



Paris, 24 septembre 2021 – RECRUTEMENT ARTS DECORATIFS

Responsable de l'ingénierie documentaire et des projets numériques (h/f)

Affectation : Direction de la bibliothèque et des ressources documentaires

Positionnement dans l'organisation : poste sous l'autorité hiérarchique de la directrice de la Bibliothèque et ressources documentaires

Type de contrat : CDI

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et rue du Parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Arts Décoratifs ouvrent un poste de Responsable de l'ingénierie documentaire et des projets numériques, à pourvoir dès que possible.

Missions principales du poste

Avec l'objectif d'améliorer les services à ses publics, la direction de la bibliothèque et des ressources documentaires poursuit le développement des outils de gestion et de diffusion des données numériques et des métadonnées associées, tant sur les portails documentaires de l'institution que dans le cadre de projets scientifiques menés avec divers partenaires.

Dans ce cadre, le/la responsable de l'ingénierie documentaire et des projets numériques a pour mission, en lien avec les services ad hoc :

- d'organiser et mettre en œuvre la politique de production, gestion, diffusion et pérennisation des données numériques (programmes de numérisation, pérennisation des fichiers)
- de contribuer à la normalisation des données et métadonnées, selon les normes et référentiels en vigueur, grâce aux outils spécifiques adaptés
- d'accompagner l'harmonisation des pratiques dans la gestion des ressources numériques (indexation, nommage, archivage des collections documentaires et muséales numérisées) et contribue aux documents méthodologiques communs aux services
- de participer à la conception et la réalisation de diverses formes de valorisation des collections, dans le cadre du développement des services à distance au public et de la diffusion des ressources documentaires ; à ce titre il/elle pilote les projets de diffusion via les plate-formes Gallica, Collections, Joconde, Europeana...) dans une logique d'ouverture des données en open access
- de veiller à la présence des collections documentaires sur le site web du MAD et sur les réseaux sociaux de l'institution
- de contribuer à divers projets scientifiques intégrant une dimension numérique
- d'assurer une veille technologique, en suivant le renouvellement des technologies de l'information, notamment dans les domaines du multimédia, de la modélisation XML, de l'interopérabilité des données et de la pérennité de l'information numérique en général.

Par ailleurs, il/elle sera associé(e) aux différentes activités de la direction : accueil et orientation des publics, à distance et in situ, recherches en externe et en interne dans le cadre de la préparation d'expositions.

Profil recherché

Ingénieur de recherche, ingénieur d'étude, chargé d'étude documentaire, documentaliste expérimenté.

Attendus : expérience de la méthodologie de gestion de projet, capacité d'analyse des besoins des publics et des producteurs de données, maîtrise des outils et normes, des langages documentaires, des protocoles d'échange de données.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :
Stéphanie Rivoire, directrice [stephanie.rivoire \[a\]madparis.fr](mailto:stephanie.rivoire@madparis.fr)