mécanique de coton bleu à motifs de petits ovales, doublée de taffetas de fibres synthétiques violet (sauf aux manches), encolure en léger V avec col droit, fente milieu devant du corsage, manches montées très évasées (biais de taffetas en finitions des poignets), plastron en incrustation de façonné de fibres synthétiques à motifs de frise de fleurs et écriture orientale (fond beige, noir, or, vert, bleu, violet, jaune et rouge), très légèrement ajustée à la taille, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et deux agrafes au col et milieu devant par six boutons en boule de papier recouverte de cuvettes de plastique transparent bleu et des brides en façonné.

Bon état

UF 70-18-1



Costume féminin

robe du soir

Durouchard

1947

Robe en satin de fibres synthétiques de différentes couleurs, encolure en V (fendue) bordée d'un petit col châle, manches américaines, taille à sa place naturelle marquée par un empiècement de satin violet, jupe longue très évasée, montée à fronces, en satin violet sauf sur les côtés et au bas devant qui est en satin mauve et l'ourlet qui est en satin bordeaux. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair, une pression.

Etat moyen

UF 70-18-2



Costume féminin

robe

Durouchard

1947

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Corsage croisé et drapé, manches trois quart montées, droites et ornées de fronces. Taille à sa place naturelle marquée par une ceinture drapé en partie cousue et àagrafer au dos. Jupe mi-longue composée de deux panneaux et surmontée sur le devant gauche d'un pan drapé. Fermeture à la taille côté gauche par des pressions et par deux agrafes au niveau du gros garin noir de la taille. Pas de doublure.

Excellent état

UF 70-18-6



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage en linon blanc incrusté de bandes de dentelle, guipure et broderies de coton blanc encadrant le corsage au devant et au dos; col montant; manches 3/4 brodées terminées par de la dentelle à l'aiguille; bas de corsage en linon uni; fermeture milieu dos par dix sept boutons nacrés.

Bon état

UF 70-19-2 AB



Costume féminin
corsage

1920-1929

A) Corsage en dentelle et lamé argent; col châle; manches kimono; châle (B) de même étoffe

Etat moyen

UF 70-24-4



Costume féminin
jupe longue

1910

Jupe en piqué de coton blanc; coupe droite; légèrement froncée à la taille; fermeture par crochets et pressions.

Etat moyen

UF 70-24-32



Accessoire costume féminin
foulard

20e siècle

Foulard d'homme en soie, imprimé d'un carré rouge central entouré d'une bande ivoire à motifs géométriques violets et rouges.

Mauvais état

UF 70-26-2



Costume féminin

corsage

Gaignière, L.

1885 (vers)

Corsage baleiné de velours bleu-marine ; à manches longues ; col officier; fermé devant par 14 petits boutons plats recouverts de satin bleu marine.

"L. Gaignière", 43 Place de la Bourse, Lyon.

Vers 1885.

Etat moyen

UF 70-29-5 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1950-1959

Ensemble en sergé changeant de fibres synthétiques (effet soie sauvage), un fil noir et un fil bleu, doublé de taffetas de fibres synthétiques cuivre.

A) Veste courte, droite, non ajustée, encolure en V, col tailleur (à bouts arrondis), manches montées, mi-longues, droites et larges, présence sur le devant de chaque côté de trois petits plis plats verticaux surpiqués. Fermeture milieu devant par trois boutons de même tissu et boutonnères passepoilées.

B) Robe princesse (donc ajustée), mi-longue et légèrement évasée dans le bas, large encolure arrondie devant et dos, sans manches, larges bretelles. Fermeture au côté droit par une glissière Eclair.

Bon état

UF 70-31-1



Costume féminin

robe de jour

1963

Robe princesse composée de plusieurs panneaux (le panneau central est travaillé dans le biais), en sergé de laine écossais (bleu, bleu ciel, marron) doublée au niveau de la partie centrale d'un taffetas changeant de fibres synthétiques mauve se terminant en sous-jupe, encolure arrondie, col arrondi rabattu, manches trois quart montées ajustées, la taille est suggérée à sa place naturelle par deux petites pointes milieu devant provenant des empiècements des côtés, présence de pressions sous les bras à l'intérieur et épaulettes en ouate recouvert de taffetas, au bas milieu dos présence d'une fente laissant apparaître un morceau de sergé cousu au taffetas de la sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 70-31-2 ABC



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Joly, Juliette

1960-1969

Ensemble en crêpe bouclette de laine et fibres synthétiques bleu.

A) Robe mi-longue avec un corsage en satin de coton à effet soie sauvage imprimé bleu, bleu ciel, beige, marron clair et noir, encolure arrondie avec un col plat, manches montées courtes et droites, corsage non ajusté rendu blousant sur le devant par des fronces sous le col et orné milieu devant d'une application de crêpe de forme triangulaire, taille légèrement basse, jupe courte, légèrement évasée dans le bas par deux plis plats sur les côtés, composée de quatre panneaux, sous jupe en taffetas changeant de fibres synthétiques violet. Finitions en biais de taffetas de fibres synthétiques blanc, et présence de pressions pour attacher des dessous de bras amovibles. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et deux pressions à l'encolure milieu devant.

B) Manteau mi-long doublé de taffetas de fibres synthétiques violet, encolure arrondie, col plat, manches montées, droites, trois-quart, sur le devant deux longues pinces en diagonale et surniquées dans le prolongement desquelles se trouvent deux poches montées et fendues (fond Bon état

UF 70-31-3



Costume féminin

robe

1964

Robe princesse en sergé de fibres synthétiques écossais (bleu et rouge), encolure en V, col châle croisé devant, manches trois quart montées ajustées, corsage doublé d'un taffetas blanc, jupe mi-longue légèrement évasée, doublée d'un taffetas bleu marine et au dos d'un taffetas changeant violet. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque "Eclair".

Excellent état

UF 70-31-42



Costume féminin

robe

1936 (vers)

Robe longue en laize de dentelle mécanique noire, sans manches, large col pierrot en tulle de soie, encolure ronde devant, en V au dos ; taille haute ; coupe en biais.

Etat moyen

UF 70-38-27



Costume féminin

robe

1950 (vers)

Déguisement imitant une robe datée des années 1910. Robe en damas de soie bleu, de forme Empire. Corsage drapé, sans manches, doublé de taffetas de soie blanc. Jupe travaillée de découpes, de forme galbée, à traîne en pointe, doublée de mousseline bleue et blanche, et ornée à l'intérieur de l'ourlet d'un galon en lamé or. Fermeture milieu-dos du corsage par des boutons-pression et au niveau de la jupe par des agrafes.

Mauvais état

UF 70-38-33



Costume féminin

robe

1922-1925

Robe longue, droite en jersey de soie à gros réseau bronze ; encolure arrondie ; manches courtes ; corsage drapé en large sous une haute ceinture drapée placée bas ; jupe forme bulle, plissée ; long pan dans le dos descendant jusqu'aux genoux puis remontant à la taille.

Excellent état

UF 70-38-35



Costume féminin

robe du soir

Mme Germaine

1920 (vers)

Robe du soir, longue jusqu'à la cheville en organza blanc et velours de soie noir. Encolure carrée, à bretelles fines en lamé argent, taille légèrement abaissée, panneau latéral gauche. Décor de broderie perlée : fleurs stylisées violettes et bleues, feuillage blanc serti de noir sur le corsage et le panneau. Côtés du buste en dentelle métallique argent.

Etat moyen

UF 70-38-36



Costume féminin

robe

1920-1923

Robe de satin de soie orange, longue, entièrement brodée au passé plat, point de grille et point de reprise au fil vert, rose, bleu et brun de motifs végétaux et géométriques ; encolure en V sur modestie en filet métallique argent ; manches courtes ; pan court rectangulaire au dos dans un effet de corsage et agrémenté des deux côtés, de deux autres courts pans taillés en biais ; taille réhaussée au devant d'une fausse ceinture de perles de bois multicolores également tombante sur les côtés ; jupe droite avec large panneau à l'arrière cousu à la taille; corsage intérieur en taffetas. Fermeture à la taille et au devant par série de pressions.

Etat médiocre

UF 70-38-40



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe du soir courte en tulle de soie noir brodé de paillettes noires disposées en demi-cercles imbriqués en pétales, franges de perles de jais sur l'épaule, encolure arrondie, sans manches, noeud de tulle à la taille, sur un fond de satin noir.

Etat moyen

UF 70-38-49



Costume féminin

cape

Aux Trois Quartiers

1930-1939 : date de création

Cape noire en satin de soie ; col à revers ; fermeture à la base du cou par 3 crochets.

Bon état

UF 70-38-108



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe noire longue en faille agrémentée d'entre deux de tulle de soie même ton ; encolure ronde ; manches courtes froncées aux épaules; fermeture à l'arrière du cou par boutonnage.

Bon état

UF 70-39-1 A



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Col cravate en satin de rayonne noir. Le haut du corsage se ferme par trois boutons de jais à facettes et est orné d'un empiècement de tulle brodé à la machine de fleurs noirs se terminant par une rangée de petites boules de passementerie. L'arrière de l'encolure est brodé de fils noirs au plumetis. Manches longues, montées portant le même décors de broderie sur le poignet ainsi que deux boutons de jais. La taille, à sa place naturelle est marquée par une étroite ceinture de crêpe munie d'un fermoir géométrique de jais à agrafe. Au niveau du bassin la jupe, mi-longue, est décorée de broderie au plumetis et elle se termine par deux volants plissés.

Bon état

UF 70-39-1 B



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1930-1934

Fond de robe en taffetas de rayonne noir. Fines bretelles de taffetas. L'encolure et le bas de la jupe sont ornés de jours en échelle. La taille est marquée par un entre-deux de dentelle aux fuseaux de rayonne noir et de trois plis creux de chaque côté de la taille. Deux plis plats de largeurs différentes décorent le bas de la jupe.

Excellent état

UF 70-39-2 AB

Costume féminin
ensemble 2 pièces



1910-1915

A- Corsage de tulle ocré; taille courte ; manches 3/4 ; incrusté au dessus de la ceinture de motif de guipure de Cluny ; col rabattu en même guipure Jabot de tulle plissé (rajouté).
B- Fond de coupe de toile de soie jaune pâle.

Etat moyen

UF 70-40-5

Costume féminin
robe courte



1968 (vers)

Robe courte en sergé double face de fibres synthétiques kaki (envers marron), encolure carrée et deux larges bretelles surpiquées de lames dorées, sans manches, sur le devant deux bandes horizontales en empiècement sous l'encolure, taille marquée haute sous la poitrine, jupe trapèze courte, s'évasant dans le bas, composée de six panneaux, corsage doublé de taffetas de fibres synthétiques marron se terminant en sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 70-40-9

Costume féminin
robe



1935 (vers)

Robe longue en crêpe marocain vert foncé ; encolure ronde et surpiquée; manches courtes ; effet de boléro flottant ; taille soulignée d'une ceinture à nouer en crêpe marocain même ton ; coupe dans le biais. Fermeture le long du dos par petits boutons à bride.

Bon état

UF 70-42-5



Costume féminin

veste

Marcelle de Monière

1947 (vers)

Veste en jersey de laine noir brodée d'applications sur le devant et les manches. Le col tailleur est fermé par trois boutons et boutonnières passepoilées. Les manches longues sont montées et droites. La taille est marquée. Deux poches sont montées sur le devant. La veste est entoilée et doublée de crêpe de rayonne gris.

Etat moyen

UF 70-44-1



Costume féminin

robe du soir

Maggy Rouff

1962 (vers)

Robe princesse longue en satin de soie kaki, bustier et ornée au dos d'un pan de satin rendu bouffant par des fronces verticales. Robe intérieur en crêpe de soie marron, fines bretelles en satin de soie kaki, corsage bustier renforcé de tulle de coton noir, baleines et élastique sous la poitrine. Jupe intérieur en cêpe renforcée par un tulle noir de fibres synthétiques à l'arrière. Fermeture par des agrafes et des pressions au côté gauche. Fermeture de la robe par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 70-45-5



Costume féminin

robe d'après-midi

1915-1918

Robe d' après-midi en satin et velours marron, décolleté en V avec modestie en satin de soie rose à aspect damassé, manches courtes, effet de gilet de velours marron brodé de fils de soie et de petites perles de jais, ceinture de satin marron avec gros noeud marron et rose dans le dos.

Bon état

UF 70-45-7



Costume féminin

robe

1925-1927

Robe courte, droite, en satin de soie noir. L'encolure arrondie est garnie d'une collerette plissée en velours de soie noir. Manches trois-quart dont la partie basse est de même velours. Buste allongé. Jupe montée au moyen d'incrustations en triangles, le montage étant dissimulé par une broderie de perles de jais et de fils de soie noire. Jupe taillée dans le biais pour obtenir un plissé fluide. Bas de la jupe décoré de même broderie.

UF 70-45-8 AB



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe en crêpe de laine marocain lie-de-vin ; coupe droite ; encolure ronde ; manches longues et étroites fermées par 4 boutons ; courtes ouvertures verticales en haut du dos fermées par une série de boutons à brides ; encolure en V crantée ; décor vertical, le long du devant et en bordure inférieure, de série de "volants" de crêpe de laine de même couleur découpés et superposés ; ceinture amovible de même matière fermée par une boucle rectangulaire brodée de paillettes.

Etat moyen

UF 70-45-15



Costume féminin

blouse

1920 (vers)

Blouse en toile de soie écru à pois; col en toile de coton ajourée et bordures festonnées; manches 3/4 montées; fermeture milieu devant par quatre boutons nacrés

Etat moyen

UF 70-45-16



Costume féminin

blouse

1920 (vers)

Blouse en coutil blanc à fines rayures satinées, manches longues à poignets rabattus ornés, comme l'empiècement, de bandes de broderie anglaise, décolleté en carré (boutons manquants sur le devant)

Bon état

UF 70-45-18



Costume féminin

chemisier

1930 (vers)

Chemisier en crêpe d'albène ivoire; col rabattu; manches longues montées terminées par un poignet en satin blanc orné de six boutons ronds à brides; deux bandes de satin blanc entourant le col et partant verticalement sur le devant; fermeture milieu devant par huit boutons ronds recouverts (dont un manquant).

Bon état

UF 70-45-68



Sous-vêtement féminin

guimpe

1935-1940

Guimpe à manches longues, cotonnade blanche avec plastron, chemisier et poignets empesés en piqué d'albène blanc.

Etat moyen

UF 70-46-1



Costume féminin

robe du soir

1925

Robe du soir en mousseline de soie noire ; encolure ronde ; entièrement brodée de motifs floraux et réseaux de lignes de tubes ; taille montée bas ; coupe droite ; fendue sur les côtés.

Bon état

UF 70-46-2



Costume féminin

robe du soir

1926-1928

Robe tunique du soir noire en tulle de soie, fendue sur les côtés et laissant apparaître la doublure en satin de soie même ton ; broderie de bandes de perles or et paillettes au devant et au dos, évoquant la forme d'un sautoir et formant également, un réseau de losanges et lignes verticales avec effet de frange en bordure inférieure ; col bateau bordé de paillettes bleues ; sans manches.

Bon état

UF 70-46-3 AB



Costume féminin

robe démontée

1920-1925

Robe démontée en deux parties, en tulle de soie noir brodé de perles de jais rondes et de paillettes bleu acier. Corsage : encolure bateau, manches courtes. Panneau de tissu.

Mauvais état

UF 70-46-19 AB

Costume féminin

robe



1935 (vers)

Robe mi-longue en soie noire façonnée de fils dorés et travaillée de "cloques" de formes inégales ; col officier ; manches longues à poignets de velours de soie ; coupe en biais ; ceinture en velours noir ; fermeture oblique boutonnée le long du dos.

Bon état

UF 70-46-20

Costume féminin

robe



1935 (vers)

Robe d'après midi en sergé chevron de soie noir. Col montant se finissant par une encolure fendue sur le devant du corsage. Il est doublé d'un satin de soie blanc et brodé de fils métalliques or et argent. Manches longues, montées se terminant par six boutons au niveau des poignets. Le devant du corsage est orné de petits drapés. La robe est composée de découpes travaillées dans le biais. La jupe est mi-longue et composée de six panneaux. Système de fermeture sur le côté gauche à la taille par des boutons-pression et une agrafe. Pas de doublure.

Excellent état

UF 70-46-21

Costume féminin

jaquette



1930-1935

Jaquette en velours de soie violet, doublée de taffetas de soie de même couleur ; col montant ; fermeture par deux boutons ; manches longues, droites, montées ; taille haute. Ornementation d'une ganse sur le pourtour et au niveau des avant-bras.

Etat moyen

UF 70-46-22



Costume féminin

boléro

1935-1939

Boléro en toile de rayonne écru doublé de sergé de soie bleu marine. Col tailleur dont les revers sont doublés de velours de soie bleu marine. Epaulettes. Les manches sont longues, montées et ajustées. Poche montée et passepoilée sur le côté gauche.

Etat moyen

UF 70-46-24



Costume féminin

corsage

1950 (vers)

Corsage en dentelle noir doublé de mousseline de soie beige-rose; décolleté arrondi; manches courte à même terminées par des volants de dentelle; taille resserrée par une attache à deux boutons noirs à brides au dos.

Bon état

UF 70-46-37



Costume féminin

robe

1920 (vers)

Robe de type gandourah en velours de soie côtelé noir ; encolure en V avec effet de modestie en taffetas de soie noir, bordée d'une cordelière à glands frangés ; manches longues en taffetas ; jupe droite.

Bon état

UF 70-46-38



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe en satin de soie noir recouvert de dentelle mécanique de soie noire ; encolure ronde ; sans manches ; haut du buste uniquement en dentelle (effet de transparence) ; taille blousante et abaissée ; jupe plissée garnie d'un pan plus long sur le côté gauche.

Excellent état

UF 70-46-39



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe de jour en Gros de Tours de soie marron. L'encolure en V est doublée d'un col plat en crêpe de soie beige. Les manches longues sont montées et incrustées de crêpe de soie marron plissé à l'avant bras. Elles sont brodées et refermées au poignet (broderie vermicelle au point de chaînette de fils métalliques dorés et de fils de coton rouge). Le corsage est orné milieu-devant d'une incrustation de crêpe brodé. La jupe mi-longue est réhaussée de trois incrustations sur le devant de crêpe et de gros de Tours plissés. Pas de doublure ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 70-46-40



Costume féminin

robe

1930-1933

Robe de jour en crêpe de soie noir. Encolure en V associée à une modestie de crêpe noir cousue (d'un côté) et attachée par une pression (de l'autre). Elle possède une petite poche plaquée. Cette modestie est cousue à une doublure du corsage en taffetas de soie noir. Manches longues, montées, bouffantes au niveau du coude et ajustées à l'avant bras. Elles se ferment par trois boutons sur les poignets. Quatre pattes avec un bouton ornent le dessus des épaules et le haut du corsage au dos. Corsage croisé à effet blousant. Présence d'un ruban de gros grain à la taille (intérieur). La jupe mi-longue est composée de découpes à la taille et de dix panneaux. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 70-46-43



Costume féminin

corsage

Chemisier de soie blanc à motifs floraux ton sur ton ; col plat, empiècement devant en "v", manches longues raglan, poignets et devants pressionnés, boutons ornementaux de plastique (?) blanc, quatre devant et deux à chaque poignet ; taille coulissée

Bon état

UF 70-46-53



Accessoire costume féminin

écharpe

1930 (vers)

Petite écharpe cravate beige terminée par deux spatules recouvertes de volants.

Bon état

UF 70-47-1



Costume féminin

veste

1940 (vers)

Veste en sergé de laine gris doublée de sergé de soie blanc. Col tailleur ; manches tailleur montées, longues, droites, garnies d'épaulettes ; fermeture milieu-devant par deux rangées de trois boutons ; taille marquée avec effet de basques ; deux poches montées à ouverture passepoilées.

