

UF 74-29-325



Costume féminin

veste

Marcobelli

1920-1929

Veste d'intérieur en taffetas de soie blanc doublée, matelassée et surpiquée. Col montant fermé par un bouton recouvert de même tissu ; manches montées, droites et longues.

Bon état

UF 74-29-330



Costume féminin

veste

1920-1929

Veste en velours façonné de soie beige dont le décor est composé de palmettes et de glands de tapisserie. Col tailleur ; manches longues, droites, montées dont les poignets sont ornés d'une ganse en crêpe de soie grège. Doublure de même tissu.

Bon état

UF 74-30-17 AB



Costume de travestissement

tenue de travestissement

1852-1870

A- Travesti en forme de robe à la piémontaise ; taffetas beige rosé à décor chiné motif de petites fleurettes multicolores en semis et de faille vert de gris.

B- Corsage second empire en même étoffe ; avec deux fentes au niveau de la poitrine (pour nourrice ?).

Etat médiocre

UF 74-30-19

Costume féminin

corsage



1925 (vers)

Corsage d'une robe de cotonnade imprimée à carreaux mauve, brun et jaune ; imprimés de fleurettes ; manches longues à gigot montées à fronces ; poignets gansés.
Vers 1925.

Etat moyen

UF 74-30-49 A

Costume féminin

bustier



1950 (vers)

A) Bustier en velours de soie noir doublé d'un gros de Tours de fibres synthétiques noir, encolure coeur, une bretelle passant derrière le cou, ajusté, baleiné, basque, fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et deux agrafes.

Bon état

UF 74-30-49 B

Costume féminin

jupe



1950 (vers)

B) Jupe longue, très évasée, composée de deux épaisseurs tulle de fibres synthétiques noir dont celle sur le dessus est brodée de lames dorées dessinant des motifs de serpentins, sous-jupe en taffetas de soie noir. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe au ruban de taille.

Bon état

UF 74-30-50



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe longue en taffetas de fibres synthétiques bleu. Encolure carrée, col plat orné d'un noeud, mancherons à même avec revers bordés d'un biais. Jupe montée composée de trois panneaux, ornée de plis plats à la taille. Sans doublure, fermeture par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Mauvais état

UF 74-30-51 A



Costume féminin

robe

Valrose

1950-1959 : date de création

Robe en gros de Tours de fibre synthétiques bleu marine, décolleté en V devant et derrière, corsage style bustier dont l'arrière se poursuit en larges bretelles montées à fronces sur le devant, renfort par des baleines et un gros grain noir qui se ferme par une agrafe. Taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, ornée autour de la taille de plis creux et composée de six panneaux. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe. Pas de doublure.

Etat médiocre

UF 74-30-52



Costume féminin

robe

1955-1960 (vers)

Robe de satin de fibres synthétiques blanc recouvert de tulle de fibres synthétiques noir et brodés de fils de fibres synthétiques noir formant des motifs de serpents ornés en partie de motifs de dentelle. Encolure arrondie, mancherons à même, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, présence de deux passants pour une ceinture, jupe mi-longue composée de trois panneaux se terminant en godets, gros grain blanc à la taille se fermant par une agrafe, fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 74-30-53



Costume féminin

robe

1948 (vers)

Robe de dîner en crêpe de rayonne noir. Encolure arrondie ; manches courtes à même ; taille ajustée ; deux pans cousus à la taille se nouent dans le dos ; jupe droite, mi-longue et agrémentée sur le devant d'un pan drapé orné d'un macaron perlé (broderie au crochet de tubes et de perles rondes bleues ainsi que de perles à facettes argentées). Deux fermetures à glissière métalliques (marque Talon), sur le côté gauche et milieu-dos.

Excellent état

UF 74-30-54



Costume féminin

veste

1930-1935

Veste en velours de soie corail doublée de crêpe de soie de même ton. Encolure en V plongeante ; manches raglan à larges emmanchures froncées, resserrées sur l'avant-bras et fermées par une pression. La veste se croise et se ferme par deux boutons recouverts de tissu.

Bon état

UF 74-30-69



Costume féminin

corsage

1800 (vers)

Corsage du soir en pointe en velours de soie pourpre; doublure en toile de coton écrie; manches courtes (dont 1 manquante); pans devant et bas des manches bordés d'une bande de fils métalliques dorés sur fond argenté; petites baleines à l'intérieur sur les côtés; inscriptions à l'encre noire dans la doublure; fermeture milieu devant par 5 agrafes

Mauvais état

UF 74-33-29



Costume féminin

pantalon

1960 (vers)

Pantalon carotte en soie mauve, fendu aux chevilles, fermeture à glissière latérale ; "à saint tropez choses sur le port tél : 344"

Bon état

UF 74-33-30



Costume féminin

pantalon

1970-1974

Pantalon carotte en sergé de coton blanc; deux poches coupées latérales sur les hanches; petites fentes aux chevilles; fermeture côté par une glissière et une patte de boutonnage à un bouton.

Excellent état

UF 74-33-31



Costume féminin

pantalon

Hauser-Sport

1970-1974

Pantalon carotte en shantung noir; deux petites fentes aux chevilles; fermeture côté gauche par une glissière et une patte de boutonnage à un bouton

Bon état

UF 74-33-32



Costume féminin

pantalon

Sportiss

1960 (vers)

Pantalon corsaire en shantung de soie et nylon noir "elastiss-soie diffusé par sportiss - Lyon", fermeture à glissière et agrafe

Bon état

UF 74-33-33



Costume féminin

pantalon

Pantalon à pont folklorique de feutre blanc naturel, brodé sur le devant de motifs noir, rouge vert et bleu ; deux poches coupées sur les hanches; jambes étroites fendues sous un pompon gansé de noir. Porté par Hélène Lazareff.

Bon état

UF 74-33-64



Costume féminin

peignoir

Dior Boutique

1970-1973

Peignoir court, ample et non ajusté, en pongé de soie blanc imprimé de motifs de végétaux stylisés rouge et noir. Dans l'imprimé du tissu une bande avec des motifs plus foncés est utilisée au niveau des poignets du col et de l'ouverture milieu devant. Encolure en V bordée d'un col châle, manches étroites, trois-quart, montées (emmanchure basse). Présence de rajouts d'empiecements de taffetas de soie rouge ou fuchsia pour consolidation du pongé. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Mauvais état

UF 74-36-1



Costume féminin

robe du soir

Boutique Henriette Verneuil

1947-1948

Robe du soir avec corsage en gros de Tours de fibres synthétiques noir entièrement recouvert de paillettes noires brodées au crochet, deux boudins pailletés se passent autour du cou et s'attachant au dos par une agrafe. Le corsage se termine en pointe sur le devant et est décolleté en V dans le dos. La taille est soulignée par un boudin recouvert de paillettes. Jupe longue, en façonné noir (fond gros de Tours) à motifs de petits noeuds en semis, composée de six panneaux, avec une traine. Elle est ornée de bandes de paillettes noires brodées. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat médiocre

UF 74-38-4



Costume féminin

partie de costume

1880 (vers)

Élément de costume féminin en piqué de coton blanc, de forme longue et évasée sur le bas, entièrement festonné sur les bords

Passenterie et soutache ornent les festons

Décor appliqué au centre de la pièce de soutaches, de passementerie et d'une fausse boutonnière

22 boutons alignés

Etat médiocre

UF 74-39-2



Costume féminin

corsage

1850-1870

Corsage de bal en pointe sur le devant, court et baleiné, d'une robe du soir en faille de soie lilas garni de blonde blanche autour du décolleté et de la basque manches bouffantes de gaze mauve

Etat moyen

UF 74-40-1



Costume féminin

tunique

1969

Tunique en façonné satin de fibres synthétiques blanc broché de motifs de boteh et végétaux stylisés en velours de fibres synthétiques noir, encolure bateau, sans manches, deux petites pinces poitrine, très légèrement ajustée à la taille, deux fentes sur les côtés, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 74-40-2



Costume féminin

robe

Maman chic

1960-1969

Robe courte et droite, en façonné de fibres synthétiques (un noir et un blanc) et de lames métalloplastiques argentées à motifs de zig-zag, doublure en taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie avec col montant retombant, sans manches, deux pinces poitrine, fermeture milieu dos par une glissière "DP".

Bon état

UF 74-40-3 AB



Costume féminin

robe

Renée Janes

1955-1959

Ensemble en taffetas de soie sauvage vert pomme imprimé de petits motifs vert émeraude doublé de taffetas de soie vert.

A) Robe à encolure bateau, sans col, sans manche, corsage ajusté, ornée sur le devant de quatre plis plats dessinant un V, taille à sa place naturelle, jupe droite mi-longue composée de trois panneaux. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe. (au vue des finitions, la robe devait être portée avec une ceinture).

B) Veste ajustée à petit col tailleur surpiqué, manches droites longues montées, se fermant milieu devant par trois boutons d'orfèvrerie dorés, pierre verte et strass ronds à facettes, trois boutons passeroilées et une agrafe surmontée d'un noeud plat de même tissu.

Etat moyen

UF 74-40-10 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1965-1969

Ensemble en crêpe de fibres synthétiques blanc.

A) Corsage tunique de forme trapèze, mi-long, encolure arrondie, ras du cou, sans col, pas de manches, doublure en taffetas de fibres synthétiques blanc, au devant côté gauche présence d'une fente bordée d'une application d'organza de fibres synthétiques blanc brodé de perles blanches, transparentes, fantaisie en forme de feuilles, de cône, des strass, et des plaques, le tout en plastique blanc. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Pantalon long, à pinces, taille basse, évasé dans le bas, monté sur un ruban de taille de même tissu, sans doublure, fermeture milieu devant par une glissière de la marque Eclair, une agrafe et une pression à la taille.

Etat moyen

UF 74-41 bis-4



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

Robe mi-longue en dentelle de fibres synthétiques et coton blanc, encolure arrondie, sans manche, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue évasée et incrustée d'une bande d'organza plissé et au bas d'un volant de même tissu. Fermeture milieu dos par une glissière "SILD" et une agrafe. Pas de doublure.

Bon état

UF 74-43-2 AB



Costume féminin

tailleur-pantalon

Hugues Caspers

1967 (vers)

Tailleur en sergé chevron de fil de laine noir et blanc.

A) Vest longue, ajustée, doublée de pongé de soie gris, encolure arrondie, col droit (se finissant en pointe), manches montées longues droites et ornées aux poignets d'une bande de même tissu (travaillée dans le biais), fermeture milieu devant par un système de faux double boutonnage, et huit boutons de plastique blanc et gris, deux boutons de nacre gris à l'intérieur et une pression au col.

B) Pantalon long, très légèrement évasé dans le bas, à pinces, monté sur un ruban de même tissu, sans doublure, fermeture milieu devant par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 74-43-3



Costume féminin

manteau

Hugues Caspers

1960-1969

Manteau (ou robe manteau) court et évasé dans le bas, en sergé de fibres synthétiques beige ocre doublé d'un pongé de soie beige ocre, encolure arrondie, col chemise (avec pied de col), manches montées, droites et longues, fente aux poignets avec un bouton en bois et boutonnière brodée, ornée au devant sur les côtés de deux plis creux surmontés d'un rabat simulant une poche avec un bouton en bois et une boutonnière brodée, au dos : corsage avec empiècement triangulaire se finissant en pointe à la taille, partie basse avec trois plis creux. Fermeture devant au côté gauche par six boutons en bois et boutonnières brodées.

Bon état

UF 74-45-3



Costume féminin

jupe

1960

Jupe mi-longue, évasée, travaillée dans le biais, en organza de soie marron sur une sous jupe en taffetas de fibres synthétiques orange, montée sur un ruban de taille en taffetas recouvert d'organza, fermeture milieu dos par deux pressions et deux agrafes au ruban de taille.

Bon état

UF 75-3-2 A



Costume féminin

robe

Jacqueline Monnin

1954

A) Robe princesse en dentelle mécanique de fibres synthétiques crème à motifs de végétaux stylisés sur un fond de taffetas de fibres synthétiques saumon. Encolure en coeur, mancherons à même avec empiècement d'aisance sous les bras, jupe mi-longue et droite ornée milieu dos en bas par un pli plat. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe. Présence de passants pour bretelles de soutien-gorge au niveau des épaules.

Bon état

UF 75-3-2 B



Costume féminin

veste

Jacqueline Monnin

1954

B) Veste en dentelle mécanique de fibres synthétiques crème à motifs de végétaux stylisés sur fond de taffetas de fibres synthétiques saumon. Elle est courte, droite, l'encolure, les bordures et les poignets des manches sont ornés d'un biais de satin de fibres synthétiques saumon (travaillé dans le biais), les manches trois-quarts sont tailleur et montées. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 75-3-3



Costume féminin

robe de cocktail

Madeleine de Rauch

1960

Robe princesse, courte, en sergé de laine noir brodé de petits rubans d'organza synthétiques noirs et de fils de laine noirs et lames métalloplastiques argentées, doublée de pongé de fibres synthétiques noir. Encolure arrondie, légèrement décolleté devant et derrière, deux bretelles, sans manches, jupe courte et droite. Présence du ruban de l'insigne de la légion d'Honneur sur la poitrine côté gauche. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 75-3-4



Costume féminin

pantalon

1962

Pantalon griffé Sevrina-Jersey, en jersey de laine à rayures noires et rayures blanches discontinues ; jambes larges, pli marqué, fermeture à glissière et agrafes milieu devant

Bon état

UF 75-6-1



Costume féminin

robe

1925

Robe du soir en crêpe de soie vert. Encolure en V, sans manches. Présence de frises brodées au milieu devant à la verticale, à l'ourlet et au boudure des emmanchures et du décolleté. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Mauvais état

UF 75-7-9 AB



Costume féminin

robe

1925-1926

Fond de robe en satin de soie noir, de forme droite, à fines bretelles et fendue sur les côtés. La poitrine est revêtue d'un bandeau de dentelle.

Robe en mousseline noire ; décolleté profond devant-derrrière en V ; épaules froncées, celle de gauche étant ornée d'une fleur en taffetas noir, au coeur composé de perles de jais, et destinée à maintenir une écharpe ; taille basse ; jupe montée au corsage au moyen d'incrustations en triangles, taillée dans le biais et incrustée de dentelle. Plissé fluide et ample.

Etat moyen

UF 75-7-11 ABC



Costume féminin

robe

1930 (vers)

A : Robe en crêpe de soie bleu marine sur fond de crêpe de même ton ; encolure carrée ; fines bretelles ; taille à sa place naturelle ; jupe ornée de volants.

B : Ceinture étroite à nouer en crêpe de soie bleu.

C : Pélerine (disparue).

Etat moyen

UF 75-7-12 ABCDE



Costume féminin

ensemble

1929 (vers)

Ensemble du soir en mousseline et crêpe de soie noire.

A : Robe du soir droite, longue. Buste simple : encolure décolletée devant et derrière ; sans manches ; taille basse. Ornementation et drapé de la jupe : superposition de deux mousselines, fendues sur le côté au niveau des hanches. B : Fond de robe en crêpe de soie noir épais à fines bretelles.

C : Ceinture étroite, même tissu, boucle rectangulaire.

D : Pélerine en crêpe de soie noir, col écharpe, veste sans manches surmontées d'une pélerine.

E : Foulard à nouer en mousseline de soie noire.

Etat médiocre

UF 75-7-15



Costume féminin

robe

Lanvin

1932 (vers)

collection automne-hiver (haute couture)

Robe du soir noire en satin de soie , à bretelles , encolure ronde ; découpe en biais ; jupe asymétrique.

Bon état

UF 75-7-18 ABC



Costume féminin

robe

1933 (vers)

Robe du soir fourreau en panne de velours jaune, encolure ronde glissée et froncée sur un gros cordon, petits mancherons en cape bordés de fourrure ; manches longues en mousseline de soie et panne de velours jaunes fermées sur une série de pressions. Ceinture assortie à nouer.

Etat médiocre

UF 75-7-19



Costume féminin

robe

1931 (vers)

Robe du soir longue en satin noir. Sans manches, décolleté arrondi, corsage drapé autour d'un travail de fronces au centre, jupe taille basse montée sous un double volant de satin noir.

Excellent état

UF 75-7-20 AB



Costume féminin

robe

1933-1935

Robe du soir en laize de dentelle mécanique vert absinthe, sans manches, décolleté arrondi devant et derrière, cousue sur un fond de robe en crêpe de même ton.

Bon état

UF 75-7-22



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe longue du soir en crêpe de soie rose. Encolure bénitier ; sans manches, deux pans étant cousus sur les épaules et à nouer autour des emmanchures ; corsage blousant et orné de découpes ; travail dans le biais ; jupe longue ; pas de système de fermeture.

Mauvais état

UF 75-7-24 AB



Costume féminin

robe

1935-1936

Robe du soir longue en satin blanc, grosse manches resserrées au dessus du coude par des pinces apparentes, décolleté dans le dos avec des revers rabattus, jupe ample, ceinture rigide de satin blanc avec gros motifs de pinces apparentes sur le devant.

Etat moyen

UF 75-7-25 AB



Costume féminin

robe

1935 (vers)

A : Robe du soir, de forme princesse, en crêpe de soie bleu ; encolure bénitier ; manches trois-quart, montées, blousantes, resserrées à la bordure par un biais ; jupe terminée par deux larges volants froncés ; fermeture à la taille par des pressions.

B : Fond de forme droite, légèrement évasé dans le bas, coupé dans le biais, à fines bretelles.

Mauvais état

UF 75-7-27



Costume féminin

robe de demoiselle d'honneur

1935

Robe longue, de forme princesse en crêpe de soie vert amande. L'encolure arrondie et les manches courtes sont travaillées de fronces et décorées de bourrelets. La robe est ornée de découpes et s'évase dans le bas.

Etat moyen

UF 75-7-28 ABC



Costume féminin

robe

1933-1935

Robe du soir, longue, en crêpe georgette bleu turquoise, sans manches, décolleté recouvert d'une petite berthe fermée sous un noeud du côté gauche. Fond en pongé de soie bleu turquoise ; empiècements obliques ; ceinture étroite bleu turquoise.

Bon état

UF 75-7-29



Costume féminin

robe

1935-1938

Robe du soir en crêpe de rayonne noir travaillé dans le biais. Encolure bénitier, manches chauve-souris, longues, ajustées avec empiècement sous le bras et fermeture au poignet par de petits boutons de tissu, corsage blousant, dos nu. Taille marquée par deux pans servant de ceinture et qui s'attachent par une boucle octogonale recouverte de crêpe. Jupe longue composée de deux panneaux et évasée dans le bas. Pas de doublure.

Bon état

UF 75-7-30 ABC



Costume féminin

robe

1938 (vers)

Organza imprimé de fleurs sur fond blanc, volant bordant le décolleté et les épaules, jupe ample, fond de robe crêpe de Chine rose.

Les fibres de l'organza desséchées et ainsi rendues cassantes ont provoquées une altération qui se caractérise par une fragmentation de ce tissu de soie si léger et aérien

Etat médiocre

UF 75-7-33



Costume féminin

robe

1922-1923 (vers) : date de

Robe longue en laize de dentelle type Bruxelles, ocre. Forme droite, décolleté arrondi, manches longues ajustées fermées aux poignets par 4 petits boutons. Deux pressions au milieu du dos.

Bon état

UF 75-7-41 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Germaine

1935-1936

Tailleur en lainage bleu marine (crêpe avec des bouclettes).

A: Veste longue, droite, col montant, manches longues, montées et à revers doublé, décolleté en pointe, fermée à la taille par un bouton boule bleu roi, doublure en crêpe de chine à carreaux blancs, bleus et noirs.

B: Jupe droite fermée le long du devant par 13 boutons boules en corozo (?) bleu roi.

Mauvais état

UF 75-7-45 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1939-1940

Tailleur en sergé de laine noir.

Veste à col châle sans système de fermeture. Les manches sont montées, longues, droites et bordées d'un revers orné de boutons d'apparat. Deux poches sont montées sur les côtés et doublées de satin de soie noir.

Jupe droite, mi-longue, composée de deux panneaux, ornée de deux plis creux sur le devant. Fermeture à la taille, côté gauche par des agrafes et boutons-pression.

Excellent état

UF 75-7-54 AB



Costume féminin

ensemble

1935-1939

Ensemble en crêpe de rayonne rose.

A : Robe à manches courtes, col claudine, corsage fermé devant par 4 boutons de corozo rose, robe ornée de bandes plissées et de motifs ronds à jours incrustés. Jupe plis creux au milieu devant.

B : Veste ajustée même tissu ; col tailleur ; manches tailleur, munies d'épaulettes, droites, montées et ornées de trois boutons d'apparat au poignet ; fermeture milieu-devant par 1 bouton et une boutonnière passepoilée ; pas de doublure.

Bon état

UF 75-7-55



Costume féminin

robe

1920-1923

Robe de jours en crêpe de soie blanc ; encolure arrondie bordée d'un biais ; manches longues, droites, montées ; forme large, droite ; ornementation de jours échelle et de plis plats. Pas de doublure, ni système de fermeture.

Mauvais état

UF 75-7-56



Costume féminin

robe de jour

1930-1935

20e siècle (1ère moitié)

Robe de jour en crêpe de soie gris ; col châle ; manches courtes boule à même avec une découpe d'aisance au niveau des aisselles ; travail dans le biais et complexité des découpes ; fermeture de la robe milieu-devant par quatre boutons de bakélite noirs.

Etat médiocre

UF 75-7-58 AB



Costume féminin

robe

1930 (vers)

A : Robe de dîner en faille réversible de soie noire. Encolure bénitier accentuée par deux plombs à l'intérieur ; manches longues, droites, ornées de découpes complexes (sur l'avant-bras), resserrées au poignets par six boutons ; taille marquée par des découpes géométriques dans le biais ; jupe composée de sept panneaux. Présence de deux passants pour une ceinture.

Excellent état

UF 75-7-61



Costume féminin

robe de jour

1933-1937

Robe de jour en crêpe de rayonne blanc imprimé noir à motifs de pois. Col bénitier à boutonner pour créer un effet de noeud. (Dans un premier temps le bouton à l'intérieur du col s'attache à un passant, puis dans un second temps ce même bouton est passé dans une boutonnière au bas du col). Manches raglan longues ornées d'un petit plis creux sur l'épaule et bordées d'un biais. Robe princesse longue composée de deux panneaux dans le biais (couture milieu devant et milieu dos). Pas de doublure.

Excellent état

UF 75-7-62



Costume féminin

robe de jour

1930-1935

Robe de jour en crêpe rosalba de soie beige. Encolure drapée. Haut du corsage fermé par trois boutons. Manches longues, ajustées, montées, fermées par trois petits boutons sur le poignet. Coupe dans le biais et découpes au niveau de la taille. Jupe longue.

Etat médiocre

UF 75-7-64 ABC



Costume féminin

ensemble

1930 (vers)

Ensemble de jour en doupion de soie bleu turquoise composé d'une veste, d'une robe et d'une ceinture.

Veste courte, à manches longues, droites, ornées de deux poches sur les côtés, sans système de fermeture.

Robe longue, droite ; sans manches ; col chemisier à larges revers ; devant du buste boutonné ; taille à sa place naturelle ; jupe montée au moyen d'incrustations triangulaires au niveau des hanches ; effet de doubles poches.

Ceinture assortie à boucle.

Etat moyen

UF 75-7-66



Costume féminin

robe

1935-1936

Robe de jour en crêpe de rayonne blanc imprimé bleu et rouge de motifs végétaux stylisés.

L'encolure en V est bordée d'un biais et associée à un col écharpe. Les manches courtes sont montées et ornées d'une quille sur le dessus. Le devant du corsage et de la jupe présente un pli creux. La jupe mi-longue est composée de six panneaux et agrémentée de deux pli creux en bas. Fermeture par des bouton-pression à la taille (côté gauche) et sur l'épaule.

Excellent état

UF 75-7-73 AB



Costume féminin

robe

1938

A : Robe de jour en crêpe de soie noir. Encolure en V froncée, manches courtes à même froncées sur le dessus, empiècement d'aisance, taille haute soulignée par des jours échelle.

Forme princesse et évasée dans le bas. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

B : Ceinture étroite, même tissu, à boucle rectangulaire.

Etat médiocre

UF 75-7-74 AB



Costume féminin

ensemble

1930 (vers)

Ensemble de crêpe de chine bleu ciel. Corsage, manches longues, col officier, fermé devant par 13 boutons de nacre, 2 poches fendues sur les hanches. Jupe plissée devant, montée sur un empiècement de pongé bleu.

Mauvais état

UF 75-7-75 ABC



Costume féminin

ensemble

Nicole Groult

1935-1940

Ensemble de jour et d'été, vert.

A: Corsage en toile de lin verte, manches courtes, montées, col tailleur, fermeture croisée, double boutonnage devant par 10 boutons de nacre (?) et galalithe (?) verte. Un empiècement de toile de coton vert renforce le haut du dos. Présence de deux passantes à la taille pour la ceinture. Pas de doublure.

B: Jupe plissée en crêpe de Chine vert, montée sur un empiècement de taffetas blanc. Fermeture milieu dos par deux agrafes et des pressions. Présence de deux brides pour suspendre la jupe à un cintre.

C: Ceinture en toile de lin, étroite, à boucle métallique (portant l'inscription "SOLIDE").

Etat moyen

UF 75-7-80 ABC



Costume féminin

robe de cocktail

Christian Dior

1965-1970

A) Robe en crêpe georgette de soie vert, encolure ras du cou, arrondie, sans col, roulotté main, manches chemisier, longues, montées, avec poignets ajustés, fendus et se fermant par deux boutons boule de même tissu et brides de même tissu, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, montée à fronces, légèrement évasée dans le bas et orné à l'ourlet d'une bande de plumes d'autruches teintes en vert. Fermeture milieu devant du corsage par des boutons boule de même tissu et brides, et une agrafe à la taille.

B) Echarpe de même tissu, drapée et ornée aux extrémités de plumes d'autruches vertes.

C) Fond de robe en pongé de soie vert, corsage de type bustier avec fines bretelles en ruban de gaze de soie crème, pinces poitrine, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue et droite. fermeture milieu dos par une glissière AILEE et une agrafe.

Mauvais état

UF 75-7-86



Costume féminin

robe de jour

1965

Robe princesse, courte, droite, en toile de lin imprimée noir, vert, jaune, rose, marron, et peint en blanc à motifs de bouquets de fleurs, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques kaki, encolure arrondie, sans manches, deux pinces poitrine en diagonale, fermeture milieu dos par une glisère Eclair et une agrafe.

UF 75-7-88



Costume féminin

robe

1960-1967

Robe chemisier mi-longue, ample et non ajustée, en sergé chevron à côtes en coton blanc imprimé de pied de coq orange et marron, encolure en V, col plat, manches montées, trois-quart, à la taille ceinture fine en cordon de fibres synthétiques marron à nouer, sur le devant deux poches plaquées avec un faux rabats orné d'un bouton d'apparat blanc, fermeture milieu devant par six boutons blancs et boutonnères brodées. Pas de doublure.

Excellent état

UF 75-7-89



Costume féminin

robe

1960-1969 : date de création

Robe en jersey interlock de coton blanc imprimé bleu et bleu foncé à motifs de fleurs. Encolure en V, petit col plat, manches américaines, taille marquée basse et devant uniquement, jupe droite, mi-longue composée de deux panneaux, fermeture milieu devant au corsage par trois boutons de fausse nacre gris.

