

**UF 49-26-42**



**Costume masculin**

**gilet**

1820-1840

Gilet à col châle en satin vert olive, 2 poches fendues, double boutonnage de 6 boutons recouverts du même satin, dos en toile de coton blanche resserré à l' aide de 2 rubans de coton, doublure de coton blanc.

**Etat moyen**

**UF 49-32-654**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet à col droit ; cinq petits boutons en pareil ; dos toile blanche.

**Mauvais état**

**UF 49-32-658**



**Costume masculin**

**gilet**

1852-1870

Gilet à col châle boutonné, en velours noir, deux poches fendues, fermé par six boutons de passementerie noire, dos en sergé noir à patte de serrage, doublure de coton blanche.

**Bon état**

**UF 49-32-661**



**Costume masculin**

**gilet**

1815 (vers)

Gilet à col dressé ; double boutonnage 5x2 bouton en pareil ; coupe carré[...] ; dos toile blanche.

**Bon état**

**UF 49-32-663**



**Costume masculin**

**gilet**

1800-1818

Gilet en piqué de coton blanc formant motif de losanges et de rayures horizontales, col droit à grands revers, deux poches fendues, double boutonnage de cinq boutons recouverts de piqué, dos en grosse toile de coton blanc resserré à l' aide de deux liens, doublure de même toile blanche.

**Bon état**

**UF 49-32-664**



**Costume masculin**

**gilet**

1800-1818

Gilet en piqué de coton blanc à rayures horizontales, à col droit à grands revers, deux poches fendues, dix boutons de même tissu, doublure et dos en toile blanche resserré par deux cordons à nouer.

**Etat moyen**

**UF 49-32-667**



**Costume masculin**

**gilet**

1830-1848

Gilet à petit col châle ; 11 petits boutons en pareil ; dos toile blanche.

**Etat médiocre**

**UF 49-32-668**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet façonné de coton blanc formant des rayures verticales, petit col châle, 2 poches fendues, 9 boutons recouverts, patte de serrage à boutonnrière pour boucle amovible, dos et doublure en toile de coton blanche

**Etat moyen**

**UF 49-32-669**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet à petit col châle ; 9 petits boutons en pareil ; dos toile blanche.

**Etat moyen**

**UF 49-32-673**



**Costume masculin**

**gilet**

1820 (vers)

Gilet montant à col rabattu ; 8 boutons en pareil ; dos toile blanche.

**Mauvais état**

**UF 49-32-675**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet montant à col rabattu cranté sur la nuque ; 8 boutons en pareil ; dos toile blanche.

**Etat moyen**

**UF 49-32-678**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet à petit col châle ; arrondi ; 3 poches ; 6 boutons de nacre manquant ; dos toile.

**Excellent état**

**UF 49-32-680**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet à col châte cranté ; 3 poches ; 5 boutons de nacre ; dos toile blanche.

**Bon état**

**UF 49-32-682**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet d'habit à grand col châte cranté ; 4x2 boutons nacre ; dos sergé blanc.

**Bon état**

**UF 49-32-683**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet montant à petit col châte ; tour et poches bordés tresse blanche ; 7 boutons de nacre.

**Etat moyen**

**UF 49-32-685**

**Costume masculin**

**gilet**



1880-1900

Gilet sans col en natté de coton blanc lustré, 2 poches fendues passepoilées, 6 boutons de nacre, dos et doublure en sergé de coton blanc, patte de serrage boutonnée pour boucle amovible

**Etat médiocre**

**UF 49-32-686**

**Costume masculin**

**gilet**



1880-1900

Gilet droit sans col en natté de coton blanc lustré, six boutons blanc nacré, quatre poches fendues passepoilées ; dos et doublure en sergé de coton blanc, patte de serrage boutonnée pour boucle amovible

**Bon état**

**UF 49-32-687**

**Costume masculin**

**gilet**



1900-1909

Gilet sans col, en grosse toile de coton écru, deux poches fendues, six boutons (disparus), dos en percale de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe.

**Etat moyen**

**UF 49-32-690**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet long à col montant, en piqué de coton blanc, neuf boutons recouverts de même piqué, deux poches fendues, dos et doublure en toile de coton blanc, chiffre H.B à l'intérieur.

**Etat moyen**

**UF 49-32-693**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet d'habit sans col ; très ouvert ; 4 boutons en pareil ; dos sergé blanc.

**Mauvais état**

**UF 49-32-697**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet d'habit à col châle arrondi ; 4 boutons en pareil ; dos toile blanche.