Etat moyen

UF 70-47-2



Costume féminin

corsage

1935 (vers)

Corsage long et ajusté en lamé or, devant composé de trois empiècements triangulaires taillés dans le biais, fronces milieu devant sous l'encolure en V, manches longues montées à plis couchés sur l'épaule, lamé torsadé à l'encolure et noeud cousu sous la taille milieu dos

Etat moyen

UF 70-47-3



Costume féminin

cape

1930-1935

Cape courte en crêpe de laine bleu marine, patte de boutonnage légèrement arrondie, bouton rectangulaire, intérieur doublé de crêpe de soie d'un bleu légèrement plus clair.

Etat moyen

UF 70-47-4



Costume féminin

veste

1920 (vers)

Veste droite en satin de soie noir doublée de satin de soie blanc et ouatinée. Col tailleur ; manches longues, droites, montées, bordées d'un large revers orné d'un bouton d'apparat ; fermeture milieu-devant par trois boutons tissu et trois boutonnières passepoilées ; deux fausses poches montées. Les revers du col, des manches et des fausses poches sont en crêpe de soie noir.

Etat moyen

UF 70-47-6 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

A : Robe de sport en toile de fibranne jaune incrustée de deux bandes de façonné de fibres synthétiques blanc au corsage. Encolure en V ornée d'un col en façonné blanc. Deux mancherons. Présence de deux passants pour la ceinture au niveau de la taille. Jupe mi-longue, composée de deux panneaux et ornée de plis plats. Pas de doublure.
B : Ceinture en toile jaune, étroite, fermoir en métal rectangulaire.

Etat moyen

UF 70-47-7



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe du soir en crêpe de soie noir. Encolure en V, bordée d'un roulotté machine. Manches raglan, longues, ornées de bouillonnés à effet d'engageante. Forme longue, ample, asymétrique. Fronce milieu-devant. Découpes dans le dos. Deux pans cousus sur le devant du buste se rabattent au-dessus des épaules pour se nouer dans le dos. Fermeture milieu-dos par des boutons-pression.

Etat moyen

UF 70-47-10



Costume féminin

gilet

1970-1979

Gilet droit et moulant en maille de laine bouclette blanche, encolure ras du cou sans col, manches montées, longues, ajustées aux poignets, fermeture sur le devant côté gauche (légèrement de biais) par des brandebourgs en fils de fibres synthétiques noir et trois boutons en passementerie et deux boutons en plastique, sans doublure.

Bon état

UF 70-51-1 AB



Costume féminin

robe

Chantrell, Lydie

1954

A) Robe en façonné de coton blanc imprimé de gros motifs de fleurs violet, mauve, bleu, vert et jaune. Corsage bustier avec encolure coeur, doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc (se fermant par des agrafes), baleiné, à l'intérieur et à la taille présence d'un gros grain se fermant par deux agrafes, taille marquée basse. Jupe mi-longue composée de sept panneaux et de trois empiècements triangulaires au bas à l'arrière, ornée de plis creux tout autour de la taille, et avec un effet de traine très marqué. Au bas et uniquement à l'arrière renfort par une bande de feutre de fibres synthétiques jaune. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair.
B) Châle rectangulaire de même tissu bordé tout autour de franges de fibres synthétiques blanc.

Bon état

UF 70-51-3



Costume féminin

robe

Cynthia

1950-1959

Robe de cocktail, princesse et mi-longue en taffetas de fibres synthétiques rouge, avec encolure arrondie, sans col ni manches. Le bas de la jupe à partir du genou possède un volant monté à fronces et bouffant agrémenté d'un noeud sur le côté gauche. Doublure en taffetas de fibres synthétiques orange. Fermeture milieu dos par une glissière ("DP") et une agrafe.

Bon état

UF 70-51-4



Costume féminin

robe de jour

Chantrell, Lydie

1963

Robe en jersey de laine noir doublé d'un taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie, ras du cou, manches montées, longues, ajustées et resserrées aux poignets par une glissière Eclair, jupe mi-longue, droite, fendue milieu dos au bas, présence d'un morceau de jersey appliqué sur le taffetas de la sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 70-51-5 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

Chantrell, Lydie

1965

A) Robe mi-longue, droite, légèrement ajustée à la taille, en crêpe de Chine de fibres synthétiques rose pale, encolure arrondie, ras du cou, manches longues, montées, resserrées aux poignets et froncées par une patte de même tissu se fermant par deux boutons de même tissu, fente milieu dos en haut, fermeture à l'encolure milieu dos par un bouton de même tissu et une bride.

B) Fond de robe en taffetas de soie sauvage rose pale, forme princesse, encolure légèrement en V, fines bretelles, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 70-51-6



Costume féminin

robe de cocktail

Chantrell, Lydie

1967

Robe princesse (peu ajustée) en façonné de soie blanc imprimé de motifs de végétaux stylisés bleu marine, doublée de taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, sans col, manches chemisier montées, en crêpe de Chine blanc gaufré et imprimé bleu marine (même motifs), resserrées aux poignets par une patte se fermant par un bouton de même tissu, jupe mi-longue, droite, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 70-51-7 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Chantrell, Lydie

1967

Tailleur en sergé changeant de fibres synthétiques (un fil noir et un fil doré).

A) Veste mi-longue, encolure en V, col châle, manches tailleur, longues, montées, droites, avec petite fente aux poignets se fermant par deux boutons de même tissu et boutonnières brodées, épaulettes (probablement en ouate, sous la doublure). Veste très ajustée à la taille naturelle par plusieurs pinces, effet basque, sur le devant deux poches montées à ouverture en courbe et passepoilée, fond de poche en pongé de fibres synthétiques gris. Doublure en taffetas de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu devant par des boutons jumeaux de même tissu et deux boutonnières tailleur brodées.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de trois panneaux montées sur un ruban de taille de même tissu doublé de taffetas noir et probablement renforcé par un ruban de gros grain. Les pinces sur le devant à la taille sont en diagonale, celles au dos sont verticales, pas de doublure, un pli plat au bas milieu dos. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 70-51-8 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Chantrell, Lydie

1967

Ensemble en sergé "écossais" de laine rose, beige, marron et vert, doublé d'un taffetas de fibres synthétiques cuivre.

A) Veste longue, ajustée, encolure en V, col tailleur, manches tailleurs longues droites montées, petite fente aux poignets se fermant par un bouton de plastique vert et boutons brodées, deux poches montées, ouvertures en diagonales, un demi-passepoil et un revers, fond de poche et doublure en taffetas, milieu dos au bas une fente, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique vert et boutons brodées.

B) Jupe mi-longue, droite et composée de trois panneaux, montés sur un ruban de taille de même tissu, pinces à la taille, milieu dos au bas présence d'une petite fente avec un empiècement de sergé appliqué sur la sous jupe au bas et donc visible par la fente, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 70-51-10 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Chantrell, Lydie

1960

Ensemble en sergé de laine vert doublé d'un taffetas changeant de fibres synthétiques (un fil vert, un fil noir),

A) Manteau mi-long, ajusté, encolure en V avec col tailleur, manches montées, droites, longues, deux poches montées, fendues et passepoilées avec rabats, fond de poche en taffetas de fibres synthétiques noir, fendu dans le bas milieu dos, fermeture milieu devant par un faux système de double boutonnage (six boutons en plastique vert et trois boutons brodées).

B) Jupe mi-longue, droite, montée sur un ruban de taille de même tissu, composée de quatre panneaux, deux pinces à la taille, deux fentes dans le bas au dos de chaque côté du quatrième panneau, ajout d'un pan de laine a cet endroit au dos sur la sous jupe, sous jupe en taffetas identique fendu au dos, fermeture milieu dos par deux glissières "riri" et quatre boutons en nacre verte.

Excellent état

UF 70-51-11 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Chantrell, Lydie

1966

A) Manteau réversible long et évasé dans le bas, en sergé de laine rouge d'un côté et bleu marine de l'autre, encolure en V, col cranté, manches longues, montées et droites, deux fentes sur les côtés au bas, sur le devant au bas côté rouge présence de deux rabats d'apparat, côté bleu marine deux poches plaquées, pas de système de fermeture.

B) Jupe mi-longue et droite en sergé de laine rouge doublée d'un taffetas de fibres synthétiques gris, ruban de taille de même tissu, pinces à la taille, toute petite fente milieu dos au bas, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et trois agrafes au ruban de taille.

Etat moyen

UF 70-51-15



Costume féminin

corsage

1967 (vers)

Corsage chemisier de gaze de soie crème ; encolure, gorge et poignets ornés de ruchés de même étoffe, effet de jabot ; devants fermant par six boutons recouverts de gaze crème

Bon état

UF 70-51-16



Costume féminin

chandail

20e siècle

Corsage en jersey de laine bleu marine, encolure arrondie, manches courtes

Bon état

UF 70-53-2



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en mousseline de soie imprimée de fleurs blanches sur fond brun, grand col bénitier ; coutures ajourées, manches courtes fendues sur le dessus avec extrémités nouées ; fond de la jupe asymétrique.

Etat moyen

UF 70-53-3



Costume féminin

veste

1930-1935

Veste longue et ample en velours de soie gris taupe ; col écharpe dont les deux pans sont rabattus et cousus par un point ; manches longues, montées, bouffantes au niveau des épaules. Trois panneaux dont deux dans le biais. Pas de doublure ni système de fermeture.

Mauvais état

UF 70-53-4



Costume féminin

sur-robe

1930 (vers)

Dessus de robe long, en dentelle noire mécanique à motifs floraux ; manches longues et évasées fendues à l'intérieur et se terminant en pointe ; coupe droite.

Bon état

UF 70-57-1



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe longue, noire en dentelle mécanique noire ; encolure en V devant et au dos ; sans manches ; coupe ajustée en biais ; partie inférieure plus volumineuse et tombant en godets.

Bon état

UF 70-60-7



Costume féminin

djellaba

Association algérienne d'assistance aux femmes par

1920 (vers)

Tunique djellaba en crêpe de coton jaune brodé de soie bleu claire bleu foncée et orange au corsage; décolleté lacé par un cordon de soie bleu clair; emmanchure large.

Bon état

UF 70-60-9



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe mi-longue en velours de soie noir ; encolure ras-de-cou brodée au passé plat de motifs floraux et festonnés ; manches longues en satin de soie à poignets de velours brodés et festonnés de même. Jupe constituée de panneaux en velours et satin mais inachevée. Fond de robe en pongé de soie ivoire. Fermeture le long du dos par série de petits boutons boules.

Etat médiocre

UF 70-60-18



Costume féminin

manteau

Buzenet

1925 (vers)

Manteau en mousseline de soie grise, garni aux grandes emmanchures sur les devants d'entre-deux de satin gris ton sur ton.

Etat moyen

UF 70-60-19



Costume féminin

jupe

1947-1950

Jupe habillée en moire de soie noire, de forme corolle, montée à plis sur une large ceinture de même étoffe à deux pans fixés par des agrafes

Bon état

UF 70-60-20



Costume féminin

jupe

1947-1950

Jupe mi-longue en soie moirée blanche montée à plis plats; taille corselet montante croisée au dos par deux agrafes; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 70-61-1



Costume féminin

jupe

1860-1865

Second Empire

Jupe à crinoline en taffetas marron, fermée à la taille par 2 agrafes, doublure en lin vert kaki et lin noir.

Etat médiocre

UF 70-63-1



Costume féminin

robe

Marcelle Dormoy

1937-1939

Robe du soir de faille à rayures vertes et fushia ; séparées par des lignes blanches mouchetées ; corsage balconnet avec 2 larges bretelles ; décolleté plongeant dans le dos ; jupe large.
"Marcelle Dormoy".
Vers 1939.

Bon état

UF 70-64-1



Costume féminin

robe longue

1960-1965

Robe en sergé changeant de fibres synthétiques (un fil blanc et un fil vert d'eau) doublé d'organza de coton blanc, encolure arrondie, sans col, ni manches, larges bretelles, corsage court et ajusté, taille marquée haute sous la poitrine par un large biais même tissu orné milieu devant d'un noeud appliqué, jupe longue, légèrement évasée dans le bas, fermeture milieu dos par une glissière Eclair, une agrafe et trois pressions au biais à la taille.

Etat moyen

UF 70-64-2 AB



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

A) Robe à corsage en taffetas noir avec encolure arrondie, sans col, ni manches, à bretelles étroites, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue droite en velours noir avec sous jupe en taffetas. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair.

B) Corsage court en double face, satin effet chaîne des deux côtés, en fibres synthétiques vert émeraude, encolure arrondie, sans col, ni manches, larges bretelles, pinces poitrine, présence de plombs à l'ourlet, fermeture milieu dos par quatre boutons de même tissu et quatre brides, présence d'etaffetas de fibre synthétiques vert en finitions des coutures.

Excellent état

UF 70-65-2



Costume féminin
robe d'intérieur

1900 (vers)

Robe d'intérieur longue en toile de coton imprimée, fond à carreaux miniatures bleus et blancs sur lequel se détachent de petits carrés blancs en semis ; taille haute, dentelle ivoire à l'encolure et en volants aux manches ; bas de jupe volanté

Bon état

UF 70-65-4



Costume féminin
jupe

1900 (vers)

Jupe longue en drap de laine noir, doublure en taffetas de soie noir terminée par un volant ; dos légèrement plongeant ; fermeture par pressions et agrafes

Bon état

UF 71-5-2



Costume féminin
robe

1925 (vers)

Robe en dentelle noire à motifs de feuillages, encolure arrondie avec crêpe noir, manches longues bordées d'une bande de crêpe noir et d'une petite bande de dentelle noire, effet de 2 pièces dans le dos, jupe bordée d'une bande de crêpe noir dans le bas.

Bon état

UF 71-5-3



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir courte en crêpe georgette rose ; sans manches, corsage blousant sur la jupe montée bas à fines fronces. Garniture en bas de la jupe et aux emmanchures de rubans rose pâle disposés en dents ; petit noeud décoratif à la taille ; fond de robe en pongé de soie rose.

Mauvais état

UF 71-6-1



Costume féminin

robe

1937-1938

Robe longue en crêpe d'albène mauve pâle ; manches 3/4 légèrement épaulées, encolure en V ; corsage avec un drapé formant une pélerine se croisant devant et s'attachant dans le dos. Jupe plissée soleil ; fermeture éclair le long du dos.

Etat moyen

UF 71-6-2 ABC



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en crêpe d'albène mauve ; col ras-de-cou en V avec effet de cache-cœur légèrement froncé ; manches 3/4 froncée au coude ; buste très ajusté et travaillé d'empiècements coupés en biais ; taille soulignée d'une ceinture assortie à nouer ; partie inférieure évasée tombant en godets et formant une courte traîne. Fond de robe en crêpe de soie bleue mauve à bretelles.

Bon état

UF 71-10-7



Costume féminin

robe

1948 (vers)

Robe du soir avec corsage bustier en taffetas rose à pois noir, l'encolure est ornée d'un petit galon de tulle noir, une bretelle de même tissu est ornée de deux plis plats et passe derrière le cou, deux baleines dans le dos, doublure en taffetas blanc, taille marquée un peu haute et renforcée à l'intérieur par un large gros gain blanc qui se ferme par une agrafe. Jupe longue, évasée, composée de quatorze panneaux de Gros de Tours rose pâle ornés de plis creux, le tout recouvert d'un tulle noir monté à fronces. Fermeture côté gauche une pression au niveau de la jupe en gros de Tours, une agrafe à la taille et une glissière plus une agrafe au corsage.

Etat moyen

UF 71-10-8



Costume féminin

robe

1930-1939

Robe en taffetas de soie lilas, forme mi-longue, manches courtes ballon, encolure en pointe, resserrée par des petits plis à la taille, ornée d'un ruban de velours de soie bordeaux appliqué aux manches et en 2 bandes sur le corsage au dos et devant, et sur le devant de la jupe.

Etat moyen

UF 71-12-6



Costume féminin

jupe

1940-1949

Jupe mi-longue en sergé de coton noir montée à plis plats; fermeture milieu dos par une glissière et deux agrafes.

Excellent état

UF 71-14-15



Costume féminin

robe

1966-1967

Robe princesse, droite et courte en crêpe georgette de fibres synthétiques imprimé turquoise et bleu à motifs cachemire doublée d'un taffetas de fibres synthétiques turquoise, encolure arrondie ornée de quatre volants de crêpe pris dans un biais de même tissu, manches longues, montées, sans doublure, ornées aux poignets de deux volants de crêpes surmontés d'un petit boudin de même tissu, fermeture milieu dos par une glissière "AILEE" et une agrafe.

Bon état

UF 71-18-1



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure arrondie bordée d'un biais de gros de tour de coton blanc. Le haut du corsage est orné d'un volant plissé de ce même tissu blanc. Manches longues, montées possédant au poignet une ouverture permettant de passer le bras. Un volant en biais orne cette ouverture. La robe est longue, composée de découpes complexes et travaillées dans le biais. Au milieu devant on trouve une poche montée. Au bas, côté gauche de la jupe, devant et derrière il y a deux plis creux. Système d'ouverture sur l'épaule droite par trois boutons-pression. Pas de doublure.

Excellent état

UF 71-18-2



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir en charmeuse de rayonne noire gaufrée. Encolure en V devant et derrière, décolleté orné d'une résille de rayonne noire, sans manches, dessus des épaules et décolleté orné d'un large volant plissé de charmeuse. Robe princesse longue, ajustée et travaillée de découpes et dans le biais. Pas de doublure, ni de système de fermeture. Clip de strass disparu.

Bon état

UF 71-20-7



Costume féminin

boléro

1930-1939

Bolero en mousseline de soie noire entièrement recouvert de perles tubulaires noires argentées; pas de système de fermeture; manches 3/4 montées; quatre ronds de perles côté droit au devant.

Bon état

UF 71-21-3



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en dentelle mécanique noire ; col en V ; manches longues et étroites doublées de crêpe Georgette noir ; effet de corsage blousant agrémenté d'un décor de grosses fleurs de satin noir le long du devant ; jupe coupée dans le biais et tombant en godets ; fond de robe en satin de soie noir.

Bon état

UF 71-21-5



Costume féminin

robe

1932-1933

Robe noire en velours de soie, manches longues bouffantes et resserrées aux poignets ; coupe dans le biais , ornée à l'encolure et le long des manches de motifs de velours noir appliqués en transparence sur un fond de tulle même ton. Fermeture en haut du dos par des crochets et des pressions.

Bon état

UF 71-21-8



Costume féminin

tunique

1910-1919

Tunique en tulle de soie noir entièrement brodé de perles et pailles argentées et noir et de coton beige; décolleté en pointe terminé par un noeud en tulle noir; manches courtes montées; effet de col châle à bordure de coton beige; tulle noir non brodé à la taille.

Bon état

UF 71-25-1 AB



Costume féminin

ensemble

Labrunie et Besse

1930 (vers)

Ensemble en crêpe cloqué marron.

A) Robe, manches courtes, col droit fendu devant fermé par une patte orange, boutonnage le long du dos, corsage drapé en biais.

B) Veste droite, ouverte, manches longues, sans col, 4 poches plaquées découpées en chevrons.

Excellent état

UF 71-27-6



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir en crêpe de fibres artificielles jaune et beige. L'encolure arrondie et les emmanchures sont bordés d'un biais. La taille est soulignée par trois pinces. Deux pans flottant sur les côtés sont maintenus dans le dos par deux autres, situés à la taille et munis d'agrafes. Le pan de droite s'enroule autour de la bretelle droite pour s'attacher au second pan, enroulé autour de la bretelle gauche. La jupe à panneaux est longue.