Etat moyen

UF 75-7-90 ABC



Costume féminin
ensemble

1935-1939

A: Manteau en drap de laine bordeaux. Col boule dans lequel est passé une écharpe de jersey de laine gratté orange portant en application les lettres "HBI". Cette écharpe est évasée aux deux extrémités, ainsi à chaque bout les deux pointes sont attachées par un bouton de tissu de la marque Eclair. Manches à même, longues, droites et à revers. Ouverture milieu devant mais sans système de fermeture. Il se porte croisé. Doublure en crêpe de soie .
B: Jupe droite, mi-longue en drap de laine bordeaux, sans doublure. Fermeture au milieu dos par une fermeture à glissière de la marque Eclair.
C: Ceinture longue et étroite en cuir marron à boucle rectangulaire de cuir.

Excellent état

UF 75-7-97



Costume féminin
gandourah

1920-1925

Gandourah en crêpe satin de soie vert ; larges emmanchures ; cordon de fermeture sur le devant.

Etat moyen

UF 75-7-98



Costume féminin
gandourah

London Empire Apparel

1925

Gandoura de flanelle blanche bordée d'un large galon jaune et mauve. Manches longues très larges, décolleté en pointe; petits pompons aux manches ; fermeture le long du devant par série de boutons.

Bon état

UF 75-7-99



Costume féminin

manteau

O'Rossen

1938 (vers)

Manteau croisé devant en sergé de laine gris clair à carreaux. Col tailleur surpiqué (le revers droit porte une boutonnière) ; manches longues, montées, droites, à revers surpiqués ; fermeture par deux rangées de trois boutons ; deux poches plaquées ; deux boutons à l'intérieur ; doublure en sergé de soie gris ; fente milieu-arrière.

Bon état

UF 75-7-106



Costume féminin

cape

1935-1939

Cape en crêpe de laine noir, doublée au niveau du col d'un crêpe de soie de même ton et constituée de trois panneaux. Les épaules sont décorées d'une nervure.

Excellent état

UF 75-7-107



Costume féminin

gilet

1920-1929

Gilet en tricot de soie jaune pâle à manches kimono terminées par des pompons; bordure de l'encolure torsadée; fermeture milieu devant à l'encolure par deux liens terminées par des pompons.

Bon état

UF 75-7-109

Costume féminin

corsage



1910-1913

"corsage à taille courte, mousseline blanche, manches courtes bordées comme le col de tulle blanc, garni de bandes de broderie bleu pervenche vers 1910-1913" (relevé de don UFAC)

Etat médiocre

UF 75-7-112

Costume féminin

vareuse



1920-1925

Vareuse en faille de soie noire. Epaulles tombantes ; emmanchures larges ; décolleté en V ; bouton rond refermant une fente descendant jusqu'au bas du buste ; hanches resserrées et brodées de frises géométriques au plumetis ; deux poches sur le devant.

Excellent état

UF 75-7-114

Costume féminin

corsage



1925 (vers)

Corsage-chemisier en crêpe de soie vert amande; manches longues fendues au bas avec poignets fermés par 2 boutons nacrés; col rabattu et encolure en V; bandes verticales et horizontales devant et au bas des manches en toile de soie blanche; chiffre brodé en blanc dans un losange milieu devant; fermeture côté gauche par 5 boutons pression et 5 agrafes

Etat moyen

UF 75-7-115



Costume féminin
corsage

1925 (vers)

Corsage en crêpe de Chine blanc ivoire; manches longues avec poignets fendus fermés par 2 boutons; col rabattu et encolure en V; devant et bas des manches décorés de bandes verticales et horizontales de broderies ton sur ton en relief; chiffre brodé dans un losange milieu devant

Mauvais état

UF 75-7-116



Costume féminin
corsage

1910 (vers)

"corsage à manches courtes, organza blanc, encolure et fermeture bordées d'une bande ruchée plissée, boutons boules bleues" (relevé de don UFAC)

Etat médiocre

UF 75-7-118



Costume féminin
corsage

1930-1939

Chemisier à manches courtes, en organdi bleu clair ; encolure en "v" et boutonnière ornées de ruchés de même étoffe, montés à fins plis couchés ; six boutons boules noirs

Etat médiocre

UF 75-7-119

Costume féminin

corsage



1930 (vers)

Corsage à manches courtes, linon de coton crème, col rabattu, poignets et plastron brodés de motifs ajourés et de fins biais appliqués

Etat moyen

UF 75-7-121

Costume féminin

corsage



1930-1939

Corsage en crêpe de soie blanche; manches courtes; col chemisier; décor de plis cousus à la verticale; fermeture milieu devant par 6 boutons manquants et 1 bouton pression

Etat moyen

UF 75-7-123

Costume féminin

corsage



1930-1939

Corsage sans manche, décolleté en carré, soie ivoire mâtifs tissé repris en broderie perles cristal (motif un peu végétal). Petites pinces à l'avant sur les côtés.
Doublure en mousseline.
(relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 75-7-125



Costume féminin

corsage

1930 (vers)

Corsage chemisier en satin de soie rose pâle à manches courtes avec épaulettes, boutonné dans le dos

Etat médiocre

UF 75-7-126



Costume féminin

corsage

1940 (vers)

Corsage en crêpe de Chine bleu nattier; manches longues avec poignets à revers; col rabattu et jabot bordés de picots ton sur ton; fines broderies ton sur ton devant sur les côtés ressemblant à des demi-cercles entrelacés

Etat moyen

UF 75-7-126 bis



Costume féminin

corsage

1960 (vers)

Corsage-chemisier en toile de soie rose saumon; manches longues avec poignets à revers fermés par des boutons de manchette nacrés; col rabattu en pointe; fermeture milieu devant par 6 boutons nacrés et 2 boutons pression

Etat moyen

UF 75-7-127



Costume féminin

chemisier

1940-1949

Chemisier en soie rose; col rabattu; manches longues montées terminées par un poignets à revers à un bouton blanc; deux plis creux formé par un empiècement de même étoffes sur la longueur du devant; fermeture milieu devant par deux boutons pressions et six boutons nacrés.

Bon état

UF 75-7-130



Costume féminin

corsage

Poirier

1960 (vers)

Corsage-chemisier en crêpe de soie orange; manches longues avec longs poignets comportant des boutonnieres; col rabattu; fermeture milieu devant par 6 boutonnieres orange et 2 boutons pression; griffe à l'intérieur

Etat moyen

UF 75-7-132 AB



Costume féminin

corsage

Muelle

1930-1939

A - Chemisier à manches longues en toile de soie ivoire, encolure à boutonnière, col amovible non vu lors du récolement 2013 ; poignets mousquetaires ; deux petites fentes latérales ; devants fermant par cinq boutons blancs nacrés.

B - Col en toile de coton blanc à pointes saillantes et à 2 boutonnieres (1 à l'avant, 1 au dos sur l'intérieur).

Bon état

UF 75-7-133



Costume féminin

corsage

Muelle

Corsage à manches courtes, en toile de lin noire à grain irrégulier ; col Claudine, empiècement d'épaules, boutonnière sous patte milieu devant, à trois boutons noirs ; deux rabats à bords arrondis à la poitrine ; deux pinces au dos

Bon état

UF 75-7-135



Costume féminin

gilet

1900 (vers)

Gilet sans manche en coton crème façonné fermant au cache-cœur au moyen de 4 boutons et une pression ; mancherons et dos en linon blanc

Etat moyen

UF 75-7-219 AB



Costume féminin

peignoir

A) Peignoir de surah imprimé, mauve à pois blancs, bordé de satin de soie bleu marine ; manches kimono à même
B) Pochette pressionnée assortie, en surah mauve à pois blancs

Bon état

UF 75-7-300

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage à manches courtes en organdi de soie crème, volant plissé au col et à la bouttonnière

Etat moyen

UF 75-7-306

Costume féminin

corsage



Muelle

1900 (vers)

Corsage manches courtes en linon de coton crème et boutonné dans le dos, col rond à noeud rose, plastron de 6 plis plats d'organza

Etat médiocre

UF 75-7-307

Costume féminin

gilet



1900 (vers)

Gilet de dame sans manches et boutonné dans le dos en linon rose pâle ; plastron et col rond roses à surpiqûres ton sur ton ; petit noeud au col

Etat médiocre

UF 75-7-356



Sous-vêtement féminin

déshabillé

1920-1929

"Grande écharpe (poncho ?) de mousseline de soie mauve très pâle morceaux rectangulaires reliés par des coutures ajourées (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 75-7-602



Accessoire costume féminin

doublure amovible

1920-1929

Doublure de manteau en peau de daim beige. Encolure arrondie ; manches longues, droites.

Bon état

UF 75-7-603



Accessoire costume féminin

doublure amovible

1920-1929

Doublure de manteau en peau de daim grise ; col tailleur ; manches longues, droites.

Etat moyen

UF 75-7-621



Costume féminin
robe du soir

1922-1924

Robe du soir droite, longue à mi-cheville, en mousseline de soie rose ; encolure ronde ; manches longues, droites, fendues de haut en bas ; tablier sur le devant à ceinturer par un très fin ruban ; taille basse froncée ; jupe drapée.

Mauvais état

UF 75-7-622



Costume féminin
manteau du soir

1925 (vers)

Manteau du soir en crêpe de soie imprimé de motifs multicolores et lamé or de motifs floraux ; partie inférieure et bout des manches constitués d'incrustations de panne de velours noir réhaussée de broderie de paillettes noires rondes ; col incomplet.

Etat médiocre

UF 75-7-624 ter



Costume féminin
jupe

1960 (vers)

Jupe mi-longue droite en jersey de laine bleu ciel; pli creux en bordure inférieure à droite; fermeture milieu dos par une glissière et deux agrafes.

Bon état

UF 75-7-625



Costume féminin

blouse

1920 (vers)

Blouse en crêpe de Chine jaune vif; manches longues; poignets fermés par 2 boutons ronds recouverts de soie de même couleur; encolure bateau bordée d'un ruban en crêpe de Chine se nouant dans le dos

Etat moyen

UF 75-7-698



Costume féminin

corsage

1920-1929

Blouse en tulle métallique rose sur fond de pongé ivoire. Large décolleté avec noeud souple devant, manches courtes.

"Blouse à large décolleté et courtes manches de tulle métallique rose sur fond de pongé ivoire, noeud souple devant" (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 75-7-701



Costume féminin

corsage

Drecoll

1920-1921

Corsage du soir court en tulle de soie chair ; col bateau ; manches en mousseline de soie noire finement festonnée, longues, larges, coupées en biais et fendues; ceinture intérieure ; fermeture le long du dos par série de crochets.

Etat moyen

UF 75-7-703

Costume féminin

corsage



1910 (vers)

Corsage en linon de coton blanc à fines rayures formant un quadrillage ton sur ton; manches courtes; col et bas des manches bordés d'un petit volant plissé; fermeture croisée milieu devant par 4 boutons blancs nacrés

Mauvais état

UF 75-7 doc

Costume féminin

corsage



1980 (vers)

Corsage sans manches en crêpe de soie crème, petit col rabattu, 7 boutons sur le devant

Etat moyen

UF 75-8-3

Costume féminin

corsage



1900 (vers)

Corsage en mousseline de coton blanche. Col montant incrusté d'entre-deux de dentelle au crochet en coton blanc. Manches longues rehaussées du même type d'incrustation et ornées d'un volant brodé de fleurs stylisées au plumetis au niveau de chaque poignet. Décor de mêmes broderies sur le devant.

Bon état

UF 75-10-2



Costume féminin

veste de tailleur

1947 (vers) : date de création

Veste ajustée avec effet de basque en sergé de laine bleu marine entièrement doublée d'un satin de soie beige ocre, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues et montées, deux poches montées sur le devant, doublées de satin de soie beige ocre, passepoilées et avec revers (fond de poche en crêpe de soie bleu marine). Fermeture milieu devant par un faux double boutonnage de trois boutons ronds en plastique noir (dont l'un à l'intérieur et un autre d'apparat). Utilisation probable d'une toile de renfort non visible.

Excellent état

UF 75-10-15



Costume féminin

robe du soir

Magicia

1950-1955 (vers)

Robe en satin de soie rose, corsage de forme bustier orné à l'encolure d'une bande de satin se prolongeant en bretelle et étant ornée d'un noeud plat milieu devant, corsage intérieur en sergé de fibres synthétiques blanc, baleiné, avec une bande de jersey élastique rose milieu dos au niveau de la fermeture par des agrafes. Ce corsage est cousu à la robe par un point de couture à l'encolure devant. Il est maintenu au reste de la robe par des pressions. Taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par deux agrafes, jupe mi-longue, travaillée dans le biais et évasée, sans doublure. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 75-10-18



Costume féminin

robe

1931 (vers)

Robe du soir longue en velours de soie violet ; sans manches ; encolure benitier devant et en V au dos ; taille marquée et travaillée d'empiecements ; coupe dans le biais agrémentée d'un large drapé à l'arrière , courte traîne.

Bon état

UF 75-14-3 AB



Costume féminin

robe

1925-1927 (vers)

Robe droite, courte en crêpe de soie marron ; encolure arrondie ; épaules froncées ; manches droites, amples et évasées ; hanches froncées ; ceinture à nouer dans le dos. Application de rubans de velours de soie marron, entourés de broderies de filés dorés, sur le devant et dans le dos.

Bon état

UF 75-14-4



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe du soir, longue jusqu'à la cheville, de forme tubulaire en panne de velours de soie violette, doublée de mousseline de soie de même ton. Encolure arrondie avec modestie de tulle de soie. Décor géométrique, linéaire brodé en perles métalliques argentées. Sans manches ; buste fendu sur les côtés ; taille légèrement abaissée et ceinturée ; jupe droite ornée de pans latéraux perlés uniquement cousus en haut et en bas.

Excellent état

UF 75-14-6



Costume féminin

robe du soir

Jean Patou

1925 (vers)

Robe du soir en soie entièrement en lamé argent et brodée de motifs floraux même ton ; encolure plongeante bordée de plumes d'autruche rose ; dans le dos, broderie d'une unique fleur au plumetis ; manches longues, larges et évasées dont les poignets sont doublées de velours rose ; effet de corsage au devant avec pans court flottant reposant sur la poitrine et sur une fine broderie florale au plumetis encadrée de lamé ; élément doublé de pongé de soie ivoire ; deux pans de velours rose festonnés cousus à l'encolure et tombant en biais ; ourlet de la bordure inférieure doublé de crêpe de chine mauve.

Etat moyen

UF 75-14-7 AB



Costume féminin

robe

Jean Patou

1923-1924

Robe longue descendant jusqu'à la cheville, en dentelle mécanique de soie violette ; décolleté en V devant-derrrière ; épaules froncées ; sans manches ; taille basse, froncée par endroits, donnant ainsi l'impression d'ornements ; jupe droite recouverte de biais de mousseline montés en incrustations triangulaires. Fond de robe en satin de soie violet, de forme tubulaire, à bretelles dont le bas est bordé d'une large bande de mousseline.

Bon état

UF 75-14-8



Costume féminin

robe du soir

Jean Patou

1928 (vers)

Robe du soir en charmeuse bois de rose, sans manches, décolleté en pointe devant et derrière, taille haute, broderies de perles nacrées autour du décolleté et au bas de la jupe, tombante aux chevilles.

Etat moyen

UF 75-14-9



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe du soir en velours de soie noir ; mi-longue ; encolure ras du cou ; manches 3/4 travaillées de fronces aux épaules ; application d'un décor frangé de perles métalliques au buste évoquant un collier ; jupe droite avec plissé étroit au devant. Fermeture Eclair le long du dos.

Excellent état

UF 75-14-11



Costume féminin

robe

Jean Patou

1925 (vers)

Robe saumon en faille gaufrée ; col rond ; sans manches ; coupe droite avec effet de surperposition ; tunique intérieure en taffetas crème ; fermeture sur le côté à la taille par des crochets.

Bon état

UF 75-14-13



Sous-vêtement féminin

fond de robe

Jean Patou

1925-1926 (vers)

Fond de robe entièrement lamé argent à très fines bretelles ; partie supérieure recouverte de mousseline de soie noire ; fond travaillé de jours évoquant une rosace ; bordure de franges métalliques.

Bon état

UF 75-15-7 AB



Costume féminin

ensemble

Henry à la Pensée

1955-1959 : date de création

Ensemble en sergé de soie imprimé jaune et orange, style motifs orientaux stylisés.

A) Robe doublée entièrement de taffetas de fibres synthétiques rose pale, forme princesse, encolure arrondie, larges bretelles, dessous de bras, jupe évasée vers le bas et mi-longue, fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

B) Veste avec même tissu et doublure, encolure arrondie, manches trois-quart montées avec une épaulette au côté droit de même tissu, ornée au bas de franges de cordon double de même tissu, fermeture milieu devant par cinq boutons de même tissu et boutonnères passepoilées, une pression au col et une à la taille qui est surmontée d'un noeud plat même tissu.

Excellent état

UF 75-19-2



Costume féminin

robe du soir

1970 (vers)

Robe du soir en tulle de fibres synthétiques noir brodé de paillettes de plastique or, petites et rondes au corsage et sur la jupe, grandes et ovales sur la jupe ; corsage s'attachant par deux brides au cou, décolleté en "V", dos nu, taille basse ; jupe asymétrique dévoilant les jambes côté droit, dos plongeant à courte traîne

Bon état

UF 75-20-4



Costume féminin

robe de cocktail

1960-1969

Robe princesse, courte, en façonné gaufré de fibres synthétiques bleu (un fil bleu et un fil noir) à petits motifs de végétaux très stylisés, doublure en taffetas de fibres synthétiques bleu se finissant en sous jupe. Encolure arrondie et décolletée devant et derrière, ornée sur le devant côté gauche d'un noeud de même tissu avec un pan flottant, larges bretelles, emmanchures et encolure sont terminées par un biais de même tissu, corsage ajusté, jupe courte et évasée dans le bas, présence au bas de deux plis nervures (réalisés avec un cordon de coton blanc : non visible), fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Etat moyen

UF 75-20-5 AB



Costume féminin

ensemble

1955-1959 : date de création

A) Robe princesse en taffetas de fibres synthétiques imprimée noir, bleu marine, bleu pâle et gris à motifs de fleurs. Encolure carrée devant, arrondie derrière, sans col, manches courtes montées, droite, corsage ajusté, jupe mi-longue droite, entièrement doublée du taffetas rose. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

B) Veste de même tissu entièrement doublée de taffetas de fibres synthétiques rose, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, droites, montées, veste très légèrement ajustée, fermeture milieu devant par trois boutons de même tissu et boutonnières passepoilées.

Etat moyen

UF 75-20-6



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe courte et droite en façonné de fibres synthétiques gris à motifs de végétaux stylisés (style art déco), doublé de taffetas de fibres synthétiques gris, encolure arrondie bordée d'un biais de même tissu, manches courtes, montées, le devant du corsage est ornée d'une application de deux bandes de même tissu formant un V et d'un noeud milieu devant, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 75-20-7 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1955-1960

Tailleur du soir en façonné de fibres synthétiques fond gris avec décor de feuillage stylisé à rinceaux rose pale, doublure en taffetas de fibres synthétiques rose pale.

A) Veste courte, droite, non ajustée, encolure en V, col écharpe (les extrémités sont de longueurs inégales, la plus longue se termine en pointe), manches trois-quart, montées, droites, avec une petite pince au pli du coude, deux pinces poitrine. Fermeture milieu devant par trois boutons ronds en plastique noir et boutonnères passepoilées.

B) Jupe mi-longue, très légèrement évasée dans le bas, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille renforcé par un ruban de gros grain de fibres synthétiques violet, les pinces sur le devant à la taille sont en diagonale, celles du dos sont verticales, fente au bas milieu dos s'ouvrant sur un empiècement de même tissu appliqué sur la doublure qui se termine en sous-jupe. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair, deux agrafes et une pression.

Bon état

UF 75-20-8 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en satin de fibres synthétiques blanc imprimé marron, beige et jaune à motifs de fleurs et de feuillages doublé de taffetas de fibres synthétiques kaki.

A) Robe princesse courte, encolure arrondie avec un biais de même tissu, manches courtes montées, fermeture côté gauche par une glissière Eclair.

B) Veste courte, ample et non ajustée, encolure en V, sans col, manches courtes, droites, montées, fermeture milieu devant par trois boutons de même tissu et boutonnères passepoilées, présence de plombs en bas dans l'ourlet.

Bon état

UF 75-20-9



Costume féminin

robe

1960-1965

Robe princesse en façonné de fibres synthétiques (fils noir, marron, beige) à motifs cachemirs, encolure bateau, ornée d'un galon de fibres synthétiques marron appliqué, sans manches, jupe mi-longue légèrement évasée, fermeture côté gauche par une glissière Eclair.

Excellent état

UF 75-20-10



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

A) Robe de jour en sergé de soie imprimé de motifs de taches bleues, bleu clair et blanches. Encolure arrondie avec col bénitier orné côté droit de deux pans de même tissu, manches courtes montées, corsage ajusté, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain. Jupe mi-longue, évasée, composée de trois panneaux et ornée milieu devant d'une quille et de deux plis plats devant et au dos. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque Eclair.
B) Ceinture même tissu, avec un gros grain en renfort à l'intérieur, légèrement froncée, petit fermoir rectangulaire.

Bon état

UF 75-20-11 AB



Costume féminin

robe de jour

1970-1979

A) Robe mi-longue, ample et droite, en jersey de fibres synthétiques violet, encolure ras du cou arrondie, col montant en maille même matières et couleur, sur la poitrine, dans un effet de plastron le jersey dessine un V (avec petits jours), manches courtes, droites et montées, taille non marquée, jupe droite. Fond de robe en organza de fibres synthétiques violet maintenue à la robe uniquement par deux points de couture aux épaules, encolure arrondie et sans manches, taille non marquée et petite fente sur le côté gauche au bas, jupe droite, pas de système de fermeture. Système de fermeture de la robe par une glissière Eclair milieu dos de l'encolure.
B) Ceinture étroite en maille de fibres synthétiques violet, fermoir rectangulaire et oeillets en métal doré.

Bon état

UF 75-20-12 ABCD



Costume féminin
ensemble 3 pièces

1950-1955

Ensemble en toile de lin bleu.

A) Corsage à encolure arrondie, sans manches, ajusté, petite basque (n'ayant pas la fonction d'être vue), finitions en taffetas de fibres synthétiques bleu, fermeture milieu dos pas une glissière Eclair et une agrafe.

B) Jupe mi-longue, évasée, composée de six panneaux, montée sur un ruban de taille de même tissu doublé d'un gros grain de fibres synthétiques et coton noir, pas de doublure et fermeture milieu dos par une glissière Eclair, deux agrafes et une pression.

C) Veste ajustée, doublée de taffetas de fibres synthétiques bleu, encolure arrondie, col plat, manches courtes, droites montées, avec revers, fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu, boutonniers passepoilés et une agrafe à l'encolure.

D) Ceinture étroite, même tissu, doublée d'un gros grain de fibres synthétiques et coton blanc, fermoir carré et métallique recouvert de tissu, un trou.

Bon état

UF 75-20-13 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

A) Robe en double face de fibres synthétiques noir (un côté crêpe et lames métalloplastiques noir donnant un effet brillant et un côté satin effet chaîne), encolure arrondie, mancherons à même, corsage ajusté orné de quatre petits plis creux (deux devant, deux derrière). Taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir qui se ferme par deux agrafes. Jupe droite mi-longue composée de deux panneaux, ornés de quatre plis plats devant. Fermeture côté gauche par une glissière de la marque "Eclair".

B) Ceinture étroite en satin noir, se fermant par trois agrafes, ornée de deux pans de même tissu que la robe, quatre plis plats chacun et des franges.

Bon état

UF 75-20-14



Costume féminin

robe

1959 (vers) : date de création

Robe de jour en toile de laine et fibres synthétiques grise rayée au bas de la jupe de bandes mauve et violet. Encolure arrondie, sans manche, haut de la robe en satin de fibres synthétiques gris. Taille marquée haute sous la poitrine par une étroite bande de satin gris appliqué et surmonté milieu devant par un noeud plat de satin gris. Jupe mi-longue et ajustée. Fermeture au côté gauche par une glissière de la marque "Eclair", et milieu dos au cou d'une agrafe surmontée d'un petit noeud plat de satin gris. Doublure en taffetas de fibres synthétiques rose.

Excellent état

UF 75-20-15



Costume féminin

robe de jour

1960-1969

Robe en taffetas de soie vert, encolure arrondie, sans manches, corsage légèrement blousant, taille marquée à sa place naturelle à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par deux agrafes et à l'extérieur par une ceinture de même tissu renforcée par un gros grain (fermeture par trois agrafes sur le côté gauche), noeud plat de même tissu avec deux pans flottants, jupe mi-longue, évasée, ornée d'un plis creux entouré de deux plis plat sur le devant côté gauche, fermeture côté gauche par une glissière Eclair.

Bon état

UF 75-20-37



Costume féminin

robe

1940-1945

Robe de jour mi-longue en crêpe de rayonne blanc imprimé bleu ciel à motifs de "S". Encolure carrée bordée d'un biais de crêpe de rayonne rose pale orné de deux petits noeuds. Manches courtes, ballon, montées, se fermant par deux boutons de tissu et ornées d'un biais et d'un noeud rose. Taille marquée à sa place naturelle. Sur toute sa hauteur la robe est ornée de fronces et de cinq biais rose avec de petits noeuds, placés à l'horizontal et parallèlement. Fermeture au côté gauche à la taille par une glissière. Pas de doublure.

Bon état

UF 75-23-1



Costume féminin

jaquette

1950 (vers)

Veste en drap de laine bleu marine entièrement doublée de crêpe de soie blanc, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues et montées avec petit pli plat aux poignets. Présence de deux poches montées sur le devant avec revers et pli plat étroit milieu dos au bas. La veste est fortement ajustée, avec un effet de basque accentué par deux morceaux de toile de renfort (coton blanc?) positionnés au niveau des hanches. Fermeture milieu devant par un bouton (disparu) et une boutonnière.

Etat moyen

UF 75-25-2



Costume féminin

jupe

1944

Jupe arrivant sous le genou, en crêpe de laine mélangée bleu marine ; deux plis couchés au dos ; fermeture milieu dos par six boutons hexagonaux noirs brillants, et une agrafe ; gros grain de taille ivoire

Bon état

UF 75-25-4



Costume féminin

robe

1950 (vers)

20e siècle (milieu)

Robe de jour en drap de laine rouge. Encolure arrondie, sans col, mancherons à même. Plissé soleil sur le milieu devant de la jupe mi-longue ajustée. Fermeture milieu devant par des boutons de corozo noirs, dont six jumeaux, deux traditionnels et 16 boutons d'apparat. Présence d'un gros grain à la taille. Pas de doublure.

Bon état

UF 75-25-5



Costume féminin

robe

1943-1944

Robe de jour en pékin (taffetas et crêpe) de rayonne blanc imprimé fond noir et fleurs rose, rouge, vert et bleu. Encolure en V, manches courtes, montées avec empiècement en pointe en bordure, corsage froncé, empiècement (style forme ceinture corselet) à la taille renforcé d'une toile de coton blanc. Jupe mi-longue, composée de deux panneaux. Fermeture milieu dos par une rangée de boutons de tissu. Pas de doublure.