**Bon état**

UF 49-32-700



Costume masculin

pantalon

1800-1820

Knicker kaki avec culotte à pont en sergé de viscose ou rayonne ?, boutonnière fermée par 5 boutons + 2 x 2 pour la culotte à pont (choix de serrage), 5 boutons en bas de chaque jambe, 2 boutons cousus au dos, 2 petites poches devant fermées en diagonale par un bouton. Doublure en toile beige.  
Absence de griffe

Mauvais état

UF 49-32-714



Costume masculin

pantalon

1830-1839

Pantalon en toile façonnée et satinette formant rayures, de coton et soie blancs, jambes s'évasant avec sous-pieds, boutonnage sous patte milieu devant par 5 boutons (1 métal, 1 corne, 3 nacre) + 1 en nacre apparent à la taille, 1 poche gousset devant à droite, 6 boutons métalliques sur le pourtour de la taille, taille droite devant et arrondie au dos, patte de serrage au dos mais manque système d'attache.

Etat moyen

UF 49-32-717



Costume masculin

pantalon

1850-1859

Pantalon d'homme en toile de coton blanc. Fermeture milieu devant fermée par 7 boutons (dont un manquant) pas tous identiques. Sous patte d'attache boutonnée par trois boutons dont un manquant. Une petite poche à la taille. Deux boutons cousus à la taille devant, Deux boutons cousus au dos de part et d'autre de la fente. Attache au dos, boucle manquante. Sous-pieds.

Etat moyen



**UF 49-32-719**



**Costume masculin**

**pantalon**

1830-1850

Pantalon en toile de coton blanc, devant monté à plis à la ceinture, boutonnage sous patte milieu devant par 2 boutons métalliques + 3 apparents à la ceinture (dont 1 en corne), 1 poche gousset passepoilée à l'avant à droite, 2 poches coupées passepoilées le long des coutures, 6 boutons métalliques sur le pourtour de la taille dont certains portent des inscriptions en anglais, patte de serrage au dos avec brin gauche muni d'une boutonnière mais absence de système d'attache. Bas des jambes avec petite fente latérale et dissimulant à l'intérieur 4 boutons de corne.

**Etat moyen**

**UF 49-32-740**



**Costume masculin**

**chemise**

1880 (vers)

Chemise d'homme en toile de coton blanche, col droit, devant froncé (repassé petits plis) devant fendu, fermé par un bouton passementerie, ouverture bordée volant mousseline de coton plissé à la paille, poignet fendu avec soufflet.

**Etat moyen**

**UF 49-32-742**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise d'homme en toile de coton blanc. col droit. Fronces devant. Ouverture milieu devant, fermé par surement deux liens cousus de part et d'autre du col. (un lien manquant). Ouverture bordée volant mousseline plissé à la paille. Poignets droits Fendue sur les côtés avec renfort. Plis plats au dos. marque brodée au fil rouge devant

**Bon état**

**UF 49-32-756**



**Costume masculin**

**chemise**

1860-1875

Chemise de toile blanche, à col montant et 2 boutonniers, patte épaule étroite, devant monté à plis plats formant plastron, poignets bout arrondi fermés par un petit bouton nacré blanc ; inscription brodée en rouge milieu devant "P H / 3"

**Etat moyen**

**UF 49-32-757**



**Costume masculin**

**chemise**

1870-1879

Chemise de toile blanche, à col montant et 2 boutonniers, patte épaule étroite, devant monté à plis plats formant plastron, poignets bout arrondi fermés par un petit bouton nacré blanc ; inscription brodée en rouge milieu devant "P. H / 4"

**Etat moyen**

**UF 49-32-762**



**Costume masculin**

**chemise**

1850-1913

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Fermée par 3 boutons de nacre à l'arrière du col. Col montant. Plastron plissé devant avec 3 boutons. Patte d'attache au pantalon. Ouverture au dos. Fentes sur les côtés. Une seule manche sûrement découpée. 2 boutons à l'extrémité de la manche gauche.