Bon état

UF 71-31-2



Costume féminin

robe de style

Lanvin

1922 (vers)

Robe du soir, de style en taffetas de soie noir ; encolure arrondie, large, bordée d'une rangée de strass ; bretelles ; emmanchures gansées ; taille basse ; jupe longue asymétrique, le dos étant plus long, froncée à la taille, bouffante. Boutonnage dans le dos. Application de deux ornements identiques : une fleur en pétales en taffetas et velours dont les contours du coeur et des pétales sont en strass. Jeu symétrique sur leur disposition selon une diagonale partant de l'épaule gauche pour descendre vers la hanche droite. Style romantique propre à celui de Jeanne Lanvin.

Etat moyen

UF 71-32-14



Costume féminin

boléro

1900 (vers)

Boléro en dentelle au crochet blanc; manches 3/4; dentelle formant des losanges garnis aux interstices de petites fleurs et trèfles à 3 feuilles appliqués en relief ; dos court; pans plus longs devant

Etat moyen

UF 71-33-1 A



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir noire, en tulle de soie entièrement brodé de tubes de jais en ondes et doublé de satin de soie même ton ; encolure en V sur petite modestie de crêpe Georgette chair festonné ; corsage blousant ; taille soulignée d'un fin ruché d'organdi noir ; jupe droite.

Etat moyen

UF 71-33-1 B

Accessoire costume féminin

ceinture

1925 (vers)

B- Ceinture souple entièrement brodée de perles bâtonnets noires.
Vers 1925.

UF 71-34-1 AB

Costume féminin

ensemble 2 pièces



1965-1968

Ensemble en façonné cloqué de fils de fibres synthétiques blancs et lames métalloplastiques dorées à motifs de petits feuillages stylisés.

A) Veste courte, droite et ample, encolure en V, manches montées, mi-longues et droites, présence d'un boudin de même tissu à l'encolure, l'ouverture milieu devant et aux poignets, fermeture milieu devant par six boutons de même tissu et boutonnières passepoilées, doublure en satin de fibres synthétiques gris très pâle.

B) Jupe mi-longue, droite, deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, pinces à la taille, doublure en taffetas de fibres synthétiques ivoire terminant en sous jupe et étant fendue des deux côtés bas, fermeture sur les deux côtés par des glissières Eclair et deux agrafes.

Etat moyen

UF 71-37-88

Costume féminin

robe

Belin, Laure

1955 (vers)



Robe de cocktail en dentelle mécanique bleue (soie et coton) sur transparent de gros de Tours prune (fibres synthétiques). Forme princesse, mi-longue. Encolure arrondie, décolletée ; sans manches. Quatre porte-jaretelles intégrés. Cerceau renforçant le jupon. Fermeture milieu-dos par une glissière, cinq agrafes et quatre bouton-pressions.

Etat moyen

UF 71-37-89 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1950-1959

Ensemble tailleur en façonné de laine gris (un fil blanc, un fil noir)

A) Veste longue et ajustée doublée du sergé de soie gris (un fil blanc, un fil noir), encolure en V, col tailleur, manches tailleur se fermant au poignet par deux boutons de plastique gris et corozo noir, épaulettes, deux poches montées (doublées du sergé de coton taupe), ouverture en diagonale, passepoillées, à revers (doublée du sergé de fibres synthétiques gris), fermeture milieu devant par trois boutons de plastique gris et corozo noir.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de quatre panneaux, sans doublure, gros grain blanc à la taille, fente milieu dos, fermeture milieu dos par une glissière "riri" et deux agrafes.

Excellent état

UF 71-37-90 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1950-1959

Ensemble tailleur en sergé de laine bleu.

A) Veste longue et ajustée, doublée d'un satin de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col tailleur, manches tailleurs se fermant par deux boutons de plastique noir au poignet, épaulettes, deux poches montées (doublées du sergé de coton beige foncé) en diagonale sur le devant qui sont passepoillées et à revers (doublée du taffetas gris), fermeture milieu devant par trois boutons en plastique noir.

B) Jupe mi-longue, droite, composée de quatre panneaux, fendue milieu dos, gros grain blanc à la taille, fermeture milieu dos par une glissière "riri" et deux agrafes.

Bon état

UF 71-37-91



Costume féminin

manteau

1920-1929

Manteau de laine (armure chevron) blanche épaisse ; col en V à bordures surpiquées évoquant un col châle ; coupe droite ; manches longues ; deux poches plaquées au devant ; doublure en toile de soie synthétique ivoire ; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 71-37-93 ABC

Costume féminin
ensemble



1910 (vers)

A- Gilet en daim tabac croisé sur le devant et fermant au moyen d'agrafes, mancherons courts
B- Bande en daim ,même couleur formant écharpe
C- Ceinture 4 trous en cuir recouvert de daim même couleur, boucle carrée

Bon état

UF 71-37-94

Costume féminin
pantalon



1960-1969

Pantalon carotte en popeline bleu imperméabilisée ; bordures inférieures à revers; deux poches coupées passepoilées sur les hanches; fermeture côté gauche par une glissière et un bouton. 2 pinces sur les côtés devant et au dos.

Excellent état

UF 71-37-109

Costume féminin
chandail



1950 (vers)

Chandail en tricot de soie bleu pâle. Encolure très décolletée en V et bordée d'une maille fantaisie, manches courtes avec ourlet cotelé. Maille cotelée et resserrée depuis sous la poitrine à la taille. Etiquettes cousues à l'intérieur, à la taille : "GRIEDERGRIEDERGIEDER" et "AW".

Très bon état

UF 71-39-2

Costume féminin

corsage



1860 (vers)

Robe de mariée (défaite) ; taffetas devenu jaune mais ; garni de biais de satin blanc ; corsage à manches longues ; lès de la jupe ; ceinture de satin blanc.

Mauvais état

UF 71-39-8

Costume féminin

robe du soir



1950 (vers)

Robe du soir longue en pékin (réemploi d'un tissu XIXè) de soie alternant satin noir et taffetas caméléon (vert, rouge et noir). Corsage bustier doublé d'un satin de coton beige imprimé de motifs de fleurs blanc, baleiné, fines bretelles. A l'intérieur, taille marquée à sa place naturelle par deux gros grain blanc. Jupe longue, montée à fronces, très évasée, doublée de sergé de soie changeant (gris et vert clair), présence au bas d'un galon synthétique noir appliqué. Fermeture milieu dos au corsage par des agrafes et des pressions.

Etat médiocre

UF 71-41-12

Costume féminin

manteau



1960-1969

Manteau mi-long, ajusté et évasé dans le bas, en sergé de Tergal et laine peignée blanc doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure en V, col tailleur, manches montées, longues, droites, sur le devant deux poches montées avec rabats, fente milieu dos au bas, présence de surpiques au col, aux poches et sur l'ouverture milieu devant, fermeture milieu devant par un système de faux double boutonnage par quatre boutons de nacre blanche et un en plastique blanc.

Bon état

UF 71-42-1 AB



Costume féminin
ensemble

1935 (vers)

Ensemble deux pièces constitué d'une robe longue et d'une courte veste en dentelle mécanique blanche de coton à motifs floraux stylisés ; robe à encolure en V ; sans manches ; coupe ajustée dans le biais et tombant en godets ; boutonnée au devant ; veste assortie à revers crantés ; manches étroites aux coudes ; boutonnée le long du devant.

Etat moyen

UF 71-42-4



Costume féminin
corsage

1905 (vers)

Corsage de guipure de coton blanc à motifs de fleurs, décor symétrique, dont deux grandes fleurs et deux grandes feuilles devant et dos, encolure ronde brodée de soutache, manches longues

Bon état

UF 71-43-4 AB



Costume féminin
robe en 2 parties

1920-1929

Robe-manteau taffetas noir à fines rayures grises

A) Manteau à manches longues, col châle arrondi garni dentelle, manches longues, ouvert bord à bord, boutons jais

B) devant de robe même taffetas avec rayures horizontales, dos crêpe georgette.

Etat médiocre

UF 71-43-6 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

1925 (vers)

Robe d'après-midi en toile de soie mauve ; plissé très fin dessinant de grands motifs en zig zag ; haut de tunique à bretelles avec zonz en taffetas aux aisselles ; petite ceinture à nouer ; corsage blousant en crêpe georgette avec très fines fronces aux épaules ; manches longues fermées au poignets avec un bouton ; encolure ronde agrémentée de plis plats cousus.

Mauvais état

UF 71-43-7



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe du soir en satin de soie violet ; encolure en V agrémentée d'un noeud ; manches longues étroites fermées sur une série de petits boutons à brides ; partie centrale travaillée d'un fin plissé horizontal orné d'un noeud appliqué à la taille ; décor de plis cousus dans le dos. Fermeture le long du devant par une série de pressions.

Bon état

UF 71-43-8



Costume féminin

robe

Marcelle Chatelard

1945 (vers)

Robe de jour en taffetas de soie à carreaux noirs et blancs. Col tailleur en taffetas surmonté de piqué blanc, manches courtes, droites, montées, avec épaulettes et revers rabattus avec un biais de piqué blanc. Empiècement fausse berthe au devant du corsage et fermeture par six boutons noirs ronds à facettes et boutonnères passepoilées. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue, composée de treize panneaux, chacun terminés par un plomb, deux poches montées avec ouverture à la verticale. Glissière de la marque "National" sur le côté gauche. Pas de doublure.

Excellent état

UF 71-43-9 AB

Costume féminin

robe



1950-1959

A) Robe composée de deux robes, l'une extérieure en toile de coton blanc empesé et brodé à la machine de frises et de fleurs très stylisées et de jours, la seconde à l'intérieur en taffetas de soie turquoise. Les deux sont uniquement cousue l'une à l'autre sous les bretelles. Encolure arrondie devant et en V derrière, sans manches (biais de toile de coton en bordure pour la robe supérieure), corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue et évasée ornée de plis plats tout autour de la taille. Fermeture milieu dos par une glissière "DP" pour celle en taffetas, et pour celle en toile par une glissière Eclair et une agrafe. Présence de passants pour les bretelles de soutien gorge en bolduc grossier.

B) Ceinture (disparue lors du Récolement de 2011).

Etat moyen

UF 71-43-16

Costume féminin

corsage



1920-1929

Corsage tunique en mousseline de soie jaune plissée imprimé de fleurs multicolores, bordure inférieure en mousseline jaune uni; encolure arrondie; mancherons.

Bon état

UF 71-43-107 AB

Costume féminin

robe



1935-1938 (vers)

A: Robe de jour en charmeuse de soie noir. Encolure en V associée à un large col pélerine. Manches longues, montées, dont les poignets sont doublés d' Ottoman de soie vert, et la pliure du coude est ornée de trois pinces. Corsage croisé. La taille est à sa place naturelle. La jupe est mi-longue et à deux panneaux. Fermeture à glissière de la marque Eclair sur le côté droit
B : Ceinture amovible avec un large pan tombant. Endroit en charmeuse noir et envers en ottoman vert.

Etat moyen

UF 71-43-109



Costume féminin

gilet

1890-1899

Gilet de femme sans manches en toile de coton à motifs imprimés de gros carreaux jaune et blanc parsemés de bouquets de fleurs rose, vert et blanc; col tailleur; courte basque; finissant en pointe devant avec un poid dans chaque pan; fermeture milieu devant par 4 boutons recouverts de tissu fleuri

Etat moyen

UF 71-44-4



Sous-vêtement féminin

déshabillé

1900 (vers)

Matinée de pongé bleu pâle garnie de dentelle, forme croisée cache-coeur, manches 3/4 à engageante, grand col rabattu.

Etat moyen

UF 71-48-2



Costume féminin

robe

1939 (vers)

Robe longue de taffetas noir avec effet de paniers et basques par derrière avec pans coquillés. Manches-ballon courtes. Boutonnée derrière.

Bon état

UF 71-48-3



Costume féminin

cape

1920-1925

Cape du soir en panne de velours noir ; encolure ronde ; effet blousant sur les côtés retombant dans le dos à la taille dans un plissé croisé maintenu par de petits poids de plombs dans la doublure ; fermeture à la base du cou par un crochet. Doublure en satin de soie noir.

Bon état

UF 71-48-33



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe tunique du soir, en tulle de soie, noire, entièrement brodée de tubes et de paillettes noirs et bleus évoquant des motifs floraux ; décolleté en V devant et au dos ; fendue le long des côtés ; doublure en tulle noir, dépassant dans le bas, et brodée de lignes de très petites perles de jais.

Etat moyen

UF 71-54-47



Accessoire costume féminin

barbe

1850 (vers)

Barbe-cravate de linon blanc ; incrustée à chaque extrémité de petits motifs de guipure festonnée et de broderie

Bon état

UF 71-56-1



Costume féminin

robe

Carwell

1925

Robe courte, en dessous du genou en crêpe satin de soie noir. Décolleté en V ; manches droites, longues ; taille basse ; jupe droite amplifiée de trois volants taillés dans le biais (un dans le dos, un second à gauche et un dernier sur le devant) ; côté gauche de la jupe en pointe, plus long.

Excellent état

UF 71-56-2



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe de jour en crêpe de Chine de soie noir. Col châle se terminant par deux pans croisés, froncés et cousus à la taille. Manches longues, montées, ayant le dessus des épaules froncé et trois pinces au pli du coude. Le poignet est orné d'une bande de crêpe appliquée et froncée se fermant par trois boutons. Le haut de la jupe (devant et derrière) est décoré de cinq larges plis plats. Le bas est composé de six panneaux travaillés dans le biais. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 71-58-34



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir en crêpe marocain mauve. Ras du cou à fronces, grand décolleté dos, attaché derrière la nuque par un noeud, manches courtes avec fronces aux emmanchures ; empiècements triangulaires dans le dos ; fronces sur les hanches et ceinture drapée à nouer derrière.

Bon état

UF 71-58-35



Costume féminin

robe

Vanity Fair

1956

Robe mi-longue en maille de nylon noir ornée de nervures, d'incrustations et de volants de dentelle de nylon noir au niveau du col, de la "ceinture corselet" et de la jupe. Encolure en V ornée d'un large col berthe, sans manches, effet de ceinture corselet au corsage, taille à sa place naturelle, jupe montée à fronces. Pas de système de fermeture et pas de doublure.

Excellent état

UF 71-58-36



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe de jour, de forme princesse, en taffetas de fibres synthétiques violet, encolure carrée, ras du cou, mancherons montés, corsage un peu blousant avec des fronces milieu devant à la taille surmontés par un noeud plat et une ceinture étroite de même tissu passant à l'intérieur de la robe au dos, fermeture par deux agrafes. Jupe mi-longue, droite, ornée de deux larges poches montées, présence de plombs à l'ourlet. Au dos de la robe présence d'un pan cousu créant un effet de paletot. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 71-58-37 A



Costume féminin

robe

1955-1959 : date de création

A) Robe chemise en sergé de soie imprimé de petits motifs ronds concassés, encolure arrondie, col écharpe, sans manches, corsage non ajusté, taille marquée à sa place naturelle par l'incrustation d'une bande de même tissu doublée d'un taffetas. Jupe droite mi-longue composée d'un seul panneau. Fermeture au corsage milieu devant par quatre boutons de même tissu et boutonnières passepoilées, ainsi que deux pressions et trois agrafes. Bande d'organza blanc en renfort au niveau de la jupe.

Excellent état

UF 71-58-37 B



Accessoire costume féminin

tablier

1955-1959 : date de création

B) Basque flottante en sergé de soie imprimé de petits motifs ronds concassés, double épaisseur, montée à fronces sur un biais de même tissu se terminant par deux pans à nouer. Présence d'un agrafe.

Excellent état

UF 71-58-37 C



Accessoire costume féminin

ceinture

1955-1959 : date de création

C) Ceinture en sergé de soie imprimé de petits motifs ronds concassés, large, arrondie d'un côté, se fermant par deux agrafes.

Excellent état

UF 71-58-40



Costume féminin

paletot

1935-1939

Paletot en façonné lamé or, vert, fuchsia et bleu. Manches montées, larges et bordées d'un revers. Dos orné d'un pli creux. Poches montées et ouvertes en arc-de-cercle. Décor de motifs végétaux et rinceaux. Doublure en velours de soie rouge rubis. Sans système de fermeture.

Excellent état

UF 71-58-41



Costume féminin

étole

1950-1959 : date de création

Etole rectangulaire en jersey de laine noir (double épaisseur) bordée (uniquement sur trois côtés) de fourrure de renard teinte en noir.

Bon état

UF 71-58-42



Costume féminin

étole

1930-1939

Etole rectangulaire en velours violet à grand col dont les extrémités en pointe s'attachent par une agrafe. Doublure en taffetas de soie violet.

Etat moyen

UF 71-58-44



Costume féminin

corsage

Denise et Mad

1930-1935

Corsage en chantilly noir mécanique à motif de coqs et de personnages dansants, col chemise en taffetas noir, manches longues terminées par un poignet de satin noir, fermé devant par neuf petits boutons de strass et jais, fond de satin noir devant. Griffes : "Denise et Mad, 9 rue du cirque, Paris".

Bon état

UF 71-58-46



Costume féminin

gilet

Park Storik

1965-1969

Gilet court et non ajusté en jersey d'orlon acrylique beige surmonté d'un tulle de fibres synthétiques blanc lamé or de motifs de petits ronds et orné à l'encolure et devant d'un galon appliqué de fils de fibres synthétiques jaune et lames or, encolure arrondie, manches trois quart, droites et montées, ruban de gros grain beige en finition de la patte de boutonnage, fermeture milieu devant par huit boutons et boutonnières brodées.

Bon état

UF 71-58-51



Costume féminin

corsage

1930 (vers)

Corsage bustier sans manches en velours bordeaux; décolleté droit avec petite entaille au milieu; épaulette drapée passant autour du cou; fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 71-58-52



Costume féminin

veste

1950-1959

Veste courte et ajustée en façonné de fibres synthétiques à fond satin broché de motifs de végétaux stylisés en velours, entièrement doublée d'un crêpe de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, sans col, ras du cou, manches à même, droites, trois quart, empiècement d'aisance sous les bras, plombs dans la doublure en bas, fermeture milieu devant par des pressions et des agrafes, surmontées de six boutons d'apparat même tissu doublés de faux cuir.

Mauvais état

UF 71-58-53



Sous-vêtement féminin

corsage

1930-1939

Corsage sans manches en linon blanc, col rabattu à petits plis; devant orné d'un double jabot plissé et de plis plats; trois boutons ronds nacrés milieu devant; fermeture sur toute la longueur du dos par six boutons.

Bon état

UF 71-58-54



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage sans manches en linon blanc, col rabattu à petits plis; devant orné d'un double jabot plissé et de plis plats; fermeture sur toute la longueur du dos par six boutons.

Etat moyen

UF 71-58-99 AB



Costume féminin

ensemble

Madeleine de Rauch

1950 (vers)

A) Robe en gros de Tours de soie marron, corsage bustier encolure en coeur agrémentée d'une modestie de velours noir, renforcé par des baleines et un gros grain noir à la taille, laquelle est marquée à sa place naturelle et renforcée par deux petits volants de tulle noir. Jupe mi-longue travaillée dans le biais, ornée à la taille de plis plats, renforcée à l'ourlet. Fermeture au côté gauche du corsage par une glissière de la marque Eclair et une agrafe, à la jupe fermeture par des pressions dans un effet de plis creux.

B) Boléro, même tissu, encolure en V, mancherons à même avec empiècement d'aisance sous les bras, épaulettes. Fermeture milieu devant par deux pans à nouer (ressemble à un système de cache-coeur).

Etat moyen

UF 72-1-1



Costume féminin

robe du soir

1927 (vers)

Robe courte, droite, en crêpe de soie beige brodée de guirlandes de roses en perles de verre. Encolure bateau ; sans manches ; taille basse froncée, soulignée par une ceinture en tulle de soie rose, formant un gros noeud ; jupe découpée en triangles dans le bas.