Bon état

UF 75-25-7



Costume féminin

manteau

1940 (vers)

Manteau mi-long en drap de laine noir. Col tailleur ; manches tailleur, longues, montées, ornées de deux nervures au poignet ; taille ajustée ; fermeture milieu-devant par trois boutons et boutons passeroilées ; deux poches montées dont l'ouverture verticale est décorée de motifs de piqûres rembourrés ; mêmes motifs au dos ; doublure en crêpe de rayonne kaki.

Excellent état

UF 75-25-8



Costume féminin

manteau

1942-1943

Manteau en toile de laine bleu marine doublé de crêpe de soie bleu. Encolure en V. Manches longues, montées, ajustées et avec des épauettes. La taille est marquée par six pinces et une fermeture par une agrafe et une pression au milieu devant. Décors d'application de toile de laine, au corsage, au cou et à la taille, de motifs d'entrelacs.

Etat moyen

UF 75-25-9



Costume féminin

manteau

1939-1940

Manteau croisé en drap de laine noir, doublé de satin de soie noir. Col tailleur ; manches tailleur, longues, montées, ajustées ; deux poches montées à revers ; fermeture milieu-devant par un bouton et une boutonnière passeroilée, un second bouton servant d'ornement ; revers du col et des poches gansés.

Excellent état

UF 75-25-11 ABC



Costume féminin

tailleur-jupe

1950 (vers)

Tailleur en sergé de laine bleu chiné (un fil bleu et un fil noir).

A) Veste ajustée, avec basque, doublée d'un taffetas bordeaux, encolure en V, col tailleur bordé en partie supérieure de gros de Tours bleu marine et renforcé par de la viseline, manches montées, longues, ajustées, renforcées aux épaules, intérieur côté gauche petite poche plaquée en taffetas. Présence d'une ceinture de même tissu à la taille, ornée d'un biais de gros de Tours et doublée de taffetas bordeaux. Fermeture milieu devant par deux boutons de même tissu et deux boutonnières dont l'une est passepoilée.

B) Jupe de même tissu, droite et mi-longue, rubande taille de même tissu sur lequel sont montés trois panneaux, deux plis plats sur le devant et deux pinces au dos, bas milieu dos large pli creux. Sous-jupe en satin de fibres synthétiques bleu, droite et fendue milieu dos au bas. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair, deux agrafes et une pression.

C) Rembourrage de hanches en toile de coton blanc, composé d'un ruban de taille sur lequel sont montés à fronces deux rectangles et un empiècement en arc de cercle. Fermeture milieu dos par **Etat moyen**

UF 75-25-12 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1940-1944

Tailleur en crêpe de rayonne noir.

A : Veste à col tailleur fermée sur le milieu-devant par trois boutons (boutonnières passepoilées) et une pression. Les manches, garnies d'épaulettes, sont montées, droites et longues. La taille est cintrée et marquée par une basque. Deux passants attestent de la présence d'une ceinture disparue. Le devant de la veste est décorée de passements en crêpe et fils de rayonne tressés représentant des noeuds.

B : La jupe droite se compose de deux panneaux. Elle est ornée de deux surpiqures prolongées de deux plis creux le long de la jambe gauche. La taille est munie d'un ruban de gros grain. La doublure de taffetas de rayonne noire, munie de fermeture à glissière, est décousue.

Bon état

UF 75-25-13 AB



Costume féminin

ensemble

1950 (vers)

A : Veste en toile de laine noire doublée de satin de coton noir. Col plat à revers pointus.

Manches longues, droites, montées. Fermeture milieu-devant par trois boutons tissu. Deux poches plaquées sur le devant et surpiquées de façon à représenter des motifs de feuillages.

Bon état

UF 75-25-14



Costume féminin

veste de tailleur

1950-1955

Veste en toile de laine kaki mouchetée (fils vert, jaune, marron et beige) entièrement doublé d'un satin de fibres synthétiques marron, encolure en V, col tailleur, manches longues montées droites avec épaulettes, fendues aux poignets. Veste un peu plus longue au dos que devant et l'arrière est blousant. deux poches sur le devant ornées de bandes de faux cuir marron appliqués. Présence à la taille à l'intérieur d'un cordon de taffetas de fibres synthétiques marron foncé se fermant par une agrafe. Fermeture milieu devant par deux boutons disparus et deux boutonnieres à oeillets.

Excellent état

UF 75-25-15 AB



Costume féminin

manteau

Au Printemps

1944 (vers)

A: Imperméable mi-long en gabardine de coton (ou fibranne) kaki croisé devant. Col plat. Manches longues, montées et droites se terminant par un large revers froncé orné d'un bouton de matière artificielle imitant la corne. Deux poches montées à ouvertures en demi-cercle. Fermeture au milieu devant par un bouton et des pressions. pas de doublure.
B: Ceinture en gabardine se fermant par un bouton rond.

Bon état

UF 75-27-1



Costume féminin

boléro

1930-1939

Bolero en crêpe noir orné de broderies de fleurs en soie ivoire au devant; manches longues montées terminées par un poignet à sept petits boutons noirs recouverts; ceinture incrustée se nouant à la taille au devant.

Bon état

UF 75-30-1 AB



Costume féminin

robe de cocktail

1960-1965

Robe longue, corsage ajusté en façonné cloqué de fibres synthétiques ivoire doublé d'un taffetas de fibres synthétiques ivoire avec encolure bateau sans manches, jupe évasée en satin de fibres synthétiques ivoire composée de cinq panneaux, présence d'un large pli creux milieu devant, fermeture milieu dos au corsage par une glissière "DP" et à la jupe par une glissière "DP" et une agrafe à la taille.

B) Ceinture en satin de fibres synthétiques utilisé côté trame en double épaisseur, se fermant par trois pressions, surmontée d'un noeud plat avec deux pans flottants.

Etat moyen

UF 75-30-2 AB



Costume féminin

robe

1950-1955

A) Robe de jour en taffetas de soie mauve, encolure arrondie, corsage ajusté, mancherons à même, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain blanc (fermeture par une agrafe), jupe mi-longue, montée à fronces, renforcée par deux épaisseurs de tulle de fibres synthétiques blanc et de crin à la taille et au bas. Bas de jupe effrangé. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair.

B) Ceinture large, même tissu sur un faux cuir blanc, ornée milieu devant d'un noeud en taffetas et de franges fixés par une boucle ovale de cuir recouvert de taffetas. Fermeture milieu dos pas deux agrafes.

Etat moyen

UF 75-30-3



Costume féminin

robe

1950-1955

Robe en pékin de coton blanc (rayure horizontales alternant sergé et satin). Encolure bateau devant et dos, manches montées, courtes et légèrement ajustées, corsage ajusté (pincés), taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, très évasée, cinq panneaux montés à fronces. Fermeture au côté gauche par une glissière "Chic". Pas de doublure.

Etat moyen

UF 75-30-4



Costume féminin

manteau

Caroline Verdier

1969 (vers)

Manteau long, large et non ajusté, évasé dans le bas, en drap de fibres synthétiques rouge, encolure en V avec col châle, manches à même, larges, trois-quart, fendues aux poignets et avec revers, empiècements d'aisance sous les bras, et larges empiècements sur les épaules, sur le devant deux poches fendues et ornées d'une surpiqure, doublure en taffetas de fibres synthétiques blanc, fermeture milieu devant par deux boutons (disparus) et boutonnières passepoilées, et deux petits boutons en plastique blanc en renfort des disparus.

Mauvais état

UF 75-32-4 A



Costume féminin

robe

1934-1937

Ensemble du soir : robe et veste de soirée entièrement lamé or gaufré d'ondulations ; robe longue ajustée et coupée dans le biais ; froncée à la poitrine ; sans manches à larges bretelles croisées au devant ; profond décolleté dans le dos ; courte traîne.

Bon état

UF 75-32-4 B



Costume féminin

veste

1934-1937

Courte veste de soirée en soie entièrement lamé or et gaufré d'ondulations ; col châle ; manches longues et étroites ; fermeture croisée par 4 gros boutons assortis ; doublure en crêpe de Chine blanc;

Bon état

UF 75-32-5



Costume féminin

veste

Renée Thouin

1935 (vers)

Veste en façonné de rayonne blanc. Col châle ; manches montées, longues, ajustées, fermées au poignet par huit boutons ; taille cintrée ; deux poches plaquées passepoilées sur le devant ; fermeture milieu-devant par un bouton et par une ceinture intérieure munie d'agrafes et de boutons-pression ; plomb au milieu-dos en bas. Doublure en satin de rayonne blanc.

Bon état

UF 75-32-6



Costume féminin

tunique

1960-1965

Tunique en velours de coton noir, sans doublure, ornée au bas et aux poignets d'un galon appliqué en façonné de fibres synthétiques jaune, rose et noir lamé or à motifs de végétaux en frise. Encolure bateau, sans col, manches trois-quart, montées et évasées, tunique mi-longue, non ajustée et fortement évasée. Fermeture milieu dos par une agrafe fermant une fente (possibilité d'utiliser une seconde agrafe).

Excellent état

UF 75-32-23 A



Costume féminin

corsage

1915-1916

Corsage en taffetas noir recouvert, dans un effet blousant, de dentelle mécanique même ton ; manches longues de velours noir se terminant en pointe sur un motif végétal brodé au point de chaînette ; col en V bordé d'un volant de tulle blanc ; fermeture au devant par pressions.

UF 75-32-23 B



Costume féminin

manches

1915-1916

Bretelles ceinturées croisées sur le devant en velours noir façonné sur l'envers de motifs végétaux noirs ; deux volants de dentelle mécanique retombant sur les épaules ; fermeture par crochets.

UF 75-32-23 C



Costume féminin

jupe

1915-1916

Jupe en velours noir évasée avec bande centrale et verticale de dentelle mécanique au devant et au dos ; bande de taffetas niveau ourlet, à l'intérieur ; fermeture au dos par pression et crochets.

UF 75-32-26



Costume féminin

corsage

1960 (vers)

Corsage chemisier toile de soie artificielle blanche ; perlé 9 boutons sous patte ajouré ; manches longues à poignets montés à jour.

Etat moyen

UF 75-32-43



Costume féminin

culotte

1900-1909

Culotte de (cheval), pour femme ?, façon Jodhpur, en toile écru. Jambe partant à large forme au niveau des cuisse et resserrée au niveau des molets. Jambes montées sous une bande de toile, fendue sur les côtés, fermées par 7 pressions de part et d'autre de la taille. Pincés à la taille devant et dos. Ceinture de toile retenue à la taille par des bretelles en toile fixée par des boutons, deux devant et deux au dos. Jambes resserrées en bas fermées par 7 boutons de chaque côtés.

Bon état

UF 75-32-116



Costume féminin

corsage

1900

Corsage à col haut manches 3/4 tulle de coton blanc à pois ; empiècement guipure d'irlande à grosses fleurs ; descendant en bandes verticales vers la taille. Epoque 1900.

Etat moyen

UF 75-34-4



Costume féminin

jupe

1940-1943

Jupe courte en crêpe gaufré de soie écru montée à fronce; taille froncée; une poche coupée sur la hanche gauche; fermeture milieu dos par une glissière et trois agrafes.

Bon état

UF 75-37-2



Costume féminin

robe

1937-1939

Robe du soir en crêpe de soie mat rose. Corsage dos nu avec écharpe sur la nuque et se nouant dans le dos. Jupe élargie en bas d' un volant en biais formant traîne. Fermeture Eclair dans le dos et série de pressions.

Etat moyen

UF 75-37-3



Costume féminin

robe

1937-1938

Robe du soir longue en maille de fibres artificielles blanches, drapé asymétrique au corsage, décolleté arrondi devant, dos nu derrière, sans manches, 1 bretelle sur l'épaule droite, jupe avec panneau froncé sur la hanche gauche. Gros grain, attaché par une agrafe, au niveau de la taille.

Etat moyen

UF 75-37-5



Costume féminin

robe

1950-1955

Robe en taffetas de soie noir, encolure en V, ajout d'un corsage croisé sur le devant du corsage se fermant sur le côté gauche par deux boutons et deux boutonnières passepoilées de même tissu, manches à même, droites, trois-quart, présence d'un élastique tenu par des petits passants aux poignets, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, plissée soleil, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 75-37-7 AB



Costume féminin
ensemble

1950-1955

Ensemble de cocktail.

A) Robe composée de plusieurs étoffes superposées : un taffetas de fibres synthétiques rose, un organza bleu et une dentelle mécanique de coton blanc. Encolure coeur, sans manche, larges bretelles de dentelle se prolongeant sur le corsage et la jupe, modestie en organza bleu plissé, taille non marquée. Jupe mi-longue évasée et renforcée par un crin synthétique (sous le taffetas) et ornée milieu devant d'une quille d'organza plissé. Au bas de la robe la dentelle est complétée par un tulle de coton blanc. Fermeture au côté gauche par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

B) Pélerine longue en taffetas de fibres synthétiques bleu, encolure arrondie ornée au côté droit d'un col claudine et à gauche d'un col carré, effet de jabot créé par un volant de taffetas à l'ouverture milieu devant; pas de doublure ni de système de fermeture.

Etat moyen

UF 75-37-8



Costume féminin
robe de cocktail

Marie-Pierre Couture

1950-1955

Robe princesse en satin de fibres synthétiques kaki recouverte de dentelle de coton et fibres synthétiques marron (motifs de végétaux stylisés), corsage bustier avec une seule bretelle sur l'épaule droite, corsage ajusté par des baleines en métal, jupe mi-longue et évasée, composée de six panneaux, renforcée par un jupon de tulle de fibres synthétiques marron ajusté et évasé par un empiècement dans le bas (fermeture milieu dos par des pressions), la robe se ferme par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 75-37-9



Costume féminin
robe

Maggy Rouff

1960 (vers)

Robe princesse en jersey de laine marron, mi-longue et droite, encolure bateau bordée d'un empiècement de jersey monté à petites fronces et drapé se finissant au côté gauche en un pan, appliqué au niveau du corsage, et flottant et s'évasant au bout, manches mi-longues à même, avec empiècements d'aisance sous les bras, la taille est marquée à l'intérieur par un gros grain noir (présence d'un autre gros grain recouvert de gros de Tours kaki sans doute ajouté par la suite et dont l'utilité n'est pas définie), corsage doublé d'un crêpe de soie marron se finissant en sous jupe droite, présence de plombs dans l'ourlet de la jupe. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair, deux agrafes au col et des pressions pour maintenir le pan.

Bon état

UF 75-37-10



Costume féminin

robe

1935-1939

Robe longue en tulle de lin noir incrusté de bandes de dentelle mécanique de lin noir, de type Valenciennes, sur fond d'organdi de coton blanc et de cotonnade rose clair. Corsage à encolure ronde devant, en pointe dans le dos, et manches trois-quart bouffantes, resserrées sur l'avant bras. Taille ceinturée d'un ruban de velours de soie noir. Jupe ample et plissée dans le bas.

Bon état

UF 75-37-17



Costume féminin

manteau

1940-1949

Manteau de jour droit et mi-long en velours de coton côtelé marron imperméabilisé à l'intérieur par du caoutchouc. Col tailleur. Manches raglan, longues et droites. Deux poches plaquées sur le devant. Fermeture milieu devant par un bouton rond en matière synthétique marron et d'un petit bouton blanc à l'intérieur. Le dos du corsage est doublé d'un sergé de fibres synthétiques blanches. Présence de trois oeillets à la taille de chaque côté, ainsi que de deux brides de tailles différentes de sergé enduit de caoutchouc à l'intérieur.

Etat moyen

UF 75-37-18



Costume féminin

manteau d'intérieur

1910-1919

Manteau d'intérieur de forme kimono, en crêpe de Chine bleu nuit brodé de grues en fils de soie bleu marine et noir ; doublure en pongé de soie bleu marine

Bon état

UF 75-37-19



Costume féminin

robe d'intérieur

Robert Rosenfeld

1930-1935 : date de création

Longue robe croisée de velours bleu nuit, col tailleur, manches courtes à même ; fermeture à la taille par deux gros boutons en métal et strass

Bon état

UF 75-37-20



Costume féminin

robe d'intérieur

1930-1935

Robe d'intérieur en velours blanc et poignets de crêpe rouge; col rabattu; manches longues montées; fermeture milieu devant par un lien et un bouton.

Bon état

UF 75-37-21



Costume féminin

robe d'intérieur

1938 (vers)

Robe longue portefeuille en taffetas de soie grenat; col châle surpiqué; manches trois-quarts surpiquées aux épaules; fermeture à la taille par un bouton à bride. Accessoirisée d'une ceinture à nouer de même étoffe bicolore grenat et mauve.

Bon état

UF 75-37-22



Costume féminin
robe de chambre

Robe de chambre ouatinée en crêpe de Chine rose, orné de roses art déco en satin rose pâle appliqué ; revers, manches évasées terminées en pointes ; doublure en crêpe de Chine ivoire

Etat moyen

UF 75-37-23 AB



Costume féminin
peignoir
Saybury

Peignoir en crêpe satin blanc bordé de bandes en crêpe satin rose pâle aux devants et aux manches, fermé par une ceinture de crêpe satin blanc ; "Styled by Saybury" ; doublure de crêpe de coton ivoire

Bon état

UF 75-37-24



Costume féminin
robe d'intérieur

Robe d'intérieur longue en taffetas de soie imprimé vert, bleu, rouge, jaune et blanc; col châle; manches mi-longues montées à revers; fermeture portefeuille par une agrafe et un lien intérieur; ceinture (B) à nouer de même étoffe.

Etat médiocre

UF 75-37-25



Costume féminin

robe de chambre

Robe de chambre en lainage rouge; grand col tailleur; manches longue montée; panneau de lainage gris en dessous fermé par dix boutons recouverts ; poignets et revers de poche lainage gris; fermeture par une agrafe à la taille.

Bon état

UF 75-37-28



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage à manches longues fermé petits boutons ; jersey de soie blanche croisé 4 boutons ; col châte cranté.

Etat moyen

UF 75-37-77



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage à manches longues en guipure d'Irlande à fleurs plates; col montant; ouvert devant; dos plus long finissant arrondi; fermeture milieu devant par 13 boutons partant du col

Etat moyen

UF 75-37-89



Costume féminin

cape

Eliane

1935-1939

Cape en jersey blanc, col droit fermé devant par un bouton en corozo façonné, 2 fentes passe bras. Griffe : "Eliane. 26, place Vendôme".

Excellent état

UF 75-38-2



Costume féminin

robe du soir

1925-1927

Robe du soir courte, sans manches, en tulle de soie noir à pois carrés, jupe montée bas sous une broderie de jais, 3 volants dont le 1er forme une courte traîne pointue, volants brodés de houppes de velours noir et bordés de jais, comme les emmanchures et le décolleté arrondi devant et derrière.

Etat moyen

UF 75-39-12 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1949-1950

Ensemble en taffetas de soie bleu

A) Corsage à col châle, sans manche mais bordé à l'emmanchure d'un revers, fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu, des boutonnieres passepoilées et des agrafes.

B) Jupe longue à godets, ornée au bas d'un très large volant monté à fronces à hauteur des genoux. Fermeture milieu dos par une glissière "National" et deux agrafes, pas de doublure.

Etat moyen

UF 75-39-13 ABC



Costume féminin
ensemble 3 pièces

1955-1960

Ensemble en toile de fibres synthétiques à effet soie sauvage gris.
A) Robe courte et évasée, doublée de taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie, sans col, manches courtes montées droites, ajustée au corsage, fermeture milieu dos par une glissière Eclair, une agrafe surmontée d'un noeud plat de même tissu à l'encolure milieu dos.
B) Paletot (manquant lors du récolement de 2011).
C) Ceinture de même tissu, étroite, à nouer.

Etat moyen

UF 75-39-14



Costume féminin
robe

1950-1959 : date de création

Robe en sergé de laine gris, encolure en V bordée d'un biais de même tissu, manches trois quart à même avec empiècement d'aisance sous les bras, corsage orné de deux empiècements triangulaires croisés ornés de biais et de boutonnieres sur lesquelles s'attache une ceinture en faux cuir vert doublé d'un faux cuir noir se fermant milieu dos par un fermoir rectangulaire, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue droite, légèrement évasée dans le bas par un large pli plat, fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe. Toile de coton noir en renfort de certaines parties du corsage, un gros grain noir à la taille se fermant par une agrafe et une charmeuse noir en renfort du pli plat.

Bon état

UF 75-39-15



Costume féminin
robe

1960-1969

Robe trapèze, en taffetas de soie sauvage (shantung) noir doublée d'un pongé de soie noir se finissant en sous jupe au bas, encolure arrondie, sans col ni manches, empiècements dans le haut de la robe et à l'ourlet, deux pinces poitrine, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 75-39-16 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Valentine Bourgade
1960-1969

A) Veste courte et ajustée en sergé de soie noir doublée de pongé de soie noir, encolure en V avec deux revers sur le devant donnant un col aux extrémités arrondies, manches montées, courtes, larges, deux poches fendues verticalement sur le devant, fermeture milieu devant par des agrafes surmontées d'un noeud même tissu se fermant par une pression.
B) Robe (non vue lors du Récolement de 2011).

Excellent état

UF 75-39-18



Costume féminin
robe

Marcelle Dormoy
1935-1939

Robe longue en sergé de rayonne noire. Corsage croisé attaché par des boutons-pression et des agrafes créant une envolure en V et effet de col pélerine. Manches montées, larges, resserrées sur le poignet et fermées par deux boutons ; jupe évasée.

Excellent état

UF 75-39-19 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

Valentine Bourgade
1960-1969

Ensemble en sergé de soie noir.

A) Robe princesse, droite, encolure carrée, larges bretelles, sans manches, corsage ajusté orné de deux petits noeuds appliqués et de même tissu sur le devant à la taille, présence de deux passants pour les bretelles de soutien-gorge aux épaules, sans système de fermeture et pas de doublure.

B) Manteau mi-long, ample et large, doublé d'un façonné de soie noir avec en semis l'inscription "Valentine Bourgade", encolure en V, sans col mais orné au dos d'un pan ajouté orné de quatre volants et sur le devant de deux revers maintenus par deux points de couture, manches à même, courtes, avec empiècements d'aisance sous les bras, rendues un peu bouffantes par un travail de découpes et des pinces aux poignets, sur le devant deux poches fendues avec demi-passepoile (fond de poche identique à la doublure), sans système de fermeture.

Etat moyen

UF 75-39-20



Costume féminin

manteau

1950-1959 : date de création

Manteau mi-long, ample, non ajusté, en taffetas de fibres synthétiques noir (effet soie sauvage). Encolure en V avec deux rabats en partie inférieure, manches trois-quart, droites, montées et larges. Sur le devant deux poches plaquées avec fond de poche en taffetas de fibres synthétiques noir. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 75-39-21



Costume féminin

manteau

1950-1959 : date de création

Manteau trois-quart, ample, évasé dans le bas, encolure en V avec deux rabats formant col dans la partie poitrine, manches trois-quart, montées, larges et droites, deux pinces poitrine, sur le devant deux grandes poches plaquées. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 75-39-22



Costume féminin

manteau

1950-1959 : date de création

Manteau mi-long, ample, en toile de lin noir doublé de gaze de fibres synthétiques même couleur. Encolure en V avec deux rabats formant col en partie basse, manches longues, droites, larges et montées, sur le devant deux poches plaquées avec faux revers. Présence de pression à l'intérieur de l'encolure, probablement pour rajouter un col (en fourrure?). Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 75-39-24



Costume féminin

manteau

1950-1959 : date de création

Manteau trois-quart, ample, évasé dans le bas, en taffetas de soie imprimé de grosses fleurs bleues sur fond bleu marine, encolure en V avec deux rabats formant col sur la poitrine, manches courtes, montées, droites et larges, sur le devant deux poches plaquées avec faux rabats (fond en taffetas changeant de soie, un fil mauve et un fil bleu). Trois pinces dans le cou. Pas de doublure ni de système de fermeture.

Bon état

UF 75-39-25



Costume féminin

manteau

1950 (vers)

Manteau mi-long, ample, en satin de soie blanc imprimé chaîne de motifs de taches noires, encolure en V avec deux rabats formant col dans la partie inférieure, manches courtes, droites, montées, deux pinces poitrine, sur le devant deux poches plaquées avec faux revers étroits, fond de poche en pongé de fibres synthétiques blanc. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 75-39-27



Costume féminin

veste courte

1960-1965 : date de création

Veste courte en toile de fibres synthétiques bleu marine, encolure en V, sans col, manches montées trois-quart, ajustées par des plis au niveau du coude, veste très légèrement ajustée, sur le devant deux poches plaquées, fermeture milieu devant en bas par trois boutons (deux noirs et un bleu marine) et boutonnieres passepoilées.

Bon état

UF 75-39-28



Costume féminin
corsage

1950-1959

Corsage cache-coeur en surah de soie blanc imprimé tacheté gris; manches longues à même; fermeture nouée en cache-coeur.

Bon état

UF 75-39-29



Costume féminin
corsage

1950-1959

Corsage croisé sans manches en satin de coton imprimé aux tons bleu et blanc; effet cache-coeur.

Bon état

UF 75-39-30



Costume féminin
corsage

1950-1959 : date de création

Corsage court, croisé devant, en sergé de soie noir, encolure en V bordée d'un empiècement de même tissu descendant jusqu'en, bas tout en s'élargissant, mancherons à même. Corsage plus court au dos que devant où il se finit en pointe milieu devant. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Bon état

UF 75-39-34



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe princesse en sergé de fibres synthétiques noir doublée d'un taffetas de fibres synthétiques blanc. Encolure en V ornée milieu devant d'un cordon de sergé, sans manches, larges bretelles, corsage ajusté orné d'une bande de sergé incrusté qui dans son prolongement forme une quille qui orne la jupe milieu devant, jupe mi-longue évasée composée de quatre panneaux, présence de plombs dans l'ourlet, sans système de fermeture.

Bon état

UF 75-41-4



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir longue en laize de dentelle de soie noire. Sans manches, décolleté arrondi bordé d'un biais de satin noir comme les emmanchures, corsage à taille basse, jupe garnie de pans flottants de tulle et dentelle de soie noire, tulle noir autour des hanches.

Mauvais état

UF 75-41-6 A



Costume féminin

robe

Madeleine de Rauch

1950-1955 (vers)

A) Robe en crêpe beige, encolure arrondie, petite fente milieu devant, présence d'un bouton et d'une boutonnière passepoilée d'apparat, le devant du corsage est drapé par deux pans en V dans un effet croisé, ils se poursuivent dans le dos, se croisent et s'attachent par deux grosses pressions (organza ou toile de laine blanche à certains endroits du corsage en renfort), manches courtes montées, taille à sa place naturelle marquée par un empiècement de même tissu, ornée milieu devant d'un pan flottant, jupe droite mi-longue, quatre panneaux, quatre plis plats à la taille sur le devant. Robe intérieure en crêpe saumon cousue à la robe au niveau de la taille et à l'encolure, droite, présence d'un pli creux à l'arrière, présence de deux liens à la taille s'attachant par trois agrafes. Les deux robes se ferment chacune milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et un agrafe.

Etat moyen

UF 75-41-6 B

Accessoire costume féminin

ceinture

Madeleine de Rauch

1950-1955 (vers)

B) Ceinture (disparue lors du Récolement de 2010).