**Etat moyen**

**UF 49-32-763**



**Costume masculin**

**chemise**

1850-1913

Chemise d'homme en toile de coton blanc fermée au dos par 3 boutons de nacre. Ouverture au dos. Col rabattu. Deux boutons de nacre à chaque manche. Plastron plissé, haut du dos plissé. Devant patte de boutonnage de trois boutons passementerie. Deux liens cousus devant pour resserrer la taille. Une patte d'attache au pantalon. Initiales J D

**Etat moyen**

**UF 49-32-764**



**Costume masculin**

**chemise**

1920-1929

Chemise d'homme en toile de coton blanc, col officier se rabattant fermé milieu dos par 3 boutons de nacre blanche, plastron à l'avant présentant plusieurs séries de plis plats, patte de boutonnage en dessous, manches longues avec poignet mousquetaire fermé par 2 boutons de nacre, ouverture milieu dos dans la continuité du col sur 25cms.

**Etat moyen**

**UF 49-32-765**



**Costume masculin**

**chemise**

1850-1913

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col montant. Plastron plissé avec trois boutons de passementerie cousus sur une fausse boutonnière. Petits plis sous le plastron. Patte d'attache au pantalon sous le plastron. Deux liens cousus sous le plastron. Poignets plissés avec deux boutons cousus sur chacun. Petits plis au niveau des épaules. Ouverture au dos. Fermeture au dos par deux boutons. Petits plis en haut du dos. Fendue sur les côtés avec des renforts. Initiales "J D" au fil rouge

**Mauvais état**

UF 49-32-766



Costume masculin

chemise

1850-1913

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col montant. Plastron plissé. Deux liens cousus devant (un manquant) pour resserrer la taille. Manches plissées. Deux boutons de nacre à chaque manche. Ouverture au dos et col fermé par deux boutons de nacre à l'arrière. Patte d'attache au pantalon.

Schéma d'une couronne puis initiales J D dessous

Mauvais état

UF 49-32-768



Costume masculin

chemise

1900-1909

Chemise en toile fine de coton blanc, petit col à revers arrondis avec pied de col muni de 2 boutonnières à boutons de nacre (1 manquant), plastron souple avec boutonnage sous patte de 3 boutons décoré avec 4 séries de 7 plis plats, 6 guirlandes d'épines, 2 plis ronds à plis plats, patte d'attache en dessous, manches longues montées à fronces à l'épaule, poignets mousquetaires arrondis à 2 boutons de nacre, dos monté à fronces, fendus sur les côtés.

Etat moyen

UF 49-32-769



Costume masculin

chemise

19e siècle

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col tenant arrondi et rabattu fermé par deux boutons. Ouverture milieu devant fermée par 3 boutons manquants. Plastron à 4 faisceaux de 4 petits plis et 2 lignes de noeuds brodés, encadrés plis plats. Patte d'attache sous le plastron. Fronces sous le plastron. Poignets arrondis fermés chacun par deux boutons (un bouton manquant au poignet droit). Fronces au dos. Fendue sur les côtés avec renfort.

Initiales "J D" brodées au fil rouge au dessus de la patte d'attache.

Bon état

**UF 50-23-20**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise d'homme en toile de coton blanc, col officier fermé par 1 bouton de nacre prolongé par 1 plastron avec série de plis plats (6 petits, 1 gros répétés) et 2 boutonniers milieu devant, empiècement formant barrette sous le plastron duquel le corps de la chemise est monté à fronces, manches longues montées à fronces avec poignet droit à 1 bouton de nacre, larges hironnelles de renfort, dos monté de même à l'encolure, fendue sur les côtés.

**Etat moyen**

**UF 51-3-32 A**



**Costume masculin**

**frac**

1930 (vers)

Frac en drap noir, avec une seule fermeture, 2 x 3 boutons recouvert d'etoffe noire, 1 poche intérieure, 1 poche dans chaque basque, 2 boutons à chaque extrémité de manche. 8 boutons au dos dont deux à la base de la fente et les 6 autres de part et d'autre de la fente. Etiquette manuscrite dans la doublure "Marius Bon Gourgaud"

**Etat moyen**

**UF 51-3-32 B**



**Costume masculin**

**frac**

1930 (vers)

Frac en drap de laine noire, sans fermeture, 2 x 3 boutons recouverts d'etoffe noire, idem x 2 aux manches, idem x 6 de chaque côté de la fente au dos, idem x 2 à la base de la fente au dos, x 2 en bas des basques, 1 poche intérieure, 1 poche dans chaque basque, intérieur des manches rayé bleu / marron et ivoire, étiquette manuscrite dans la doublure "Eugène"

**Bon état**

**UF 51-20-26**

**Costume masculin**

**gilet**



1905 (vers)

Gilet droit à col châle, en drap de laine gris clair, quatre boutons blancs nacrés cerclés de métal argent patiné, deux poches fendues passepoilées diagonales ; dos en satin de soie gris très dégradé (soie fusée) ; doublure de soie blanche

**Mauvais état**

**UF 51-20-31**

**Costume masculin**

**gilet**



1910-1915

Gilet sans col en piqué de coton blanc enduit, quatre poches fendues, six boutons de nacre, dos en percale de coton blanche à patte de serrage, doublure de même étoffe.