Mauvais état

UF 72-1-2 A



Costume féminin

robe d'été

1950-1959 : date de création

Robe d'été en toile de coton imprimé bleu, bleu ciel, violet, gris et blanc dessinant des motifs de fleurs, encolure en V, petit col tailleur, manches courtes montées, corsage croisé doublé de taffetas de soie bleu, taille à sa place naturelle, jupe droite, ornée de plis plats à la taille, composée de quatre panneaux, sous jupe en taffetas de soie bleu. Fermeture milieu devant de la jupe par une glissière de la marque Éclair, au corsage par une pression et deux agrafes.

Excellent état

UF 72-1-2 B



Accessoire costume féminin

ceinture

1950-1959 : date de création

B) Ceinture en toile de coton imprimée de motifs floraux bleu, bleu ciel, vert, violet, gris et blanc, composée de trois morceaux, la partie centrale est renforcée, les deux aux extrémités sont des pans à nouer.

Excellent état

UF 72-1-4 A



Costume féminin

robe

Cora Pearl

1950-1959 : date de création

A) Robe princesse en taffetas de soie sauvage gris imprimé de fleurs jaune, vert, blanc, bleu et violet doublée d'organza de fibres synthétiques jaune. Encolure en V devant, arrondie derrière, sans col, ni manches, ornée à la taille uniquement au dos d'une ceinture de même tissu étroite, cousue à droite et s'attachant par trois agrafes à gauche et se terminant aux extrémités par deux petits noeuds plats. Présence de passants sous les épaules pour les bretelles de soutien-gorge. Jupe mi-longue, légèrement évasée. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 72-1-4 B



Costume féminin

veste

Cora Pearl

1950-1959 : date de création

B) Veste en taffetas de soie sauvage gris imprimé de fleurs jaune, vert, bleu, blanc et violet, entièrement doublée en taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, col plat cranté, manches trois-quart montées, fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu et boutons passées.

Excellent état

UF 72-1-5 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en sergé de soie sauvage imprimé bleu, vert, jaune, argent à motifs de roses

A) Robe princesse, mi-longue, encolure en V avec corsage croisé, bretelles drapées sur le devant avec un faux noeud sur le dessus, sans manches, plombs dans l'ourlet au dos et devant, doublée d'organza de soie blanc, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et trois agrafes.

B) Veste courte et droite, encolure en V, petit col tailleur, manches trois-quart droites montées, doublure en pongé de soie blanc, plombs dans l'ourlet, fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu, boutons passées, surmontées de deux liens de même tissu à nouer.

Bon état

UF 72-1-7 ABC



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en toile lin bleu ciel doublé d'un pongé de soie même couleur.

A) Veste droite, encolure en V, col plat monté par des jours échelle, manches trois-quart, droites, montées, fermeture milieu devant par un bouton en plastique bleu ciel, boutonnière passepoilée ornée de deux petits boudins de même tissu

B) Jupe mi-longue et droite, ajustée à la taille par des pinces, trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, doublure se terminant en sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

C) Morceau de même tissu rectangulaire doublé de même étoffe. Fonction non définie.

Bon état

UF 72-1-11 AB



Costume féminin
tailleur-jupe

1960-1969

Ensemble en natté de laine rose.

A) Veste légèrement ajustée et courte, doublée d'un pongé de soie rose, encolure en V, petit col tailleur, manches longues droites montées, empiècements aux épaules, deux poches montées avec fond de poche en pongé rose, toile de coton en renfort au niveau de l'ourlet et ouverture milieu devant, fermeture par quatre boutons en plastique rose et boutonnières passepoilées milieu devant.

B) Jupe légèrement évasée dans le bas, doublée de taffetas blanc, ajustée à la taille, composée de cinq panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, présence de deux plis nervure en bas sur les côtés, fermeture milieu dos par deux glissières Eclair et deux agrafes.

Etat moyen

UF 72-2-1 AB



Costume féminin
ensemble

Clarence-Windson

1950-1959

Ensemble de jour en satin de fibres synthétiques cuivre.

A) Robe à encolure arrondie sans col, manches courtes montées, taille à sa place naturelle ornée d'un noeud plat, jupe mi-longue, droite, quelques fronces milieu devant et milieu dos à la taille. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

B) Manteau ample et mi-long, col type tailleur bordé d'un biais même tissu, manches trois-quart à même également bordées d'un biais, empiècement d'aisance sous les bras. Présence de trois boutons de même tissu et trois boutonnières passepoilées au col. Orné de deux poches fendues avec biais. Doublure en taffetas de fibres synthétiques rose.

Mauvais état

UF 72-2-3



Costume féminin

robe de cocktail

Marie Frédéric Boutique

1950-1959

Robe princesse en crêpe de laine noir, encolure arrondie devant et derrière ornée milieu devant de deux plis et d'un noeud en organza noir, bretelles étroites avec passants pour les bretelles de soutien-gorge, corsage doublé de taffetas noir se prolongeant en sous jupe droite fendue au bas milieu devant et milieu dos. Jupe mi-longue ornée de six quilles d'organza plissé (deux devant, deux au dos et deux sur les côtés). Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Excellent état

UF 72-3-1



Sous-vêtement féminin

chemise

1910-1919

Chemise-jupon upon de toile de soie ivoire, sept entre-deux verticaux en dentelle incrustés devant ; volant à entre-deux de dentelle monté sous une bande de toile à incrustations de dentelle identique, en forme de chevron et de petits médaillons ; fermeture milieu dos par une boutonnière à six boutons (un manquant)

Bon état

UF 72-6-25



Costume féminin

jupe

Missoni

1970-1972

Jupe courte et droite en jersey de laine marron, beige, blanc cassé et violet, à motifs de petits carreaux, doublure en jersey de fibres synthétiques marron, ruban de taille légèrement froncé par un élastique, sans système de fermeture.

Bon état

UF 72-6-26



Costume féminin

kilt

1970-1972

Kilt en lainage écossais blanc, vert, rouge et bleu, fermé par deux pattes de cuir vert passées dans des boucles à ardillon argent

Bon état

UF 72-6-30



Costume féminin

chemisier

Saint Laurent Rive Gauche

1973 (vers)

Chemisier griffé "SAINT-LAURENT rive gauche" en jersey de coton beige imprimé de pois rouges, bleus et jaune, col chemise pelle à tarte, manches longues montées, deux boutons aux poignets; deux poches plaquées sur la poitrine; patte de boutonnage de six boutons.

Excellent état

UF 72-8-1 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1961-1963

Ensemble en toile de lin blanc appliquée en partie de dentelle de coton mécanique style guipure formant des motifs de bouquets de fleurs, doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc.

A) Robe princesse, mi-longue, droite, encolure bateau décolleté dans le dos, sans manches, jupe mi-longue, droite, le corsage est orné de huit bouquets, fermeture milieu dos par une glissière "PRESTIL" et une agrafe.

B) Veste courte, ajustée, encolure ras du coup (petit v), veste croisée devant, manches courtes montées droites, quatre broderies, milieu devant à mi hauteur présence d'un noeud plat appliqué, fermeture par deux agrafes (une au col et une en bas), au centre trois boutons de même tissu se fixent à une patte de boutonnage cachée.

Bon état

UF 72-9-1 AB



Costume féminin

robe

1920-1929

Robe en crêpe beige ; encolure arrondie ; manches au coude, flottantes, fendues, festonnées et doublées de crêpe de Chine orange vif ; jupe tombant en godets ; ceinture amovible en velours orange fermée sur un noeud.

Bon état

UF 72-11-1



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir courte en crêpe georgette noir à manches courtes ; décolleté en large bordé de perles de verre noires disposées en galons verticaux ; taille basse, ceinturée ; jupe en crêpe perlé sur fond de crêpe uni noir, motifs de pointes inversées en perles rouges.

Etat moyen

UF 72-11-12



Costume féminin

jupe

Jupe droite arrivant sous le genou, en tweed chiné gris anthracite ; fermeture à glissière et agrafe milieu dos ; sous jupe en taffetas de soie noir

Bon état

UF 72-11-39



Costume féminin

robe

1922-1925

Robe en crêpe marocain ivoire ; coupe droite ; col bateau ; manches 3/4 avec larges revers cousus ; taille montée bas ; partie inférieure constituée d'une jupe droite encadrée de 4 larges pans en plissé soleil ; fermeture sur les côtés par crochets.

Etat médiocre

UF 72-13-3



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage court de dessous non baleiné à col haut régidifié ; tulle crème travaillé de petits plis horizontaux ; manches 3/4 ; taille élastique

Etat moyen

UF 72-14-1 ABCDEF



Costume féminin

ensemble du soir

Cely Desfeux

1920-1922

A) corsage de satin de soie noir, décolleté en pointe devant et derrière, effet de corselet fermé
 B) autre corsage, même forme décolleté plus large
 C) boléro de satin de soie noir sans manches
 D) jupe aux chevilles, satin noir recouvert de tulle noir et de rubans flottant de satin noir
 EF) manches longues de satin noir

Etat médiocre

UF 72-14-2 AB



Costume féminin
robe

1925 (vers)

Fond de robe, en fourreau, en satin et velours de soie noir et taffetas de soie rose, à fines bretelles. Les parties en velours (devant de la poitrine et bas) sont visibles.
Robe droite en velours ; sans manches ; décolleté en V laissant entrevoir le fond de robe devant (effet de modestie) et dans le dos ; taille basse ; effet de tablier sur le buste ; jupe fendue devant.

Excellent état

UF 72-14-5 A



Costume féminin
corsage

1950-1959

Corsage en shantung de soie violet; col arrondi à biais retourné; manches 3/4 montées; bande verticale de plis plats milieu devant; fermeture sur toute la longueur du dos par six boutons ronds recouverts

Bon état

UF 72-14-7



Costume féminin
matinée

1900 (vers)

"matinée en crêpe de chine rose, bordé tout autour de dentelle et de tulle, col rabattu" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 72-15-5 AB



Costume féminin

ensemble

Korrigan

1970 (vers)

A) Tunique longue, droite, en satin de polyester blanc, encolure ras du cou, col retombant, manches longues, montées, resserrées aux poignets, fendues et se fermant par trois boutons boule de plastique blanc montée sur une base en métal doré et brides (en satin), deux pinces poitrine. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

B) Pantalon à pinces, en jersey de polyester noir, monté sur un étroit ruban de taille même tissu, jambes longues, droites. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 72-17-2



Costume féminin

robe du soir

1923-1924

Robe du soir aux chevilles, velours violet-fuchsia, décolleté empire, épaulette gauche formée d'un double serpent de perles de verre, descendant en biais jusqu'à la taille pour obtenir un pan drapé - fleurs au corsage. Doublure en crêpe de soie rose.

Etat moyen

UF 72-17-3



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe d'été en lin de coton blanc tombant droite à la cheville, ornée de broderie anglaise au plumetis et incrustée de dentelle, encolure bateau, mancherons, épaules et dos travaillés de nervures. Volants taillés dans le biais donnant de l'ampleur et du mouvement au bas de la robe

Bon état

UF 72-17-4



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe d'été droite, longue jusqu'à la cheville ; encolure arrondie ; mancherons et épaules travaillés de nervures ; taille basse ; bas découpé en pétales ; panneau cousu dans le dos donnant un effet de traîne. L'ensemble de la robe est brodé au plumetis et incrusté de médaillons et de losanges de dentelle en lin écru.

Etat moyen

UF 72-17-5



Costume féminin

robe

Pascaud

1950 (vers)

Robe du soir longue, de forme princesse. Le corsage ajusté et asymétrique est en satin de soie rose. Une bretelle est en tulle de soie beige garni d'un élastique recouvert de strass et s'attache par une agrafe au dos. Le corsage se termine, sur le côté gauche, par trois pans tombant. Il est renforcé par une toile de coton amidonnée. La jupe est composée de plusieurs pans de tulle de soie beige et de mousseline de soie rose, rose pâle, fuchsia et parme. Pas de doublure. Fermeture milieu-dos par des agrafes.

Etat moyen

UF 72-17-6



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe longue en satin de soie noir et ivoire ; corsage à encolure ronde ; sans manches ; agrémenté d'applications géométriques ton sur ton et doublé de pongé de soie ; taille ornée d'applications de grosses fleurs en velours brodées au point de tige ; jupe coupée dans le biais.

UF 72-17-19



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage en taffetas de soie rose-saumon; col rabattu, sans manches; rangées de plis plats et empiècement triangulaire au devant: petite poche plaquée surpiquée sur la poitrine à gauche; fin ruban de même étoffe à nouer à la taille; fermeture milieu devant par trois boutons nacrés

Bon état

UF 72-17-21



Accessoire costume féminin

col

1900 (vers)

Guimpe-plastron à col haut en dentelle d'Irlande à décor de petites branches et de fleurs, trois glands d'Irlande sur le devant
Système de fermeture par boutonnage au col (7 boutons)

Etat moyen

UF 72-17-34



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe de jour, mi-longue en mousseline de soie tabac imprimée de motifs floraux turquoise et bleu outremer ; col en V ; manches courtes ; courte bande verticale de smocks au niveau de la poitrine ; empiècement en dents de la partie inférieure ; jupe tombant en godets.

Excellent état

UF 72-17-35



Costume féminin

robe

1940-1944 : date de création

Robe de jour en taffetas de soie imprimé fond bleu marine et motifs de botte gris, beige et rouge. Encolure en V, manches, trois quart, montées en sergé de soie bleu marine, épauettes, passementerie et glands appliqués sur le dessus des épaules. Taille à sa place naturelle marquée par des fronces et renforcée à l'intérieur par un ruban de gros grain blanc. Jupe mi-longue composée de deux panneaux. Fermeture côté gauche par des boutons-pression. Pas de doublure.

Bon état

UF 72-17-36



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe d'intérieur, longue, en taffetas de soie à fines rayures verticales noires, rouges, bleues et jaunes pékiné de velours noir (réemploi d'un tissu ancien / 19ème siècle) ; col claudine en velours de soie noir ; manches longues resserrées aux poignets ; coupe droite ; taille haute ceinturée à l'origine.

Excellent état

UF 72-17-37



Costume féminin

robe

Robe longue en velours bleu-vert foncé; corsage piqué matelassé; encolure en V; manches longues montées à demi matelassées fermées par deux boutons à brides aux poignets; taille froncée; fermeture milieu devant par dix boutons ronds recouverts à brides et trois boutons pressions.

Bon état

UF 72-17-38 A



Costume féminin
corsage

1945 (vers)

Corsage en taffetas de soie gaufré bleu ; col claudine ; manches ballon montées, resserrées sur l'avant bras par des élastiques ; taille ajustée ; fermeture sur le milieu-devant par 9 boutons en acier.
Ceinture assortie en taffetas bleu.

Etat médiocre

UF 72-17-38 B



Costume féminin
jupe

1945 (vers)

Jupe longue et droite en crêpe de rayonne gaufré bleu.

Etat moyen

UF 72-17-39



Costume féminin
robe

1938-1940

Robe de jour en sergé de laine noir. Encolure arrondie froncée par une tresse (se terminant par deux cônes de métal doré) dans une coulisse. Le haut du corsage et les manches gigot, montées, longues sont en velours de rayonne noir, épaulettes. Robe princesse composée de découpes et de trois panneaux (deux à l'arrière, un devant). Jupe mi-longue, évasée et bordée à l'ourlet d'un biais de velours. Fermeture par une glissière de la marque Eclair sur la hanche gauche. Pas de doublure. Présence de passant laissant supposé la présence d'un élément autour du cou.

Bon état

UF 72-17-40



Costume féminin

veste

1939-1940

Veste de tailleur en drap de laine camel fermée devant par six boutons cuvette recouverts de tissu. Col tailleur ; manches tailleur montées, longues, ajustées ; deux poches plaquées ornées d'un bouton d'apparat et de surpiqûres ; basque dans le dos. Doublure en satin de soie rose.

Etat moyen

UF 72-17-41



Costume féminin

caftan

Caftan en soie bleu sans manches; décor de liserés blancs bordé sur les épaules et à la taille d'un liseré jaune et or.

Bon état

UF 72-22-1



Costume féminin

robe

1938 (vers)

Robe du soir noire et longue en dentelle mécanique avec fond de robe en satin ciré noir ; fines bretelles, décolleté carré ; jupe tombant en godets.

Excellent état

UF 72-22-40



Sous-vêtement féminin

jupon

Josselyne

1947-1950

Jupon blanc court corolle, en jersey et toile de nylon ; bas orné d'un volant de tulle brodé de motifs floraux

Bon état

UF 72-22-43 AB



Costume féminin

robe

Marie-Anne

1930-1934

A : Robe du soir en satin de soie bleu-ciel à bretelles et décolleté carré bordé d'un court volant assorti ; buste travaillé, devant, sur les côtés et au dos de bandes verticales froncées ; taille marquée ; jupe longue coupée dans le biais, à courte traîne et tombant en godets ; fermeture dans le dos à la taille par pressions.

B : Fond de robe en pongé de soie bleu ciel, à bretelles.

Etat moyen

UF 72-23-1 ABCD



Costume féminin

ensemble

Bernard

1935-1939

Ensemble du soir en velours de soie noir ; corsage court à encolure ras-du-cou bordée d'un fin ruban rose noué au devant ; manches courtes ; fermé le long du devant par une série de bouton de velours ton sur ton ; jupe longue et fluide travaillée de smocks à la taille et fermée le long du côté par série de pressions. Taille soulignée d'une large ceinture corselet (d'esprit Second Empire) constituée de 5 rubans de velours de soie rose et ornée au devant de 5 petits noeuds assortis et appliqués verticalement. Veste mi-longue en velours de soie noir à volumineux col châle travaillés de smocks ; manches 3/4 bouffantes ; doublure en satin de soie noir surpiqué de lignes horizontales.

Bon état

UF 72-23-2 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1945-1950

Tailleur en laine vert et marron.

A : Veste ajustée en sergé de laine vert et marron doublée d'un crêpe de soie vert. Le col tailleur est profond et fermé par deux boutons en tissu, les boutonnières étant passepoilées. Les manches tailleur sont longues, montées et ornées de boutons d'apparat sur les poignets. Présence d'épaulettes. Les poches sont montées selon une découpe complexe et doublées de taffetas de soie vert. Le parement et le col sont entoilés.

B : La jupe est en drap de laine marron et non terminée (présence de fils de bâti). Elle est composée de cinq panneaux et ornée de plis soleil sur le devant. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 72-23-5



Costume féminin

robe

1935-1940

Robe de jour en façonné de rayonne blanche et noire et lamé or à motifs de végétaux stylisés. Encolure arrondie associée à un col écharpe dont les deux pans sont doublés d'un crêpe de soie vert d'eau. Manches courtes, ballon, à même, et composées de découpes complexes. La taille est fortement ajustée par des pinces se terminant en plis creux. Jupe courte et évasée. Fermeture au côté gauche par des pressions et sur l'épaule gauche par des agrafes. Présence d'un ruban de toile de coton à l'intérieur au niveau de la taille. Pas de doublure.

Bon état

UF 72-25-14



Costume féminin

veste

1960-1969

Veste longue droite en toile de coton noir; col tailleur; manches longues montées terminées par un bouton noir; une poche coupée sur la poitrine à gauche; deux poches coupées passepoilées sur les hanches; fermeture par un double boutonnage de quatre boutons noirs

Excellent état

UF 72-31-1 ABC



Costume féminin

robe

Magasins Du Louvre

1932 (vers)

Robe en crêpe Georgette bordeaux ; décolleté arrondi bordé d'un volant ; coupe ajustée ; jupe travaillée de plis cousus verticaux le long des côtés ; fond de robe monté à pincés et tombant en godets.

Fond de robe à bretelles, en crêpe de Chine rouge; bordure inférieure en crêpe Georgette finement festonné.

Ceinture en crêpe même ton surpiquée sur toute la longueur ; fermeture à pressions.