UF 75-42-1

Costume féminin

veste



1973 (vers)

Veste ajustée, en toile de coton turquoise imprimée wax de motifs africains bleu marine et de tâches marron, renforcée par de la ouate et surpiqué de fils bleu marine, encolure en V, col tailleur, manches tailleur, longues, droites et montées, deux poches montées, fendues horizontalement sur les côtés, une fente milieu dos au bas, doublure en taffetas de fibres synthétiques bleu marine. Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique bleu marine et boutonnères brodées.

Bon état

UF 75-43-1 A

Costume féminin

paletot



1950-1959

A) Paletot de dentelle de fibres synthétiques et coton gris sur fond de taffetas rose, col plat, encolure et parements ornés d'un biais de crêpe, manches trois quart montées droites, doublure de taffetas rose, pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 75-43-1 B



Costume féminin

robe

1950-1959

B) Robe de forme princesse droite en dentelle de fibres synthétiques et coton grise à motifs de fleurs, fond de taffetas rose, corsage à encolure arrondie, sans manche, ornée à l'encolure et en haut du corsage de crêpe plissé. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Etat moyen

UF 75-43-2



Costume féminin

robe

1953-1955

Robe du soir longue en gros de Tours de fibres synthétiques noir moiré. Corsage bustier orné à l'encolure d'un large revers de même tissu, bretelles étroites. Taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par deux agrafes. Jupe montée à fronces, composée de cinq panneaux travaillés dans le biais. Les hanches sont renforcées par quatre épaisseurs de crin blanc. L'ourlet est renforcé par un crin de fibres synthétiques marron. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et huit boutons de tissu au corsage.

Bon état

UF 75-43-3



Costume féminin

robe du soir

Eva Pascal Créations

1960-1969

Robe en sergé de fibres synthétiques crème (effet de soie sauvage) doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure bateau devant et carrée au dos, sans manche, bretelles larges, ajustée bien que la taille ne soit pas marquée, travail de découpes sur le devant du corsage et présence d'un noeud plat de même tissu milieu devant au bas au dessus d'une fente. Fente milieu dos ouvrant sur une sous jupe en sergé de fibres synthétiques noir doublé d'un taffetas vert clair. Fermeture milieu dos par trois boutons de même tissu, boutonnieres passepoilées et une pression.

Bon état

UF 75-45-1



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe de soir en crêpe de soie orange, encolure en V, fines bretelles, sans manches. Haut du corsage orné de plis plats rayonnants, en partie inférieure il est travaillé de découpes. Jupe longue, évasée dans le bas et ornée d'applications de crêpe, de velours et de taffetas dessinant une frise de fleurs. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Mauvais état

UF 75-45-2



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe du soir longue ; satin blanc mastic ; colerette rigide de piqûres formant de larges épauettes surpiquées ; jupe en biais ; ceinture drapée à nouer.
Vers 1930-35

Bon état

UF 75-45-3 A



Costume féminin

robe

1932-1935

Robe du soir longue en taffetas de soie noir, encolure en V en tulle de soie bordée d'un galon métallique argent croisé au devant ; sans manches ; taille soulignée d'une ceinture fluide de même matière ornée du même galon ; jupe constituée de cinq panneaux horizontaux de longueur croissante et montés à fronces ; fermeture le long du côté gauche par série de petits boutons à brides.

Excellent état

UF 75-45-3 B



Accessoire costume féminin

ceinture

1932-1935

Ceinture noire en taffetas de soie ornée aux extrémités d'un galon métallique.

Excellent état

UF 75-45-4



Costume féminin

robe

1940-1945

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure en V, manches trois quart montées et terminées par une bande de paillettes noires brodées, présence d'épaulettes. Corsage croisé orné de fronces en échelle et de frises de broderies au crochet de paillettes noires renforcée par une mousseline de rayonne noire. Taille à sa place naturelle marquée par des fronces et des paillettes. Jupe mi-longue composée de quatre panneaux et ornée de quatre plis creux, devant, derrière et sur les côtés. Semis de paillettes brodées à l'aiguille. fermeture milieu devant au corsage par des pressions. Pas de doublure.

Bon état

UF 75-45-5 AB



Sous-vêtement féminin

robe

1935 (vers)

Robe du soir longue ; corsage en crêpe marocain petit col à revers et encolure en V ; buste travaillé d'entrelacs brodés de paillettes noires ; manches longues étroites et fermées sur une ligne de petits boutons ; jupe volumineuse en tulle de soie noir, montée à fines fronces avec jupon en tulle et satin de soie ton sur ton. Fermeture à glissière le long du dos.

Bon état

UF 75-45-7 AB



Costume féminin

robe de cocktail

Borel, Lyse

1950-1959

A) Robe en orgnaza de coton gris (un fil blanc et un fil gris), encolure carrée ornée de deux revers en pointe formant col et d'un empiècement plissé milieu devant, encolure en V dans le dos, mancherons à mee avec mepiècements d'aisance sous les bras, présence à l'intérieur d'un élastique noir se fermant par une agrafe et de deux passants pour les bretelles de soutien gorge, corsage très légèrement ajusté, taille marquée basse et ornée tout autour de cinq empiècements triangulaires avec plis plats. Jupe mi-longue, évasée et ornée de plis creux tout autour de la taille. fermeture mileiu dos par une glissière "N" et une agrafe.

B) Fond de robe en gros de Tours de fibres synthétiques vieux rose. Corsage bustier, fines bretelles, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir qui se ferme par une agrafe. Jupe travaillée dans le biais, composée de deux panneaux et deux petits empiècements. Fermeture par une glissière "National" et une agrafe côté gauche.

Bon état

UF 75-45-8 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

A) Robe de forme robe chemise, mi-longue en taffetas de fibres synthétiques orange appliqué de dentelle de fibres synthétiques et coton kaki. Encolure en V avec col de forme tailleur, manches courtes à même, taille à sa place naturelle surmontée d'une ceinture étroite de même tissu ornée d'un noeud et se fermant par deux agrafes. Jupe composée de cinq panneaux, ornée milieu devant d'un pli creux, de deux plis plats et d'une fente milieu dos. Fermeture milieu devant par deux agrafes.

B) Morceau de même tissu, forme laissant penser qu'il était destiné à faire un corsage bustier

Bon état

UF 75-45-9



Costume féminin

robe-manteau

1937-1939

Robe manteau en taffetas de soie gris vert foncé à trame jaune ; col en V cousu sur les côtés ; manches 3/4 fendues aux extrémités ; taille soulignée d'une ceinture assortie fermée par pressions ; jupe asymétrique, coupée dans le biais et montée à larges plis ; fermeture éclair le long du dos.

Etat moyen

UF 75-45-10



Costume féminin

manteau

1955-1959 : date de création

Manteau mi-long et large en velours de soie noir doublé de taffeats de fibres synthétiques noir, encolure en V bordée d'un large col tailleur, manches montées, 3/4, larges revers fendus, deux poches fendues passepoilées doublées de velours, croisé devant, deux liens en taffetas sous le bras droit et un passant du côté gauche.

Excellent état

UF 75-45-11



Costume féminin

tunique

1925 (vers)

Tunique de crêpe de chine rose cyclamen sans manches ; décolleté en large ; bas du devant de la tunique découpé en dents arrondies brodées de motifs en spirale de soies assorties et de fil d'or ; petite martingale.
Vers 1925.

Etat moyen

UF 75-45-12 AB



Costume féminin

peignoir

1921

Peignoir en satin de soie rose; petit col marin; mancherons; complété d'une cordelière rose terminée par des franges roses.

Bon état

UF 75-45-19



Costume féminin

robe de mariée

1945-1950

Robe de mariée en sergé de rayonne ivoire. Col montant ouvert en fente sur la poitrine et bordé d'un volant découpé en pétal de dentelle mécanique blanche. Manches droites, longues et ajustées. Jupe longue recouverte de trois volants de même dentelle puis d'une sur-jupe, courte sur le devant et laissant apparaître les volants de dentelle, se terminant en traîne dans le dos.

Etat moyen

UF 75-48-8 ABC



Costume féminin

ensemble

1935 (vers)

Ensemble de jour composé d'un boléro, d'une robe et d'une ceinture en cotonnade beige imprimée noir. Le décor est formé de motifs géométriques stylisés disposés en semis. La robe est mi-longue et évasée. Le corsage est pourvu d'un col claudine en coton blanc (tissu d'armure toile, à côtes) et est refermé sur le devant par une série de boutons-pression à l'envers d'une patte. Les manches sont courtes, montées et bordées d'un revers blanc. La taille est ajustée et la jupe s'évase. Le boléro est court et ne se ferme pas. Les manches trois-quart sont montées. La ceinture est assortie à l'ensemble.

Bon état

UF 75-48-9



Costume féminin

robe

1940-1945

Robe en toile noire imprimée d'un semis de picots et de fleurettes blanc cassé. Encolure en V ornée d'un biais ; manches montées, longues, fermées par des pressions au niveau du poignet ; taille resserrée par un lien coulissant ; jupe agrémentée d'un volant à mi-hauteur. Ruban de gros grain crème cousu à l'intérieur de la taille.

Etat moyen

UF 75-48-12

Costume féminin

pull

1964

Pull à manches longues en tricot synthétique bleu clair ; col , bordure basse et poignets en bord-côte



Bon état

UF 75-48-17

Costume féminin

fuseau

1966

"Pantalon fuseau pour le ski en elastiss noir, braguette en fermeture éclair, 2 poches passepoilées à fermeture éclair, 1 poche passe poilée dans le dos à fermeture éclair 1966"



Bon état

UF 76-4-1

Costume féminin

robe

Maison Oger et Cie

1921-1924

Robe longue, du soir, tombant à la cheville en crêpe de soie vert vif perlé sur fond de pongé de même ton. Tablier devant-derrière. Encolure carrée ; sans manches ; taille légèrement abaissée, blousante et ceinturée ; jupe droite.



Etat moyen

UF 76-4-14



Costume féminin

pantacourt

1971 (vers)

Pantacourt ou pantobelle en jersey crylor ; jambes droites à petits revers arrivant à 10 cm en dessous du genou.
Vers 1971.

Excellent état

UF 76-7-4



Costume féminin

robe

1960 (vers)

Robe longue, droite, en velours synthétiques bordeaux doublé d'un taffetas de fibres synthétiques de même couleur, encolure bateau devant et décolletée dans le dos, robe princesse sur le devant, avec la taille marquée à sa place naturelle uniquement au dos, fentes des deux côtés au bas, fermeture au côté gauche par une glissière "relampago" et une agrafe.

Excellent état

UF 76-7-8



Costume féminin

robe de cocktail

Sauve Catherine

1955-1960

Robe de cocktail en satin ivoire recouvert de dentelle mécanique de style Chantilly noire, corsage bustier baleiné avec bretelles de même tissu, doublé de gros de Tours blanc, présence au corsage côté gauche d'un insigne de la Légion d'Honneur. Taille à sa place naturelle. Jupe montée à fronces composée de trois panneaux, trois épaisseurs de tulle blanc et d'une sous-jupe en gros de Tours ivoire. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Excellent état

UF 76-8-2



Costume féminin
robe de chambre

1900-1905

Robe de chambre en cachemire de laine vert amande, doublée de toile de coton ivoire. Col plat surmonté de dentelle de coton écru. Manches longues ajustées. Taille cintrée. Fermeture sur le devant par 12 boutons ronds recouverts de même cachemire.

Etat médiocre

UF 76-10-1



Costume féminin
robe courte

Jean-Louis Scherrer

1970

Robe courte, princesse, évasée dans le bas et ajustée au corsage, en sergé de fibres synthétiques gris doublé de taffetas synthétiques blanc, encolure arrondie, col droit, mancherons montés, sur le devant présence de deux fentes encadrant un pan flottant et laissant apparaître une sous jupe composée au devant de sergé gris et au dos de taffetas synthétique crème. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 76-10-2



Costume féminin
robe de cocktail

BonwitTeller

1960-1969

Robe trapèze courte en velours de fibres synthétiques noir ornée aux poignets et au bas de la robe de plumes d'autruches teintées en noir, encolure arrondie, manches raglan, trois-quart, droites, fermeture milieu dos par une glissière Talon et une agrafe.

Etat moyen

UF 76-10-3



Costume féminin

robe

BonwitTeller

1950-1959

Robe du soir longue et ample, composée de quatre panneaux en duvetine synthétique violet, ornée de strass griffés. Encolure en V, manches montées, trois-quart, ornées d'une pince au pli du coude. Présence de passants pour une ceinture. Pas de doublure. Fermeture à glissière de la marque Talon milieu dos.

Mauvais état

UF 76-10-4



Costume féminin

robe longue

1965-1969

Robe princesse longue et évasée dans le bas en crêpe de fibres synthétiques blanc doublée d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure asymétrique avec un large biais de même tissu retombant en volant, au côté droit fine bretelle de même tissu, sans manches, fermeture au côté droit par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 76-10-5



Costume féminin

robe de cocktail

1960-1969

Robe trapèze, courte en double face de laine blanche, lames métalloplastiques argentées et fibres synthétiques beige (sergé lamé argent / sergé) à motifs de carré argenté à l'extérieur et ivoire à l'intérieur, encolure arrondie sans col ni manches, la doublure se termine en sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière "DP" et une agrafe.

Etat moyen

UF 76-10-6 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Cadillac

1970

Ensemble en jersey de laine noir rayé de fils de fibres synthétiques jaune et de lames métalloplastiques dorées.

A) Tunique courte, large et non ajustée, encolure arrondie, sans col, manches raglan, longues et resserrées aux poignets. Que deux fines rayures or barrant le torse. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

B) Pantalon à pinces, fuseau, même tissu, mais uniquement noir, une bande dorée a été découpée et appliquée à l'ourlet. Taille haute renforcée à l'intérieur par un ruban de gros grain de fibres synthétiques noir, bas des jambes fendu. Pas de doublure. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et deux agrafes.

Excellent état

UF 76-10-7



Costume féminin

jupe longue

1947 (vers)

Jupe longue, de forme amphore dans le haut (créée par des plis plats à la taille), en drap de laine noir, ruban de taille même tissu doublé d'un crêpe Georgette de soie noir sur lequel sont montés quatre panneaux, poches montées sur les côtés doublées de taffetas noir, fente milieu devant au bas, plombs au dos dans le bas, crêpe de Chine pour les finitions. Fermeture au côté gauche par une glissière et quatre agrafes.

Bon état

UF 76-10-8



Costume féminin

manteau

BonwitTeller

1950-1959

Manteau du soir en ottoman de rayonne lilas doublé d'un Gros de Tours en rayonne rose. Forme longue et ample à plusieurs panneaux. Col châle. Manches raglan, ballon, composées de découpes et ornées de pinces. Applications sur le devant. Fermeture milieu-devant par un bouton d'orfèvrerie.

Etat médiocre

UF 76-10-9



Costume féminin

manteau

1950-1959

Manteau long et ample, légèrement plus long derrière que devant, en taffetas de nylon et orlon bleu turquoise, pas de doublure, encolure bateau, col droit (à revers) monté à fronces, manches courtes raglans bouffantes ornées de plis plats. Plis plats au niveau de l'encolure. Présence de deux passants au niveau de l'encolure milieu devant (ancien système de fermeture?).

Etat médiocre

UF 76-14-2



Costume féminin

robe

1930-1933

Robe de jour en crêpe de soie bleu. Encolure en V, bordée d'un biais, se terminant par deux pans à nouer. Corsage surmonté d'un faux gilet. Manches longues, droites, montées, fermées au poignet par un bouton-pression. Taille marquée par une ceinture cousue sur le côté droit. Jupe formée de dix panneaux. Découpes ornées de discrètes surpiqûres au fil bleu marine.

Bon état

UF 76-14-3



Costume féminin

robe

1935-1938

Robe de jour en crêpe de rayonne blanc imprimé bleu, à motifs de pois. Encolure en V. Corsage croisé et drapé. Manches courtes ballon, montées. Taille soulignée par une découpe créant un effet de ceinture corselet. Jupe composée de six panneaux et ornée de trois quilles sur le devant. Fermeture à la taille, côté gauche, par des boutons-pression. Ceinture assortie.

Bon état

UF 76-17-2



Costume féminin

robe du soir

1925 (vers)

Robe du soir en crêpe de soie noir, sans manches ; encolure bateau ; taille marquée et corsage blousant ; brodée à disposition de lignes verticales de perles grises et perles noires, se terminant en motif en paillette ; bordure inférieure crantée ; fond de robe en crêpe marocain noir à fines bretelles.

Bon état

UF 76-18-4



Costume féminin

cape

1920 (vers)

Cape en satin de soie noir "froissé"; entièrement brodée d'entrelacs de fils métalliques dorés ; forme asymétrique : courte devant laissant apparaître la doublure de velours vert ; col ras de cou en V ; fermeture par trois boutons en passementerie ; ceinture intérieure .

Bon état

UF 76-18-6



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de linon blanc ; col montant ; manches longues montées ; plastron brodé incrusté de trois losanges de guipure et d'entre deux de Valenciennes ; manches ornées en bracelet de petits plis plats et de Valenciennes; fermeture milieu dos par dix petits boutons.

Bon état

UF 76-20-1



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue et fluide en crêpe de soie blanc imprimé de motifs floraux et végétaux verts, bleus, roses et mauves ; col cravate ; manches raglan, longues et droites à revers.

Bon état

UF 76-20-3 AB



Costume féminin

robe

Marga Davis

1939 (vers)

A : Robe du soir bustier en tulle de rayonne bleu sur fond de taffetas de rayonne marron ; fines bretelles de tulle de rayonne bleue ; taille à sa place naturelle ; jupe longue, évasée, composée de trois épaisseurs différentes (un taffetas bordé d'un volant de tulle, un tulle puis un second effrangé, brodé de paillettes en semis et orné d'applications de velours collées). Fermeture milieu-dos par une glissière de la marque Eclair.

B : Pélerine courte en tulle brodé de paillettes et ornée d'une bande de velours froncé et éffrangée. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 76-20-4 AB



Costume féminin

robe

1947-1949

A : Robe longue en ottoman de soie rose et bleu. Col pélerine. Manches trois-quart montées, à revers, ornées d'un plis plat au pli du coude. Corsage ajusté. Fermeture milieu-devant par 9 boutons de tissu et boutonnières passepoilées ainsi que par deux bouton-pression. Taille à sa place naturelle, marquée par une découpe en zigzag et par des fronces. Jupe longue, ample, et taillée dans le biais.

B : Juppon en crin de fibres artificielles noir sur fond de crêpe de soie noir (2 panneaux). Taille ajustée. Deux pans rajoutés sur les côtés.

Bon état

UF 76-20-5 AB



Costume féminin

robe

Marga Davis

1939 (vers)

A- Corsage à bretelles ; tulle bleu nuit et rose ; brodé de bouquets de paillettes nacrées façonnées en fleurs ; doublé moire bleu ciel ; agrafes dans le dos

B : Jupe longue et évasée dans le bas en tulle de rayonne à petit réseau rose, bleu et vert pastel sur un autre tulle à gros réseau de rayonne bleue. Taille marquée. Fermeture par une glissière de la marque Eclair au milieu dos.

Bon état

UF 76-20-6 AB



Costume féminin

ensemble

1947 (vers)

Ensemble en tulle de fibres synthétiques noir

A) Corsage bustier à encolure coeur, bordé d'un petit biais de tulle noir froncé, au niveau de l'encolure application de tulle plissé qui se prolonge dans le dos côté gauche et se ferme par deux agrafes, deux fines bretelle en tulle, corsage ajusté, sans doublure, présence de quatre passants pour les bretelles de soutien gorge, fermeture milieu dos par des agrafes.

B) Jupe longue, composée d'un ruban de taille en tulle doublé du taffetas mauve que lequel est monté la jupe (trois panneaux en double épaisseur de tulle), à hauteur des hanches très large volant monté, présence d'une nervure et de deux petits volants froncés, le tout est renforcé d'un volant de tulle à grosses alvéoles.

Bon état

UF 76-20-7 AB



Costume féminin

ensemble

1947 (vers)

A) Châle de forme rappelant celle des fichus XVIII^e, plus large sur les épaules, se terminant par deux extrémités arrondies, en tulle de fibres synthétiques noir brodé d'un semis de strass, ronds à facettes, ovales et griffées et des pampilles en forme de goutte. Le côté extérieur est bordé d'un large volant de tulle monté à fronces.

B) Jupe longue, petite traine, gros grain noir sur lequel est monté quatre épaisseurs de tulle, broderie de strass ronds et ovales griffés et à facettes et de pampilles en forme de goutte d'eau uniquement au dos et sur l'épaisseur du dessus. Sur les troisième et quatrième épaisseurs sont rajoutés un volant de tulle monté à fronce au bas. Le dos est orné d'application de tulle et de volants créant du volume. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes.

Excellent état

UF 76-20-10 AB



Costume féminin

ensemble du soir

Marga Davis

1939 (vers) : date de création

Ensemble du soir en toile de lin bleu.

A) Corsage bustier avec fines bretelles et orné à l'encolure d'un revers de même tissu fendu milieu devant, doublure en toile de coton blanc, ruban de taille en gros grain blanc se fermant par une agrafe et marquant la taille à sa place naturelle, petite basque, fermeture milieu dos par des agrafes. Quatre passants pour les bretelles de soutien gorge.

B) Jupe longue composée d'une partie supérieure ajustée et d'une partie inférieure travaillée dans le biais et composée de dix panneaux, qui créent l'évasement important de la jupe.

Doublure en tulle de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et trois agrafes.

Bon état

UF 76-20-12



Costume féminin

corsage

1950 (vers)

Corsage de taffetas noir ; bretelles roses; entièrement coulissé verticalement; épaulettes au bord du décolleté en épais taffetas rose shocking; fermeture à glissière au dos

Etat moyen

UF 76-20-13



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

Corsage de tulle noir de forme gilet croisé ; sans manche ; bordé d'un biais de satin noir avec ceinture satin noir à pans.

Etat moyen

UF 76-22-2



Costume féminin

robe

1916 (vers)

Robe de tulle blanc brodée au plumetis de motifs verticaux, de fleurs et de feuillages, et de semis de pois au fond de robe ; ligne de faux boutons en bois au devant ; corsage à grand col rabattu ; manches 3/4 à poignets fermés par boutons ; taille soulignée d'une ceinture de taffetas ; fermeture dans le dos par série de pressions.

UF 76-24-1 ABCD



Costume féminin

maillot de bain 2 pièces

Guy Laroche

1976

collection été

Maillot de bain ?

D) Petit splip brésilien en maille de fibres synthétiques violet, bordé d'élastiques noirs, renfort à l'entrejambe d'un jersey noir.

Bon état

UF 76-26-3



Costume féminin

robe

Mademoiselle Carraubon

1914-1918

Robe du soir en mousseline blanche sur taffetas ivoire ; col arrondi, sans manches ; taille haute soulignée d'une ceinture ornée d'une grosse fleur en mousseline ; petit empiècement triangulaire brodé de perles nacrées se rabattant sur l'abdomen ; applications de bandes de tulle brodé au fil blanc et perles au niveau du corsage et du fond de robe ; corselet intérieur ; fermeture au dos par crochets.

Etat médiocre

UF 76-28 doc



Accessoire costume enfant

bonnet

1880 (vers)

Bonnet de costume régional fond vert brodé de roses rouges, bordure de velours de soie noir avec galon de broderie de fil métallique argenté, étamine de coton brodé au sommet avec volants et rubans de dentelle crème ; deux brides et un noeud de soie rouge sang

Etat moyen

UF 76-30-1



Costume féminin

robe du soir

1920 (vers)

Robe du soir en crêpe georgette* bleu gris entièrement brodé de perles d'acier en semis, décolleté carré devant-derrrière, tunique fendue sur le côté avec ceinture à pans, perles et franges, courts mancherons, sur un fond de satin bleu dur.

Etat médiocre

UF 76-30-45



Costume féminin

corsage

1880 (vers)

Corsage baleiné de faille de soie bleu ciel, forme tunique montante, boutonnée dans le dos, manches 3/4 avec volants de gaze crème aux poignets, plastron de satin de soie rose dragée plissé, gros boutons de faille bleue à l'intérieur des basques

Etat moyen

UF 76-30-46



Costume féminin

corsage

1855-1865

Corsage de bal en taffetas beige à rayures satinées jaunes, décoré de fleurs chinées, encolure largement échancrée, devant, baleiné en pointe, fermé dans le dos par 12 agrafes, manches sabot 3/4 ornées de ruchés de même tissu à l' emmanchure et au bout des manches, doublure de coton écru.

"Corsage de taffetas jaune à manches 3/4 rayures satinées et bouquets imprimé sur chaîne - 2e empire" (relevé de don UFAC dactylographié)

"Corsage 2e emp. taffetas à rayures satinées et bouquets imprimés sur chaîne" (relevé de don UFAC manuscrit)

Etat moyen

UF 76-32-3



Costume féminin

robe du soir

Mademoiselle Lynn

1950-1959

Robe princesse, longue, décolleté carré, sans manche, ornée sur le corsage d'un biais et d'un noeud plat, légèrement évasée dans le bas. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Etat moyen

UF 76-33-1



Costume féminin

cape

1933-1935

Cape de velours de soie noir confectionnée en double épaisseur ; col cravate à nouer ; épaules froncées ; deux ouvertures pour les bras ; doublure en satin de soie noir.

Excellent état

UF 76-33-2



Costume féminin

veste du soir

1950-1959

Veste courte et blousante en façonné de coton blanc, fibres synthétiques grises et lamé or à motifs de boteh, encolure en V, col châle doublé d'un satin de fibres synthétiques gris, le corsage est doublé d'un taffetas rose, les manches sont longues, montées, avec une pince au pli du coude, fente aux poignets se fermant par cinq boutons de plastique transparent, doublées d'un taffetas blanc, épaulettes. Ajout d'un empiècement au dos formant ceinture dont l'effet se prolonge sur le devant par des plis et des drapés. La veste se croise sur le devant et se ferme par des agrafes.

Bon état

UF 76-33-3



Costume féminin

corsage

1900 (vers)

"Corsage de jersey de nylon blanc, manches 3/4, devant garni de bandes plissées et d'applications dentelle placées verticalement, revers de manche également plissés" (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 76-33-12



Costume féminin

robe de cocktail

1968 (vers)

Robe courte, ample et non ajustée, en crêpe de fibres synthétiques violet (un fil mauve et un violet) doublé de taffetas de fibres synthétiques bleu, encolure arrondie sans col, pas de manches, très larges bretelles, deux pinces poitrine, taille marquée basse sur les hanches, fausse ouverture sur le devant côté gauche du corsage et fausse jupe portefeuille avec fausse ouverture sur le devant côté gauche soulignée par un galon à franges en fils de fibres synthétiques et lames de cellulose ou métalloplastique (?) gris bleuté (rappelant les franges de perles des années 1920), présence également d'un noeud plat en crêpe à la taille côté gauche (surmonté de franges), ainsi que, à la fausse ouverture du corsage, trois boutons d'apparat demi-sphériques en métal argenté et strass sertis transparents à facettes. Fermeture milieu dos par une glissière "AILEE" et une agrafe.