**Bon état**

**UF 51-20-77**

**Costume masculin**

**chemise**



1930-1939

Chemise en percale blanche à rayures noires espacées deux et un, pied de col à boutonnieres, initiales "FW" brodées en noir à l'encolure

**Bon état**

**UF 51-20-79**



**Costume masculin**

**chemise**

Kaskel & Kaskel

1930-1939

Chemise à plastron, en fil à fil de coton bleu clair, pied de col à boutonnères en toile de coton blanche, plastron et poignets en toile de coton blanche à rayures horizontales façonnées bleues et blanches ; griffe "Kaskel & Kaskel"; lettres "BS" inscrites à l'encre noire à l'encolure

**Bon état**

**UF 51-20-81 ABC**



**Costume masculin**

**chemise**

A. Ancelesco

1930-1939

Chemise en toile de soie et coton mélangés, larges rayures grises, fines rayures blanches et rouge foncé ; "A. Ancelesco 27 rue St Georges Paris" ; initiales F.B. brodées en rouge foncé au devant gauche ; pied de col à boutonnères, poignets amovibles B et C (un seul présent)

**Bon état**

**UF 51-34-12**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet sans col en natté de coton blanc, 4 poches fendues passepoilées, 5 boutonnères pour boutons amovibles (absents), doublure et dos en toile de coton blanche, patte de serrage de même étoffe, à boucle métallique amovible

**Bon état**

UF 52-12-59



Costume masculin

habit

1910-1919

Habit frac en drap de laine noire, col tailleur, 2 x 4 boutons couverts de satinette noire, 2 similaires dans le dos, manches plus étroites aux poignets avec point de couture les signalant, basques coupées à cru.

1 poche intérieure, 1 poche coupée dans chaque basque.

Ensemble des doublures en gabardine de fibres artificielles noires.

Etat moyen

UF 52-12-67



Accessoire costume masculin

casquette

1860 (vers)

Casquette ou képi en drap noir brodé en lamé argent, autour de la calotte d'une frise au motif de feuilles de chêne et d'olivier, sur la calotte d'entrelacs, à l'intérieur cache coulissé en toile de soie noire emboitant la tête, visière et bande intérieure en cuir; les doubles soutaches et les doubles noeuds hongrois montrent qu'il s'agit d'un habit de conseiller préfectoral, la forme pentue est du 2nd Empire.

Bon état

UF 52-14-4



Costume masculin

gilet

Dusautoy

1905

Gilet en velours noir à petits motifs en semis rouges et noirs, à col châle très ouvert, deux poches fendues, trois boutons de passementerie noire, dos et doublure en soie façonné noire à rayures ton sur ton; patte de serrage.

Bon état



**UF 52-16-23 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

Troin

1920 (vers)

A: Gilet en drap noir fermé par 5 boutons recouverts, 3 poches devant, col châle, martingale au dos, dos en coutil dans les tons kakis. Doublure ivoire.

B: Frac en drap noir. 2 x 2 boutons recouverts. 1 poche intérieure, 1 poche dans chaque basque. Pas coupé en bas. 2 boutons à la base de la fente au dos. Pas de doublure. Intérieur des manches ivoire.

**Etat moyen**

**UF 52-21-33**



**Costume masculin**

**gilet**

1870-1890

Gilet sans col, en piqué de coton blanc, brodé de guirlandes de fleurs de coton blanc sur les devants et dans le bas, 2 poches fendues, 6 boutons de nacre, dos en coton blanc resserré à l'aide d'une boucle, doublure de même coton blanc.

**Mauvais état**

**UF 52-23-31**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet d'habit en piqué de coton blanc à col châle; croisé, six boutons de même tissu, deux poches fendues, dos en percale blanche à patte boutonnée; doublure de même étoffe.