Etat médiocre

UF 72-31-2



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe de jour en crêpe de Chine crème imprimé de fleurs noires, grises et mauve en semis .

Décolleté arrondi avec un noeud sur le côté gauche. Manches courtes montées légèrement ballonnées. La taille est marquée par deux pans de tissus tombants et pouvant se nouer sur le côté gauche. La jupe longue est à panneaux et travaillée dans le biais. Pas de doublure.

Etat médiocre

UF 72-31-3 AB



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe d'après midi en crêpe georgette de soie blanc imprimé bleu-marine. Encolure arrondie, haut du corsage ajouré et orné d'une boucle de métal. Manches courtes à même, ouvertes sur le dessus et se terminant par des liens de crêpe. Taille marquée par une ceinture et des passants.

La jupe est à panneaux, travaillée dans le biais, et possède un pli creux au milieu devant.

Système de fermeture, côté gauche, à la taille par des pressions de métal. Pas de doublure.

Etat médiocre

UF 72-31-6

Costume féminin

tunique



1930-1934

Tunique en crêpe de rayonne rouge. L'encolure arrondie est bordée d'un biais et d'un volant, lui-même orné d'un biais et de trois boutons d'apparat en métal et strass. Ce volant se prolonge dans le col et se termine en pointe sur la nuque. Les manches longues sont montées et droites ; elles sont ornées d'une découpe sur l'avant-bras et fermées par une pression au niveau du poignet. La taille est ceinturée et marquée de découpes triangulaires. La ceinture est de même tissu, amovible et munie d'un fermoir décoratif en métal et strass. Système de fermeture par des boutons-pression sur le côté gauche, à la taille.

Etat moyen

UF 72-31-10

Costume féminin

corsage



1885-1890

Corsage court en taffetas de soie bleu ciel, écru et bleu marine à rayures et fileté. Manches trois-quart montées. Décolleté en V et croisé sur la taille.

Mauvais état

UF 72-31-11

Costume féminin

corsage



1930 (vers)

Court corsage en crêpe de Chine rouge, montage des pans formant des passants à l'encolure dans lequel passe un ruban de satin de soie noir ; mancherons montés à même, partie centrale montée à plis

Bon état

UF 72-31-76

Costume féminin

corsage



1900-1909

Corsage en étamine de coton blanc; manches 3/4 montées à fronces; décolleté bateau; liens coulissants permettant de resserrer la taille; fermeture milieu devant par 5 boutons nacrés et 1 agrafe

Etat moyen

UF 72-33-1 ABC

Costume féminin

robe

Real

1972

collection été (prêt-à-porter)



A) Robe en toile de coton gaufré de bandes verticales (3 cm), le corsage rose avec encolure arrondie ornée milieu devant de trois boutons de plastique gris, sans manches, taille marquée à sa place naturelle deux fins cordons de chaque côté de la taille pour les ceintures, jupe longue mauve, ornée dans le bas de quatre larges volants chacun d'une couleur différente (mauve, rose, vert d'eau et vert pomme), fermeture milieu dos par une glissière rose et une agrafe.

B) Ceinture composée d'une bande de même tissu vert pomme, double épaisseur, longue, à nouer.

C) Ceinture identique, de même tissu vert d'eau.

Bon état

UF 72-36-1

Costume féminin

peignoir de bain



Peignoir en tissu éponge blanc, surpiqué de fil rouge aux devants; col montant; manches raglans; initiales "E. M" brodées en rouge en bordure inférieure à gauche.

Bon état

UF 72-37-5



Costume féminin
corsage

1958

Corsage chemisier en tergal blanc; col taille; manches 3/4 montées terminées par un poignet droit à un bouton nacré gris; ceinturé à la taille; fermeture par trois boutons sous une patte de boutonnage.

Bon état

UF 72-37-6 AB



Costume féminin
ensemble pantalon

Onzeur Trant'

1972-1973

A) Chemise un peu longue et légèrement ajustée, en mousseline de coton blanche entièrement imprimée de fleurs kaki, jaune, orange et noir sur fond mauve, encolure ras du cou en V, col plat pointu, manches chemisiers longues, poignets ajustés, fendus et se fermant par un petit bouton de nacre blanc et une boutonnière brodée, poche poitrine plaquée de façon fantaisie et ornée d'un bouton de nacre d'apparat. Fermeture milieu devant par une patte de boutonnage et des boutons de nacre blanc et boutonnières brodées.

B) Pantalon long, à pinces, taille un peu basse, pinces à la taille, jambes très légèrement évasées dans le bas, surpiqures ton sur ton sur les côtés, présence d'une maille synthétiques blanches imprimée bleu en renfort de la taille à l'intérieur. Fermeture milieu devant par une glissière DMC et une agrafe.

Bon état

UF 72-39-9



Costume féminin
corsage

1961

Corsage en shantung de soie bleu pâle, encore ras-du-cou, manches courtes montées, devant à découpes piquées; pinces en bordures devant et dos; fermeture au dos par sept boutons recouverts et deux boutons pressions.

Excellent état

UF 72-39-24



Costume féminin

robe

Maryse Gallian

1960-1969

Robe courte et ajustée en crêpe de laine et fibres synthétiques ivoire doublée d'un taffetas de fibres synthétiques ivoire, encolure bateau bordée d'un large biais de même tissu, manches courtes montées, épaulettes en ouate recouvertes de taffetas de fibres synthétiques blanc, à la taille milieu devant ornée d'un pli plat horizontal qui crée de toutes petites fronces, présence d'un plomb dans l'ourlet milieu devant, fermeture au dos côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 72-41-1



Costume féminin

corsage

15 Cent 15

1972

Corsage cache coeur en crêpe de rayonne mélangée écru; col chemise à revers arrondis; manches raglan bouffantes resserrées par un poignet droit à un bouton; cache coeur à nouer au dos.

Bon état

UF 72-41-2



Costume féminin

pantalon

maison Bedrossian

1972

Pantalon à pinces en satin d'acétate violet très foncé, monté sur un ruban de taille de même tissu (renforcé par un taffetas de fibres synthétiques bleu marine travaillé dans le biais), jambes longues et larges, ourlet avec large revers. Pas de doublure, fermeture milieu devant par une glissière Eclair et un bouton de plastique violet irisé et une boutonnière brodée.

Bon état

UF 72-41-3 bis



Costume féminin

robe-salopette

maison Bedrossian

1973

Robe salopette courte en sergé changeant orange de coton (un fil orange et un fil blanc), sans doublure, corsage identique au haut d'une salopette, deux fines bretelles avec coulisses (?) de métal, une poche plaquée milieu devant ornée d'applications, positionnées en cercle, de fleurs marron et orange en broderie machine sur un organza synthétiques blanc, jupe évasée et large, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Excellent état

UF 72-41-4 AB



Costume féminin

ensemble

15 Cent 15

1973

collection été

Ensemble en toile de coton blanche imprimée de petites fleurs jaune vert sur fond noir et apprêtée.

A) Veste courte forme blouson avec empiècement dans le bas, encolure arrondie avec col cranté à bouts ronds, les pointes peuvent se remonter au ras du cou et se fermer par deux boutons, manches longues montées resserrées aux poignets, fendues aux poignets se fermant par trois boutons de plastique blanc sur une patte de boutonnage et trois boutonnères brodées, fermeture par des petits boutons blancs, fermeture milieu devant légèrement en disagonale par sept boutons en plastique blanc et boutonnères brodées.

B) Jupe courte de même tissu, montée sur un ruban de taille de même tissu, milieu devant et milieu dos un pli rond encadré de quatre plis plats, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 72-41-5



Costume féminin

robe du soir

Armis

1972

Robe mini en maille de fils de fibres synthétiques blancs et lames métalloplastiques (lurex) argent, encolure coeur, sans col, manches courtes, montées (quelques fronces sur le dessus des épaules), bouffantes, resserrées au poignet par un élastique, taille marquée sous la poitrine et remontante milieu devant entre les deux seins, jupe mini, composée de six panneaux, ajustée en partie haute et évasée dans le bas par l'ajout d'empiècements triangulaires entre chaque panneaux, créant une corolle. Doublure de la jupe se terminant en sous jupe légèrement évasée. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Excellent état

UF 72-41-6



Costume féminin

jupe

15 Cent 15

1972

Jupe longue et taille haute, évasée dans le bas et composée de huit panneaux travaillés dans le biais, quatre panneaux de toile de coton rouge et quatre panneaux de toile de lin irrégulière imprimée rouge d'un plan de Londres, chaque panneaux se terminant en arrondie formant des pétales, fermeture au côté gauche par une glissière.

Excellent état

UF 72-41-7



Costume féminin

manteau

15 Cent 15

1970-1979

Manteau long en daim marron foncé doublé de taffetas de fibres synthétiques noir, encolure en V, col tailleur, manches montées, longues et droites, empiècement dans le haut du dos et du devant, manteau droit avec sur le devant deux poches montées, ouverture verticale, fond en taffetas noir et large demi-passepoile, fente au bas milieu dos. Fermeture sur le devant par un système de double boutonnage, boutons en plastique mauve et boutonnères passepoilées.

Bon état

UF 72-42-1



Costume féminin

robe de mariée

Bazin

1880 (vers)

Corsage et traine d'une robe de mariée, il manque la jupe, en gros de Tours ou faille de soie jaune pâle, encolure carrée devant, manches trois quart, montées, ajustées, ornées aux poignets d'un plissé de gros de Tours et d'un ruban de satin appliqué et noué, bords effrangés, corsage très ajusté, baleiné et doublé de pékin de coton blanc. présence de petits volants d'organza blanc plissé en bordure de l'encolure et encadrant l'ouverture milieu devant. Corsage se prolongeant en longue traine avec plis plats au bas du dos et arrondie dans le bas, pas de doublure. Fermeture milieu devant par des boutons de satin jaune pâle.

Mauvais état

UF 72-42-2



Costume féminin

cape

1930-1935

Cape en velours de rayonne noir surmontée d'un bas voilet de velours. Milieu devant présence de bouillonés et de deux pans à nouer. Pas de doublure.

Excellent état

UF 72-42-3



Costume féminin

paletot

1930-1935

Paletot en charmeuse de soie noire, les revers et les emmanchures montrant le côté mat et l'armure crêpe alors que le reste de la pièce présente l'aspect brillant et l'armure satin. Col écharpe. Manches longues, larges, montées et bordées d'un revers. Forme fluide constituée de trois panneaux.

Bon état

UF 72-42-14



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage en taffetas de soie noire recouvert de pans de dentelle noir superposés; encolure en V; manches courtes montées; fermeture milieu devant par six boutons à strass.

Bon état

UF 72-42-16

Costume féminin

gilet

1930



Gilet en velours de coton noir. Devant broderie de grandes roses sur fond toile. panneaux assemblés et ourlés de fil rose. Deux poches coupées

Etat moyen

UF 72-42-17

Costume féminin

haut

Eugénie et Juliette

1920-1929



Haut en gros de Tours de soie grise et lamé doré formant un décor géométrique (effet de cravates descendantes; frises géométriques sur le bas), encolure bateau, coupe ample accentuée par des plis plats aux emmanchures, plus étroit en bas, mancherons, ouverture/fermeture latérale gauche par 21 brides et 3 pressions (1 en haut, 2 en bas).

Etat moyen

UF 73-1-2

Costume féminin

corsage

1900 (vers)



Corsage en mousseline de coton blanc à plis verticaux; col montant; manches longues montées; une bride à un bouton à la taille; fermeture milieu devant par six boutons.

Bon état

UF 73-1-3



Costume féminin

corsage

1880-1900

Corsage en toile de coton blanc, petit col rabattu brodé et ajouré à bordure en dentelle; devant orné de bandes verticales brodées et plissées; manches longues montées terminées par un poignet brodé et ajouré ; patte de boutonnage à trois boutons dissimulée.

Bon état

UF 73-5-1 AB



Costume féminin

robe

1948

A : Robe de jour en shantung marron clair. Encolure en V munie d'un col châle, corsage croisé et drapé s'attachant à la taille par trois agrafes, mancherons montés. Taille à sa place naturelle. Jupe portefeuille agrémentée d'un pan flottant effrangé à passer dans la ceinture. Présence d'un gros grain blanc à la taille, et d'une toile de coton blanc en doublure du dos du corsage.
B : Ceinture large en crêpe de fibres synthétiques noir fermée par trois pressions.

Excellent état

UF 73-5-2 ABC



Costume féminin

robe

1958

Ensemble en velours de coton marron.

A) Robe à encolure carrée, manches 3/4 ajustées montées, corsage non ajusté renforcé en haut d'une toile de fibres synthétiques ocre et orné milieu devant de deux plis plats dessinant un V et de quatre plis plats en bas du dos à la taille. Taille à sa place naturelle renforcée par un gros grain beige se fermant par deux agrafes. Jupe mi-longue légèrement évasée composée de deux panneaux, ornée à la taille de quatre plis plats sur le devant, fermeture coté gauche par une glissière de la marque "Eclair", une pression et des agrafes.

B) Jupe de même tissu, (sur jupe) mi-longue, montée sur un biais de même tissu ornée tout autour de la taille de plis plats, fermeture milieu devant par trois agrafes. Sans doublure, mais renforcée sur les deux cotés de morceaux de toile de coton blanc.

C) Ceinture de même tissu, étroite, doublée d'un sergé de fibres synthétiques beige, fermoir rectangulaire en métal doré.

Etat moyen

UF 73-5-3 ABC



Costume féminin

robe

1950-1959

Ensemble du soir en façonné de fibres synthétiques noir et bleu à motif d'épis de blé.

A) Robe avec décolleté en V, corsage croisé devant dans un effet cache-coeur, larges bretelles, sans manches, doublée d'une toile de coton noir, fermeture par deux agrafes à la taille, présence de deux plis plats au dos. Jupe droite, mi-longue avec plis plats à la taille. Fermeture côté gauche par une glissière (avec inscription "DP" et une agrafe).

B) Ceinture large même tissu et plissée, fermeture par deux agrafes. Pas de doublure.

C) Faux-cul même tissu, de forme ovale, composé d'une ceinture étroite sur laquelle est monté un pan orné de plis creux à la taille et drapé au bas. Fermeture milieu devant par deux agrafes.

Bon état

UF 73-5-5 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1970-1979

Tailleur jupe en sergé de laine jaune travaillé dans le biais doublé d'un taffetas de fibres synthétiques jaune

A) Veste courte, ample, droite, encolure ras du cou, carrée, petit col plat, manches tailleurs trois quart montées, deux poches montées avec larges demi passepoil et fond de poche en taffetas, fermeture milieu devant par cinq boutons de plastique jaune imitation bois, boutonnieres passepoilées et une pression à l'encolure.

B) jupe mi-longue, légèrement évasée dans le bas, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, pinces à la taille, doublure se terminant en sous jupe, finitions à l'ourlet par une toile de laine jaune, fermeture milieu dos par une glissière "DP", une agrafe et une pression.

Bon état

UF 73-7-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1968-1972

Ensemble en toile de fibres synthétiques (effet soie sauvage) imprimée bleu, marron, ocre, orange, gris et bordeaux à motifs de grosses fleurs, doublé de pongé de soie gris et renforcé de taffetas de fibres synthétiques blanc.

A) Veste mi-longue et droite, encolure en V, col plat, manches droites montées, deux poches montées avec demi passepoiles et rabats, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique vert et une agrafe à l'encolure.

B) Jupe mi-longue et droite, présence de pinces à la taille, composée de deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu peut-être renforcé par un gros grain, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et deux agrafes au ruban de taille.

Excellent état

UF 73-7-2



Costume féminin

corsage

1968-1972

Corsage court et droit en toile de soie sauvage camel, encolure arrondie, ras du cou, sans col, sans manches, fendu milieu dos en haut se fermant par un petit bouton en nacre blanche et une bride.

Excellent état

UF 73-7-3



Costume féminin

corsage

Javic

1968-1972

Corsage chemisier court et ajusté, en jersey de fibres synthétiques orange, encolure en V, col chemisier à pointe et boutons, double épaisseur et probablement renforcé, manches chemisier montées longues et fermées par un poignet de même tissu et un bouton, présence sur le devant de deux applications verticales de même tissu (surpiques), fermeture milieu devant par des boutons de plastiques translucides orange et boutonnières brodées, pas de doublure.

Excellent état

UF 73-7-4



Costume féminin

cache-coeur

1968-1972

Cache-coeur en jersey de fibres synthétiques noir, manches longues montées ajustées, deux pans à nouer en double épaisseur.

Bon état

UF 73-7-9



Costume féminin

pantalon

1970-1979 : date de création

Pantalon long et très évasé dans le bas, taille haute très ajustée, en toile mélangée acrylique bleu marine, ruban de taille même tissu, pas de doublure. Fermeture milieu devant par une fermeture à glissière "DMC", un bouton rond de plastique noir irisé et une boutonnière brodée.

Bon état

UF 73-7-53



Costume féminin

robe

1960-1965

Robe mi-longue, évasée, corsage en double épaisseur de crêpe de chine de fibres synthétiques bleu marine, encolure arrondie, sans col, ni manche, taille marquée sous la poitrine par l'application d'un galon de passementerie de fibres synthétiques bleu marine avec des glans de perles bleu pétrole, jupe en crêpe de fibres synthétiques bleu marine, doublée de taffetas de fibres synthétiques bleu marine, fermeture milieu dos par une glissière.

Etat médiocre

UF 73-7-54 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

1970 (vers)

Ensemble trois pièces.

A) Robe mi-longue, trapèze, ajustée au corsage, en sergé chevrons violet doublé d'un taffetas de fibres synthétiques framboise, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Pantalon de même tissu et doublure, à pinces, long et droit, à la doublure présence d'une petite poche milieu devant à droite en taffetas, pinces à la taille, fermeture milieu devant par une glissière Eclair et deux agrafes.

C) Manteau court et trapèze, en sergé à carreaux de laine rose, rouge et violet doublé d'un taffetas de fibres synthétiques framboise, encolure carrée, petit col plat, manches tailleur longues, montées, deux poches fendues sur le devant avec larges demi-passepoil surpiqué, fonds de poches en taffetas, deux fentes au bas du dos, fermeture milieu devant par un faux double boutonnage, boutonnière brodée.

Bon état

UF 73-7-55

Costume féminin

gilet

20e siècle

Cardigan en jersey de laine noire, encolure ras-du-cou, manches longues, huit boutons noir laqué



Bon état

UF 73-7-56

Costume féminin

pull

Lorilène

20e siècle

Pull en jersey de laine noir, manches courtes ballon, encolure ras-du-cou ; fermeture à glissière milieu dos, au niveau de l'encolure



Bon état

UF 73-7-57

Costume féminin

pull

20e siècle

Pull à col roulé en tricot de laine blanche, à côtes ; manches longues raglan



Bon état

UF 73-7-58

Costume féminin

pull

20e siècle

Pull à col roulé en tricot de laine chinée jaune pâle et gris ; manches trois quarts, deux fausses poches



Bon état

UF 73-7-59

Costume féminin

gilet

20e siècle

Gilet à manches raglan, en tricot mécanique rouge. Devants ornés de deux paires de torsades. Deux poches plaquées. Bordure et poignets en bord-côte. 7 boutons blancs nacrés.



Bon état

UF 73-7-68

Costume féminin

chemisier

1920-1929

Chemisier en toile de soie noire; manches longues; forme évasée; plastron devant orné de plis cousus verticaux ton sur ton et de 4 boutons décoratifs noirs de forme ovale; petit col rabattu et encolure en V se fermant par 2 boutons noirs similaires aux précédents; 2e col amovible en tulle écru



Etat moyen

UF 73-13-1



Costume masculin

blouse

Lafond, Adolphe

1970-1979

Blouse en sergé de coton kaki, encolure en V, col tailleur, manches à même, longues, droites, empiècement dans le haut du dos, sur le devant trois poches plaquées, dont une poitrine. Fente au bas milieu dos. Pas de doublure. Blouse croisée devant et se fermant par un lien de même tissu à passer dans une boutonnière et un fermoir métallique argenté.