Etat moyen

UF 76-33-20



Costume féminin

robe

Dorothee

1955-1960

Robe en façonné de fibres synthétiques gris à carreaux blanc, encolure en V devant et derrière, sans manches, ni col, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue ornée de plis plats tout autour de la taille et renforcée à l'ourlet d'une large bande de tulle de fibres synthétiques blanc, présence milieu devant de deux biais (même tissu) à nouer, fermeture milieu dos par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Etat médiocre

UF 76-33-21



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe mi-longue en taffetas de fibres synthétiques noir, ras du cou avec col plat, corsage à effet de plastron orné de plis plats, dos nu, taille à sa place naturelle, jupe droite composée de deux panneaux, ornée devant un long pan triangulaire travaillé dans le biais et cousu à la taille par des plis plats. Sans doublure, fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Bon état

UF 76-33-24



Costume féminin

corsage

1850-1870

Corsage de mousseline de coton blanche à manches bordées d'un volant festonné brodé grappes de raisin, bandes brodées aux coutures des épaules, ruché de mousseline unie au décolleté pointu, bande de dentelle à l'intérieur du col, doublure cache-corset en toile de coton blanche avec petites baleines ; 2 gros boutons sur le devant

Etat moyen

UF 76-40-3 A



Costume féminin

tunique

1925-1935 : date de création

Tunique d'inspiration chinoise en damas lie de vin à décor de grosse fleurs mauves ; petit col mandarin ; fermeture à bride et petits boutons de verre partant du col, bifurquant vers l'aisselle et continuant sur le côté ; manches longues ; deux longues fentes sur le côté.

Bon état

UF 76-40-3-B

Costume féminin

pantalon

Ensemble type indochinois.

B- Pantalon de crêpe de chine blanc avec haut satin rose.

UF 76-40-3-C



Costume féminin

jupe

1925-1935

Jupe droite en velours de soie gris perle ; fermeture sur le côté par série de pressions et de crochets.

Bon état

UF 76-40-4



Costume féminin

cape

1920-1925

Cape en panne de velours vert ; encolure ras-du-cou ornée de trois rangs de fronces ; doublure en crêpe de soie bordée de deux rangs de fronces ; deux poches intérieures plaquées ; fermeture par un gros bouton plat de velours à bride et par crochets.

Excellent état

UF 76-40-6



Costume féminin

corsage

1950-1959

Corsage en crêpe de soie noir brodé de fleur multicolores au devant et partiellement sur les manches; petit col claudine; épaules smockées à liserés multicolores; manches longues montées à poignets smockés; devants ajourées en quadrillages avec broderies de fleurs multicolores; fermeture milieu devant par sept boutons à brides.

Bon état

UF 76-40-7



Costume féminin

veste

20e siècle

Veste tricotée main point de riz en laine violette ; manches longues ; 2 poches fendues bordées tout autour d'un rang de côtes 2 et 2 ; fermée au col par bouton dans un brandebourg.

Bon état

UF 76-47-32 ABCD



Costume féminin

robe en 4 parties

Impression de Provence

1953

Robe réalisée dans deux toiles de coton imprimé de motifs de style provençaux. L'une est jaune avec des végétaux stylisés, et des motifs géométriques disposés en frise vert, rouge, jaune et noir, la seconde est blanche avec un semis de fleurs dans des alvéoles.

A) Corsage bustier uniquement réalisé dans la première toile, encolure bordée d'un volant de même tissu orné de plis plats. Le dos est totalement froncé et doublé de même tissu au niveau d'un élastique à la taille. Présence de huit agrafes pour attacher les manches. Fermeture milieu dos par une glissière Vitex et une agrafe.

B) Jupe trois-quart, évasée, composée des deux toiles imprimées en bande alternées horizontales montées sur un ruban de taille (même tissu), doublée uniquement en partie inférieure de toile de coton vert, sur les côtés deux poches montées, passepoilées (biais en toile de coton vert), ouverture verticale. Fermeture milieu dos par deux pans à nouer dans le prolongement du ruban de taille.

C et D : manches courtes froncées. empiècements sous les bras. élastiques au poignet et à **Excellent état**

UF 76-49-1



Costume féminin

robe du soir

Michel Pelta

1974

Robe en jersey de banlon imprimé d'un délavé allant du beige au brun, encolure arrondie, sans col, manches à même, mi-longues, fortement évasées, flottantes et fendues sur le dessus du bras, corsage ajusté travaillé de découpes donnant un effet de corsage croisé et d'une ceinture corselet, taille marquée à sa place naturelle sur le devant et un peu basse dans le dos, jupe longue, droite, montée à fronces, à godets. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 76-49-2 ABC



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Michel Pelta

1974

Ensemble en jersey de Ban-Lon (polyamide) imprimé de marbrures gris foncé sur fond gris clair. Pas de doublure.

A) Tunique courte, droite, encolure en V devant, col plat et empiècements en haut du dos et autour de l'encolure, manches courtes, droites, montées. Pas de système de fermeture.

B) Jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de quatre panneaux travaillés dans le biais et montés sur un empiècement à la taille formant une pointe milieu devant et milieu dos. Cet empiècement est bordé d'une surpiqure ton sur ton. Pas de doublure et fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

C) Ceinture fine, même tissu, double épaisseur, à nouer.

Etat moyen

UF 76-51-4

Costume féminin

corsage



1865-1870

Corsage de bal non baleiné en taffetas de soie bleu ; manque les ornements sur le décolleté, les mancherons et le bas ; 4 boutons de passementerie bleu sur le devant

Bon état

UF 77-5-1 A

Costume féminin

veste



1945-1950

Tailleur en toile de coton blanche.

A : Veste longue à col tailleur se fermant milieu-devant par deux boutons de tissu et deux boutonnieres passepoilées. Les manches longues sont épaulées, montées et droites. Deux poches passepoilées sont montées et bordées d'un revers. Une poche poitrine est montée sur le côté gauche. La veste est doublée de crêpe de rayonne de même ton.

Etat moyen

UF 77-5-1 B

Costume féminin

jupe



1945-1950

Tailleur en toile de coton blanche.

B : Jupe mi-longue, droite, ornée d'un pli creux sur le devant et composée de deux panneaux. Fermeture par des agrafes sur le côté gauche à la taille.

Etat moyen

UF 77-5-2



Costume féminin

robe d'été

1956

Robe en toile de coton blanc imprimée bleu ciel dessinant des motifs de fleurs et de fruits stylisés, pas de doublure, encolure en V, avec col sur le devant, mancherons sont à même au dos et montées devant, pinces aux épaules, corsage légèrement ajusté, taille marquée un peu basse, jupe mi-longue évasée et montée à fronces, fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Bon état

UF 77-5-3



Costume féminin

robe

1965

Robe en satin de fibres synthétiques blanc imprimé vert, rouge, marron, beige, blanc formant des motifs de fleurs. Encolure bateau sans col, manches courtes montées, corsage légèrement blousant, renforcé aux manches et au dos par un taffetas blanc, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue évasée montée à fronces sauf sur le devant où elle est ornée d'un pli creux. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 77-5-4



Costume féminin

robe d'été

Esders

1965

collection été (prêt-à-porter)

Robe en toile de fibres synthétiques bleu ciel imprimée de motifs de fleurs rose, noir, gris foncé et gris clair, encolure coeur devant et en V au dos, sans manches, deux larges bretelles montées à fronces sur le corsage ajusté, taille légèrement basse, jupe mi-longue évasée, montée à fronces. Pas de doublure. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Bon état

UF 77-5-5 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935-1939

Tailleur en toile de coton et soie mélangés.

A : Veste à col tailleur, fermée milieu-devant par quatre boutons de nacre. Les manches courtes sont montées et bordées d'un revers. Deux poches sont montées sur les côtés et rehaussées d'un revers de forme triangulaire. La taille est ajustée avec effet de basque dans le dos. Pas de doublure.

B : Jupe droite, mi-longue, ornée d'un pli creux sur le devant. Fermeture à glissière sur le côté droit, au niveau de la taille.

Bon état

UF 77-5-6



Costume féminin

manteau

1962 (vers)

Manteau en gros de Tours de fibres synthétiques bleu marine entièrement doublé de satin de fibres synthétiques imprimé de fleurs bleu, bleu ciel et turquoise sur fond noir, encolure en V bordée d'un petit col plat orné de deux boutons bleus, manches montées, trois-quart, évasées vers le bas, à revers et à épaulettes. Manteau mi-long, évasé dans le bas et orné à l'encolure de deux plis plats, présence de deux poches fendues à revers (verticales) doublées de sergé de fibres synthétiques blanc. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 77-5-7



Costume féminin

cape

1968

Cape en sergé de laine double-face, un côté avec des chevrons rose et mauve et le revers jaune, encolure arrondie avec col droit, cape mi-longue, évasée dans le bas, fendue pour laisser passer les bras, fermeture par une grosse agrafe au col, une plus petite et sur le dessus une petite chaîne de métal d'apparat (consolidée par des boutons au revers).

Excellent état

UF 77-5-20



Costume féminin

pantalon

1960 (vers)

Pantalon à jambes resserrées en sergé de Tergal à carreaux marron foncé et bleus

Bon état

UF 77-5-21



Costume féminin

imperméable

1960

Imperméable mi-long en sergé de polyester et coton jaune doublé d'un taffetas de fibres synthétiques beige, encolure arrondie avec col plat, présence de trois boutons en fausse corne blanche sous le col (pour attacher une capuche?), manches raglan, longues et droites, sur le devant deux poches plaquées avec rabats, fermeture milieu devant par un système de faux double boutonnage de six boutons de plastique jaune.

Excellent état

UF 77-5-22 AB



Costume féminin

imperméable

Printemps

1960

A) Imperméable mi-long et ajusté, en sergé de coton bleu doublé de taffetas de tergal bleu, encolure en V, col tailleur, manches longues, montées, droites, présence de passants à la taille pour une ceinture, deux poches montées avec ouvertures en diagonales et rabas, fendu milieu dos dans le bas, fermeture milieu devant par quatre boutons en plastique bleu et quatre boutons brodés.

B) Ceinture de même tissu, double épaisseur, surpiquée, fermoir en plastique bleu.

Bon état

UF 77-5-23

Costume féminin
corsage



1950 (vers)
Corsage cache-coeur en jersey d elaine gris foncé, manches 3/4

Bon état

UF 77-5-24

Costume féminin
corsage



1971
Corsage en crêpe nylon gaufré blanc ; froncé autour du cou ; longues manches raglan resserrées au poignet.

Bon état

UF 77-5-25

Costume féminin
corsage



1980 (vers)
Corsage sans manches en crêpe nylon gaufré blanc, 4 bouons sur le devant

Etat moyen

UF 77-5-27



Costume féminin

corsage

1920 (vers)

Corsage-chemisier en pongé synthétique jaune pâle incrusté de bandes de guipure blanche devant et aux poignets; manches longues légèrement bouffantes et poignets fendus fermés par 2 boutons jaune; col ouvert; fermeture milieu devant par 5 boutons

Bon état

UF 77-5-30



Costume féminin

blouse

Blouse à manches courtes, en toile de coton blanche brodée à l'encolure et aux poches d'un motif de grecque bleu foncé ; fermeture par six boutons blancs milieu devant

Excellent état

UF 77-5-31



Costume féminin

blouse

Blouse en toile de nylon Blousnyl rose pâle, col plat rabattu sur une lavallière, tous deux rose vif ; boutonnrière à quatre boutons blancs ; deux poches plaquées à passepoil rose vif

Excellent état

UF 77-5-33



Costume féminin

pantalon

Printemps

1975

Pantalon long, à pinces, en toile de coton rouge vermillon, jambes longues, légèrement évasées dans le bas, pas de doublure, fermeture au côté droit par une glissière Eclair et une agrafe. Présence avec le pantalon, mais indépendante d'une seconde glissière Eclair (placée dans un sachet).

Bon état

UF 77-5-34



Costume féminin

imperméable

1970 (vers)

Imperméable en plastique-vinyle transparent imprimé de pois blancs, encolure ras du cou, petit col plat, manches à même, longues, légèrement resserrées aux poignets, manteau ample, droit et court, deux poches plaquées sur le devant avec rabats, orné de bandes blanches en bordure du col, des poignets, de l'ouverture milieu devant, du bas et des poches. Fermeture milieu devant par des boutons-pressions en métal argent et plastique blanc.

Excellent état

UF 77-5-59



Costume féminin

imperméable

1960

Imperméable court en skai bleu roi, doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc surpiqué, large col cranté recouvert de fausse fourrure blanche (genre laine de mouton en fibres synthétiques), manches montées longues et évasées aux poignets eux même recouvert de fausse fourrure, deux poches fendues dans empiècement surpiqué avec rabat et petit anneau de plastique blanc, présence d'un anneau semblable au milieu du dos, fermeture milieu devant par un faux double système de boutonnage (six boutons en plastique blanc et trois boutonnières brodées).

Etat moyen

UF 77-5-62 AB

Costume féminin

robe

1960-1969



Ensemble en toile de lin écru imprimée de motifs de fleurs stylisés vert, marron, jaune moutarde et beige.

A) Robe princesse, courte, droite, encolure arrondie, sans col ni manches, pincées à la taille, présence de biais de toile de coton beige à l'encolure et aux emmanchures, pas d'ourlet (utilisation de la lisière du tissu comme finitions), présence de ruban de taffetas de fibres synthétiques blanc en finitions. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

B) Ceinture étroite, même tissu et double épaisseur, à nouer.

Excellent état

UF 77-6-6 ABCDE

Costume féminin

ensemble

Lejeune, Marie-Louise

1935-1938



Robe en tulle de rayonne bleu, col droit bordée d'un biais de satin bleu, manches ballon montées, corsage ajusté, taille à sa place naturelle marquée par une ceinture de satin bleu, jupe longue évasée. Fermeture milieu dos par de petits boutons de satin bleu.

B : Fond en satin de soie bleu, encolure arrondie, fines bretelles, taille à sa place naturelle, jupe longue et droite.

C : Bourse en satin bleu recouvert de tulle. le fond de la bourse est matérialisé par un carton rond recouvert de satin. L'ouverture est marquée par un élastique et un volant de tulle. Bride en satin.

DE : Paire de gant en chevreau teint en bleu.

Etat moyen

UF 77-8-10

Costume féminin

robe du soir

Jacques Fath

1950



Robe du soir longue, en gros de Tours mauve, manches à même courtes avec empiècements d'aisance sous les bras, bordées de fourrure (skunks), encolure arrondie bordée d'un large col bouffant orné de deux fleurs en taffetas de soie rose et violet, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, jupe longue en biais composée de trois panneaux, ornée dans la partie supérieure de petits plis pats surpiqués à la main, doublure en tulle de fibres synthétiques blanc et renforcée de crin. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Mauvais état

UF 77-9-2



Costume féminin

robe du soir

1921-1924

Robe du soir, longue jusqu'à la cheville, droite, en crêpe de soie noir brodé de perles de verres bâtonnets translucides sur fond de taffetas et de satin de soie noire. Décolleté noir ; mancherons en tulle de soie noir perlé sur quatre rangs ; ceinture amovible ; taille basse ; quille de tulle sur les côtés tombant depuis les hanches.

Mauvais état

UF 77-9-3



Costume féminin

veste

1920-1925

Veste en crêpe de soie noir entièrement brodée de soutaches. Col montant, fermé par un bouton ; manches longues, droites, montées. Taille basse, enroulant les hanches, fermée également par deux boutons. Doublure de même crêpe.

Etat moyen

UF 77-9-6



Costume féminin

peignoir

1850-1870

Peignoir en percale de coton blanc bordé de dentelle au crochet blanche; col rabattu; manches raglans pagodes; fermeture milieu devant par deux boutons. Chiffré "DL" inscrit en noir à l'encolure.

Bon état

UF 77-13-1 AB



Costume féminin

robe

1950-1959

A) Robe en crêpe de fibres synthétiques mauve, encolure arrondie, froncée et ras du cou, manches montées, longues, froncées aux poignets, corsage froncé avec un ruban rouge (légion d'honneur), taille marquée à sa place naturelle par une large incrustation de même tissu, jupe courte, évasée dans le bas, à godets, sous robe en taffetas de fibres synthétiques rose, corsage forme bustier renforcé par une toile de coton blanc et des baleines, jupe courte et évasée, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et un petit bouton de nacre à l'encolure.
B) Ceinture de même tissu, large, double épaisseur et à nouer.

Mauvais état

UF 77-14-14



Costume féminin

robe

Uthurryborde, Camille

1935-1938

Robe en crêpe satin de rayonne noir. Décolleté en V devant et derrière orné d'un col écharpe dont les deux pans sont passés, puis maintenus par une couture dans et à une boucle rectangulaire en métal. Manches courtes, ballon, montées à fronces. Corsage orné de découpes et fermé milieu devant par des pressions. Taille à sa place naturelle souligné par deux pans à nouer au milieu devant. Jupe longue, dans le biais, composée de quatre panneaux. Pas de doublure.

Mauvais état

UF 77-15-1 A



Costume féminin

robe de cocktail

1950-1959

A) Robe en taffetas de soie sauvage rose recouvert de dentelle de fibres synthétiques et coton rose, corsage bustier, encolure coeur, effet de modestie, fines bretelles en taffetas de soie sauvage, doublé en taffetas de fibres synthétiques rose pale et baleiné, taille à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, ornée de plis creux sur les côtés et milieu devant (seul endroit non recouvert de dentelle) et milieu dos, travaillée dans le biais, renforcé d'une sous jupe en taffetas de fibres synthétiques crème et une épaisseur de tulle synthétiques blanc à grosses alvéoles. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 77-15-1 B

Accessoire costume féminin

ceinture à boucle

1950-1959



B) Ceinture étroite en taffetas de soie sauvage rose pale doublée d'une toile cirée synthétique blanche, fermoir rectangulaire en taffetas doublé de faux cuir blanc, oeillets métallisés.

Excellent état

UF 77-15-2

Costume féminin

robe de cocktail

Germaine Jane

1950-1959



Robe en taffetas de soie blanc imprimé sur chaîne de fleurs en camaïeu de bleus. Encolure bateau devant et dos, mancherons droits et montés, corsage ajusté, deux pinces poitrine, taille marquée à sa place naturelle et renforcée à l'intérieur par un gros grain façonné noir se fermant par une agrafe. Jupe mi-longue, boule, plusieurs plis plats et creux sur les côtés et au dos, ornée milieu devant d'un drapé maintenu par une fleur en boudin de même tissu (tiges métalliques, feuilles, pistils...), jupon en taffetas de fibres synthétiques prune doublé d'un tulle épais, apprêté et blanc à grosses alvéoles. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 77-15-3

Costume féminin

robe de cocktail

1950-1959



Robe en façonnée de fibres synthétiques et coton blanc lancé de petits motifs blancs. Corsage bustier à larges bretelles, décolleté carré, ajusté, doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc. Taille à sa place naturelle marquée par un gros grain blanc à l'intérieur se fermant par une agrafe. Jupe évasée, composée de quatre panneaux, ornée sur le côté de bouilloné, renforcée de deux épaisseurs de tulle, sous jupe en taffetas renforcée d'un cerceau à mi-cuisse et surmontée d'une épaisseur de crin. Fermeture milieu dos par une glissière "Eclair" et une agrafe.

Etat médiocre

UF 77-15-4



Costume féminin
robe chemisier

1950-1959

Robe chemise en gros de Tours de fibres synthétiques blanc imprimé bleu marine (motifs de pois), décolleté arrondi, col droit, mancherons montés, corsage ajusté mais la taille n'est pas marquée, jupe mi-longue, évasée ornée au bas d'un large volant de même tissu monté à fronces à hauteur du genou et orné milieu devant d'un noeud de gros de Tours de fibres synthétiques blanc. Jupe doublée de toile de coton blanc. Fermeture milieu devant par sept boutons de verre bleu et boutons passeroilées et des agrafes.

Bon état

UF 77-15-5



Costume féminin
robe d'été

1950-1959

Robe en façonné de fibres synthétiques rose et blanc à motifs de feuilles et fleurs stylisés, encolure arrondie avec fente milieu devant, sans manches, corsage ajusté, taille à sa place naturelle, marquée par un gros grain blanc à l'intérieur, jupe mi-longue, évasée, composée de quatre panneaux, renforcée à l'ourlet par une étroite bande de crin, renfort en toile de coton blanc (col, emmanchure et glissière), fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 77-15-6



Costume féminin
robe

1950-1959 : date de création

Robe princesse en gros de Tours de fibres synthétiques bleu ciel, encolure arrondie décolletée devant avec modestie en gros de Tours de fibres synthétiques blanc (le tout formant une encolure en coeur) et qui se prolonge sous les bretelles et forme un effet de petits mancherons, jupe mi-longue et évasée, ornée devant à droite d'un noeud en gros de Tours de fibres synthétiques blanc. A l'intérieur présence d'un gros grain à la taille sur lequel est monté de la Viseline (entoilage en feutre synthétique). Fermeture au côté gauche par une glissière de la marque Eclair.

Etat moyen

UF 77-15-7



Costume féminin

robe

Gladys de Segonzac

1950-1959

Robe princesse en taffetas de soie sauvage ivoire doublée d'une toile de coton blanc. Encolure bateau, manches trois quart, raglans, ajustée par deux pinces au pli du coude et deux glissières de la marque "Eclair" au poignets. Jupe droite ornée d'un noeud au niveau du genou milieu devant et agrémentée d'une quille plissée et entoilée. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Mauvais état

UF 77-15-8



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe princesse en façonné de coton blanc (toile) lamé or à motifs de carreaux doublée de toile de coton blanc. Encolure bateau devant et en V à l'arrière. Jupe mi-longue et droite. Présence de plombs dans l'ourlet et d'une quille de même tissu cousue au milieu devant de la jupe à hauteur des genoux, elle est ornée de deux bandes verticales et appliquées (en façonné de coton lamé or à motifs de rayures) et est renforcée d'une bande de crin de fibres synthétiques transparent à l'ourlet. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

Bon état

UF 77-15-9



Costume féminin

robe

1955-1959

Robe princesse mi-longue droite en guipure de coton noir formant des motifs de végétaux stylisés. Encolure arrondie, sans manche, larges bretelles. Robe intérieure en satin de soie rose pâle, bustier, baleinée, entièrement doublée de toile de coton blanc. Fermeture côté droit par une glissière de la marque "Eclair".

Excellent état

UF 77-15-10



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en taffetas de fibres synthétiques blanc imprimé bleu clair et bleu foncé à motifs de roses, encolure arrondie, décolletée devant, sans manches, fines bretelles, ajustée sous la poitrine, doublée au niveau du ventre d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, taille marquée basse par l'application d'un ruban de même tissu se terminant par un noeud de même tissu milieu devant, jupe courte montée à fronces, renforcée par un tulle de fibres synthétiques blanc, fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 77-15-11



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

Robe princesse en toile jaune (chaîne en fibres synthétiques et trame en laine), encolure en coeur, bretelles, sans col, ni manches, une bande de tissu avec quatre plis plats et un noeud plat de même tissu est appliquée et ceinture le dessous de la poitrine. Jupe mi-longue évasée. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 77-15-12



Costume féminin

robe

1950-1959

Robe en toile de coton jaune pâle (effet irrégulier type soie sauvage), doublée d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure arrondie, mancherons montés, corsage ajusté orné de deux plis plats sur le devant, taille marquée à sa place naturelle à l'intérieur par un gros grain blanc se fermant par une agrafe, jupe droite, mi-longue, composée de deux panneaux et ornée de petits plis plats à la taille, présence d'une ceinture rigide recouverte de même tissu et doublé de cuir blanc qui se ferme au dos par deux agrafes, milieu devant, le corsage se termine en un long pan flottant à franges cachant le devant de la ceinture, à ce niveau, présence d'une rose de même tissu. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 77-15-13



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe en sergé de laine chiné blanc noir, encolure arrondie, ras du cou, manches à même, trois-quart et droites, robe ajustée (présence de quatre pinces dans le dos), empiècement au devant du corsage qui dessine deux petits rabats arrondis (un au haut à gauche et le second au bas à droite) se fermant par des boutons d'apparat de nacre blanc, taille marquée légèrement basse, jupe mi-longue, droite, ornée d'un pli plat milieu dos au bas, fermeture milieu dos par une glissière "N" et une agrafe, doublure uniquement au dos du corsage par un taffetas de fibres synthétiques blanc.

Bon état

UF 77-15-14



Costume féminin

robe de cocktail

1960-1969

Robe princesse, mi-longue en crêpe de Chine de fibres synthétiques blanc imprimé de motifs de petites fleurs bleues et turquoise, doublure en taffetas de fibres synthétiques gris pale, encolure arrondie et décolletée devant, manches mi-longues, montées, ornées aux poignets de deux petits volants de crêpe de Chine, montés à fronces et dont l'un est imprimé et le second turquoise, présence au bas de la jupe légèrement évasée de deux fois deux volants de crêpe de Chine (l'un est imprimé et le second turquoise), fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 77-15-15 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Virginie

1950-1959

Tailleur en façonné de laine (fond toile un fil blanc et un fil bleu ciel) rayé par un fil supplémentaire en coton noir.

A) Veste ajustée avec petit effet de basque, encolure en V ornée au milieu d'un noeud plat en gros de Tours de fibres synthétiques noir, col plat (évasé dans le bas), manches montées, trois-quart, droites, ornées aux poignets d'un pli plat et d'un bouton d'apparat en gros de Tours noir, épaulettes. Fermeture milieu devant par deux boutons en gros de Tours de fibres synthétiques noir doublés de cuir noir et des agrafes.

B) Jupe mi-longue et droite, de même tissu, composée d'un ruban de taille de même tissu sur lequel sont montés deux panneaux, pinces à la taille, Pas de doublure. Fermeture au côté droit par une glissière Eclair et deux agrafes.

Etat moyen

UF 77-15-16 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Davy, Benjamin

1948-1950

Costume tailleur en façonné de fibres artificielles blanc rayé noir.
 A : Veste courte, cintrée. Col tailleur, manches longues, droites et montées se terminant au poignet par une petite fente. Deux poches montées sur le devant. Courte basque renforcée par une toile de lin rigide. Fermeture milieu devant par quatre boutons ronds de nacre et des boutonnieres passepoilées. Doublure en taffetas de fibres artificielles (Cupro? Bemberg?).
 B: Jupe longue plissée de larges plis plats. Pas de doublure. Fermeture côté gauche par des pressions et une agrafe.

Bon état

UF 77-15-17 A



Costume féminin

boléro

1950-1959 : date de création

A) Boléro en sergé de laine gris et blanc chiné doublé de crêpe de fibres synthétiques saumon et présence d'un satin de fibres synthétiques en renfort du haut du dos. Encolure en V, large col châle cranté, boléro croisé devant se fermant par deux boutons de même tissu et deux boutonnieres passepoilées, manches 3/4 droites montées avec empiècement d'aisance sous les bras.

Etat moyen

UF 77-15-17 B



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

B) Robe composée d'un corsage en charmeuse, encolure arrondie larges bretelles, sans manches, taille marquée haute sous la poitrine, jupe en sergé de laine gris et blanc chiné, droite, longue, composée de trois panneaux et ornée de plis creux autour de la taille. A l'intérieur la taille est renforcée par une large bande de coton apprêté. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair".

Etat moyen

UF 77-15-18 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1955-1960

Tailleur en façonné (de laine et / ou fibres synthétiques), fond en toile blanche surmonté de fils bleu marine en armure toile lâche.

A) Veste courte, droite avec encolure en V, col châle, manches tailleur longues droites montées, sur le devant deux petits poches fendues verticalement au niveau des coutures, fond de poche de même tissu que la doublure : taffetas de fibres synthétiques bleu marine. Présence en bordure du col, de l'ouverture milieu devant et aux poignets d'un galon appliqué en fibres synthétiques bleu marine. Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique blanc et bleu marine et boutonnères passepoilées.