**Etat moyen**

UF 53-9-1 C



Costume masculin

pantalon

1860-1869

Pantalon de drap de laine peau de pêche couleur chamois, orné de chaque côté d' un galon blanc, bleu et argent brodé d'épis, de feuilles de chêne et de glands.  
Braguette fermée par 4 boutons de cuivre et une sous-patte de 2 boutons. Une poche boutonnée de chaque côté sous le galon et une petite poche fendue sur le côté droit. 6 boutons de cuivre cousus à la taille pour les bretelles. Dos resserré à l' aide d' une boucle. Sous-pieds boutonné.  
Uniforme de conseiller municipal 1860-70

Bon état

UF 53-18-15



Costume masculin

gilet

1880-1910

Gilet en ottoman de coton blanc, col châle, 2 poches fendues passepoilées, double boutonnage, 8 boutons en nacre, dos et doublure en toile de coton blanche, patte de serrage boutonnée pour boucle amovible

Etat médiocre

UF 53-31-9 ABCD



Costume masculin

costume 4 pièces

Henri Favet

1913

A - Pantalon à pincés en grain de poudre de laine noire gansé d'une tresse de soie noire, boutonnage sous patte par 6 boutons + 1 agrafe, 6 boutons similaires sur l'intérieur de la taille, 5 passants, 2 poches coupées le long des coutures, 1 poche revolver munie d'un bouton. Doublure en satinette façonnée de coton beige à rayures blanches nacrées en soie.

B - Gilet de même étoffe, col châle, boutonnage simple par 4 boutons de jais brillant facetté, 3 poches coupées passepoilées, dos en diagonale de fibres artificielles noires avec martingale. Doublure du 3/4 dos en sergé de rayonne écru façonnée à rayures ton sur ton, doublure des pans et haut du dos en satinette ivoire.

C - Veste de même étoffe, col cranté avec revers et parmenture couverts d'ottoman de soie noire, boutonnage simple par 1 bouton de corozo noir, 3 plus petits similaires à chaque poignet, 1 poche poitrine, 2 poches coupées passepoilées avec rabat, 3 poches intérieures passepoilées. Doublure en satin de soie (?) noire, doublure des manches en sergé de rayonne écru.

D - Queue-de-pie en même étoffe. col cranté avec revers couverts de satin de soie crêpée noire.  
**Etat moyen**

**UF 54-19-18**



**Costume masculin**

**gilet**

1900 (vers)

Gilet d'habit d'homme en coton de piqué blanc. Dos et doublure en sergé de coton blanc. Col châle ; gilet fermé par 2 x 4 boutons en nacre (double boutonnage) ; 2 boutons simples cousus sur la doublure au même niveau que le premier et le dernier bouton de la boutonnrière ; 2 poches fendues devant ; martingale au dos avec boucle en métal (bouton cousu pour tenir la boucle). Initiales C.T cousues au fil rouge sur le côté droit de la doublure.

**Etat moyen**

**UF 54-30-7 A**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet en reps de coton blanc, col châle aux revers légèrement incurvés , 5 boutons recouverts de même étoffe, 2 poches fendues passepoilées, dos et doublure en toile de coton blanche, patte de serrage sans sa boucle métallique

**Etat moyen**

**UF 54-50-11**



**Costume masculin**

**chemise**

Collett

1910-1919

Chemise en popeline de coton rose pâle, pied de col en toile de coton empesée blanche, patte de boutonnage milieu devant s'arrêtant milieu buste, poignets mousquetaires ; marque cousue encolure dos "Collett London"

**Mauvais état**

**UF 54-50-12**



**Costume masculin**

**chemise**

Frank

1930-1939

Chemise en toile de coton blanche à rayures grises; pied de col à deux boutonniers; plastron à larges plis couchés et deux boutons; manches longues montées terminées par un poignet empesé blanc; patte de boutonnage sous le plastron; fentes d'aisance sur les côtés; chiffré "AR" brodé en rouge devant gauche

**Etat moyen**

**UF 54-50-13**



**Costume masculin**

**chemise**

Frank

1930-1939

Chemise en batiste mauve; col droit amovible; plastron garni de larges plis couchés; manches longues montées; petit plis couchés au poignet empesé blanc; une patte de boutonnage sous le plastron; chiffré "AR" brodé en rouge devant gauche.

**Bon état**

**UF 54-50-14**



**Costume masculin**

**chemise**

1920-1929

Chemise à plastron empesé, en toile de coton blanche, pied de col à boutonniers, poignets bouts arrondis un bouton, empesés ; chiffre "A.R." brodé en mauve au devant gauche

**Etat moyen**

UF 54-50-16



Sous-vêtement masculin

caleçon (ss-vêt.homme)

Frank

19e siècle (2de moitié)

Caleçon d'homme mi-long en batiste filetée de lin écru à carreaux rouges. Brodé de motifs végétaux à la ceinture ainsi que les initiales A R.