Excellent état

UF 73-13-2



Costume féminin

salopette

Lafond, Adolphe

1965-1970

Salopette en sergé de coton et polyester, effet chiné, rouge et blanc, jambes évasées, 2 poches appliquées biseautées à l'avant, 1 poche à revers boutonnée sur la bavette, boutonnière de chaque côté de la taille réglable (2 boutons sur la hauteur, le supérieur étant doublé), 1 poche à "outils" le long de la couture côté de la jambe droite, 2 poches plaquées dans le dos, bretelles réglables présentant 3 boutonnières au dos et se fixant aux boutons présents sur le haut de la salopette.

Excellent état

UF 73-13-4 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Tailleur en toile de fils de laine jaune, blanc, noir, rouge et fuchsia (de grosseurs différentes).
 A) Veste courte et droite, non ajustée, encolure arrondie, col droit, manches montées, longues, droites, avec petite fente aux poignets se fermant par un bouton jumeau (orfèvrerie de métal doré entourant un perle de plastique peinte en mauve irisé), sur le devant présence de quatre poches plaquées, dont deux poitrine d'apparat, chacune sont ornées d'un faux rabat de même tissu (positionné plus bas que l'ouverture), fond de poche en taffetas rouge, au dos fausse martingale de même tissu, doublure de la veste en taffetas de fibres synthétiques rouge. Fermeture milieu devant par six boutons.
 B) Jupe courte, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques mauve, ruban de taille de même tissu, ornée sur le devant côté gauche de trois plis plats, fermeture milieu dos par une glissière et deux agrafes.

Bon état

UF 73-13-5 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Tailleur en façonné de laine à motifs de fleurs stylisées sur fond de chevrons bleu marine et blanc.

A) Veste courte, légèrement ajustée, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques bleu marine, encolure en V, col plat large devant, manches montées longues droites, ornées aux poignets d'une patte de même tissu avec bouton d'apparat (en plastique rond sertie de métal argenté), galon de fibres synthétiques, double, appliqué au bas de la veste, fermeture milieu devant par trois boutons, une pression au bas et des boutonniers passepoilées.

B) Jupe culotte courte et droite, à pinces, pas de doublure, fermeture milieu devant par une glissière "DP" et un bouton disparu avec une bride en taffetas.

Etat moyen

UF 73-13-7



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe princesse, trapèze, courte en toile de laine blanche, encolure arrondie, deux incrustations en toile de laine taupe à l'encolure et dans le bas sur lesquelles la toile blanche fait des découpes, manches courtes, droites, montées, doublée sde pongé de fibres synthétiques blanc et marron à l'encolure, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 73-13-8



Costume féminin

pantalon

1970 (vers)

Pantalon large en velours façonné marron foncé; taille haute; fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 73-16-1

Costume féminin

robe du soir



1950-1959

Robe bustier en velours de soie noir doublé d'un gros de Tours de fibres synthétiques noir, orné à l'encolure de perles fantaisies de forme allongées et noires, taille à sa place naturelle. Jupe composée d'un empècement de velours noir, brodé de perles fantaisie, placé sous la taille, puis de quatre épaisseurs de tulle de fibres synthétiques blanc montées à fronces et placées par dessus un gros de Tours blanc, sous jupe en façonné de fibres synthétiques blanc à motifs de pois ton sur ton fendu sur les deux côtés. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 73-16-2

Costume féminin

robe



1950-1959

Robe princesse en satin de laine noir. Encolure arrondie devant et en V derrière, manches longues ajustées, montées, en dentelle de fibres synthétiques noir se fermant aux poignets par deux boutons recouverts de dentelle, poitrine ornée de fronces. Jupe dorite, mi-longue, renforcée sur le devant par un taffetas noir. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 73-20-18

Costume féminin

caban



1970-1979

Caban légèrement évasé dans le bas en sergé de laine bleu marine, doublé d'un satin de fibres synthétiques bleu, encolure en V devant, col tailleur avec une surpiqûre, manches tailleurs, trois-quart, montées avec petites épauettes, quatre poches montées (deux fendues verticalement avec demipassepoils et deux autres horizontales avec rabas ornés d'un bouton d'apparat), fendu au dos dans le bas, fermeture milieu devant par un faux double boutonnage de six boutons et trois boutonnères tailleurs.

Etat moyen

UF 73-22-1



Costume féminin

manteau

1970-1971

Manteau mi-long en double face, armure satin, en fibres synthétiques, un côté violet cloqué, gaufré et apprêté et un côté noir, encolure en V, col cranté arrondi, manches tailleur, longues, droites, montées, sur le devant deux faux revers et poches plaquées dissimulant deux poches fendues, avec fond en taffetas, présence au dos d'une martingale de même tissu, et d'une longue fente (de la taille au bas), doublure en taffetas de fibres synthétiques mauve. Fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu et boutonnères tailleur.

Bon état

UF 73-23-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Pierre Clarence

1950-1952

Tailleur en gros de Tours de soie cuivre.

A) Veste avec encolure en V, col tailleur, manches longues à même, légèrement rétréssies aux poignets, empiècement d'aisance sous les bras, veste ajustée, basque, présence de plombs au bas, doublure en taffetas de fibres synthétiques cuivre, croisée devant, fermeture par un faux double boutonnage, quatre boutons de nacre rosé et à l'intérieur par un cordon. Présence d'un bouton supplémentaire en nacre cousu à la doublure.

B) Jupe même tissu, mi-longue, droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, pinces à la taille, large pli plat milieu dos en bas, fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair et deux agrafe à la taille.

Etat moyen

UF 73-27-3 AB



Costume féminin

robe

1935-1939

A : Robe du soir en laize de dentelle de Chantilly à décor floral stylisé ; encolure en V ; manches courtes ballons ; taille soulignée par une ceinture flottante à nouer au devant ; jupe volumineuse constituée de quille de dentelle de chantilly ton sur ton; volant latéral coupé dans le biais ;

B : Fond de robe en satin de soie noir à très fines bretelles et décolleté pointu dans le dos ; fermeture par série de pressions à la taille.

Bon état

UF 73-27-4 AB



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe d'après-midi en mousseline de soie noire imprimée de fleurs (différents tons de beige, rouge, noir, bleu et vert). Encolure en V avec effet de second col pélerine superposé ; manches courtes ballon, montées, ornées d'un noeud plat sur le pourtour ; fente dans le dos au niveau de la nuque. Jupe composée de quatre panneaux coupés dans le biais. Ceinture de même tissu.

Bon état

UF 73-27-5



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir longue et noire en taffetas de soie ; encolure en tulle même ton ; sans manches ; application de 4 grosses fleurs au niveau de la poitrine constituée de lacets et fils de soie noir brodés au passé plat ; jupe coupée dans le biais agrémentée de ces même fleurs et terminée sur un court volant de tulle. Fermeture le long du côté par série de pressions.

Bon état

UF 73-27-7 A



Costume féminin

robe

1935-1938

Robe longue en laize de dentelle mécanique noire ; décolleté en V devant et dans le dos ; corsage en tulle rose avec application de dentelle dans une effet de cache coeur, sans manches ; coupe ajustée en biais ; jupe tombant en godet ; manches longues pagode ; courtes basques dans le dos ; pas de système de fermeture. Se porte avec un boléro en dentelle noire mécanique.

Bon état

UF 73-27-7 B



Costume féminin

boléro

1935-1938

Boléro en dentelle mécanique noire ; manches longues pagode ; plus court devant ; courtes basques dans le dos ; pas de système de fermeture.

Bon état

UF 73-27-8



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe de garden-party en mousseline de soie blanche imprimée noir, fuchsia, rose et violet. Le décor représente des hortensias. L'encolure en V est agrémentée d'un col écharpe à nouer. Les manches courtes sont montées et bordées d'un volant asymétrique coupé dans le biais. Les épaules sont bouillonnées. Le devant du corsage est travaillé de découpes asymétriques marquant la taille. Le dos du corsage est surmonté de deux bandes picotées, entrecroisées, cousues à la taille ainsi que de deux pans arrondis formant cape. Deux pans attachés à des passants ceignent la taille. La jupe à panneaux, taillée dans le biais est ornée de pattes appliquées et de pans flottants cousus. Elle tombe en six godets. Présence de dessous de bras noirs.

Bon état

UF 73-27-9



Costume féminin

robe

1933-1937

Robe de jour en maille de laine rouge. Le buste est pourvu d'un décolleté profond en V autour duquel sont réparties des lignes horizontales et verticales. Les manches droites et longues sont montées, resserrées sur le poignet et fermées par un unique bouton. Une bande de même étoffe a été cousue au milieu des manches et décorée de même lignes noires donnant ainsi l'impression d'un revers. La taille est marquée par des découpes triangulaires devant et au dos. La jupe droite, mi-longue est composée de quatre panneaux ; elle est ornée de deux fausses poches et de deux plis creux.

Bon état

UF 73-27-10



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe (robe-manteau?) en drap de laine rouge ; col montant (ajout postérieur d'une bande de pongé de soie blanc pour donner un effet ornemental) ; manches droites, longues, montées ; buste travaillé de fronces ; taille à sa position naturelle, soulignée par une ceinture ; jupe longue ornée de deux poches appliquées. Fermeture sur le devant par neuf boutons.

Bon état

UF 73-27-12



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir, longue, en mousseline de soie noire ; encolure profonde croisée à la taille ; manches longues travaillées de fines fronces aux épaules et terminées par un réseau quadrillé en satin de soie noir ; même décor en bas de robe ; taille marquée avec ceinture intérieure ; jupe droite montée à fines fronces.

Excellent état

UF 73-27-13 ABC



Costume féminin

ensemble

1938 (vers)

Ensemble en sergé de soie blanc imprimé bleu marine dessinant ainsi de petits pois blancs.
A) Corsage avec encolure ras du cou, col officier orné en haut d'un petit biais d'organza de soie blanc (renforcé à l'intérieur par un étroit biais de toile de coton blanc), manches mi-longues, montées à fronces uniquement sur le dessus de l'épaule, légèrement rendues bouffantes par de petites pinces au poignet. Epaulettes en crêpe de Chine de soie blanc imprimé de croisillons noirs entourant une matière (non définissable car non visible probablement de la ouate), le tout associé à un ruban de gros grain de soie et coton blanc. Le dessus des épaules devant et au dos est ajusté, la partie dessous est rendue bouffante devant et dans le dos par des fronces, des plis et de tous petits plis creux surpiqués verticaux. Taille marquée à sa place naturelle par un large ruban de gros grain (coton et soie) bleu marine possédant des moitiés de pressions. Basque de même tissu. Doublure uniquement du dos par un pongé de soie blanc et un crêpe de Chine bleu marine au niveau de l'ouverture milieu devant. Fermeture milieu devant par quatre pressions, une arafe et trois arafes au col.

Bon état

UF 73-27-14 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1930-1939

Tailleur en lainage bleu marine.

A : Veste à col plat entoilé et doublé de taffetas noir, fermée sur le devant par deux boutons ronds ; manches montées, droites, ajustées, longues et ornées de quatre boutons sur le poignet ; taille marquée par une bande de lainage montée dans le biais ; basque au dos ; doublure enlevée.

B : Jupe mi-longue et droite, garnie d'un ruban de gros grain à la taille, composée de quatre panneaux, ornée d'un pli creux sur le devant et de fausses poches.

Etat moyen

UF 73-27-15 A



Costume féminin

veste

1945-1950

Veste en toile de lin beige. Encolure plongeante. Manches montées, ajustées, longues, droites, ornées de quatre boutons d'apparat sur le poignet. Devant travaillé de fronces et de pinces. Taille ajustée. Poches plaquées. Fermeture milieu-devant par quatre boutons tissu.

Bon état

UF 73-27-15 B



Costume féminin

jupe

1945-1950

Jupe en toile de lin beige ample et large, décorée de cordonnets de soie rose et beige appliquée autour des hanches. La jupe est plissée.

Bon état

UF 73-27-16 ABC



Costume féminin

ensemble

1938-1940

Ensemble de crêpe de rayonne noir comprenant une veste et deux jupes.

A : Veste longue ; col châle ; manches épaulées, montées, longues, resserrées sur l'avant-bras ; fermeture milieu-devant par quatre boutons tissu ; taille soulignée par une ceinture cousue à boucle rectangulaire ; décor composé de smocks et de nervures disposé sur les manches, le devant et le dos.

B : Jupe droite, mi-longue, composée de trois panneaux et renforcée à la taille par un ruban de gros grain.

C : Jupe plissée, évasée et mi-longue, constituée de deux panneaux et munie d'un ruban de gros grain à la taille.

Etat moyen

UF 73-27-18



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe en crêpe de soie bleu marine. Buste travaillé de fronces avec effet de chemisier intérieur en organdi de coton blanc. Taille haute. Jupe longue plissée, légèrement évasée.

Etat médiocre

UF 73-27-20



Costume féminin

manteau

1930-1935

Manteau long en façonné de soie noir. Col tailleur dont les revers sont dentelés arrondis.

Manches longues, droites, montées et ornées d'une ganse sur le long du bras. Fermeture à la taille par deux paires de boutons reliés par une bride (de la marque Le Réussi). Taille soulignée par une application de crêpe bordée d'une ganse.

Bon état

UF 73-27-21



Costume féminin
corsage

1935-1938

Veste en velours de soie vert. Encolure en V plongeante. Manches courtes montées et composées de quatre volants successifs. Taille ceinturée. Basque.

Bon état

UF 73-27-22



Costume féminin
veste

1960-1969

Veste courte, ample, large et non ajustée, en peluche de fibres synthétiques jaune doublée de toile de coton et fibres synthétiques même couleur, encolure en V, col plat large, manches longues, montées, droites et larges, sur le devant à droite présence de deux poches montées, dont une poitrine, utilisation d'un biais de fibres synthétiques jaune à toutes les bordures (col, milieu devant, ourlet, poignets des manches) et aux ouvertures des poches. Fermeture milieu devant par trois boutons (disparus) et boutons passées.

Etat moyen

UF 73-27-23



Costume féminin
veste

1970-1979

Veste courte (ou cardigan) en jersey de laine gris, forme droite, ample, encolure en V devant, manches, longues, droites, montées avec un revers, épauettes en ouate synthétique recouverte de jersey gris chiné, sur le devant deux poches (à moitié montées et plaquées), ouverture diagonale, présence de jersey rayé jaune et gris en bordure de l'ouverture milieu devant, en revers de poignets, en bordure des poches. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 73-27-25



Costume féminin

tunique longue

Paul Poiret

1910-1915 (vers)

Tunique en filet de coton à larges mailles, brodée de motifs végétaux et floraux réhaussés de soutaches au devant et au dos ; fente sur les côtés ; col rond ; manches courtes.

UF 73-27-27



Costume féminin

corsage

1936-1939

Veste en crêpe de laine vert vif ; col officier ; manches montées, longues, froncées aux épaules, ajustées à l'avant bras, ornées d'une pince au pli du coude et fermées au poignet par trois boutons ; taille ajustée ; fermeture milieu-devant par onze boutons ; doublure à l'intérieur du dos en taffetas de rayonne blanc ; épaulettes ; ceinture de tissu à boucle rectangulaire cousue par un point.

Excellent état

UF 73-27-29



Costume féminin

corsage

1938 (vers) : date de création

Chemisier de taffetas de soie rayé rose et gris, col dressé à petits rabats, tour de col à nouer ; large boutonnrière effet plastron, bordée de ruchés, fermant par pressions et trois boutons en plastique transparent à disque central effet éclats de miroir ; manches courtes, ceinture intégrée àagrafer

Bon état

UF 73-27-31

Costume féminin

corsage



1930-1939

Corsage en velours de soie noir. Encolure arrondie, manches à même, courtes, ballon et ornées de bouillonnés. Corsage non ajusté se terminant par une découpe en dents arrondies. Large ceinture de velours, cousue à divers points. Fermoir de métal, rond. Fermeture au côté gauche par des boutons-pression. Pas de doublure.

Excellent état

UF 73-27-32

Costume féminin

peignoir



1948

Peignoir en crêpe de chine ivoire; col pélerine à bordure plissée; doublure en taffetas blanc; fermeture milieu devant par un lien.

Bon état

UF 73-27-33

Costume féminin

robe



Robe longue en toile de fibranne verte; encolure arrondie à petit col blanc à bords festonnés; manches longues montées; ceinture de même étoffe fixée à la taille et fermée par un bouton rond recouvert; une poche plaquée sur la hanche gauche; fermeture sur toute la longueur du devant par un bouton pression et quinze boutons ronds recouverts.

Bon état

UF 73-27-34 AB



Costume féminin

jupe

1950-1959 : date de création

A) Jupe ample à godets en toile de coton bleu, travaillée dans le biais, montée sur un ruban de gros grain de coton blanc finitions par un ruban de fibres synthétiques bleu, composée de trois panneaux, présence d'une poche dans une couture du côté, fond de poche de même tissu, présence d'une agrafe à la taille milieu dos (?), fermeture au côté gauche par une glissière et deux agrafes au ruban de taille.

B) Ceinture en gros grain blanc recouvert de même tissu et finitions par un ruban de fibres synthétiques bleu, se terminant en pointe et se fermant par une pression.

Excellent état

UF 73-27-65 bis



Costume féminin

gilet

20e siècle

Gilet en jersey côtelé blanc de crylor, manches longues montées; décolleté en pointe; fermeture milieu devant par cinq boutons nacrés.

Bon état

UF 73-27-108



Costume féminin

culotte

1910-1919

Culotte en jersey de soie gris resserrée au genoux avec petit ruban de soie même couleur

Etat moyen

UF 73-27-300

Costume féminin

corsage



1950 (vers)

Corsage d'organdi blanc à pois ; manches courtes ; garni petits plis verticaux bordé de dentelle. Vers 1950.

Etat moyen

UF 73-27-319

Costume féminin

manteau



Franck et Fils

1950-1959 : date de création

Manteau en gros de Tours de fibres synthétiques noir doublé d'un taffetas de fibres synthétiques noir, encolure en V, col châle, manches montées hautes, courtes, de forme chauve-souris avec un petit revers, manteau mi-long, ample et évasé, deux poches fendues passepoilées sur le devant, fermeture milieu devant par un bouton en plastique noir et même tissu.

Bon état

UF 73-27-322

Costume féminin

peignoir



Peignoir à coiffer ; toile blanche ; larges manches courtes ; col rabattu à grand ourlet plat.

Bon état

UF 73-27-368



Costume féminin

jupe

1940 (vers)

Jupe en crêpe de rayonne bleu marine dont la taille est marquée par un ruban de gros grain blanc. Elle se compose de deux panneaux et est ornée de nervures surpiquées. Une ceinture de même tissu est cousue par un point sur le devant de la jupe.

Bon état

UF 73-28-3



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe en satin de soie noir ; encolure arrondie bordée de pierres facettées en jais ; manches courtes ; taille basse ; buste décoré de bourrelets ; jupe drapée et ornée de fronces sur le côté gauche ; faux boutonnage sur le même flanc ; traîne.

Bon état

UF 73-28-4



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe droite, en dessous du genou, en crêpe de soie noir, décolleté en V devant, manches longues, jupe formée de franges disposées en zigzag sur 3 rangs.

Etat moyen

UF 73-28-6



Costume féminin

robe de style

1923-1924

Robe de style en taffetas de soie changeant vert-bleu ; encolure arrondie doublée d'une bande bouillonnée de même tissu ; manches courtes, ballon ; taille basse, ornée de chaque côté d'un macaron bouillonné d'où tombe un pan flottant ; jupe froncée.