B) Jupe droite, mi-longue, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, pincés autour de la taille, un pli plat au bas milieu dos, pas de doublure, mais finitions à l'ourlet avec un ruban de taffetas en fibres synthétiques bleu marine. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair et une agrafe.

Bon état

UF 77-15-20



Costume féminin

jupe

Jupe mi-mollet ample en organdi blanc montée à plis; empiècement à la taille avec applications de borderies de fleurs; fermeture milieu dos par une glissière et deux agrafes.

Etat médiocre

UF 77-17-1



Costume féminin

robe du soir

1920 (vers) : date de création

Robe longue jusqu'à mi-cheville, droite, en mousseline de soie noire ; décolleté en V ; sans manches ; épaules froncées ; taille à sa position naturelle ceinturée d'un ruban de crêpe de soie noir ; jupe plissée. Incrustation de dentelle sur le buste et dans le bas de la jupe. Application de rubans cirés noirs, plissés sur la jupe créant des motifs triangulaires.

Bon état

UF 77-17-2



Costume féminin

robe

1920 (vers)

Robe en linon blanc et borderie à fil tirés formant un quadrillage, manches courtes, encolure carrée.

Bon état

UF 77-17-5



Costume féminin

paletot

Athénaïs

1930 (vers)

Corsage en velours rouge noué en bordure inférieure; mancherons découpées en pointe

Bon état

UF 77-17-7



Costume féminin

corsage

1950-1955 (vers)

Chemisier à manches courtes, d'organza brun clair, travaillé jusqu'à la taille en fins plis religieuse ; fermeture devant par dix boutons recouverts de même étoffe, à bride

Excellent état

UF 77-17-9 A



Costume féminin

robe

1950-1955

Ensemble composé d'une robe, d'une veste et d'un chapeau.

A : Robe en ottoman de laine noir ; encolure en V sans col ; manches courtes à même ; corsage ajusté garni d'un empècement en façonné de fibres synthétiques noires sur le devant ; fermeture milieu-devant par cinq boutons boule formés par des strass blancs, griffés et à facettes ; taille à sa place naturelle ; jupe mi-longue composée de trois panneaux, ajustée, ornée de fronces au niveau des fesses et d'un double plis creux. Fermeture à glissière Eclair milieu-dos. Gros grain noir à la taille. Pas de doublure.

Excellent état

UF 77-17-9 B



Costume féminin

veste

1950-1955

B : Veste ample en ottoman de laine noir doublée de taffetas (fibres synthétiques) rouge. Col montant, manches courtes, montées, bouffantes. Pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 77-17-10 AB



Costume féminin

robe de cocktail

1959 (vers)

A) Robe en satin changeant (irrégulier?) un fil turquoise et un fil noir utilisé en biais uniquement pour la jupe. Encolure carrée, bordée d'une draperie se finissant milieu dos par un noeud plat, deux bretelles drapées, pas de manches, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle. Jupe mi-longue, très évasée, composée de quatre panneaux, deux plis plats milieu dos. Doublure uniquement au corsage en taffetas noir. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe, ainsi qu'une pression pour maintenir le noeud plat.

B) Fleur réalisée dans un pan de même tissu, à placer à la taille de la robe.

Bon état

UF 77-17-11

Costume féminin

matinée



1925-1930 (vers)

Matinée crêpe de Chine rose, bordée tout autour et au bas des manches raglan de crêpe ivoire, montée sur galon ajouré.

Etat moyen

UF 77-17-58

Costume féminin

robe



1950-1959

Robe du soir en crêpe noir (doublé d'un organza noir uniquement au corsage) et recouvert d'un corsage flottant et d'une jupe droite mi-longue en tulle de fibres synthétiques noir brodé de perles rondes, ovales et triangulaires à facettes et de fils de coton noir à motifs de fleurs. Encolure arrondie, sans manche. Fermeture du tulle par de pressions et la robe en crêpe par une glissière de la marque Eclair et une agrafe.

Etat moyen

UF 77-17-59

Costume féminin

robe de cocktail



Regine France

1963

Robe en organdi de fibres synthétiques noir doublée d'une robe intérieure droite bustier en taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie avec un biais de même tissu, manches longues montées ornées aux poignets de trois petits volants d'organza et un biais de même tissu, présence d'une fente se fermant par un bouton en plastique noir et une bride, taille marquée basse au niveau des hanches, jupe ornée de huit volants d'organdi roulotté main, présence milieu devant du corsage d'une fausse patte de boutonnage et de douze boutons en plastique noir, fermeture milieu dos par une glissière "ZIP" et deux agrafes dont une à l'encolure.

Bon état

UF 77-17-60 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en crêpe de chine de fibres synthétiques bleu doublée d'une robe intérieure bustier en taffetas de fibres synthétiques violet.

A) Robe courte sans manches, encolure arrondie bordée d'un galon de ganse, lames métaloplastiques et fils de coton blanc et paillettes en plastique bleu pétrole, corsage ajusté dont le haut n'est qu'en crêpe bleu (effet transparent) encolure brodée de perles et paillettes, taille marquée à sa place naturelle plus haute devant qu'au dos par un ruban de satin de fibres synthétiques se terminant milieu devant par un noeud plat et brodé du galon, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe ainsi qu'un bouton de même tissu à l'encolure avec une bride.

B) Veste droite, manches montées, trois quart, droites encolure arrondie, sans col, sans système de fermeture.

Bon état

UF 77-17-63 AB



Costume féminin
robe

1950-1959

A / Robe princesse en dentelle de fibres synthétiques et coton crème sur un fond de taffetas de fibres synthétiques ivoire, encolure arrondie, sans manche, larges bretelles, jupe mi-longue composée de deux panneaux, droite. Fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

B / Ceinture étroite, composée par un rouleau de crêpe crème disposé en boucle et encadré d'un ruban de gros de Tours bleu ciel, fermeture par deux pressions.

Bon état

UF 77-18-1



Costume féminin
robe

Chapmann

1955 (vers)

Robe en crêpe satin de fibres synthétiques noir doublée de gros de Tours de fibres synthétiques noir. Encolure arondie, manches longues montées ornées au poignets de cinq boutons de même tissu et de passants, corsage drapé milieu devant, taille à sa place naturelle marquée par une petite nervure, jupe mi-longue composée de cinq panneaux, droite, drapée sur la hanche gauche, ornée de deux plis plats au bas de la jupe (dos). Fermeture milieu dos par une glissière "CONTAMIO" et une agrafe.

Bon état

UF 77-21-1



Costume féminin

robe courte

Madeleine Bernard

1960-1969

Robe courte en crêpe de laine noir, doublé de taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie, col montant, sans manches, découpes en pointes sur le devant du corsage, ajustée à la taille, évasée dans le bas, deux petites poches fendues sur le devant au niveau des coutures, surpiques noires au col, à la taille et au niveau des découpes, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 77-21-2



Costume féminin

robe courte

1960-1969

Robe courte, trapèze en crêpe de laine bleu marine doublée d'un taffetas de fibres synthétiques de même couleur, encolure arrondie ras du cou, sans manches, jupe évasée dans le bas, ornée sur le devant de sept plis nervures rayonnants à partir de l'encolure, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

Bon état

UF 77-21-3



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe en shantung (armure taffetas) de fibres synthétiques imitant la soie sauvage doublée de taffetas de fibres synthétiques jaune, encolure bateau, sans col, manches courtes, à même, avec empiècements d'aisance sous les bras, corsage ajusté, ornée à la taille d'une fausse ceinture en application de petits volants de même tissu, jupe droite courte avec fente milieu dos au bas, fermeture milieu dos par une glissière "ELEM" et une agrafe à la taille et une seconde à l'encolure.

Etat moyen

UF 77-21-4 AB



Costume féminin

robe courte

1960-1969

A) Robe mi-longue en toile de fibres synthétiques ivoire doublée de pongé de fibres synthétiques ivoire se terminant en sous-jupe au bas, encolure arrondie, col droit, sans manches, corsage ajusté, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, ornée milieu devant d'un pan triangulaire flottant et doublé de pongé, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes au col.

B) Ornement rectangulaire, étroit, de même tissu, double épaisseur, renforcé par une toile de renfort, orné au milieu d'un fermoir métallique doublé de faux cuir ivoire. A coudre milieu devant de la taille?

Etat moyen

UF 77-21-5



Costume féminin

robe

1960-1969

Robe princesse, droite et mi-longue, en crêpe de laine noir doublée d'un taffetas de fibres synthétiques noir (sauf aux manches), encolure arrondie, sans col mais fendue milieu devant, modestie même tissu ornée d'un noeud plat même tissu, manches montées, droites, mi-longues, travail de découpes devant du corsage, jupe droite et mi-longue, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 77-21-6



Costume féminin

robe

1970-1979

Robe en crêpe de laine beige imprimé de motifs géométriques marron, gris et noir. Encolure en V devant, col plat à pointe, manches chemisier, longues, montées, poignets ajustés se fermant par des boutons boule de même tissu et brides, corsage peu ajusté, taille marquée basse, jupe mi-longue, ornée tout autour de plis plats, doublure en taffetas changeant de fibres synthétiques marron (corsage sauf manches, et sous jupe avec deux petites fentes aux côtés au bas). Fermeture milieu devant par six boutons boule de même tissu et boutonnières passepoilées.

Etat moyen

UF 77-21-7 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Marie Frédéric Boutique

1960-1969

Ensemble en toile de laine beige doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc.
 A) Veste courte légèrement ajustée, encolure en V, col tailleur, manches tailleur longues, montées, droites, deux poches montées sur le devant avec rabats orné d'un bouton d'apparat en plastique beige, fond de poches en taffetas de fibres synthétiques beige, ornée de surpiques aux bordures, col et rabats de poches, fermeture milieu devant par trois boutons en boutonnières passepoilées.
 B) Jupe droite montée sur un ruban de taille de même tissu, composée de quatre panneaux, la doublure se termine en sous-jupe, fermeture au côté droit par une glissière et deux agrafes au ruban de taille.

Etat moyen

UF 77-21-8 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1960-1969

Ensemble en maille de laine beige doublé de taffetas de fibres synthétiques beige.
 A) Manteau mi-long, droit, encolure en V, col cranté, manches longues, montées et droites, deux poches fendues sur les coutures des côtés, fond de poche en toile de coton blanc, fermeture milieu devant par cinq boutons en plastique beige et une agrafe à l'encolure, présence de surpiques au col et à l'ouverture milieu devant, (présence de deux rabats de poche peut-être pour simuler des fausses poches et de toile de renfort).
 B) Jupe mi-longue, droite, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, doublure se termine en sous-jupe au bas, fermeture au dos côté gauche par une glissière.

Etat médiocre

UF 77-21-9 AB



Costume féminin

robe en 2 parties

1960-1969

A) Robe courte et ajustée en crêpe de fibres synthétiques noir doublée d'un taffetas de fibres synthétiques kaki, encolure bateau froncée, sans manches, travaillée d'une découpe en diagonale sur le devant du corsage, jupe évasée dans le bas, doublure se terminant en sous-jupe, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.
 B) Caraco court et ajusté en gros de Tours de fibres synthétiques noir brodé de ganse de fils de fibres synthétiques noir et des applications de petits rubans de gros de Tours noir, doublé de taffetas de fibres synthétiques vert kaki, encolure arrondie ras du cou, manches montées, trois quart, ajustées, milieu devant en bas présence d'un petit noeud, fermeture milieu dos par quatre boutons de même tissu et une pression à l'encolure.

Bon état

UF 77-21-10



Costume féminin

jupe

1960-1969

Jupe courte, trapèze en toile de laine grise doublée de taffetas de fibres synthétiques beige se finissant en sous jupe au bas, composé deux panneaux, ornée de quatre incrustations en forme de U allongé (une devant, une au dos et deux sur les côtés) matérialisées par des surpiques double (fils de fibres synthétiques gris), fermeture milieu dos par une glissière "P" et une agrafe.

Bon état

UF 77-21-11 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969

Ensemble tailleur en satin double face (effet trame des deux côtés) le côté extérieur à effet chiné vert, violet, rose pâle et marron et de l'autre marron doublé d'un taffetas de fibres synthétiques cuivre.

A) Veste courte, légèrement ajustée, encolure en V, petit col tailleur, manches trois-quart, montées, composées de trois panneaux, veste ornée de surpiques dans le bas, fermeture milieu devant par cinq boutons boules en plastiques imitation écaille et boutonnières passepoilées.
B) Jupe mi-longue, montée sur un ruban de taille de même tissu, composée de quatre panneaux, ornée de pinces à la taille, légèrement évasée, doublure se terminant en sous jupe, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes.

Bon état

UF 77-21-12



Costume féminin

jupe

1970-1979

Jupe mi-longue, évasée dans le bas, en façonné de laine à fils blanc, marron foncé et clair dessinant des motifs géométriques, empiècement ajustant à la taille avec pointe milieu devant, jupe travaillée dans le bas, s'évasant comme une corolle, finitions en pongé de fibres synthétiques gris beige, sous jupe en taffetas de fibres synthétiques cuivre. Fermeture milieu dos par une glissière et trois agrafes.

Bon état

UF 77-21-13 AB



Costume féminin

manteau

1970-1979

A) Manteau en cuir marron doublé de satin de fibres synthétiques marron, encolure en V, col tailleur, manches longues, droites, montées, taille marquée à sa place naturelle, ajustée à la taille, deux passants pour la ceinture, légèrement évasé dans le bas, deux poches fendues dans les coutures des côtés avec fond de poches en satin de fibres synthétiques marron, à l'intérieur aux extrémités et à l'encolure présence de petits boutons sans doute pour un col en fourrure disparu, fermeture à la taille par une grosse agrafe.

B) Ceinture en cuir double épaisseur, un passant en cuir, fermoir rond en bois foncé, une agrafe.

Bon état

UF 77-21-14 AB



Costume féminin

robe de cocktail

1960-1969

A) Robe en toile de laine noir avec petit effet de chiné blanc, encolure arrondie, sans col, manches courtes, droites et montées, effet de corsage flottant uniquement sur le devant, avec deux boutons d'apparat en plastique noir, doublure uniquement sur le devant du corsage par un taffetas et un satin de fibres synthétiques noir, taille marquée basse (dessus des hanches), jupe mi-longue, droite, montée à petites fronces et sans doublure, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.

B) Ceinture étroite probablement en carton recouvert de cuir noir et doublé de taffetas de fibres synthétiques noir, fermeture par deux agrafes.

Etat moyen

UF 77-21-16



Costume féminin

corsage

1955-1960 (vers)

Corsage s'arrêtant sous la poitrine, sans manches, fermant par pressions dans le dos, en organdi noir à semis de petits rectangles, cousu sur un fond de taffetas blanc ; rose de même étoffe milieu devant ; devait être porté sur une robe

Bon état

UF 77-21-17



Costume féminin

corsage

Corsage sans manches en crêpe de soie noir; encolure ras-du-cou; fermeture sur toute la longueur du dos par sept boutons.

Bon état

UF 77-22-1 AB



Costume féminin

robe

1965-1970 (vers)

A) Robe princesse en satin de coton imprimé bordeaux et noir à motifs de taches. Composée de quatre panneaux, mi-longue, encolure arrondie, légèrement décolleté dans le dos, sans col, sans manche, pas de doublure, fermeture milieu dos par une glissière de la marque "Eclair" et une agrafe.

B) Veste en satin de coton blanc imprimé bordeaux et noir à motifs de taches doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc. Non ajustée, encolure en V, col châle, manches 3/4 droites montées, fermeture milieu devant par de boutons jumeaux de même tissu.

Bon état

UF 77-22-2



Costume féminin

robe

Création Jacky

1970-1972 (vers)

Robe princesse, mi-longue en jersey de laine marron, gris, brun, jaune, noir, beige à motifs de cachemirs stylisés et agrémentés de points, de fleurs et de guirlandes, encolure arrondie avec petit col droit, fendue milieu devant jusqu'à la taille, manches montées, droites, longues, robe composée de cinq panneaux verticaux, légèrement évasée dans le bas, fermeture milieu devant au niveau de la fente par cinq pressions blanches sur une patte de boutonnage.

Bon état

UF 77-22-4 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1960-1969 : date de création

Ensemble tailleur (style Chanel) en toile de gros fils de laine bleu, rouge et blanc doublé de taffetas de fibres synthétiques blanc.

A) Veste courte, droite et non ajustée avec encolure en V, col tailleur à bordures arrondies, manches tailleur, longues, droites, montées, ornées aux poignets de deux petits boutons d'apparat, sur le devant deux poches plaquées avec revers d'apparat et fond de poche de même tissu que le doublure. Présence au col, en bordure de l'ouverture milieu devant, au bas, au revers et aux poignets d'une application d'un galon de fils de laine rouge et bleu marine. Fermeture milieu devant par trois boutons en verre doré et boutonnières passepoilées.

A noter la présence de deux faux revers d'apparat à coudre à la poitrine pour marquer des poches.

B) Jupe droite, mi-longue, composée de trois panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, fermeture au côté gauche par une glissière "Chic", une agrafe et une pression.

Etat moyen

UF 77-22-5 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Arys Layani

1960

Tailleur en crêpe de laine gris chiné doublé d'un taffetas de fibres synthétiques rose saumon pale.

A) Veste droite, ample, à encolure en V, col tailleur, manches tailleurs trois-quart, droites, présence de deux surpiques grises claires en bordures du col et à l'ouverture milieu devant. Fermeture milieu devant par trois bouton demi-boule en crochet de soie gris et boutonnières passepoilées.

B) Jupe mi-longue, très légèrement évasée dans le bas, composée de quatre panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, quelques pinces à la taille, doublure se finissant en sous-jupe, fermeture milieu dos par une glissière.

Etat moyen

UF 77-24-1



Costume féminin

manteau

Nina Ricci

1969 (vers)

Manteau mi-long, ajusté et évasé, en toile de laine bleu ciel doublé d'un taffetas de fibres synthétiques rose, encolure en V, sans col mais surpiqué dans un effet de col droit, manches montées, droites, et ornées aux poignets de deux boutonnières et boutons d'apparat en plastique bleu, deux poches montées à revers (découpe en pointe) ornées d'une boutonnière passepoilée et d'un bouton d'apparat, Fente milieu bas du dos, fermeture milieu devant par cinq boutons de plastique bleu et boutonnières passepoilées.

Etat moyen

UF 77-25-1 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1940-1949

A : Veste en drap de laine noir doublée de satin de soie noir. Col tailleur ; manches tailleur, longues, montées ; fermeture milieu-devant par deux boutons et boutonnieres passepoilées ; poches montées sur le devant ornées d'un double revers garni de velours de soie noir ; taille ajustée. Toile de coton en renfort des parements, poches, col.

Etat moyen

UF 77-25-4



Costume féminin

jupe

1940-1949

Jupe en crêpe noir (fibres artificielles), mi-longue, plissée.

Bon état

UF 77-25-5



Costume féminin

jupe

1940-1949

Jupe plissée, mi-longue en crêpe noir de fibres artificielles.

Bon état

UF 77-25-6 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1940-1949

Tailleur en drap de laine noir.

A : Veste avec col tailleur, manches tailleur, montées et droites, fermeture milieu devant par deux boutons et boutonniers passepoilés, taille marquée, deux poches montées avec double revers sont ornés d'applications de velours. doublure en sergé de soie noir.

B : Jupe droite, courte, fente au milieu arrière et fermeture à glissière de la marque Eclair au côté gauche. Pas de doublure.

Excellent état

UF 77-25-7 AB



Costume féminin

robe

1938-1940

Robe de jour en crêpe de soie blanc imprimé bleu, gris et rose. Encolure en v, manches ballon, montées, à fronces, courtes. Le corsage ouvert milieu devant et fermé par 5 rubans à nouer et de chaque côté de l'ouverture 5 bandes de petits plis plats. Taille à sa place naturelle. Jupe plissée, mi-longue, composée de quatre panneaux. Pas de doublure. Fermeture au côté gauche par des pressions.

B : Ceinture même tissu, étroite.

Bon état

UF 77-25-8 AB



Costume féminin

robe

1935-1939

A : Robe de jour en crêpe de rayonne rose imprimé de motifs noir. Col tailleur, manches courtes, ballon, montées à fronces. Fermeture milieu devant par quatre boutons noirs et des pressions. Devant du corsage orné de deux petits volants froncés. Taille à sa place naturelle. Jupe mi-longue, plissée, composée de quatre panneaux. Pas de doublure.

B : Ceinture même tissu, étroite et à nouer.

Etat moyen

UF 77-25-9



Costume féminin

robe

1938-1939

Robe de jour en crêpe de soie noir, entièrement travaillée de découpes en biais. Col châle. Manches longues, montées, fermées au poignet par trois boutons de tissu. Fermeture milieu-devant par 5 boutons et boutonnières passepoilées. Jupe mi-longue composée de cinq panneaux, froncée milieu-devant, bordée à l'ourlet d'un volant de velours de soie noir. Pas de doublure.

Bon état

UF 77-25-10 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Trois Quartiers

1955-1960

Tailleur en jersey de laine et fibres synthétiques cuivre (à fils noirs et marrons), sans doublure.
 A) Veste courte, peu ajustée, encolure en V, col tailleur, manches montées, droites, mi-longues avec une petite pince au pli du coude, sur le devant deux poches plaquées avec rabats et ornées au milieu d'un petit pli creux. Présence de taffetas de fibres synthétiques noir en doublure uniquement du devant des épaules. Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique marron et boutonnières passepoilées.
 B) Jupe mi-longue, droite, très légèrement évasée dans le bas, quelques pinces à la taille, ruban de taille de même tissu, milieu dos au bas un large pli plat, fermeture au dos côté gauche par une glissière "KIN" et deux agrafes.

Bon état

UF 77-25-11 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1955-1960

Tailleur en jersey de laine et fibres synthétiques cuivre (à fils noirs et marrons), sans doublure.
 A) Veste courte, peu ajustée, encolure en V, col tailleur, manches montées, droites mi-longues avec une petite pince au pli du coude, épaulettes en ouate de coton blanc recouvert de crêpe de Chine de soie marron, sur le devant deux poches plaquées avec rabats et ornée au milieu d'un petit pli creux. Présence de taffetas de fibres synthétiques noir en doublure uniquement du devant des épaules. Fermeture milieu devant par trois boutons de plastique marron et boutonnières passepoilées.
 B) Jupe mi-longue, droite, très légèrement évasée dans le bas, quelques pinces à la taille, composée de deux panneaux montés sur un ruban de taille de même tissu, milieu dos au bas un large pli plat, fermeture au dos côté gauche par une glissière "KIN" et deux agrafes.

Excellent état

UF 77-25-12



Costume féminin

corsage

Corsage en jersey de laine noir et fils argentés; encolure arrondie; épaulettes; manches montées; fermeture milieu dos par une glissière.

Bon état

UF 77-25-14



Costume féminin

corsage

Corsage en faille de soie blanc irisé; col montant; épaulettes; manches longues montées à trois coutures nervurées; poignets à un bouton recouvert; deux poches coupées créées par deux empiècements à la poitrine; fermeture par un bouton à bride à l'encolure et quatre boutons recouverts milieu devant.

Bon état

UF 77-25-15



Costume féminin

gilet

Gilet de drap ou flanelle grise, cinq boutons gris nacré, doublure de toile de soie grise

Bon état

UF 77-25-16



Costume féminin

corsage

Corsage en jersey de coton beige, une rangée de trois boutons beiges milieu devant, ornant la partie inférieure, rapportée ; encolure ras-du-cou, épaulettes, manches trois-quarts, deux liens pour ceinturer la taille ; fermeture à glissière et agrafes milieu dos

Etat médiocre

UF 77-28-7



Costume féminin

caftan

1930-1939

Caftan de drap de laine rouge entièrement brodé de fils de rayonne jaune et de filés dorés. Forme longue, ample. Col montant. Manches montées, longues, droites, munies d'une découpe d'aisance sous les aisselles. Deux fentes en bas. Doublure en drap de laine marron, bordée d'une bande de drap de laine rouge décorée d'un cordonnet de soie vert pâle. Deux poches plaquées à l'intérieur en drap de laine marron avec des applications de drap de laine rouge et de cordonnets de soie jaune et vert.

Excellent état

UF 77-29-1



Costume féminin

robe

1932-1934

Robe longue en crêpe satin noir, décolleté en V, manches longues à empiècement froncé sur le haut du bras et resserrées au poignet, ornée d'un noeud et fermée par 4 boutons recouverts de satin, corsage à découpe triangulaire milieu devant, taille marquée par une série de fronces horizontales, jupe fluide.

Excellent état

UF 77-29-2 AB



Costume féminin
ensemble

1930 (vers)

Robe noire en deux parties, en crêpe Georgette et dentelle mécanique ; encolure ronde ; manches longues ; coupe droite ; haut en crêpe agrémenté au niveau de la poitrine par un entre-deux en pointe de dentelle mécanique ; jupe légèrement asymétrique en dentelle mécanique. Boléro en dentelle mécanique noire ; manches longues évasées aux poignets ; pas de système de fermeture.

Excellent état

UF 77-29-3



Costume féminin
robe

1930 (vers)

Robe longue et noire, en dentelle mécanique agrémentée au niveau du buste d'une incrustation en pointe de crêpe Georgette ; encolure en pointe ; sans manches ; courte cape en crêpe finement festonnée cousue aux épaules ; taille soulignée d'une fine ceinture à boucle incrustée de strass et d'un faux diamant ; coutures ajourées ; jupe coupée dans le biais et tombant en godets.

Excellent état

UF 77-29-4



Costume féminin
robe

1930-1935

Robe de jour, noire, aux chevilles ; en satin de soie ; encolure ronde ; manches longues bouffantes aux épaules, ajustées le long des bras et boutonnées aux poignets ; taille basse ; jupe légèrement asymétrique (plus courte devant) ; jupon en surah noir cousu à la taille ; fermeture le long du devant par crochets agrémentés d'une série de boutons de velours décoratifs.

Bon état

UF 77-29-5

Costume féminin

robe



1937 (vers)

Robe du soir en tulle (mailles carrées) brodé de motifs d'alvéoles noirs. Encolure arrondie. Manches papillon ornées de deux volants de tulle, un noir et l'autre rose. La taille est à sa place naturelle et marquée d'un étroit volant de tulle brodé. Le bas de la jupe longue est évasé par une découpe dans le biais, un volant de tulle en jupon et deux volants (un de tulle brodé et l'autre de tulle normal) en décors sur le dessus de la jupe. Pas de système de fermeture ni de doublure.

Etat moyen

UF 77-29-6

Costume féminin

robe



1936-1939

Robe de jour en natté de rayonne noire incrustée de dentelle mécanique en laine noire. Encolure en V associée à un col à nouer. Manches courtes, montées et froncées sur le haut des épaules et resserrées sur l'avant bras par un élastique. La taille est marquée à sa place naturelle. La jupe est mi-longue et composée d'une découpe complexe. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Excellent état

UF 77-29-7 ABC

Costume féminin

robe



1930-1935

A : Robe du soir en crêpe Georgette rose ; sans manches ; encolure bateau bordée d'un col pierrôt en velours de soie rose saumon ; buste travaillé d'un réseau de plis cousus verticaux ; jupe coupée dans le biais constituée de longs empiècements verticaux alternés d'un décor de courts plis plats s'élargissant vers le bas.

