



Paris, 30 novembre 2021 – RECRUTEMENT ARTS DECORATIFS

DOCUMENTALISTE (h/f)

Affectation : Direction de la bibliothèque et des ressources documentaires

Positionnement dans l'organisation : poste sous l'autorité hiérarchique de la directrice de la Bibliothèque et ressources documentaires

Type de contrat : CDI

Statut : ETAM

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et rue du Parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Arts Décoratifs ouvrent un poste de Documentaliste, à pourvoir dès que possible.

Missions principales du poste

Le/La documentaliste aura pour mission de mettre en œuvre la politique documentaire définie pour les collections du musée des Arts décoratifs, en particulier sur les collections historiques (Moyen-Age – XIXe).

Il/elle assure la bonne gestion, la conservation et la diffusion des fonds documentaires.

Il/Elle assure toute la chaîne documentaire pour tous médias, et plus particulièrement :

- alimentation de la base des œuvres (références bibliographiques, indexation notamment), gestion des médias associés,
- dans les bases ad hoc :
 - signaler les dossiers documentaires,
 - sélectionner, signaler, indexer les articles issus des abonnements et de la veille documentaire,
- décrire des fonds patrimoniaux selon les procédures mises en place

Il/elle contribue par ailleurs à l'orientation et à l'accueil du public, à distance et in situ : recherches, prises de rdv et permanences de salle. Enfin, il/elle est associé/ée à des projets de valorisation : bibliographies, rédaction de cartels et de notices, numérisation etc...

Profil recherché

Formation documentaliste (DUT ou Master de documentation)

- Maîtrise du traitement de la chaîne documentaire
- Connaissance et pratique de normes et d'outils documentaires
- Bonne culture générale en histoire de l'art ou des arts décoratifs
- Avoir l'esprit d'équipe
- Sens du service public

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :

Stéphanie Rivoire, Directrice de la bibliothèque et des ressources documentaires et à Véronique Sevestre
Responsable du pôle ressources documentaires

stephanie.rivoire@madparis.fr et veronique.sevestre@madparis.fr