Bon état

UF 73-28-8



Costume féminin

robe

1925 (vers)

Robe en crêpe marocain noir ; taille montée bas ; coupe droite ; encolure ronde ; manches courtes à revers ; le long du devant, panneau central finement plissé et encadré de broderies de motifs végétaux et floraux au passé plat, passé empiétant et point de tige. Coutures de fil blanc (robe inachèvement)

Mauvais état

UF 73-28-9 AB



Costume féminin

robe

Senac Adrien

1933-1934

Robe de jour en crêpe de soie vert d'eau, décolleté en "V" bordé d'une rangée de petits boutons d'apparat dans le même tissu sur une modestie de crêpe de Chine vert plissée. Manches longues, montées terminées par un empiècement ajusté aux poignets et fermées par des pressions et des boutons d'apparat. Deux petits pans sont laissés tombant. Le corsage, doublé d'un taffetas de soie blanc, est composé d'une découpe complexe qui se termine sur la jupe en plis plats cousus. Fermeture par des boutons-pression à la taille au côté gauche. La jupe a été raccourcie par une reprise au niveau de la taille. Elle était donc à l'origine plus longue.

B: Ceinture assortie avec boucle ovale bleu translucide.

Bon état

UF 73-28-10 ABCD



Costume féminin

ensemble

1930 (vers)

A : Robe de jour en crêpe de soie vert, encolure bénitier, sans manches, taille marquée, ornée de nervures, jupe longue coupée dans le biais et montée au moyen d'incrustations triangulaires. Ceinture cousue à la taille. Fermeture sur le côté gauche par une rangée de boutons en tissu.
 B : Corsage en crêpe de soie vert, encolure arrondie bordée d'un biais de crêpe, manches longues, montées, ornées aux poignets de petits plis plats en chevron et cinq boutons de tissu. Pas de doublure, ni de système de fermeture.
 C : Fond de robe de forme droite en taffetas de soie vert à fines bretelles.
 D : Ceinture étroite en crêpe vert, à nouer.

Etat moyen

UF 73-28-11



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe de diner en natté de rayonne bleu ciel. Encolure arrondie bordée d'un biais. Sans manches. Haut des épaules et des bras sont recouverts de trois volants de natté plissé dans un effet de pélerine. La taille est à sa place naturelle. La jupe longue est ornée de trois volants de natté plissé disposés en ondulation. Fermeture côté gauche par des pressions et deux agrafes de métal. Un gros grain blanc marque la taille à l'intérieur. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 73-28-12



Costume féminin

robe

1933

Robe de jour en crêpe de soie noir. Encolure arrondie bordée de tulle appliqué d'étroites bandes de crêpe, alternant avec le tulle, et surpiquées de fils de soie beige au point avant. Manches courtes, larges et montées, en tulle noir décorées de bandes de crêpe surpiquées. A la taille, le dos du corsage se termine par deux longs pans surpiqués destinés à entourer la taille et se nouer dans le dos. La jupe longue, travaillée dans le biais, est composée de huit panneaux et de découpes complexes. Système de fermeture par des boutons-pression à la taille côté gauche.

Excellent état

UF 73-28-14 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935-1939

Tailleur en sergé de laine bleu marine et drap de laine rouge, doublé d'une cotonnade bleu marine. Veste courte ; col à revers ; manches longues, découpées sur l'avant bras pour laisser apparaître la doublure en drap de laine rouge ; effet de plastron sur le devant du buste ; effet de basques ; taille haute. Jupe longue à mi-mollet, plissée.

Etat moyen

UF 73-28-16 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Highlife

1920 (vers)

Tailleur jupe de toile de laine grise, jupe démontée. A) Veste un bouton (de corne marron), col tailleur cranté, manches longues montées, boutons de corne aux poignets, deux poches fendues diagonales, passepoilées, à rabat ; doublure de soie blanche. B) Jupe assortie, démontée

Mauvais état

UF 73-28-18



Costume féminin

manteau

1920-1929

Manteau en drap de laine bleu-vert ; monté à fines fronces au niveau des épaules ; manches resserées aux poignets avec petit revers ; col marin et bordure inférieure brodés de lignes au point devant et barrés de galons verticaux ton sur ton ; fermeture au devant par quatre bouton en corozo en forme d'olive et une pression.

Etat moyen

UF 73-28-19 AB



Costume féminin

manteau

1918 (vers)

A : Manteau croisé en satin de soie noir. Encolure en V bordée d'un col châle en ottoman de soie noir décoré de trois boutons sur le devant des épaules. Manches longues, droites, montées et ornées d'un revers (décousu) à boutons en ottoman de soie noir. Taille basse marquée par un pli plat. Longues basques arrondies sur le devant. Doublure en satin de soie blanc avec poche plaquée sur le côté droit. Système de fermeture disparu.

B : Ceinture en ottoman de soie noir doublée d'un façonné noir, ornée d'un bouton d'apparat milieu-devant et fermée par des agrafes.

Mauvais état

UF 73-28-20



Costume féminin

manteau

Jones

1920 (vers)

Manteau en sergé de laine vert bleu ; col à revers ; taille basse ; partie inférieure montée à plis au devant et au dos et surmontée de petites têtes de flèches brodées au point d'arête ; doublure de sergé de soie beige ; fermeture au devant par un unique bouton noir et blanc.

Excellent état

UF 73-28-24



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage blanc à manches longues ; col montant, haut du corsage et haut des manches de guipure d'Irlande, broderie à jour ; décor floral symétrique, deux grappes à la poitrine ; toile de coton blanche pour le reste du corsage, brodée à jours échelle au-dessus du coude et ornée d'applications de guipure aux avant-bras ; boutonnrière à quinze petits boutons blancs nacrés, au dos

Bon état

UF 73-28-29



Costume féminin

jupe

1920 (vers)

"Jupe d'été, aux chevilles, en toile blanche garnie d'une bande de piqué blanc appliquée sur l'ourlet vers 1920" (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 73-28-56



Costume féminin

combinaison (ss-vêt.)

1925 (vers)

Combinaison en toile de coton blanc sans manches; décolleté en pointe; deux plis plats aux devants formant des coulants de ceinture

Bon état

UF 73-28-188



Costume féminin

robe

1928-1929

Robe d'été droite, descendant jusqu'à mi-cheville en cotonnade blanche ; brodée d'un décor floral au point de feston et plumetis ; encolure ronde bordée d'un volant taillé dans le biais d'organdi de coton blanc ; manches trois-quart droites bordées d'un volant de dentelle aux fuseaux de coton ; taille à sa place naturelle ; jupe plissée et ornée du même volant de dentelle.

Bon état

UF 73-29-1 AB



Costume féminin

robe

1969

A) Robe en sergé de soie blanc imprimée mauve, rose, bleu marine formant des motifs de totes, fleurs et motifs géométriques, encolure arrondie, sans col, sans manches, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue évasée composée de deux panneaux et travaillée dans le biais, présence de petits plombs dans l'ourlet, corsage doublé de taffetas et sous jupe en taffetas. Fermeture milieu dos par une glissière "DP".
B) Ceinture étroite en sergé de soie imprimée à boucle carrée, froncée, motifs géométriques.

Etat moyen

UF 73-29-3



Costume féminin

robe de chambre

1970

Robe de chambre ample en façonné bleu pâle à motifs végétaux blancs, encolure et manches ornés de guipure blanche bordée de jours à ruban de satin bleu clair ; devants fermant par cinq boutons

Excellent état

UF 73-30-1



Costume féminin

robe de cocktail

1950-1959

Robe de cocktail en organza de soie rose, corsage bustier orné de petits plis plats verticaux, doublé de toile de coton blanc et baleiné. Encolure en coeur, présence de petits rubans de velours noir à l'encolure, sous la poitrine (orné milieu dos et milieu devant de deux petits noeuds), fines bretelles également en ruban de velours noir se dédoublant au niveau des attaches au corsage. Taille à sa place naturelle. Jupe en organza montée à fronces ornée à mi-hauteur d'un ruban de velours noir orné de petits noeuds au dos et au devant côté droit et d'un large volant d'organza monté à fronces. Sous-jupe à godets en organza renforcé par un taffetas et un tulle blanc, doublé en façonné rose (quatre panneaux travaillés dans le biais). Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Bon état

UF 73-33-1

Costume féminin

robe



1930-1939

Robe noire en tulle de soie brodé de ganse sur fond de taffetas de soie. Encolure en V bordée d'un Gros de Tours moiré ; manches longues, montées, ajustées, munies d'épaulettes. Forme courte et évasée. Décor représentant des motifs végétaux stylisés.

Bon état

UF 73-34-17

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage en mousseline de coton blanche. Encolure ronde ras-du-cou. Haut du buste brodé au plumetis de fleurs et de points et incrusté d'entre-deux de dentelle créant ainsi une ligne ajourée au niveau du décolleté. Travail de petites nervures. Manches trois quart bordées d'un volant de dentelle de Valenciennes. Taille légèrement froncée. Fermeture dans le dos par huit boutons de nacre.

Etat moyen

UF 73-37-1 A

Costume féminin

robe



1950-1959

Robe chemise en sergé de soie blanc imprimé gris à motifs de pois blanc. Encolure en V, col cranté, manches longues montées légèrement bouffantes se finissant par un poignet orné d'un bouton de même tissu et boutonnée passepoilée, corsage blousant renforcé au dos par un taffetas mauve en haut du dos, taille renforcé par un taffetas blanc à l'intérieur, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, composée de trois panneaux, ornée tout autour de la taille de petits plis plats, présence de deux passants pour la ceinture. Sans doublure. Fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu et boutonnées passepoilées, à la taille par trois agrafes, à la jupe par des pressions.

Etat médiocre

UF 73-37-1 B

Accessoire costume féminin

ceinture

1950-1959



B) Ceinture en sergé de soie blanc imprimé gris motifs de pois blanc, doublée de faux cuir noir, étroite, fermoir oval recouvert de même tissu.

Etat moyen

UF 73-38-1 AB

Costume féminin

ensemble

1947 (vers) : date de création



Ensemble de cortège.

A) Robe en satin de soie noir, corsage bustier à fines bretelles noires en velours de soie noir, encolure et jupe ornée de larges bandes de velours de soie noir appliquées, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un ruban de gros grain blanc se fermant par deux agrafes. Jupe longue évasée avec effet de traîne au dos. Pas de doublure. Fermeture au côté gauche par des pressions.

B) Jaquette courte et ajustée en velours de soie noir, col tailleur, manches montées longues et droites, fermeture milieu devant par deux rangées de trois boutons de métal, ronds et recouverts de strass ronds à facettes. Pas de doublure.

Excellent état

UF 73-40-3

Costume féminin

short

Maintenon

1971



Short en jersey façonné (jacquart) de polyamide (fil mat et fil brillant) blanc à carreaux tons sur tons, taille haute, très court, moulant, ruban de taille de même tissu, présence d'élastiques aux trous des cuisses, fermeture milieu devant par une glisère Eclair, un bouton en plastique doré et boutonnière brodée sur une patte de boutonnage.

Bon état

UF 74-1-7 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1970 (vers)

Ensemble en jersey de fibres synthétiques rouge doublé de pongé de fibres synthétiques rouge.
 A) Blouson, court, droit, encolure en V, col plat, manches droites longues montées, ornées au poignet d'un tout petit empiècement flottant décoratif, deux similaires empiècements flottants simulant des poches poitrine avec un bouton et une boutonnière d'apparat, empiècement ajustant au bas de la veste. Fermeture milieu devant par cinq boutons et boutonnières passepoilées.
 B) Jupe mi-longue, légèrement évasée dans le bas, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille même tissu, doublure se terminant en sous-jupe. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 74-3-2



Costume féminin

corsage

1910 (vers)

Corsage court et manches 3/4 en guipure d'Irlande crème ; col rond ; boutonnage dans le dos

Bon état

UF 74-10-9 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

A) Robe en façonné (fond taffetas changeant) chiné à la branche noir jaune et vert à motifs de fleurs. Encolure carrée, sans col, manches courtes montées, bordure des manches et encolure en partie brodées de perles hexagonales noires, taille à sa place naturelle, jupe longue, composée de cinq panneaux, droite, présence d'un corsage intérieur en toile de coton blanc cousu à la robe uniquement au niveau du montage des manches, court, froncé à la taille par un élastique, se prolongeant en doublure des manches, fermeture milieu devant par une pression et une agrafe. La robe se ferme sur le devant légèrement à gauche par des pressions et des agrafes.
 B) Morceaux de tissus de même tissu, dont l'un est une partie de corsage.

Mauvais état

UF 74-11-1 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1965

Ensemble de jour en toile de fibres synthétiques bleu ciel (à effet irrégulier).
A) Corsage court, droit, ample et non ajusté, encolure arrondie, sans col, petites manches montées à fronces, application au bas d'un galon tressé de fibres synthétiques bleu marine, petite fente milieu dos à l'encolure se fermant par deux petits boutons gris en plastiques et deux brides.
B) Jupe courte, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu (certainement renforcé par un gros grain), fente milieu dos au bas avec rajout d'un empiècement sous la fente, sous jupe en taffetas de fibres synthétiques bleu ciel, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe au ruban de taille.

Etat moyen

UF 74-11-5 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1962

Ensemble en velours de fibres synthétiques noir.
A) Veste courte ample, droite et non ajustée, doublée de taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie, ras du cou et sans col, manches montées, longues et droites, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique noir et des brides (réalisées dans un fin galon appliqué à l'intérieur de l'ouverture).
B) Jupe mi-longue droite, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, sous jupe en satin de fibres synthétiques noir, milieu dos au bas petite fente ouvrant sur un empiècement de velours appliqué sur la sous-jupe, fermeture au côté gauche par une glissière "Ailée" et deux agrafes.

Bon état

UF 74-11-6



Costume féminin
minijupe

1970

Minijupe portefeuille plissée d'esprit kilt, en lainage écossais à carreaux blancs, mauves, verts et roses ; fermeture par un bouton et une agrafe

Bon état

UF 74-11-7



Costume féminin

corsage

Printemps

1965-1970 (vers)

Corsage sans manches en taffetas noir entièrement recouvert de dentelle noire; encolure arrondie; fermeture milieu devant par cinq boutons recouverts.

Excellent état

UF 74-11-11



Costume féminin

robe de cocktail

1966 (vers)

Robe courte et légèrement évasée en crêpe de Chine de soie vert d'eau doublé d'un taffetas de soie même couleur, encolure arrondie, sans manches, emmanchures et encolure sont bordées d'un biais de même tissu, taille marquée sous la poitrine et uniquement sur le devant par un biais de même tissu ornée milieu devant par un noeud plat, corsage ajusté, fermeture milieu dos par une glisnière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 74-11-12



Costume féminin

robe

1964 (vers)

Robe courte en pékin de fibres synthétiques rayé verticalement de bandes noires (gros de Tours) et roses (satin effet chaine), pas de doublure. Corsage bustier réalisé avec des biais de satin rose (au préalable découpés dans le pékin) et remontés pour dessiner de fines rayures rose verticales sur fond noir, fines bretelles noires, deux pinces poitrine, taille à sa place naturelle, jupe courte, évasée par des plis creux et plats tout autour de la taille. Fermeture milieu dos par une glisnière Eclair.

Etat moyen

UF 74-11-13 AB



Costume féminin

jupe

Galleries Lafayette

1968-1969

Jupe courte en toile imprimée à motifs végétaux rouges et marron clair se détachant sur fond blanc ; fermeture par quatre boutons de plastique blanc nacré et une agrafe

Bon état

UF 74-11-14



Costume féminin

chandail

Rodier

1971

Chandail en jersey de laine blanc imprimé de motifs géométriques bleu, jaune, orange, mauve et marron, encolure ras du cou, col roulé, manches longues montées, resserrées aux poignets par une maille à côtes, que l'on retrouve à l'ourlet également, chandail droit. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Excellent état

UF 74-11-15



Costume féminin

pantalon

1960-1969

Pantalon large en jersey de laine bleu vif; surpique à l'entre-jambe; fermeture milieu devant par une glissière et une patte de boutonnage à deux boutons.

Excellent état

UF 74-11-24 AB



Costume féminin

robe

Josselyne

1973

A) Robe courte en toile quadrillé de fils de coton et polyester blanc, bleu, vert et rouge, encolure arrondie fendue devant, col plat pointu, sans manches, deux poches poitrine plaquées et avec revers, taille marquée sur les hanches, jupe aux genoux ornée de plis plats tout autour de la taille, deux passants pour la ceinture au dos. Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique blanc et boutonnères brodées ainsi qu'une agrafe et une pression à la taille.
B) Ceinture même tissu double épaisseur, fermoir rectangulaire en métal recouvert de même tissu.

Excellent état

UF 74-11-25



Costume féminin

robe d'été

Griffon

1971

Robe porte-feuille en toile de coton blanc imprimée de motifs de fleurs rouge, orange et bleu marine, ornée d'un biais de coton blanc à l'encolure et au niveau de la taille devant, encolure en V, sans manches, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle uniquement sur le devant par l'application de même tissu, jupe courte et évasée, sans doublure, fermeture milieu devant par un double boutonnage de six boutons en toile de coton blanc et boutonnères brodées.

Bon état

UF 74-11-26



Costume féminin

pantalon

1970 (vers)

Pantalon large en tweed dans les tons bordeaux et blanc; taille haute; fermeture milieu devant par une glissière et un bouton rouge.

Excellent état

UF 74-11-36



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe princesse mi-longue et évasée dans le bas en sergé de laine rose doublée d'un taffetas de fibres synthétiques rose, encolure arrondie, col droit retombant, sans manches, découpe en pointe milieu devant du corsage, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Etat médiocre

UF 74-11-37



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe princesse courte en pongé de soie blanc imprimé jaune, ocre, turquoise, beige, gris, violet, noir et vert à motifs de fleurs et rayures, entièrement doublée d'un taffetas de fibres synthétiques rose pâle, encolure arrondie, sans col, manches longues montées, légèrement évasée dans le bas, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 74-11-38



Costume féminin

robe

Marie Bonheur

1960-1969

Robe en toile de fibres synthétiques bleu ciel (effet soie sauvage) sans doublure, encolure arrondie, petit col plat, sans manches, non ajustée, taille marquée très basse sous les hanches (style années 1920), sur le devant à la taille deux bandes appliquées simulant des poches, jupe courte ornée de larges plis plats tout autour de la taille, présence de deux bolducs sous les épaules pour les bretelles de soutien-gorge, fermeture milieu devant par six boutons de plastique bleu et boutons brodées.

Bon état

UF 74-13-15



Costume féminin

robe

1955

Robe princesse en façonné de soie jaune pale (fond taffetas) broché de fils métalliques or dessinant des motifs végétaux entièrement doublé d'organza de soie jaune pale, bustier, drapé à l'encolure, corsage intérieur en tulle de fibres synthétiques blanc double épaisseur, renforcé par des baleines et des armatures métalliques, et une gros grain blanc à la taille se fermant par deux agrafes. Le corsage intérieur se ferme milieu dos par des agrafes. Jupe droite, mi-longue, fendue au bas côté gauche. Au niveau de la hanche côté gauche il y a une fente surmontée de deux pans à nouer. Fermeture au côté droit par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 74-13-21 AB



Costume féminin

robe

Jeanne Lanvin

1932-1934

Robe mi-longue de crêpe blanc brodée de paillettes noires motifs arabesques, décolleté en V prolongé par un rang de petits boutons même tissu, manches larges ballon brodées de paillettes noires, ceinture même tissu ; jupe asymétrique ; fermeture à glissière "Eclair" le long du côté.

Bon état

UF 74-16-6



Costume féminin

chemisier

1900 (vers)

Chemisier à manches longues ; crêpe de chine blanc ; brodé au col et à l'empiecement monté à jour ; travail de petits plis ; et petits boutons de nacre.