B : Fond de robe de pongé de soie même ton.

C : Bolero en velours de soie rose saumon à col cravate à manches 3/4 travaillées de volumineux bouillonnés ; deux courts pans au devant à nouer.

Etat moyen

UF 77-29-8

Costume féminin

robe



1930-1935

Robe de jour mi-longue en crêpe de soie imprimé de feuilles et motifs rouges sur fond noir ; petit col cravate croisé dont les pans ressortent par deux oeillets au niveau de la poitrine ; manches courtes légèrement bouffantes se terminant sur un court volant ; taille à sa place naturelle soulignée d'une large ceinture surpiquée à boucle ; jupe composée de panneaux coupés dans le biais.

Excellent état

UF 77-29-11 AB

Costume féminin

ensemble



1935 (vers)

Ensemble de jour corsage et jupe :

Corsage en pongé de soie blanc, ajusté, ajouré sur le devant ; col cravate ; manches courtes et droites; fermeture le long du devant par série de pressions.

Jupe droite en velours de soie noir ; coupe droite ; fermeture au dos par série de pressions.

Etat moyen

UF 77-29-12

Costume féminin

robe



1939 (vers)

Robe de jour en crêpe de rayonne blanc imprimé noir et violet puis peint de ronds blancs. Encolure arrondie, bordée d'un biais et fermée par un petit bouton de nacre. Manches courtes, droites, montées, se terminant par un revers en façonné de rayonne blanc agrémentés de volants de dentelle. Empiècement à la taille surmonté d'une ceinture à nouer. Jupe plissée. Pas de système de fermeture.

Etat moyen

UF 77-29-14

Costume féminin

robe



1939-1940

Robe de jour en crêpe de rayonne changeant violet et rose. Encolure carrée ornée d'un noeud. Manches courtes, montées, bordées de deux volants décorés de dentelures froncées. Taille à sa place naturelle. Jupe composée de sept panneaux et tombant en godets. Le corsage et le haut de la jupe sont rehaussés des mêmes volants disposés verticalement. Fermeture milieu dos corsage par des boutons, et à la taille par des pressions.

Mauvais état

UF 77-29-15

Costume féminin

robe



1930-1934

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure en V bordée d'un col plat à larges revers surpiqués. L'encolure se referme par une agrafe créant un jour en forme de goutte. Manches longues, montées, ornées de plis creux qui créent un effet bouffant. L'avant bras est quant à lui ajusté et fermé par trois boutons-pression au poignet. La robe est mi-longue, composée d'une découpe complexe et d'incrustations prises dans le sens perpendiculaire au tissu principal. Fermeture par des boutons-pression à la taille-côté gauche. Présence de deux passants pour une ceinture à la taille.

Excellent état

UF 77-29-16 AB

Costume féminin

robe



1930-1935

Robe de jour en crêpe de soie marron. Col drapé s'attachant dans le haut du dos par des boutons en crêpe. Le haut du corsage est orné de jours avec des frises de brides en arc de cercle et un noeud sur le milieu devant. Les manches sont longues et montées. Elles se ferment aux poignets par cinq boutons et possèdent trois pinces au niveau du plis du coude. Elles sont également surmontées de larges bavolets bordés de brides en demi-cercle. La robe est composée d'une découpe complexe travaillée dans le biais. La jupe mi-longue se termine par quatre groupes de trois plis plats au bas (deux devant et deux derrière). Présence de deux passants à la taille pour la ceinture. Fermeture par des boutons-pression à la taille, côté gauche. Pas de doublure. B: Ceinture en crêpe de soie marron surpiqué. Fermeture style art décoratif en métal argenté et bakélite marron.

Excellent état

UF 77-29-18



Costume féminin

robe

1925-1927 (vers)

Robe en crêpe de soie noir doublée de pongé de soie de même couleur. Encolure arrondie ; manches longues, droites, ouvertes sur le poignet mais refermées par un bouton pression garnies de rubans ; taille basse ; jupe garnie de trois volants découpés en pétales et ourlés.

Bon état

UF 77-29-20



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe longue en crêpe d'albène gris clair ; col rond bordé de deux volants dans un effet de cape courte ; sans manches ; buste ajusté ; taille haute dessinée en pointe au dos et agrémentée d'une fausse ceinture nouée au devant ; jupe coupée dans le biais;

Bon état

UF 77-29-21 ABC



Costume féminin

ensemble

1930 (vers)

A : Robe du soir en velour de soie noir ; sans manches ; encolure ras-du-cou ; décolleté profond dans le dos agrémenté d'un croisement de bretelles ; coupe ajustée dans le biais ; jupe à courte traîne et tombante en godets.

B : Collet assorti au col bordé d'un ruché ton sur ton fermé au devant.

C : Fond de robe à fines bretelles en pongé de soie noir.

Excellent état

UF 77-29-22



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe du soir en crêpe de soie beige rosé. Encolure arrondie bordée d'un biais même tissu, bretelles étroites. Le corsage et le haut de la jupe sont ornés d'un succession de plis plats et de plusieurs pans de crêpe positionnés en diagonal sur le buste, drapés, froncés et laissés flottant. La taille n'est pas marquée et la jupe est mi-longue est composée de quatre panneaux de crêpe chacun terminés par du tulle et de la dentelle et laissé flotant. Fermeture au dos à la taille par des boutons pressions. Présence de plombs au corsage. Pas de doublure.

Etat moyen

UF 77-29-23



Costume féminin

robe

1933-1934

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. L'encolure en V est bordée d'un biais de crêpe et surmontée d'un col écharpe. Les manches courtes ballon sont montées et terminées par une bande ajourée, brodée et nervurée. Ce même type de décor entoure l'encolure. La taille est ceinturée. Le buste se prolonge par une découpe triangulaire devant et dos. La jupe taillée dans le biais se compose de six panneaux et s'évase légèrement.

Etat moyen

UF 77-29-24 AB



Costume féminin

robe

1930 (vers)

Robe longue en faille vert pomme . Encolure en V bordée d'un volant même ton croisé au devant ; sans manches ; buste ajusté et travaillé de découpes en pointe ; taille soulignée d'une fine ceinture assortie ; jupe constituée de trois longs volants coupés dans le biais ; fermeture le long du côté par pressions.

UF 77-29-25

Costume féminin

robe



1930-1934

Robe longue, en mousseline de soie rouge imprimée de motifs floraux stylisés ; encolure carrée au devant et en V dans le dos ; manches courtes et ballonnées ; taille marquée ; jupe constituée de panneaux fluides tombant en godets. Fermeture sur la côté à la taille par série de pressions.

Excellent état

UF 77-29-26

Costume féminin

robe



1933-1934

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Au col officier s'associent deux pans partant des épaules, s'entrecroisant dans un passant et se fixant par deux boutons-pression au niveau des épaules. Le corsage est boutonné sur le devant et travaillé au dos de découpes complexes dans le biais. Les manches sont droites, montées et fermées au poignet par 5 boutons. La taille est marquée par une découpe. La jupe droite est composée de quatre panneaux et ornée d'une quille sur le devant. Fermeture sur le côté droit, à la taille, par deux agrafes et deux boutons-pression.

Excellent état

UF 77-29-28 AB

Costume féminin

tailleur-jupe



1935-1939

Tailleur en façonné de rayonne noir et blanc à motifs stylisés.

A : Veste à col tailleur, fermée par quatre boutons sur le milieu-devant ; manches montées, longues, droites ; poches montées à ouverture en pointe ; doublure en crêpe de soie blanc.
B : Jupe longue, droite dont la taille est marquée par un ruban de gros grain blanc muni d'attaches.

Bon état

UF 77-29-29 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935-1939

Tailleur en ottoman de rayonne blanc imprimé mauve à motifs géométriques stylisés.

A : La veste est doublée d'un taffetas de rayonne blanc. Le col châle est doublé d'ottoman de rayonne blanc bordé d'un galon en forme de dentelure. Les manches courtes sont munies d'épaulettes, montées et bordées d'un revers identique à celui du col. La taille est ajustée avec effet de basque au dos. La veste se ferme milieu-devant par trois boutons tissu.

B : La jupe est mi-longue, droite, composée de cinq panneaux et ornée de deux plis creux sur le devant.

Etat moyen

UF 77-29-30 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935-1939

Tailleur en velours de soie violet.

A : Veste à encolure en V et manches épaulées, montées, droites et longues. Elle est fermée milieu-devant par quatre boutons. Travail de découpes sur l'ensemble de la veste. Doublure en taffetas de rayonne violet.

B : Jupe mi-longue à découpes ; taille soulignée de deux pans garnis d'oeillets et noués ensemble par un cordon de coton bleu.

Bon état

UF 77-29-31 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935

B) Jupe droite en velours noir; fermeture milieu dos par trois agrafes et trois boutons pressions

A) Veste de même étoffe que la jupe; encolure en V, manches longues montées resserrées au poignet par un bouton; fermeture milieu devant par quatre boutons ronds recouverts.

Bon état

UF 77-29-32



Costume féminin

corsage

1935-1940

Corsage en rayonne à rayures blanches et noires. Encolure arrondie sans col, manches courtes, montées et à revers. Deux poches triangulaires plaquées sur le devant. Fermeture milieu devant par trois boutons ronds en plastique blanc et noir et des boutonnieres passepoilées. Sorte de martingale cousue à l'arrière. Pas de doublure.

Excellent état

UF 77-29-33



Costume féminin

cape

1930-1939

Cape en dentelle mécanique de rayonne noire ornée de cinq ruchés de satin de soie noir. Elle se ferme au niveau du cou par un ruban de satin noir.

Etat moyen

UF 77-29-34 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Laure

1950 (vers)

Ensemble deux pièces

A) Tunique sans manches en jersey de coton imprimé de motifs bleu clairs et bleu foncés
B) Corsage en toile de coton blanc, encolure bateau orné d'une double col; manchons montées.

Bon état

UF 77-29-35



Costume féminin

robe du soir

1920 (vers)

Robe du soir noire en tulle de soie brodé ; au corsage de lignes verticales de perles blanches et au niveau de la jupe de lignes aléatoires de perles et tubes blancs évoquant des motifs floraux ; encolure ronde, sans manches ; effet blousant du corsage sur une taille montée bas ; fourreau intérieur en tulle métallique sur satin de soie noir.

Etat moyen

UF 77-29-37



Costume féminin

robe

1938-1940

Robe portefeuille en toile de laine noire entièrement coupée dans le biais. Encolure V bordée par un col écharpe en toile de coton blanc. Manches courtes montées. Taille à sa place naturelle et soulignée par une ceinture. Jupe mi-longue. Pas de doublure. 2 boutons-pression au niveau de la taille et dans le dos.

Bon état

UF 77-29-43 AB



Costume féminin

robe

1935-1938

A : Robe de jour en crêpe de soie blanc imprimé noir de motifs géométriques. Petit col montant à nouer. Manches courtes montées à fronces, décorées sur le dessus de deux bandes de bouillonnées appliquées. Corsage fermé sur le milieu-devant par quatre boutons ronds de bakélite et orné de deux bandes de bouillonné appliquées. La jupe est composée de six panneaux, dont les deux latéraux sont travaillés dans le biais. Présence de dessous de bras en toile de coton. Fermeture par des boutons-pression à la taille sur le côté gauche.
B: Ceinture en crêpe de soie blanc imprimé noir, boucle de fermeture rectangulaire.

Bon état

UF 77-29-47



Costume féminin

robe

1921-1924

Robe de jour en organdi de coton mauve uni, brodée de quatre petits bouquets de roses multicolores stylisées (un sur le corsage milieu devant et trois sur la jupe). Encolure et emmanchures rondes, taille lâche et basse.

Etat moyen

UF 77-29-48



Costume féminin

robe

1933-1937

Robe du soir longue en tulle noir ; encolure bateau ; manches courtes ballon agrémentées de courts volants ; coupe ajustée ; taille travaillée de nervures horizontales ; jupe à quilles de tulle avec volant même ton ; double fond de robe en tulle ton sur ton et en pongé de soie noir.

Bon état

UF 77-29-49



Costume féminin

veste

1940 (vers)

Veste de jour en toile de lin à carreaux bleus, verts et rouges sur fond beige ; courte, ajustée, col tailleur, manches montées courtes, fermeture à la taille par deux boutons reliés dans deux boutonnieres. Deux fausses poches signalées par deux revers cousus. Doublure en crêpe de soie beige en bordure.

Bon état

UF 77-29-50



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en dentelle noire mécanique ; encolure ronde ; manches longues en tulle de soie ; grand pan de dentelle asymétrique cousu en haut du dos dans un esprit de cape courte ; buste agrémenté d'un volant cousu en biais ; coupe droite.

Etat médiocre

UF 77-29-51



Costume féminin

robe

Marguerite Lambert

1935 (vers)

Robe du soir en crêpe de soie blanc, encolure drapée, décolleté dans le dos, sans manches, dessus des épaules orné de deux pans de crêpe plissé, devant du corsage blousant avec quatre pinces sur le côté droit et un pince au côté gauche. A la taille au dos présence de découpes complexes avec un panneau entièrement plissé. Jupe longue avec petite traine à l'arrière. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Mauvais état

UF 77-29-52



Sous-vêtement féminin

fond de robe

1930-1939

Fond de robe en crêpe de soie blanc, encolure carrée, fines bretelles, taille basse, jupe portefeuille bordée d'un volant de crêpe. Le fond a été retravaillé et raccourci par un large plis à la taille.

Etat moyen

UF 77-29-53



Costume féminin

corsage

Corsage en piqué de coton blanc imprimé de fleurettes bleu foncées et bleu claires, col tailleur surpiqué, manches courtes montées terminées par un poignet surpiqué, deux poches plaquées sur la poitrine à rabas triangulaire surpiqué, quatre boutons résines (dont deux manquant)

Bon état

UF 77-29-54



Costume féminin

robe

1960-1969

1930-1939

Robe en tulle brodé de fibres synthétiques noir à motifs de vagues, encolure arrondie bordée d'un boudin de même étoffe se terminant milieu devant par deux pans (avec aux extrémités une boule de strass ronds, transparents à facettes et griffés soudés les uns aux autres) à nouer, sans manches, corsage orné sur le devant d'un petit pan flottant, taille ajustée, jupe travaillée de découpes et dans le biais, évasée dans le bas, ourlet raccourci. Sous robe en crêpe de Chine de soie noir. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 77-29-56 AB



Costume féminin

corsage

Marguerite Lambert

1935 (vers)

A) Corsage à manches courtes en façonné de soie rose et fil or, semis de motifs cloqués or, fermé devant par six boutons de métal serti de strass incolore
B) Ceinture assortie

Etat médiocre

UF 77-29-57



Costume féminin

jupe

Jupe mi-longue en velours de coton noir, constituée de panneaux d'étoffe verticaux monté sur un gros grain de taille noir ; fermeture par agrafes

Bon état

UF 77-29-59



Costume féminin

cape

1900 (vers)

Cape courte en crepe de soie noir plissé en bordure

Bon état

UF 77-29-60



Costume féminin

corsage

1930 (vers)

Corsage en jersey de coton blanc cassé , manches courtes, boutonné le long du devant.

Etat moyen

UF 77-29-61

Costume féminin

chemise



20e siècle

Chemise en taffetas de soie rose ample et à manches longues ; découpé aux hanches grossièrement, muni de petits plis plats au niveau des épaules ; orné de bandes dentelles à motifs fleuris au milieu devant et aux manches.

Etat moyen

UF 77-31-2 AB

Costume féminin

ensemble 2 pièces



1960-1969

A) Robe longue et évasée dans le bas en façonné de coton vert d'eau à motifs géométriques doublé d'un taffetas de fibres synthétiques vert d'eau, encolure arrondie ras du coup ornée de broderies de perles rondes en plastique ou verre (?) blanc et transparent, de petites perles en plastique nacré, microtubes transparents à âme blanche, petites perles rondes transparentes à âme grise, taille marquée à sa palce naturelle devant et non marquée au dos, jupe composée de quatre panneaux, ornée dans le haut de deux applications rectangulaires de même tissu brodées imitant des poches, fermeture milieu dos par une glissière Eclair.

B) Boléro court et non ajusté en façonné de coton vert d'eau à motifs géométriques doublé de crêpe de fibres synthétiques même couleur, renforcé par un taffetas de fibres synthétiques vert d'eau, encolure arrondie, col droit brodé de perles rondes en plastique ou verre (?) blanc, et transparent, de petites perles en plastique nacré, microtubes transparents à âme blanche, petites perles rondes transparentes à âme grise, manches raglan, trois-quart, droites, fermeture milieu devant par deux aarafes et deux brides ornées de part et d'autre des même broderies au'au col.
Etat moyen

UF 77-31 AB

Costume féminin

ensemble



1960-1969

A) Manteau mi-long, évasé dans le bas et ajusté en drap de laine rose doublé de pongé de soie rose, encolure en V col cranté, manches tailleurs longues montées, le devant du manteau est travaillé d'une découpe au milieu devant à la taille se terminant par deux pattes de boutonnage, deux boutons en métal et boutonnières passepoilées, deux poches fendues et passepoilées à ouvertures diagonales sur le devant, fond de poche en pongé de soie rose, larges rabatts en drap de laine, surpiques aux extrémités, deux boutons d'apparats milieu devant sous le col. Présence de cinq boutons en plastique rose dans l'une des poches peut-être bouteries d'origine(?)

B) Jupe de même tissus, courte, et évasée, composée de trois panneaux : deux au dos et un empiècement central devant qui se prolonge en ceinture, surpiques aux bordures et au niveau de l'empiècement central, fermeture milieu dos par une glisisère Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 77-33-1



Costume féminin

gilet

1920-1925

Gilet en taffetas de soie noire sans manches ; petits plis aux épaules ; encolure en V ; montée à fronces sur les côtés ; partie inférieure agrémentée d'incrustations de dentelle noire au crochet ; fermée au devant par une unique agrafe de métal incrustée de strass.

Etat moyen

UF 77-33-2



Costume féminin

robe longue

1920-1925

Robe longue en crêpe georgette rouge, sans manches, encolure en pointe devant et derrière, bustier travaillé de plis horizontaux, couture centrale dentellée ; partie inférieure incrustée de petites quilles volantées.

Etat moyen

UF 78-1-2 AB



Costume féminin

robe

1930-1934 : date de création

Ensemble robe longue et bolero en taffetas de soie gris imprimé sur chaîne de grosses fleurs mauves et roses ; robe à décoletté carré et en V plongeant dans le dos ; sans manches ; taille assez haute et ajustée ; partie inférieure taillée dans le biais, tombante en longs godets et évasée dans le bas ; forme maintenue par série de petits plombs cousus dans l'ourlet inférieur ; fermeture le long du dos par série de petits boutons.

Bolero assorti à manches courtes ; encolure en V ; sans système de fermeture.

Etat moyen

UF 78-5-20



Costume féminin

pantalon

Pépin

1960 (vers)

Pantalon carotte à pinces et patte boutonnée en lainage pied de poule noir et blanc "PARIS / PEPIN / 136. Bd St Germain / 0AN:09-95"

Bon état

UF 78-5-21



Costume féminin

pantalon

1970-1978

Pantalon carotte en tweed blanc et noir; doublure en organza de soie noire; fermeture milieu dos par une glissière.

Excellent état

UF 78-7-2



Costume féminin

corsage

1910-1915 (vers)

Corsage à courtes manches prises à même ; collerette ; taille courte ; guipure d'irlande ; tulle brodé écru ; boutons boule d'irlande (11).
Vers 1910-1915

Etat moyen

UF 78-8-1 AB



Costume féminin

ensemble

J.Riaz

1960-1965

A) Robe en toile de fibres synthétiques rose (effet soie sauvage) doublée d'un taffetas de fibre ssynthétiques blanc, encolure bateau devant et décolleté arrondi au dos, sans manches, larges bretelles, corsage ajusté orné d'un pli rond et deux plis plats sur le devant, taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un tout petit cordon de fermant par une agrafe, jupe mi-longue, évasée, ornée de trois plis plats sur les hanches et de six plis plat au dos, jupon en tulle de fibres synthétiques blanc monté à fronces. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe.
B) Manteau droit et mi-long en crêpe de laine rose doublé d'un taffetas de fibres synthétiques blanc, encolure carrée, petit col plat, manches trois quart, droites, montées, poche fendue à l'intérieur (dans la couture) en maille de fibres synthétiques blanche, fermeture milieu devant par quatre boutons rose et boutonnières.

Etat moyen

UF 78-10-3



Costume féminin

débardeur

1970 (vers)

Débardeur en patchwork de peaux de reptiles polychromes; encolure ronde en cuir marron; emmanchures bordées de cuir marron; lacé sur les côtés

Bon état

UF 78-10-4-AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Sword, Bert

1970 (vers)

Ensemble deux pièces composé d'un blouson en cuir noir à coutures surpiquées vertes et d'un débardeur en cuir noir à motif de serpent en faux skaï multicolore
A) Blouson droit; col chemise à rabas en pointe à coutures surpiquées; empiècements surpiqués aux épaules; manches longues montées terminées par quatre gros boutons pressions verticaux en métal argenté; deux poches plaquées surpiquées à rabas boutonnés sur la poitrine, fermeture milieu devant par huit gros boutons pressions en métal argenté; doublure en taffetas de vert
B) Débardeur en cuir noir; décolleté arrondi bordé d'un motif de serpent noué en faux skaï multicolore; deux fentes sur les côtés en bordure inférieure; fermeture sur toute la longueur du côté gauche par une glissière; doublure en soie violette.

Excellent état

UF 78-13-4



Costume féminin

collet

1930 (vers)

Collet en velours de soie rose et doublure en cannelé de soie rose ; se noue croisé ; orné de fronces sur les bords

Bon état

UF 78-14-9 ABC



Costume féminin

robe

1930-1939

A : Robe de jour en toile de coton marron, ajourée (de petits ronds) et brodée au plumetis et de point de feston. Encolure carrée. Manches courtes, montées et ballon. Taille à sa place naturelle et légèrement froncée. La jupe est mi-longue, composée de six panneaux.

B : Ceinture étroite dans le même tissu. Elle se termine en pointe et s'attache par des agrafes.

C : Fond de robe droit, en crêpe de soie marron, fine bretelle et haut du corsage en mousseline de soie marron.

Excellent état

UF 78-14-10 AB



Costume féminin

robe-manteau

1945-1949

A : Robe en façonné lamé violet ; col plat ; manches longues, montées, à revers ; corsage blousant ; taille à sa place naturelle ; jupe mi-longue composée de 4 panneaux et ornée de plis plats ; deux poches plaquées décorées de broderie de passementerie bleu, doublées de crêpe de rayonne bleu et blanc ; fermeture milieu-devant par 12 boutons et boutonnieres passepoilées, une agrafe et une glissière. Pas de doublure.

B : Ceinture de même tissu à boucle rectangulaire.

Bon état

UF 78-14-12 AB



Costume féminin

robe longue

1928-1929

Robe longue, à la cheville en crêpe de soie blanc ; col plat ; manches courtes à revers ; boutonnage sur le devant de la robe sur toute sa longueur ; taille haute ceinturée. Aspect nid d'abeille du crêpe.

UF 78-14-13



Costume féminin

robe

1935 (vers)

Robe en crêpe de rayonne noir ; forme mi-longue ; manches 3/4 avec travail de plis et de petits revers au coude, à même, garnies d'un empiècement d'aisance sous les bras ; petit col châle ; corsage fermé bord à bord par 4 boutons en même tissu (boutonniers passepoilées) ; jupe droite ornée d'un pan asymétrique frangé de noir formant 2 volants ; ceinture de même tissu. Doublure du dos en taffetas de soie blanc. Fermeture milieu-devant par des agrafes.

Excellent état

UF 78-14-14



Costume féminin

robe

1931 (vers)

Robe mi-longue, noire, en crêpe de soie finement gaufré ; encolure ronde ; haut du buste et manches 3/4 en dentelle de Chantilly à décor de fleurs et de papillons avec série d'application de bande de crêpe tout autour de l'encolure ; on retrouve ce même décor sur les manches et au fond de la robe ; coupe droite.

Bon état

UF 78-14-25



Costume féminin

chemisier

1935 (vers)

Chemisier à manches longues, en satin de soie bleu marine, fermant devant par un large bouton plat doublé de même étoffe ; trois pinces aux coude, poignets boutonnés

Bon état

UF 78-15-3 AB



Sous-vêtement féminin

robe

1921-1923

Robe en organdi de coton bleu ciel ; encolure bateau en tulle de lin écru sur lequel est appliquée une large bande de dentelle de lin écru de type blonde ; sans manches ; jupe montée en fronces, ornée de huit volants gansés disposés horizontalement. Fond de jupe assorti en organdi bleu ciel.

Excellent état

UF 78-15-4



Costume féminin

robe

1923-1924

Robe de style en organdi de coton ivoire ; encolure bateau doublée d'un bandeau bouillonné ; manches courtes resserrées par un élastique donnant l'illusion de manches ballon ; taille à sa place naturelle ; rubans de faille de soie bleu, violet et rose cousus ; jupe froncée à la taille, légèrement bouffante, garnie de trois même bandeaux dans le bas.

Etat moyen

UF 78-15-7

Costume féminin

corsage

1850-1870



Corsage décolleté en satin de soie blanc recouvert de gaze; mancherons recouvert d'un volant de tulle plissé; encolure bordée d'une bande de satin de soie blanc composée de 3 plis cousus et d'un volant de tulle plissé; intérieur baleiné; fermeture milieu dos par un laçage

Etat moyen

UF 78-15-8

Costume féminin

corsage

1900 (vers)



Corsage de taffetas bleu pâle recouvert de tulle crème brodé de motifs floraux, largement échancré sur une guimpe intégrée de tulle brodé, à col montant, manches longues à manchettes de dentelle

Mauvais état

UF 78-15-15

Costume féminin

robe de style

1923-1924



Robe de style en satin de soie noir, façonné uniquement sur la jupe. Buste à encolure ronde, sans manches, à taille basse. Jupe raccordée au corsage par un bourrelet froncé, de confection différente, le satin étant façonné de motifs orientaux (branchages stylisés).

Mauvais état

UF 78-16-1 AB



Costume féminin

robe

1935-1939

B : Fond en crêpe de rayonne noir, fines bretelles, droit.

Mauvais état

UF 78-16-2 ABC



Costume féminin

ensemble

1937-1938

Ensemble du soir ; veste courte et robe longue en dentelle de Chantilly à motifs floraux.

A : Veste droite ; encolure en V ; manches longues à poignets boutonnés et, doublées de crêpe Georgette noir ; fermeture le long du devant par série de petits boutons boules.

B : Robe longue ; encolure en V croisée ; manches longues ressées à l'avant bras et boutonnées ; taille soulignée d'une ceinture en velours de soie noir agrémentée d'un noeud ; jupe volumineuse se terminant sur un volant de tulle même ton ; jupon de tulle sous-jacent.

C : Fond de robe à fines bretelles en crêpe satin noir.

Bon état

UF 78-16-7



Costume féminin

cache-coeur

1930-1939

Cache-coeur du soir en taffetas de rayonne noir brodé au plumetis de fils blancs à motifs de végétaux, sans manches. Ajout de deux rabats cousus au dessus des épaules. Système de fermeture par deux pans de taffetas à enrouler autour du buste et à nouer. Aux bordures, présence d'un biais de taffetas noir. Pas de doublure.

