

Paris, le 03/07/2023

CDD aux Art Décoratifs

CHARGE(E) D'ACTIVITE SUR LA COORDINATION DU RECOLEMENT



Affectation : Direction des Musées

Contrat à Durée déterminée, Temps plein 5 mois

Poste à pourvoir au plus tôt

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'école Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinéraires et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Mission principale

Elabore le plan de récolement et coordonne sa mise en œuvre

Au sein de l'équipe du service de l'inventaire, sous l'autorité du responsable de l'inventaire, au département des collections du MAD, le (la) chargé(e) d'activité sur la coordination du récolement assure les missions suivantes :

- Etudie l'avancement du récolement et propose une synthèse des besoins par département en lien avec la conservation et la responsable de la base de données
- Participe à l'élaboration du plan décennal de récolement en lien avec la conservation
- Propose un planning de récolement par département
- Coordonne la mise en œuvre du plan de récolement
- Prépare les PV de récolement

Profil et qualités requises

Master 2 spécialisé en humanités numériques ; documentation ; régie des œuvres d'art ou équivalent

- Connaissance des normes inventaires et récolement en usage dans les musées de France
- Connaissances de l'environnement professionnel, administratif et règlementaire
- Connaissances en histoire de l'art
- Maîtrise des outils informatiques et logiciels liés aux fonctions exercées, bureautique, base de données Skinsoft
- Disponibilité et rigueur

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : christophe.heer@madparis.fr avec la référence « Candidature CDD « chargé d'activité sur la coordination du récolement d'œuvres » ».