Bon état

UF 74-17-2 AB



Costume féminin

robe

Flora Silvestri

1932-1937

A: Robe longue en crêpe de soie orange vif , décolleté rond à bretelle ornées de bourrelets de velours de soie ton sur ton ; coupe en biais ; courtes basques sur les hanches ; boutonnée le long du dos.

B: Bolero assorti en velours de soie ; col châle ; manches longues froncées aux épaules.

Bon état

UF 74-17-3



Costume féminin

robe

1937-1938

Robe du soir, longue, en satin ciré violet vif ; corsage à décolleté en coeur et à bretelles ; taille placée à sa position naturelle ; jupe plissée et droite.

Bon état

UF 74-20-2



Costume féminin

robe du soir

1920 (vers)

Robe tunique noire, ample, en tulle de soie brodé d'entrelacs et d'arabesques de perles blanches, fendue sur les côtés ; col en V avec petit volant à l'arrière du cou ; manches courtes en satin mais extrêmement larges (73cm) et bordées de tulle de soie noire brodé de perles ; bordure inférieure en satin noir.

Etat médiocre

UF 74-20-3 AB



Costume féminin

robe du soir

1924-1925 (vers)

Robe du soir en tulle et mousseline de soie noir. Corsage sans manches, à larges bretelles, décolleté en coeur devant et carré dans le dos, en tulle et mousseline, entièrement décoré de pierres et de perles de jais. Taille basse. Jupe en tulle composée d'un fond, d'un volant derrière et de quatre biais sur le devant. Ceinture assortie en mousseline brodée de perles noires

Etat moyen

UF 74-20-4



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe du soir en mousseline de soie bleu turquoise, recouverte de lamé bleu-argent ; sans manches ; décolletée en V devant et dans le dos ; taille basse ; incrustée de quilles en biais ; découpée en pétales dans le bas.

Bon état

UF 74-20-5



Costume féminin

robe de style

1920-1923

Robe de style du soir noire en tulle de soie entièrement brodé de très fins rubans noirs en matière plastique brillante ; encolure ronde , manches courtes ; taille montée bas et réhaussée sur les côtés d'un court plissé ; jupe évasée.

Etat moyen

UF 74-22-2



Costume féminin

robe

Christian Dior

1958 (vers)

Robe en toile de lin bleu roi doublée de viseline de fibres synthétiques jaune (sauf les manches), encolure arrondie bordée d'un large col claudine (sans doute renforcé de viseline également), manches mi-longue, montées et droites, au niveau du devant des épaules présence d'une toile de coton blanc en renfort, forme trapèze, fermeture milieu devant par des boutons en plastique bleu, à l'encolure petit bouton de même tissu. Au dos, points de bâtis en coton blanc (fonction?).

Excellent état

UF 74-22-3



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

Robe princesse d'été en toile de soie sauvage blanche imprimée mauve, vert, jaune et noir à motifs de feuilles et de fleurs. Encolure arrondie légèrement décollée devant, manches américaines, corsage ajusté, poitrine soulignée par des découpes et des plis plats. Ouverture milieu devant uniquement sur le corsage (six boutons en fausse nacre et boutonniers), jupe mi-longue, évasée, sans doublure.

Etat moyen

UF 74-22-4 ABC



Costume féminin

ensemble

1950 (vers)

Ensemble en sergé de laine noir :

A : Corsage croisé à col tailleur. Les manches courtes épaulées sont montées et bordées d'un large revers doublé d'un revers blanc en cotonnade blanc. La présence de boutons sous les revers du col atteste l'existence du même double revers en cotonnade blanche (aujourd'hui disparu). Le corsage est fermé par quatre boutons et quatre boutonniers passepoilés disposés en losange. La taille est munie d'un ruban de gros grain à l'intérieur s'attachant par une agrafe. Les parements sont entoilés et doublés d'un taffetas de rayonne noir.

B : La jupe est mi-longue, droite et munie d'une fermeture Eclair au dos. Elle est garnie d'une poche manchon sur le devant et ornée de deux plis. Elle est doublée de taffetas de rayonne noir.

C : La ceinture est en sergé et taffetas noir. Elle est pourvue d'une boucle rectangulaire et de trois oeillets.

Etat moyen

UF 74-22-5



Costume féminin

boléro

1935 (vers)

Boléro cape en velours rouge vif ; manches kimono courtes ; brodé de perles de jais en semis et d'un galon de passementerie noire tout autour formant un noeud dans le dos.

Bon état

UF 74-22-6



Costume féminin

paletot

1930-1935

Paletot en drap de laine rouge doublé de crêpe de soie blanc. Deux plis plats cousus ornent le devant et le dos du paletot. Le col est montant. Les manches papillon sont montées et décorées de trois applications triangulaires.

Bon état

UF 74-23-1 AB



Costume féminin

robe

1935-1938

A: Robe d'après-midi en crêpe de soie rouge. L'encolure en pointe est bordée d'un biais. Les manches sont courtes, ballon et à même. Elles sont décorées de deux biais : à mi-hauteur et en bordure. Le corsage est travaillé de découpes, de pincés et se termine en pointe sur le devant. La jupe est mi-longue, formée de quatre panneaux et s'évase légèrement. Système de fermeture à la taille, côté gauche par des boutons-pression, et en haut du corsage (milieu dos) par des pressions et des boutons d'apparat.

B: Ceinture assortie de même tissu s'attachant par des boutons-pression et ornée d'un gros noeud.

Etat médiocre

UF 74-23-2



Costume féminin

jupe longue

1950-1955 (vers)

Longue jupe évasée, de taffetas noir, montée sur une ceinture de même étoffe plus haute milieu devant et milieu dos

Bon état

UF 74-23-3



Costume féminin

corsage

1930-1939

Corsage sans manches en crêpe bleu pâle; emmachures larges; décolleté en pointe, smocks aux côtés de l'encolure et à la taille créant un effet plissé sur le devant; taille corselet fermée par sept agrafes.

Bon état

UF 74-23-8



Costume féminin

tablier

1960

Tablier rectangulaire de taffetas de soie cannelée et de broderie de coton. Bordé d'un grand ourlet à jour et brodé en bas de fleurettes bleues et rouges.

Bon état

UF 74-25-11



Costume féminin

jupe longue

1950-1959 : date de création

Jupe longue en taffetas de fibres synthétiques bordeaux, ruban de taille de même tissu renforcé, travaillée dans le biais, présence de petits plis plats à la taille, deux poches montées avec des ouvertures verticales, fond de poche en taffetas changeant de fibres synthétiques (un fil noir un fil rouge) et de l'organza de coton rose, pas de doublure, fermeture milieu dos par deux agrafes.

Bon état

UF 74-25-12



Costume féminin

jupe longue

1950-1959 : date de création

Jupe longue en gros de Tours de fibres synthétiques rouge, évasée, ruban de taille de même tissu mais renforcé, un seul panneau monté sur le ruban orné de pleins de petits plis plats tout autour, pas de doublure, deux poches montées sur les côtés à ouverture verticale et passepoilées, fermeture milieu dos par une agrafe et une pression.

Bon état

UF 74-27-6 AB



Costume féminin

robe

Lucien Lelong

1935 (vers)

A : Robe du soir longue en taffetas de soie marron. Corsage : encolure carrée, décolleté dans le dos avec effet de mancherons volumineux sur les épaules, même effet sur les reins, taille haute. Jupe à plis piqués aux hanches s'épanouissant en arrière.

B : Ceinture manquante.

Mauvais état

UF 74-29-6 ABC



Costume féminin

robe

1925 (vers)

A : Robe de jour, droite et ample, en taffetaas de soie blanc imprimé de motifs de fleurs rose, bleu et doré. Encolure arrondie bordée d'un biais, mancherons, taille basse ceinturée, jupe mi-longue.

B : Echarpe même tissu, de forme rectangulaire et effrangée.

C : Morceau de tissu, bordé d'un biais. Utilisation indéfinissable.

Etat moyen

UF 74-29-8 ABC



Costume féminin

robe du soir

Clement Jalquin

1928-1930

Robe du soir longue, bleue en crêpe marocain ; encolure bateau ; manches longues raglans et très évasées en tulle brodé or ; taille marquée par une couture en zig zag ; partie inférieure fluide et coupée en biais ; jupon en satin de soie bleue ; partie inférieure appliquée de tulle de soie même ton ; écharpe courte en crêpe de chine bleu.

Bon état

UF 74-29-11



Costume féminin

djellaba

1925 (vers)

Djellaba en soie bleu tissé de fils dorés sur la longueur de motifs géométriques.

Etat moyen

UF 74-29-20

Costume féminin

veste



1925-1929

Veste en tulle blanc, sans col, manches trois-quart bordées d'une frange de perles tubulaires nacrées, entièrement brodée de motifs de fleurs en perles nacrées et perles fines.

Bon état

UF 74-29-54 ABC

Costume féminin

gilet



1880-1889

Gilet semblable au UF 74-29-53 ABC; fermeture milieu devant par 17 boutons

Etat moyen

UF 74-29-188

Costume masculin

pantalon



1900 (vers)

Pantalon long et droit en sergé chevrons de lin blanc, monté sur un ruban de taille de même tissu, deux poches fendues dans les coutures des côtés et une petite poche à gousset à la taille à droite, fonds de poches de même tissu, dos à soufflet avec patte de serrage de même tissu et fermoir en métal, fermeture à la braguette par des boutons en corozo blanc.

Etat moyen

UF 74-29-220 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Madeleine de Rauch

1965 (vers)

Ensemble tailleur en pied de poule de laine noir et blanc.

A) Veste ajustée avec encolure en V et col cranté, manches montées, longues, sur le devant une poche poitrine à gauche (doublure en taffetas de fibres synthétiques noir), et deux poches plaquées (fond en crêpe synthétiques crème), milieu dos en bas fausse fente, doublure en crêpe de fibres synthétiques crème, présence de plombs au bas de la veste, fermeture milieu devant par trois boutons de plastique noir et boutons brodées.

B) Jupe mi-longue et droite, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu et doublé de crêpe noir, doublure en organza de soie noir et sous jupe en crêpe synthétiques noir, présence milieu dos d'un étroit pli plat sur toute la hauteur, fermeture sur les côtés par des glissières Eclair et deux grosses agrafes au ruban de taille.

Bon état

UF 74-29-231 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935 (vers)

Tailleur en lainage noir.

A : Veste à col tailleur dont le haut est en velours de soie noir. Les manches longues sont montées et droites. Deux poches sont plaquées sur le devant, elles sont ornées de découpes et d'une bande de velours. La veste se ferme milieu-devant par quatre boutons (manquants) et quatre boutons passepoilées. Elle est doublée de crêpe de rayonne blanc.

B : La jupe est formée de cinq panneaux, elle est mi-longue et de forme droite. Fermeture à glissière à la taille.

Bon état

UF 74-29-233 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Elsa Schiaparelli

1940-1949

Tailleur en sergé de laine bleu marine à chevrons.

A : Veste à col tailleur ; manches tailleur, longues, montées et munies d'épaulettes ; poches montées passepoilées à larges revers ; fermeture milieu-devant par quatre boutons et boutons passepoilées. Doublure en façonné de rayonne blanc marquée par un chiffre disposé en semis.

B : Jupe portefeuille, longue, droite, doublée de crêpe satin blanc.

Excellent état

UF 74-29-234 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1945-1949

Tailleur en sergé de laine noir.

A : Veste croisée à col tailleur fermée par deux rangées de trois boutons en corozo noir et six boutons passepoilés. Les manches longues sont munies d'épaulettes, montées, droites et bordées d'un revers. La taille est soulignée par un effet de basque. Deux poches sont montées sur le devant. Les bords des revers et des poches sont gansés de soie. La veste est doublée d'un crêpe de rayonne blanc.

B : La jupe se compose de deux panneaux. Elle est longue, droite et ornée de deux poches à revers sur le devant ainsi que d'un pli creux à l'arrière. La taille est munie d'un ruban de gros grain blanc. Fermeture par des agrafes sur le côté gauche.

Bon état

UF 74-29-236 ABC



Costume féminin

ensemble 3 pièces

1940-1945

Ensemble de jour en crêpe de rayonne noir.

A : Veste croisée, encolure en pointe, manches tailleur longues, montées, fermées par trois boutons de tissu. Effet de basque sur le devant. Fermeture par cinq boutons carré noir et boutonnière passepoilées. Pas de doublure.

B : Jupe mi-longue composée de deux panneaux et ornée de deux plis creux sur les côtés, présence d'un gros grain noir à la taille. Pas de doublure. Fermeture à la taille par deux agrafes et des pressions au milieu dos.

C : Ceinture même tissu et fermée par deux agrafes.

Bon état

UF 74-29-237



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en gaze de laine beige-ocre. Décolleté devant en V et en V avec une bride derrière. Sans manches. La robe est travaillée en biais, composée de 10 panneaux, et ajustée à la taille au moyen de pinces et de découpes géométriques. Présence d'un plomb à la pointe du décolleté au dos, ainsi que d'une pression de métal à l'emmanchure gauche et de plusieurs pressions aux épaules.

Bon état

UF 74-29-238 AB



Costume féminin

robe

1947-1955

Robe longue en jersey de soie bleu

A) Robe avec encolure en V, manches remontées, taille à sa place naturelle, le devant est orné d'un long pan plissé, jupe longue. Fond de robe en crêpe de soie bleu à fines bretelles, cousu à la taille par un gros grain blanc, fermeture par des agrafes. Fermeture de la robe par une glissière de la marque Eclair.

B) Ceinture en jersey de soie bleu, étroite et froncée milieu devant, fermeture par des agrafes milieu dos.

Bon état

UF 74-29-240 AB



Costume féminin

robe

France Barière

1930-1933

Robe de jour en maille de laine crème. L'encolure arrondie est associée à un col cravate à nouer sur le devant du buste en surah de soie crème imprimé de pois bleu. Les manches droites sont montées et décorées d'un unique bouton crème rond sur le poignet. Le corsage se ferme sur le devant par une fermeture à glissière. La jupe est évasée et doublée de crêpe de soie de même ton. Une ceinture en surah est assortie au col cravate.

Excellent état

UF 74-29-241



Costume féminin

robe chemisier

France Barière

1930-1933

Robe chemisier mi-longue, droite, taille non marquée, en façonné de lin blanc à motifs de carrés en damier, ton sur ton. Encolure en V, col cranté, manches courtes montées avec larges revers, deux petites poches poitrine, plaquées, en demi-cercle et faux revers. Fermeture milieu devant par dix boutons blancs (émail?) et boutonnières passepoilées. Finitions aux poignets et à la patte de boutonnage en toile de coton blanc. Pas de doublure.

Bon état

UF 74-29-242 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1930 (vers)

Ensemble en toile de laine blanche et finitions en ruban de taffetas de soie blanc.

A) Manteau mi-long, droit, ample et non ajusté, encolure en V, petit col plat, manches trois-quart, droites, montées, doublure en crêpe de Chine de soie rose très pale, une petite poche intérieure, montée dans la doublure, avec un large demi-passepoile, et fond de poche de même tissu. Pas de système de fermeture.

B) Pélerine courte avec une pointe milieu dos et des bords arrondis à l'ouverture milieu devant, pas de col, mais rajouts de deux pans de même tissu à l'encolure probablement pour nouer le vêtement. Cinq surpiques en bordure au bas de la pélerine. Pas de doublure ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 74-29-243



Costume féminin
manteau

1920-1929

Manteau en peluche de soie blanche à motifs de chevrons ; encolure en V ; manches 3/4 raglans, travaillées de nervures et fendues ; doublure en crêpe de chine ivoire ; pas de système de fermeture.

Etat médiocre

UF 74-29-244



Costume féminin
cape

Germaine Patat

1950-1959

Cape longue, ample, à bords arrondis, en lainage gris, encolure arrondie à revers, crêpe en doublure uniquement sous l'encolure, présence d'un cordon à l'encolure et de deux fentes pour les bras, pas de doublure, mais utilisation du crêpe pour les finitions. Pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 74-29-245



Costume féminin

manteau

1928-1930

Manteau 3/4, coupe droite, fluide, en satin de laine beige ; monté à fronces au dos ; col montant ; ceinture de crêpe ; manches longues et droites en crêpe et en satin de laine même ton ; poignets fendus.

Bon état

UF 74-29-246



Costume féminin

manteau

Mazoyer Soeurs

1920-1929 : date de création

Manteau 3/4 en toile de soie artificielle mauve foncé ; encolure ronde ; épaules tombantes ; poches sur les côtés ; doublure en pongé de soie bleu marine ; manches longues ; pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 74-29-255



Costume féminin

manteau

Worth

1920 (vers)

Manteau du soir en velours de soie vert à décor façonné de motifs végétaux fond lamé or ; col en partie démonté (il ne reste que la doublure en satin vert) ; manches kimono ; doublure de satin vert.

Mauvais état

UF 74-29-257



Costume féminin

manteau

1950-1959 : date de création

Manteau long et évasé en organza de soie bleu, encolure en v, col cravate, manches courtes double épaisseurs montées basses, trois plis plats sur chaque épaules, orné de plis plats au dos, sans doublure ni système de fermeture.

Excellent état

UF 74-29-258



Costume féminin

manteau

Worth

1930 (vers)

Manteau du soir 3/4 en lamé or et violet à effets moirés, coupe droite et assymétrique ; encolure ras du cou prolongée par deux longs revers le long du devant; manches longues et larges aux coudes resserrées aux poignets, doublure de crêpe de soie beige.

Bon état

UF 74-29-259



Costume féminin

veste

Worth

1930-1935

Veste en velours de soie noir ; col châle ; fermeture croisée milieu-devant par un bouton ; manches longues, larges, montées et froncées aux épaules, évasées et bordées d'un revers (partiellement cousu). La veste est doublée de même velours sauf les manches (mousseline).

Excellent état

UF 74-29-260



Costume féminin

manteau du soir

Eugénie et Juliette

1920-1929 : date de création

Manteau du soie court en velours de soie vert façonné de motifs géométriques, laissant entrevoir un fond en lamé or. Doublure de même tissu.

Mauvais état

UF 74-29-261



Costume féminin

veste

1935-1940

Veste d'intérieur en crêpe de soie et velours broché blanc orné en bordures de plumes de cygne noires; manches courtes raglan.

Bon état

UF 74-29-262



Costume féminin

veste

1930 (vers)

Veste courte en toile de coton blanc entièrement brodée de petites fleurs en laine blanche et de bouts de laine jaune très pâle, petit col rabattu bordé d'un biais beige, manches longues, fermées devant par 3 boutons, 1 au col et 2 au bas de la veste, une petite poche sur le coté gauche et une sur le coté droit.

Bon état

UF 74-29-263



**Costume féminin
déshabillé**

1920 (vers)

Déshabillé en crêpe de soie beige brodé de fleurs ton sur ton; col châle et ceinture à nouer en satin de soie rose; fermeture milieu devant par une agrafe; manches longues montées; jupe portefeuille incrustée en crêpe de soie beige uni; fermeture par six boutons pressions et deux agrafes.

Bon état

UF 74-29-268



**Costume féminin
corsage**

1900 (vers)

Corsage de tulle d ecoton point d'esprit écru, manches trois-quarts, jabot au col dissimulant un boutonnage

Etat moyen

UF 74-29-273



**Costume féminin
corsage**

1930 (vers)

Corsage fond de robe en crêpe georgette crème boutonné dans le dos, manches longues et évasées garnies de 3 larges bandes de satin ivoire

Etat moyen

UF 74-29-323



Costume féminin
robe de chambre

1920-1929

Robe de chambre en taffetas de soie rose pâle imprimé de fleurs mauves; manches longues montées; bordures à petits bourrelets roses; pas de système de fermeture

Bon état

UF 74-29-324



Costume féminin
peignoir

Veste sans manches en velours façonné ivoire, à motifs floraux, bordée de duvet de cygne blanc ; pans devants et dos noués ensemble par deux paires de rubans de satin ivoire

Bon état