



Paris, le 10 juillet 2021 – RECRUTEMENT Ecole Camondo PARIS

**1 enseignant en Méthodologie de la recherche documentaire (H/F)
ECOLE CAMONDO - PARIS**

Responsable hiérarchique : Directeur de Camondo Paris, école d'enseignement supérieur
Type de contrat : CDD
Statut : Enseignant

Le **MAD**, organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, a été créé en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.

L'institution du **MAD** poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'école Camondo est l'une des composantes du MAD. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP. L'école, qui a 75 ans d'existence, est implantée à Paris, dans le 14^{ème} arrondissement. Elle a ouvert un deuxième site, Camondo Méditerranée, à Toulon depuis la rentrée 2019. Ce recrutement concerne le site parisien.

L'Ecole Camondo recrute **un(e) enseignant(e) en Méthodologie de la recherche documentaire (H/F)**
du 21 septembre 2021 au 3 juin 2022

Au 1^{er} et 2^e semestre, sur 8 séances à chaque semestre, l'enseignant(e) dispensera un cours hebdomadaire de 3 heures en Méthodologie de la recherche documentaire auprès d'un groupe d'une vingtaine d'étudiants de 3^e année du cursus, soit un total de 48 heures d'enseignement (3 heures x 8 semaines x 2 semestres).

Pour l'année 2021-2022, ces cours se tiendront le mardi, de 9h à 12h, à partir du 21 septembre 2021

L'enseignant participera également aux jurys de fin de semestre (selon un emploi du temps, déterminé ultérieurement, par la direction de l'École), ainsi qu'à la vie de l'École (réunions pédagogiques, portes ouvertes). Il/elle devra se conformer aux règlements de l'École. Le poste comprend la préparation des cours, l'animation, la correction et l'évaluation des étudiants, tant dans ses modalités que dans ses retranscriptions intermédiaires ou dans les bulletins de fin de semestre.

Missions principales du poste : Contenu pédagogique attendu

Au 1^{er} semestre, l'enseignant propose 5 thématiques de réflexion autour du design et de l'architecture intérieure. Les étudiants, par sous-groupes de 4 à 5, commencent à rassembler les informations et à débattre du thème afin de parvenir à **poser les bases d'une réflexion personnelle** et élaborer la structure de l'article qu'il écrira au second semestre. Le temps de cours se partage en : **développements théoriques, conseils méthodologiques, discussion collégiale**. L'objectif est de s'orienter dans les différents types de texte en repérant les particularités et les statuts de chacun. Comprendre ce qui constitue une réflexion théorique : qu'est-ce qu'un axe de recherche ? Qu'est-ce qu'une hypothèse ? Qu'est-ce qu'une problématique, un argument ? Qu'est-ce qu'un terrain ? Qu'est-ce qu'un corpus ? Qu'est-ce qu'une méthode ?...

Au 2^e semestre, le cours consiste à guider l'étudiant dans l'élaboration et l'enchaînement des différentes phases nécessaires à la réalisation correcte **d'un article de 1000 signes environ**. Depuis l'hypothèse de départ jusqu'à l'écriture proprement dite. L'étudiant doit également veiller à une **articulation rigoureuse du texte et d'illustrations** de celui-ci (images, plans, schémas, photos...). Des notions de **présentation orale** seront également abordées en fin de semestre, en perspective de la soutenance des futurs mémoires.

Situation sanitaire et continuité pédagogique

Si cet enseignement s'entend en présentiel (Paris), en fonction de la situation sanitaire de la rentrée et/ou de son évolution au cours du semestre, il pourra être amené à être dispensé à distance, par l'intermédiaire de Zoom.

Profil recherché et qualités requises

Titres / diplômes requis : Bac+8 (niveau 8) ou titre équivalent.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un chercheur en architecture, arts appliqués ou SHS ayant côtoyé plusieurs disciplines dans son parcours et/ou ayant été amené à travailler avec des équipes (professionnelles ou étudiantes) pluridisciplinaires, et ayant dans l'idéal une expérience préalable de l'enseignement supérieur en formation initiale.

Pour mieux connaître l'école, vous pouvez consulter son site Internet : www.ecolecamondo.fr



Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation ;
- un cv ;

Ce document est attendu par PDF unique, envoyé par email à recrutements@ecolecamondo.net

Date limite des candidatures : 30 juillet 2021
Entretiens (Paris ou Zoom) : 23 au 30 août 2021