2 passants à la taille de part et d'autre de la boutonnière. Fermé par 3 boutons de nacre.

Ouverture devant milieu sans couture de braguette (sous la boutonnière). Patte de serrage au dos réglable par deux boutons de chaque côté. Fente au dos. 2 pinces de chaque côté au dos. Griffé Frank Venezia

Mauvais état

UF 54-50-17



Costume masculin

gilet

1870-1900

Gilet à col châle en piqué de coton côtelé blanc, deux poches fendues, trois boutons de nacre, dos en toile de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe.

Etat moyen

UF 55-4-8



Costume masculin

gilet

1880-1910

Gilet à coll châle cranté en piqué de coton blanc cannelé, trois poches fendues, boutonnage croisé, huit boutons de nacre, dos en percale de coton blanche à patte de serrage, doublure de même étoffe; chiffre R.D.

Etat moyen

**UF 55-13-12**



**Costume masculin**

**gilet**

1900 (vers)

Gilet en façonné de coton blanc à côtes formant chevrons et fines rayures bleu ciel ; col châle cranté, 3 poches fendues, 6 boutons de nacre doublure et dos en toile blanche resserré à l' aide d' une boucle avec inscription "Fini Paris".

**Bon état**

**UF 55-19-8 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

O'Rossen

1925

Habit en drap de laine noire

A Queue de pie en drap de laine noire, 2x3 boutons de corozo, 2 poches intérieures et une poche dans chaque basque. Deux boutons à la base de la fente.

B Pantalon assorti. fermé par 8 boutons. 2 poches devant. 2 poches passe poilées coupées fermées chacune par un bouton. Patte de serrage.

**Bon état**

**UF 55-24-9**



**Costume masculin**

**pantalon**

Paul Bluet Schrader

1908

Pantalon d'homme en sergé de laine grise en diagonale à rayures ombrées bleues et vertes.

Boutonnière fermée par 7 boutons et un crochet. 6 boutons cousus à la taille. Patte de serrage au dos. 2 poches coupées à la verticale devant. 1 poche passe poilée coupée au dos fermée par un bouton (manquant). Doublure rayée bleue / ivoire. "Paul Bluet Schrader, 154 Bvd Haussmann" - juin 1908.

**Etat moyen**

**UF 55-24-10**



**Costume masculin**

**pantalon**

West End

1900-1909

Pantalon en drap de laine noire, boutonnage sous patte avec 6 boutons dont 2 dépareillés + 1 agrafe, 6 boutons corozo noir sur le pourtour de la taille dont 1 dépareillé, 2 poches coupées le long des coutures, 1 poche revolver munie d'un bouton corozo noir, patte de serrage. Doublure satinette ivoire imprimée en diagonale de série de rayures bleues puis marrons.

**Bon état**

**UF 56-9-2 A**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet à col châle, en piqué de coton blanc, 3 boutons boule amovibles en nacre, 2 poches fendues passepoilées, doublure et dos en toile de coton blanc, patte de serrage boutonnée pour boucle amovible

**Etat médiocre**

**UF 56-9-2 B**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet croisé en piqué de coton blanc, col châle largement ouvert, 2 poches fendues passepoilées, dos et doublure en toile de coton blanche, patte de serrage à boucle amovible

**Etat moyen**

UF 57-11-1

Costume masculin

gilet



1860-1880

Gilet droit blanc au dos démonté, à col droit en piqué de coton, bordures ornées de guirlandes de fleurs brodées de fil blanc, 2 poches fendues, boutonnière à 6 boutons (manquants), doublure de coton blanc.

Mauvais état

UF 57-11-2

Costume masculin

gilet



1860-1880

Gilet d'homme démonté à col châle, en lainage crème brodé au plumetis, au lancé et à noeuds avec boutons en passementerie.

Mauvais état

UF 57-17-56

Costume masculin

gilet



1870-1910

Gilet droit montant, devant en natté de coton blanc broché d'un semis de petits carrés bleu, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, petit col châle rabattu, 3 poches paysannes fendues, dos en toile de coton blanc avec patte de serrage à laquelle manque la boucle, doublure similaire au dos.

Etat moyen



**UF 57-17-59**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet en piqué blanc, col châle, trois poches fendues, cinq boutons de nacre, dos en toile de coton blanc à patte de serrage; doublure de même étoffe.

