

>QUESTIONNER L'ORNEMENT

Le retour de l'ornement dans les créations contemporaines et les débats qu'il suscite témoignent de son importance dans l'actualité de la pensée. Dans une volonté d'ouverture qui nous paraît aujourd'hui indispensable, il s'agit de proposer aux historiens de l'art de dialoguer avec des universitaires et des conservateurs de divers horizons.



Chapeau, vers 1890-1900, Les Arts Décoratifs



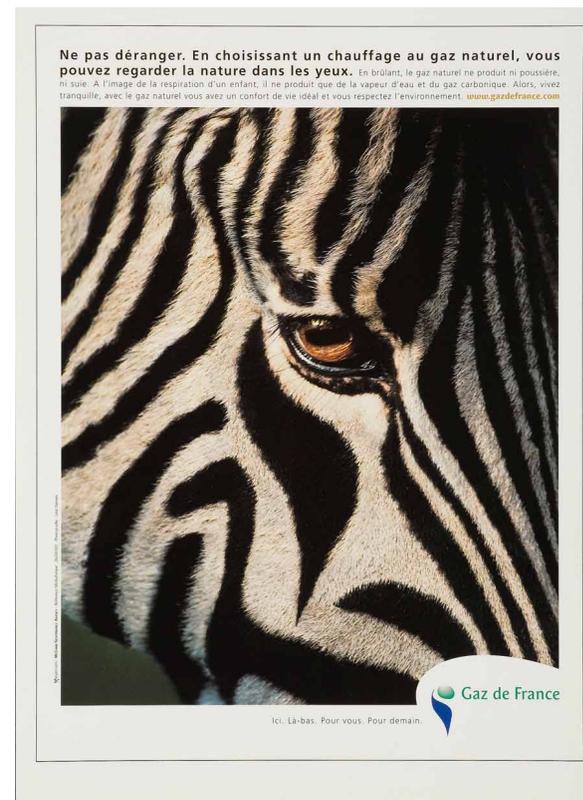
Pommeau d'ombrelle, vers 1880, Les Arts Décoratifs



Gants à crispin brodé, vers 1625-1650, Les Arts Décoratifs



Sabot de meuble, France XVIII^e siècle, Les Arts Décoratifs



Publicité pour Gaz de France, Mc Cann, 2002, Les Arts Décoratifs

DÉTAILS PRATIQUES :

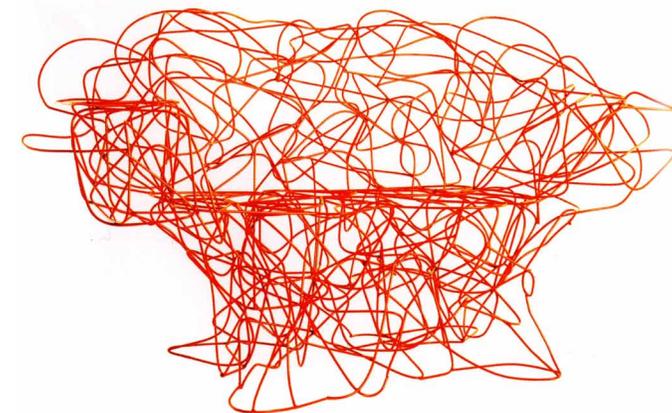
7 et 8 novembre 2011
Auditorium de l'INHA, 2 rue Vivienne, 75002
Entrée libre sans inscription

Contact :
johanna.renard@inha.fr
conference@lesartsdecoratifs.fr

Pour plus d'informations sur le programme,
veuillez consulter les sites : lesartsdecoratifs.fr et inha.fr

COLLOQUE
QUESTIONNER
L'ORNEMENT

Organisé par Les Arts Décoratifs et
l'Institut national d'histoire de l'art,
les 7 et 8 novembre 2011



Humberto et Fernando Campana, fauteuil *Corallo*, édition Edra, 2006, Les Arts Décoratifs

LUNDI 7 NOVEMBRE

Modérateur : Julie Ramos

9h00 - Accueil

9h15 - Ouverture du colloque :
Antoinette Le Normand-Romain,
directeur général de l'INHA
Béatrice Salmon,
directrice des musées des Arts Décoratifs

9h30 - Philippe Sénéchal,
directeur des Études et de la Recherche à l'INHA

9h45 - *À qui l'ornement pose-t-il problème ?* par Odile Nouvel,
conservatrice en chef des collections XIX^e siècle
au musée des Arts décoratifs, Les Arts Décoratifs

