



Paris, le 27 octobre 2022 – RECRUTEMENT Ecole Camondo PARIS

**1 enseignant(e) en Culture des arts contemporains H/F – Cycle préparatoire
ECOLE CAMONDO - PARIS**

Responsable hiérarchique : Directeur de Camondo Paris, école d'enseignement supérieur
Type de contrat : CDD
Statut : Enseignant

L'Institution Les Arts Décoratifs dit le « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le Musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le Musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII^{ème} siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'Ecole Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (533 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'école Camondo est l'une des composantes de l'institution des Arts Décoratifs. Elle forme ses étudiants au métier d'Architecte d'intérieur-Designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP. L'école, qui a 75 ans d'existence, est implantée à Paris, dans le 14^{ème} arrondissement. Elle a ouvert un deuxième site, Camondo Méditerranée, à Toulon en septembre 2019. Ce recrutement concerne le site parisien.

L'École Camondo recrute **un(e) un enseignant(e) en Culture des arts contemporains pour le 2nd semestre, du 3 janvier 2023 au 15 avril 2023**

L'enseignant(e) dispensera un enseignement bimensuel de 3 heures à l'ensemble des étudiants du Cycle préparatoire, sur 6 semaines réparties sur le semestre, soit un total de 18 heures d'enseignement.

**Pour l'année 2022-2023, ces cours se tiendront le jeudi de 14h à 17h,
à partir du jeudi 5 janvier 2023**

En articulation avec le cours, est également à prévoir en sus, l'organisation de visite d'exposition par demi-groupe (24 étudiants) qui devront se dérouler le mercredi matin (1^{er} groupe) et le vendredi matin (2^e groupe) sur un planning à caler avec la direction au moment du recrutement.

Missions principales du poste : Contenu pédagogique attendu

Grâce à ce cours, les étudiants développeront leurs goûts et curiosités artistiques, de manière réfléchie et construite, pour nourrir et soutenir leur créativité. Ce cours vise également à acquérir des méthodes de travail et développer l'art de la prise de parole en public et le débat d'idées sur la création contemporaine et ses enjeux sociétaux, économiques, esthétiques, moraux, éthiques, pour les mobiliser, de manière pertinente et personnelle aux concours d'entrée aux écoles supérieures d'art, de design et d'architecture.

Cet enseignement prenant la suite d'un premier volet proposé au 1^{er} semestre, un relais avec l'enseignant du S1 est à prévoir.

L'enseignant(e) participera également au bilan de fin de semestre (selon un emploi du temps, déterminé ultérieurement, par la direction de l'École), ainsi qu'à la vie de l'École. Il/elle devra se conformer aux règlements de l'École.

Pour mieux connaître l'école, vous pouvez consulter son site Internet : www.ecolecamondo.fr



Le poste comprend la préparation des cours, l'animation, la correction et l'évaluation des étudiants, tant dans ses modalités que dans ses retranscriptions intermédiaires ou dans les bulletins de fin de semestre (via un environnement numérique de travail spécifique).

Cet enseignement est en présentiel (Paris), mais en fonction de l'évolution de la situation sanitaire, il pourra être amené à être dispensé à distance, par l'intermédiaire de Zoom (licence professionnelle fournie par l'école).

Profil recherché et qualités requises

Titres / diplômes requis : Bac+5 (niveau 7) ou titre équivalent.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un historien de l'art, commissaire d'exposition ou curateur, avec une pratique affirmée dans la création contemporaine. Une expérience préalable de l'enseignement supérieur est souhaitée.

Modalités de candidatures

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation ;
- un cv ;
- un document formulant le positionnement pédagogique en tant que futur enseignant et une proposition d'exercices et de séquençage pédagogique pour 6 séances de 3 heures afin de démontrer la bonne appropriation des attendus pédagogiques.
- La liste des visites d'exposition envisagée

Ce document est attendu par PDF unique, envoyé par email à recrutements@ecolecamondo.net

Date limite des candidatures : 14 novembre 2022

Entretiens (Paris) : semaine du 21 novembre 2022