**Etat moyen**

**UF 57-17 bis-22**



**Costume masculin**

**veston**

Maronnaud

1910

Veste de smoking en drap de laine noire à revers de soie. Doublure en sergé de soie noire. 1 seul bouton pour la fermeture. 3 poches intérieures. 3 boutons à chaque extrémité de manche. Intérieur des manches ivoire.

**Bon état**

**UF 57-17 bis-25**



**Costume masculin**

**gilet**

1930-1935

Gilet sans col en coton et laine façonnés bleu clair chiné de blanc, trois poches fendues, sept boutons (disparus), dos de coton blanc à patte de serrage, doublure de même étoffe.

**Mauvais état**

**UF 57-53-30**



**Costume masculin**

**blouse**

1940-1949

Blouse en toile de coton kaki, col chemise avec pied de col formant patte sur une de ses bordures et se fixant à l'autre bord au moyen de 2 boutons de nacre blanche, fente milieu devant avec 2 boutons de nacre, manches longues terminées par poignets droits à 1 bouton de nacre, dos monté à fronces. Fendue latéralement, pan avant arrondi en bas.

**Bon état**

**UF 57-53-31**



**Costume masculin**

**chemise**

1940-1949

Chemise en toile de laine kaki sans col. En revanche le col est beige clair. Fermeture milieu devant jusqu'à la moitié de la chemise par 3 boutons dont un fermant le col (bouton d'ailleurs différent des deux autres). Chemise fendue sur les côtés avec renfort. Poignets arrondis fermés par un bouton avec des fronces. Deux plis en haut du dos. Chiffrée M F devant

**Bon état**

**UF 57-53-33**



**Costume masculin**

**maillot de corps**

Oradium

1950-1959

Maillot de corps en jersey de laine ocre chiné gris, manches longues avec ouverture sous emmanchure et bords-côte formant poignets, encolure tunisienne avec 3 boutons de nacre blanche, coupe droite des pans. Ouvertures des emmanchures gansées de toile de coton beige.

**Bon état**

**UF 57-53-34**



**Costume masculin**

**maillot de corps**

1940-1949

Maillot de corps d'homme en jersey de laine beige foncé. Manches longues. Encolure tunisienne avec 3 boutons. Dessous des bras ouverts. Manches terminées par un bord côte. Chiffre "F" brodé devant.

**Etat moyen**

**UF 57-53-41**



**Costume masculin**

**maillot de corps**

1940 (vers)

Maillot de corps en flanelle de laine à maille beige. Encolure tunisienne avec trois boutons de nacre. Manches courtes. Initiales brodées sur l'extrémité de la boutonnrière en pointe. Maille plus fine aux extrémités des manches, de la taille et sous l'encolure. Griffé 100 000 chemises.

**Etat moyen**

**UF 57-53-62**



**Accessoire costume masculin**

**cravate**

Aberdeen

Cravate en cannelé de soie bleue drapeau (Aberdeen Bd Malesherbes).

**Bon état**

**UF 58-50-72**



**Costume masculin**

**pantalon**

Williams and co

19e siècle

Pantalon à revers en coton de coutil blanc. braguette fermée par 5 boutons, 6 boutons cousus à la taille, 2 poches coupées à la verticale de chaque côté. 1 patte de serrage sur chaque côté du pantalon.

**Mauvais état**

**UF 59-1-1 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

1880-1910

Chemise à plastron en percale de coton blanche; plastron amidonné; pied de col à trois boutonnères; manches longues montées terminées par un poignet droit; deux fentes d'aisance sur les côtés.

**Etat moyen**

**UF 59-11-5**



**Costume masculin**

**chemise**

Raphaël d'Astorquia

1910-1919

Chemise d'homme en toile de coton blanc, petit col à 2 boutonnères (1 devant, 1 au dos) + 1 passant, plastron non empesé à plis plats avec petites broderies ton sur ton de fleurs et 3 boutonnères à boutons de nacre, pli rond milieu devant, manches longues montées à fronces en haut des emmanchures et munies d'1 bouton de nacre, poignets droits à 1 boutonnère, dos monté à fronces avec pli d'aisance, fendue sur les côtés.

**Excellent état**

UF 60-11-6



Costume masculin

chemise

1950-1959

Chemise d'homme en toile de coton blanc, pan du devant arrondi, col chemise à petits revers avec 1 bouton de nacre et plastron uni carré empesés, 3 boutonniers milieu devant, fente bordée d'un petit volant, patte à double boutonnage sous le plastron, manches longues montées à fronces avec 1 boutonniers et bouton de nacre, poignets droits empesés à 1 boutonniers, dos monté à fronces formant une série de plis.

