



Paris, le 10 mai 2022 – RECRUTEMENT MAD

ASSISTANT DE CONSERVATION H/F

Rattachement hiérarchique : Directeur des Musées

Type de contrat : CDD temps plein

Statut / classe : CADRE

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, l'institution des Arts Décoratifs programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Elle établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Le MAD recrute un ASSISTANT DE CONSERVATION H/F

Sous la responsabilité de la conservatrice en charge des collections asiatiques, selon les priorités données, l'assistant de conservation participe à la gestion quotidienne des œuvres en matière de conservation, d'étude, d'enrichissement et de mise en valeur des collections du département ;

Missions principales du poste

Participation à :

- Récolement des fonds de textiles japonais et/ou chinois
 - Rattachement des images
 - Intégration des données dans la nouvelle base (Skinsoft)
- Elaboration de dossiers documentaires autour des collections asiatiques de l'Institution en vue de leur mise en ligne
 - Prospection de fonds équivalents et recherches documentaires
 - Participation à la rédaction, et au choix des œuvres
- Suivi des dossiers de prêts
- Mise à jour des données dans la nouvelle base de données (Skinsoft)
- Rotation bi-annuelle (décembre 2022) et annuelle (juin 2023) et des œuvres dans les collections permanentes
 - Participation à la sélection des œuvres, et à la préparation des œuvres, listes à établir
 - Elaboration des cartels et textes de présentation

Cette liste de missions peut être complétée ponctuellement en fonction des nécessités du service.

Profil recherché

Diplôme de l'enseignement supérieur de type Master 2 ou équivalent ;

Expérience dans les musées ;

Connaissance en histoire de l'art, avec une préférence pour une spécialité en art de la Chine ou du Japon ;

Connaissance des techniques documentaires ;

Bonne maîtrise de l'écrit, méthodique et rigoureux, organisé ;

Bonne maîtrise de l'anglais

Maîtrise de l'outil informatique (Pack Office, si possible connaissance de la base de données Micromusée).

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : Beatrice.quette@madparis.fr.....