ORNEMENT ET PHILOSOPHIE

10h15 - *Questionner l'ornement* par Marie-José Mondzain,
philosophe, directrice de recherche au CNRS

11h00 - Pause

ORNEMENT ET DROIT

11h15 - *Dans les entre-deux de l'utile et du beau, quand l'ornement
questionne le droit* par Marie Cornu,
directrice de recherche au CNRS,
spécialiste du droit d'auteur

11h45 - *L'Ornement du droit* par Patricia Falguières,
professeur agrégé à l'EHESS

12h15 - Débat avec la salle

13h00 - Pause

ORNEMENT ET RHETORIQUE

Modérateur : Marie Cornu

14h30 - *L'Ornement dans les rhétoriques latines et néo-latines*
par Francis Goyet, professeur de littérature française
de la Renaissance à l'Université de Grenoble 3
(Stendhal)

15h00 - Table ronde avec Francis Goyet, Boris Gibhardt,
chargé de recherches au Centre allemand d'histoire
de l'art, Paris et Maximilien Durand, directeur du
musée des Tissus et des Arts décoratifs, Lyon

15h30 - Pause

ORNEMENT ET MUSIQUE

16h00 - *Tables d'agrément et planches d'ornements dans
la première moitié du XVIII^e siècle : correspondances*
par François Sabatier, professeur d'art et d'histoire
de la musique au Conservatoire national supérieur,
Lyon, directeur de la revue *Orgue*

16h30 - Table ronde avec François Sabatier, Julie Ramos,
conseillère scientifique à l'Institut national d'histoire
de l'art, Philippe Malgouyres, conservateur au
département des Objets d'art du musée du Louvre,
Marie-Pauline Martin, maître de conférences
à l'Université de Provence, et Anne Forray-Carlier,
conservatrice du patrimoine du département XVII^e-XVIII^e
au musée des Arts décoratifs, Les Arts Décoratifs

17h00 - Débat avec la salle

17h30 - Moment musical avec Philippe Malgouyres

MARDI 8 NOVEMBRE

Modérateur : Francis Goyet

9h00 - *Ornement et subjectivité* par Rémi Labrusse,
professeur d'histoire de l'art moderne et contemporain
à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

L'AFFICHE, ORNEMENT DE LA VILLE

9h30 - *L'Affiche, ornement métropolitain ?*
par Ségolène Le Men, professeur d'histoire de l'art
à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, IUF

10h00 - Table ronde avec Rémi Labrusse, Ségolène Le Men,
Anne Magnien, journaliste et enseignante à Sup de Pub,
Laurence Guellec, maître de conférences à l'IUT
Information et Communication de l'Université
Paris-Descartes, et Réjane Bargiel, conservatrice en
chef, collections Publicité, Les Arts Décoratifs

10h30 - Pause

HABILLER ET ORNER : ORNEMENT ET VETEMENT

11h00 - *Ornemental ou décoratif ? Genèse médiévale de deux
notions bien distinctes* par Michel Pastoureau,
directeur d'études à l'EPHE

11h30 - *Garnitures et accessoires de mode.
Le Goût de l'originalité et l'art de manier le détail* par
Anne Monjaret, directrice de recherche au CNRS
Université Paris-Descartes

12h00 - Table ronde avec Federica Tamarozzi, ethnologue,
chargée de Recherches et des Collectes au musée
des Civilisations Europe Méditerranée, Alexandra Bosc,
conservateur du patrimoine au musée Galliera,
Denis Bruna est conservateur, collections antérieures
au XIX^e siècle, Mode et Textile, Les Arts Décoratifs, et
Véronique Belloir, conservatrice, collections antérieures
au XX^e siècle, Mode et Textile, Les Arts Décoratifs

13h00 - Pause

ORNEMENT ET PSYCHANALYSE

Modérateur : Philippe Sénéchal

14h30 - *L'Insignifiant et les objets. Comment tenir un discours
sur la jouissance ?*, par Monique David-Ménard,
psychanalyste et philosophe, professeur et directrice
du Centre d'Études du Vivant de l'Institut de la pensée
contemporaine, l'Université Paris Diderot-Paris 7

15h00 - Débat avec la salle

15h30 - Pause

ORNEMENT ET SIGNE RELIGIEUX

16h00 - *Signes religieux et laïcité en France*
par Jean Baubérot, président d'honneur de l'École
pratique des Hautes Études

17h00 - Débat avec la salle

17h30 - Cocktail de clôture