Excellent état

UF 78-16-8

Costume féminin

robe



1945-1950

Robe de jour en crêpe de rayonne noir. Encolure en V, manches raglans à revers en pointe, épaulettes, corsage drapé, taille marquée à l'intérieur par un ruban de gros grain blanc. Jupe mi-longue droite avec deux fentes devant et recouvert d'un long pan plissé cousu à la taille. Deux poches montées avec ouvertures verticales dont l'une est créée par le pan plissé qui s'attache en partie par des pressions au milieu devant. Pas de doublure.

Bon état

UF 78-16-15

Costume féminin

veste



Hélène Grad

1950-1959

Veste courte en velours noir; col châle en satin noir; manches montées; sans fermeture; doublure en satin noir.

Bon état

UF 78-19-12

Costume féminin

robe



1925-1929

Robe de jour en charmeuse de soie noire. Encolure en V, manches à même avec empiècement d'aisance sous les bras, ornées au poignet de petites nervures et de trois boutons boule en tissu. Corsage fermé devant par onze boutons et bordé à l'encolure et à l'ouverture de plis plats et de jours échelle. Taille basse soulignée par des jours échelle. Jupe droite, mi-longue et plissée. Pas de doublure.

Bon état

UF 78-19-13



Costume féminin

peignoir

1900 (vers)

Peignoir à coiffer en percale de coton blanc; large col rabattu; manches raglans pagodes; fermeture par un lien à l'encolure. Chiffré "JC" en bordure inférieure.

Bon état

UF 78-23-5



Costume féminin

tunique

1920-1925

Tunique en dentelle métallique composée de filés dorés, à encolure arrondie, sans manches, à taille basse. Incrustations de quilles en triangles pour former un plissé et donner l'impression d'évaser les hanches. La tunique est fendue sur chaque côté.

Bon état

UF 78-23-6



Costume féminin

robe tunique

1918-1920

Robe tunique en tulle ivoire à bretelles et décolleté carré ; broderie d'entrelacs de soutaches ivoire au devant, au dos et à l'encolure.

Bon état

UF 78-23-20



Costume féminin
tunique

1915-1920

Robe-tunique sans manches en tulle de soie noir brodé de filé argent au point de chaînette, décor de rayures en partie haute, volutes et pois, dans le bas, encolure soulignée par un rang de perles gris métallisé, en alternance avec des motifs de perles noires aux épaules, emmanchures très échancrées, fentes sur le côtés.

Etat moyen

UF 78-23-21



Costume féminin
robe

1920-1925

Robe longue et ample en façonné de soie noir à rayures blanches. Encolure en V bordée d'un col plat ; manches trois-quart montées, à revers, ornées de trois pinces au plis du coude. Taille basse. Pas de doublure, ni système de fermeture.

Etat médiocre

UF 78-23-22



Costume féminin
robe

1929 (vers)

Robe du soir en satin de soie bleu. Décolleté arrondi devant-derrrière ; sans manches ; corsage blousant ; taille à sa place naturelle ; deux pans partant du corsage tombent de chaque côtés et sont cousus par un point au bas de la jupe ; jupe droite, mi-longue.

Mauvais état

UF 78-23-23 AB



Costume féminin

robe

1930 (vers)

A : Robe du soir en crêpe de soie noir à bretelles fines en taffetas de soie bleu ciel. Corsage orné de bouillonnés. Fond de robe cousue à l'encolure en charmeuse de soie noir. Robe mi-longue, plus courte devant que derrière.

B : Ceinture en taffetas bleu ciel, étroite, à boucle de métal surmontée de strass ronds à facettes griffés.

Bon état

UF 78-25-2



Costume féminin

robe

1955 (vers)

Robe en toile de coton bleu brodée de gros pois blancs, encolure arrondie, sans manches, fines bretelles, corsage ajusté, découpe sur le devant, taille marquée sur les hanches au dos et sur les côtés, sur le devant du corsage empiècement en U, jupe montée à fronces, composée de deux volants montés à fronces également, fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.

Etat moyen

UF 78-25-3 ABCD



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Lucien Jean

1970

A) Robe manteau en sergé de laine jaune, doublée d'un taffetas de fibres synthétiques jaune, au corsage qui se prolonge en sous jupe, encolure arrondie, manches courtes montées, corsage légèrement ajusté, ornée de deux rabats au niveau de la poitrine, taille marquée à sa place naturelle, jupe mi-longue, évasée, composée de quatre panneaux et d'une quille milieu devant, sur le devant de la jupe au niveau des hanches présence de deux poches plaquées avec deux faux revers, présence de surpiques à l'encolure, au revers des poches et à l'ouverture milieu devant, fermeture milieu devant par six boutons dorés et argentés.

B) Ceinture de même tissu en double épaisseur, ornée d'une surpique et à nouer.

C) Manteau légèrement évasé dans le bas en façonné de laine à carreaux noir jaune et blanc, doublé d'un taffetas de fibres synthétiques noir, encolure arrondie, col plat, manches longues droites montées, deux poches fendues sur les coutures des côtés avec fond de poche en taffetas noir et kaki, fermeture milieu devant en haut par un système de double boutonnage sous l'encolure et par un boutonnae simple (boutons en plastique noir et boutonnières passepoilées).

Bon état

UF 78-25-10



Costume féminin

chemisier

Emilio Pucci

1965 (vers)

Chemisier en twill de soie imprimé, fond bleu lavande et vert à motifs de rubans et de rosaces dans les tons violet, rose, blanc et vert ; signature "Emilio" imprimée en plusieurs endroits

Excellent état

UF 78-30-5



Costume féminin

robe

1930-1934

Robe longue en natté de soie orange ; à bretelles et décolleté carré froncé aux angles par deux applications de tissu brodées de perles métalliques ; buste ajusté et constitué d'empiecements triangulaires coupés dans le biais ; jeu géométrique souligné dans le dos par deux motifs brodés de perles métalliques ; jupe évasée et tombant en godets.

Bon état

UF 78-32-21



Costume féminin

sortie de bal

1920-1929

Sortie de bal en dentelle de Chantilly noire ; décolleté en V , sans manches, corsage croisé dans le dos, fronces sur les hanches ; pas de fermeture sur le devant qui reste flottant.

Excellent état

UF 78-34-1 AB



Costume féminin
robe de jour

1970 (vers)

A) Robe mi-longue en crêpe de Chine de soie imprimée, décors de pois mauve, blanc et bleu sur fond noir, doublure (sauf les manches) en crêpe de Chine de fibres synthétiques blanc. Encolure ras du cou, col plat, manches chemisier, longues, montées, poignet ajusté, fendu, se fermant par un bouton de même tissu et une boutonnière passepoilée, taille marquée basse, jupe mi-longue, évasée dans le bas, composée de quatre panneaux. Doublure se terminant en sous jupe droite. Fermeture milieu devant du corsage par des pressions.
B) Ceinture, même tissu, large, double épaisseur, à nouer.

Bon état

UF 78-34-2 AB



Costume féminin
ensemble 2 pièces

1967

1977

A) Tunique mi-longue et droite en tulle de coton marron orné (brodé?) de lames de métal dorées recourbées (sur le tulle) avec effet de frises à chevrons au col, poignets et ourlet, ainsi que de grands losanges au bas de la tunique. Encolure ras du cou, arrondie, petit col droit renforcé par un organza synthétiques noir, manches mi-longues, droites et montées, doublure en crêpe satin de soie rose pale. Finitions en pongé de soie rose. Fermeture milieu dos par une glissière Eclair et deux agrafes.
B) Pantalon long, bouffant dans le bas, en organza marron sur un organza rose pale, monté sur un ruban de taille de même tissus recouvrant un ruban de gros grain blanc, resserré aux chevilles par deux étroites bandes de tulle orné de lames dorées se fermant par une grosse pression noire. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et une agrafe.

Excellent état

UF 78-36-5 AB



Costume féminin
ensemble 3 pièces

Germaine Patat

1950-1959 : date de création

A) Gilet en lainage gris bleu, encolure arrondie, col droit, sans manches, ajusté, utilisation de crêpe pour les finitions, pas de doublure, fermeture milieu devant par cinq boutons de même tissu et boutonnières passepoilées.
B) Jupe même tissu, mi-longue, évasée dans le bas, doublée uniquement dans le haut devant d'un crêpe bleu foncé, gros grain blanc à la taille se fermant par deux agrafes, pli plat milieu dos en bas. Fermeture milieu dos par des pressions.

Bon état

UF 78-36-6 ABC



Costume féminin

robe

1930-1935

Robe longue en laize de dentelle mécanique ; encolure en V ; manches longues et froncées ; corsage blousant ; taille soulignée d'une double ceinture en dentelle et en satin de soie gris également appliqué de dentelle même ton ; fond de robe à bretelles en satin de soie gris.

Bon état

UF 78-36-7 A



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

Robe en taffetas de soie imprimé gris à motifs de projections de peinture blanc, gris clair et turquoise. Corsage porte-feuille à encolure en V croisée et drapée sur le côté droit, manches droites 3/4 à même, épaulettes, empiècement d'aisance sous les bras et passants pour les bretelles de soutien-gorge, taille marquée basse renforcée à l'intérieur par un gros grain noir se fermant par une agrafe, jupe composée de trois panneaux, légèrement évasée, fermeture par des pressions et des agrafes à la taille. Utilisation d'une mousseline de soie grise pour les finitions.

Excellent état

UF 78-36-7 B



Accessoire costume féminin

ceinture

1950-1959 : date de création

B) Ceinture en taffetas de soie imprimé gris à motifs de projections de peinture blanc, gris clair et turquoise. Composée d'un étroit ruban double épaisseurs sur lequel est monté à fronces un pan triangulaire. La ceinture se fixe milieu devant à la robe au niveau du pan par deux pressions et se ferme par une agrafe.

Excellent état

UF 78-36-8



Costume féminin

robe

1950-1959 : date de création

Robe chemise en façonné de soie gris à motifs de pois. Encolure en V, col cranté, manches 3/4 à même, revers et empiècements d'aisance sous les bras, corsage légèrement blousant se terminant milieu devant par deux pans qui se croisent, se prolongent sur la jupe et qui sont pincés au niveau de la taille (fixé par des agrafes), taille à sa place naturelle marquée à l'intérieur par un gros grain noir se terminant par deux agrafes, à l'extérieur présence d'un ceinture étroite de même tissu doublure en faux cuir noir, fermoir rectangulaire (cousue à la jupe par trois points), jupe mi-longue, composée de deux panneaux, légèrement évasée au bas par deux larges plis plats sur le devant, présence d'une poche plaquée sur le côté gauche et renfort en crêpe noir au niveau de hanches. Fermeture milieu devant par des boutons noirs et des boutonnières passepoilées sur toute la hauteur.

Bon état

UF 78-36-9 ABCD



Costume féminin

ensemble 3 pièces

1960-1969

Ensemble en sergé bouclettes de laine noir.

A) Veste courte, légèrement ajustée, encolure arrondie avec un empiècement, manches longues, montées, présence de plombs à l'ourlet, doublure en taffetas de fibres synthétiques noir, fermeture milieu devant par six boutons de plastique noir.

B) Jupe mi-longue évasée et imitant une jupe portefeuille, doublure uniquement au dos par un sergé de fibres synthétiques noir se terminant en sous-jupe, montée sur un ruban de taille de même tissu renforcé par un gros grain noir, au côté droit large poche montée avec large demi-passepoile, au côté gauche large pli plat (donne l'illusion d'une jupe portefeuille), fermeture sur le devant côté gauche par une glissière Eclair, deux pressions et deux agrafes au ruban de taille.

C) Cape mi-longue en sergé bouclettes de laine noir doublé de taffetas de soie noir (avec surpiques en damier), encolure arrondie, col plat, pincés autour de l'encolure, cape évasée dans le bas, fermeture milieu devant par deux liens à nouer (même tissu).

D) Juupon en satin de fibres synthétiques noir. composé de sept panneaux montés sur un ruban
Etat moyen

UF 78-36-10 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

1935-1940

Costume tailleur en toile de lin beige clair.

A : Veste ajustée, col tailleur, manches tailleur, longues et montées, taille marquée à sa place naturelle, basque dans la partie inférieure. Présence de deux poches montées. Fermeture milieu devant par quatre boutons beige (corozo?) et des boutonnières passepoilées. Doublure en toile de coton blanc uniquement dans la partie supérieure de la veste.

B : Jupe mi-longue composée de deux panneaux. Présence d'une poche montée et d'un pli creux au bas côté gauche. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair. Pas de doublure.

C: Ceinture étroite en cuir recouvert de toile de lin beige clair, boucle rectangulaire et oeillets.

Excellent état

UF 78-36-11



Costume féminin

imperméable

Franck et Fils

1970 (vers)

Manteau en velours de coton beige clair à grosses côtes irrégulières, encolure en V, col tailleur, manches longues, droites, montées, pinces poitrine, deux poches montées sur le devant, fond en taffetas rose pale et rabat en demi-cercle, manteau mi-long, trapèze, doublé d'un taffetas de fibres synthétiques rose pale. Fermeture milieu devant par des boutons de plastique gris et boutonnières passepoilées.

Bon état

UF 78-36-23 AB



Costume féminin

marinière

Lesur

1950-1959

A) Corsage ajusté en façonné de laine beige doublé au corsage d'un pongé de soie beige et aux manches d'un organdi de soie beige, encolure arrondie ornée milieu devant d'un noeud de même tissu surpiqué, manches longues, montées, droites, présence d'une ceinture fine de même tissu se glissant au dos du panneau principal du corsage par deux fentes et se fermant milieu dos par un fermoir rectangulaire doublé de faux cuir beige, fermeture milieu dos par une glissière Eclair et une agrafe à l'encolure.

B) Echarpe de même tissu travaillée dans le biais, se finissant en pointe aux extrémités.

Bon état

UF 78-36-25



Costume féminin

pantalon

1970-1979

Pantalon à pinces, long, en jersey de laine noir, taille renforcée par un large élastique noir, empiècement de propreté à l'entrejambe, en maille de fibres synthétiques blanches, jambes longues, droites et larges. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe.

Excellent état

UF 78-36-26



Costume féminin

pantalon

1970-1979

Pantalon à pinces en jersey d'acrylique et polynosique noir, monté sur un étroit ruban de taille de même étoffe, fort probablement renforcé, jambes longues, larges et droites. Pas de doublure, fermeture milieu devant par une glissière et une agrafe.

Bon état

UF 78-36-27 AB



Costume féminin

corsage

1960-1969

A) Corsage en crêpe de chine bleu marin à motifs végétaux rose, mauve et blanc; petit col rabattu; manches longues montées terminées par une patte de boutonnage à un bouton recouvert; deux poches plaquées en bordure au devant; fermeture côté gauche au devant par cinq boutons recouverts et sept petits boutons pressions.
B) Ceinture fine à nouer de même étoffe.

Bon état

UF 78-36-28 AB



Costume féminin

corsage

1960 (vers)

Ensemble en sergé de soie rose pâle imprimé de petits pois irréguliers noirs, doublure en organza de soie blanc.

A) Corsage avec encolure arrondie ras du cou, col écharpe, manches chemisiers, longues, montées, froncées et ajustées par un étroit poignet se fermant par un bouton de même tissu et une boutonnière passepoilée, empiècement haut du dos et devant du corsage orné de chaque côté de l'ouverture centrale, sur toute la hauteur, de plis plats. Légèrement ajustée à la taille naturelle uniquement sur le devant par des pinces. Doublure uniquement dans le haut du corsage. Fermeture milieu devant par des boutons de même tissu et des boutonnières passepoilées.

B) Ceinture un peu large, rectangulaire et resserrée au milieu par des plis, à nouer.

Bon état

UF 78-36-29 AB



Costume féminin

corsage

1960-1969

A) Corsage en surah imprimé de fleur bleues et vertes; col cravate; manches montées larges; fermeture par cinq boutons recouverts
B) Ceinture à nouer de même étoffe

Bon état

UF 78-36-30



Costume féminin

gilet

1960-1969

Gilet sans manches en surah imprimé de fleurs multicolores au devant, toile de soie blanche au dos; col cravate; deux élastiques coulissées à taille; fermeture milieu devant par cinq boutons recouverts et une agrafe.

Bon état

UF 78-36-31



Costume féminin

chandail

Charvet

20e siècle

Polo court à manches courtes en jersey de laine gris taupe "Charvet Paris".

Bon état

UF 78-36-32



Costume féminin

cardigan

Altix Orlon

20e siècle

Cardigan en jersey de laine gris; poignet et taille à côtes; encolure en pointe; fermeture milieu devant par cinq boutons nacrés.

Bon état

UF 78-36-33



Costume féminin

gilet

20e siècle

gilet en jersey de laine mauve. Manches longues montées haut. Deux poches fendues horizontales, passepoilées ; quatre boutons blancs nacrés

Mauvais état

UF 78-36-34



Costume féminin

gilet

20e siècle

Gilet en tricot bleu clair, à manches longues et col rabattu à pointes arrondies, fermé par deux rubans de nylon bleu clair ; boutonniers à cinq boutons de plastique blanc nacré

Bon état

UF 78-36-35

Costume féminin

cardigan

20e siècle

Cardigan en jersey de coton bleu ciel; encolure ras-du-cou; manches longues montées; fermeture milieu devant par onze boutons de nacre.



Bon état

UF 78-36-58

Costume féminin

blouse



Blouse courte sans manches en toile de coton vichy blanche et vert pâle ; encolure ras-du-cou et emmanchures gansées de biais en sergé de coton blanc

Etat médiocre

UF 78-36-59

Costume féminin

blouse

blous'belle



Blouse en toile de coton rayée blanc et rose, col claudine, manches courtes, boutonniers devant à six boutons blanc cassé, deux pattes boutonnées à la poitrine, deux poches plaquées sous la taille, à patte boutonnée ; "blous'belle Paris Marque Déposée"

Excellent état

UF 78-36-60



Costume féminin

blouse

A) Blouse en toile rose, à manches courtes, col plat rabattu décoré de deux surpiqures blanches ; zippée de haut en bas devant ; deux poches fendues
B) Ceinture à nouer, de toile rose assortie

Excellent état

UF 78-36-64 AB



Costume féminin

ensemble 2 pièces

1950-1959

A) Veste légèrement ajustée en façonné de fibres synthétiques noir à motifs de fleurs stylisées, encolure en v, col cranté, manches montées, longues, droites, sur le devant de la veste présence de deux poches plaquées, avec fond en taffetas de fibres synthétiques noir, plombs dans l'ourlet, doublure en pongé de fibres synthétiques noir. Fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu et boutonnères passepoilées.

B) Robe mi-longue, corsage en satin de fibres synthétiques noir, encolure carrée, ornée milieu devant d'une patte de boutonnage se fermant par un bouton de tissu, une boutonnère passepoilée qui fronce l'encolure au décolleté à l'aide d'un plomb, manches montées, courtes et droites, doublé aux manches d'organza noir et au dos d'organza blanc, taille à sa place naturelle marquée sur le devant par un pli plat inégal, jupe portefeuille en façonné de fibres synthétiques noir à motifs de fleurs stylisées, doublure du pan arrière par un organza noir, sous jupe en pongé de fibres synthétiques noir. Présence de plombs à l'ourlet. Fermeture au côté gauche par une glissière Eclair.

Bon état

UF 78-39-2 AB



Costume féminin

robe du soir

1925-1926 (vers)

Robe en crêpe de soie rose saumon ; encolure arrondie ; sans manches ; corsage droit ; taille montée bas ; jupe fluide et tombante en godets au devant ; encolure, corsage et jupe brodés de lignes verticales de tubes et perles agrémentées de broderies de motifs floraux au point d'arête et passé empiétant et de fines broderies au ruban ; taille réhaussée d'une ceinture assortie.

Bon état

UF 78-39-5



Costume féminin
corsage

1920

Corsage court en crêpe de soie ivoire; encolure arrondie; manches kimono à même; taille froncée.

Bon état

UF 78-39-6



Costume féminin
robe

1930-1933

Robe du soir en crêpe de soie noir, encolure en V, sans manches et larges bretelles. Le corsage est orné d'application de crêpe et de petits plis plats. La robe longue est travaillée de découpes et dans le biais. Pas de système de fermeture, ni de doublure.

Bon état

UF 78-39-9



Costume féminin
chemisier

1935 (vers)

Chemisier noir à manches courtes, en tulle brodé de gros pois, et orné de soutache ; boutonnrière à pressions, boutons décoratifs en strass incolore

Bon état

UF 78-40-3



Costume féminin

robe du soir

Courrèges

1974

collection hiver (haute couture)

Robe princesse, longue et légèrement évasée dans le bas, en plastique noir cloqué, surpiques renforcées par des élastiques et doublé d'un pongé de soie noir, encolure carrée, sans manches, renforcée par des baleines et recouverte d'un biais de plastique noir non cloqué, bretelles identiques, fermeture au côté gauche par des pressions et deux agrafes à la bretelle gauche.

Mauvais état

UF 78-40-5



Costume féminin

robe du soir

Courrèges

1976

collection hiver (haute couture)

Robe longue constituée d'un tulle blanc recouvert et doublé d'organza de soie blanc, le tout est entièrement recouvert d'un plastique transparent (style bâche), maintenu par des points de couture à l'encolure et aux emmanchures, orné de bandes horizontales en toile enduite recouvertes de mica argenté, encolure ras du cou arrondie, sans col, pas de manches, ajustée au corsage, taille non marquée, jupe longue évasée dans le bas. Fermeture au côté gauche par une glissière.

Mauvais état

UF 78-41-3



Costume féminin

tunique

1970

Tunique de style vareuse en jersey gratté de laine bordeaux, encolure en V, petit col plat en partie haute associé en partie basse à une patte de boutonnage, manches raglan, longues, chemisier, avec petit poignet ajusté, fendu et se fermant par un bouton et une boutonnière brodée. Tunique s'évasant dans le bas et non ajustée, avec deux poches fendues sur les côtés, fond en taffetas de fibres synthétiques même couleur et marquées par des surpiques ton sur ton. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par un bouton de plastique violet transparent et une boutonnière brodée au niveau de la patte de boutonnage de l'encolure.

Excellent état

UF 78-41-4



Costume féminin

robe

1970

Robe trois-quart, droite et non ajustée en jersey de laine et fibres synthétiques bordeaux, encolure arrondie, manches courtes montées, fendue sur les côtés dans le bas, sans doublure, sans système de fermeture.

Excellent état

UF 78-41-5



Costume féminin

robe tunique

1970

Robe mi-longue, large, en sergé chevron changeant (un fil bordeaux, un fil jaune) de laine, encolure en V devant, col plat dans le dos, manches courtes, droites, montées, avec revers, empiècement sur le dessus des épaules devant et dos, taille non marquée, jupe mi-longue et très légèrement évasée dans le bas, finitions à l'ourlet en ruban de taffetas de fibres synthétiques mauve. Pas de doublure, ni de système de fermeture.

Excellent état

UF 78-41-6 AB



Costume féminin

robe

1970

A) Robe en toile légère de coton et nylon blanc imprimé de losanges traités en pointillés orange, jaune et marron, encolure arrondie, sans col, manches papillon, corsage ajusté, taille marquée très basse sous les hanches, jupe mi-longue, évasée dans le bas et travaillée dans le biais, à godets. Deux petits passants en fils marron sur les côtés à la taille, pour la ceinture. Pas de doublure. Fermeture milieu dos par une glissière et une agrafe.
B) Ceinture, même tissu, double épaisseur, étroite, à nouer.

Excellent état

UF 78-41-8



Costume féminin

pantalon

1975-1980

Pantalon en toile de coton (et soie?) à carreaux kaki et violet, taille basse s'ajustant à l'aide d'une coulisse et un lien à nouer de même tissu, jambes longues, larges, droites, se resserrant au bas par des coulisses (doublées de ruban de taffetas de fibres synthétiques violet) avec lien de même tissu à nouer. Pas de doublure. Fermeture milieu devant à la braguette par une glissière Eclair noire.

Bon état

UF 78-41-9



Costume féminin

pantalon

Cacharel

1970

Pantalon à pinces, en drap de laine beige, taille un peu basse soulignée par un ruban de taille même tissu, double épaisseur, avec surpiqûre ton sur ton en bordure et six passants même tissu pour une ceinture. Une petite poche montée sur le devant côté gauche, fond en taffetas de fibres synthétiques même couleur, ouverture horizontale et double surpiqûre ton sur ton la délimitant. Jambes longues, droites, à pinces. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une braguette avec glissière Eclair et un bouton rond de plastique beige transparent avec boutonnière brodée à la taille.

Excellent état

UF 78-41-10



Costume féminin

jean

1970-1979

Pantalon jean en sergé de coton bleu délavé, taille basse marquée par un ruban de taille, une poche montée de chaque côté avec ouverture verticale, fond de poche en toile de coton blanc, jambes longues et pattes d'éléphant, empiècement triangulaire dans le haut des fesses, fermeture à la braguette par une glissière "p" et un rivet métallique.

Bon état

UF 78-41-11



Costume féminin

bermuda

1970

Bermuda en satin de coton kaki, taille à sa place naturelle ajustée par des pinces, entrejambe très bas (type sarouel), jambes courtes, amples, resserrées au bas par des fronces et deux empiècements fendus se fermant par un bouton rond de plastique marron clair et une boutonnière brodée. Pas de doublure. Fermeture au niveau de deux fentes de chaque côté de la taille par deux boutons à la taille et deux agrafes au niveau des hanches.

Bon état

UF 78-41-12



Costume féminin

robe tunique

1970-1979

Robe tunique longue en sergé chevrons de laine blanc chiné gris souligné à l'encolure, milieu devant et sur les côtés par une rayure (ajout d'un fil de chaîne vert), composée de quatre panneaux, encolure en V fendue devant et au dos, deux petits plis plats surpiqués au niveau des épaules, sans manches, présence d'un cordon à la taille à l'intérieur maintenu par un biais de toile de fibres synthétiques blanc, fendue dans le bas sur les côtés, sans système de fermeture, sans doublure.

Excellent état

UF 78-41-13



Costume féminin

robe courte

1970-1979

Robe chemise mi-longue, en toile de coton blanc, encolure en V, col tailleur, manches courtes, droites, montées, avec revers, empiècement dans le haut du dos, fronces au montage dessous, corsage non ajusté, taille marquée à sa place naturelle par trois fils élastiques la fronçant, jupe mi-longue, droite, deux poches montées à ouverture en diagonal sur les hanches, une poche poitrine plaquée avec faux revers. Pas de doublure. Fermeture milieu devant, sur toute la hauteur, par 10 boutons de plastique jaune transparent et boutonnières brodées.

Bon état

UF 78-41-16



Costume féminin

gilet

1970-1979

Gilet en toile de coton noir imprimée blanc à motifs de semi de petites tulipe, non ajusté, encolure en v, sans manches avec grandes emmanchures, bordé aux extrémitées d'un biais de toile de coton noir, doublé de toile de coton noir, se prolongeant milieu devant de l'encolure en deux liens à nouer.

Bon état

UF 78-41-18



Costume féminin

pantalon

1970-1979

Pantalon à pinces, en toile de laine marron foncé, taille à sa place naturelle froncée par un large élastique, jambes longues, droites, ourlet à revers, sur le devant sous la taille deux poches plaquées. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par une glissière Eclair et une agrafe, ainsi que deux autres agrafes sur une patte à la taille.

Excellent état