Excellent état

UF 61-16-2 ABC



Costume masculin

complet

H. Paulus

1932

ensemble 3 pièces:

A Jaquette en sergé de laine noire, fermée par 2 boutons, 2 poches à rabat devant une poche poitrine, 3 boutons manches, 3 poches intérieures dont 2 avec papier journal, doublure verte foncée, doublure des manches ivoire à rayures grises

B Gilet en sergé de laine noire avec 3 poches coupées devant, 5 boutons, dos assorti à la doublure de la veste (verte foncée) martingale au dos avec griffe, doublure ivoire

C Pantalon en laine noire rayé blanc, boutonniers de 6 boutons et un crochet, deux poches fendues devant, 2 poches passe poilées coupées au dos, patte de serrage au dos.

Etat moyen

UF 61-41-2 AB



Costume masculin

ensemble 2 pièces

Vaxelaire et Tenette

1930 (vers)

A - Veste en grain de poudre de laine noire, gansée aux poignets et sur l'ensemble de ses bordures (rabats des poches, bordures des pans et du col) d'une tresse de soie noire, col crané, boutonniers simple par 2 boutons corozo noir, 3 plus petits à chaque poignet, 1 poche poitrine, 2 poches coupées passepoilées avec rabat, 3 poches intérieures passepoilées. Doublure en sergé de fibres artificielles noires, doublure des manches en satinette ivoire imprimée de rayures grises et noires de taille variable.

B - Pantalon à pinces de même étoffe gansé d'une tresse de soie noire réhaussée d'un cordonnet tressé, boutonniers sous patte avec 6 boutons métalliques enduits de noir + 1 agrafe (mais 1 boutonniers supplémentaire --> retouches passées à envisager), 2 poches coupées le long des coutures. Doublure en satinette écru imprimée de série de rayures bleues puis noires.

Bon état

**UF 62-14-5**



**Costume masculin**

**gilet**

1890-1910

Gilet en piqué de coton blanc à col châle, deux poches fendues, six boutons recouverts de même piqué; dos en satinette de coton blanc à patte de serrage; doublure en toile de coton blanc.

**Etat moyen**

**UF 62-14-6**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet d'homme en cotonnade façonnée blanche ; col châle ; boutons de nacre.

**Etat moyen**

**UF 62-21-1 A**



**Costume masculin**

**veste**

1930-1939

Veste de costume en toile de tussah (tussor) ivoire, col châle, manches longues montées à revers, fermeture sur milieu devant par trois boutons, trois poches plaquées, non doublée.

**Bon état**

**UF 62-21-1 B**



**Costume masculin**

**pantalon**

1930-1939

Pantalon de costume à revers en toile de tussah ivoire, fermeture braguette par 8 boutons ivoire, deux poches passe poilées coupées droites dans les coutures, deux poches dos passepoilées boutonnées, une patte de serrage au dos, boutons prévus pour bretelles sur la ceinture.

**Etat moyen**

**UF 62-21-1 C**



**Costume masculin**

**gilet**

1930-1939

Gilet faisant partie d'un costume trois pièces en toile de tussah ivoire, fermeture sur milieu devant par 6 boutons de nacre à 4 trous, quatre poches coupées, doublé de coton blanc, dos en coton blanc, martingale au dos.

**Bon état**

**UF 63-2-2**



**Costume masculin**

**gilet**

1860-1880

Gilet droit de sergé de laine blanc cassé, sans dos, col châle, cinq boutons boule recouvert de fil assorti ; broderie de motifs floraux : une grande palmette à chaque devant, une frise florale à chaque revers du col ; deux poches fendues

**Etat médiocre**

**UF 64-32-16**



**Costume masculin**

**chemise**

1950-1959

Chemise d'homme en piqué de nylon blanc cassé, col à revers légèrement pointus, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, manches longues terminées par poignets mousquetaires à boutonnères se faisant face. Fendue latéralement, pans avant et dos arrondis.

**Bon état**

**UF 64-34-85**



**Sous-vêtement masculin**

**caleçon long (ss-vêt.)**

Nidus le Centaure

1960-1969

Caleçon long en jersey de coton noir. Élastique au niveau de la taille. Ouverture milieu devant. COutures visibles sur les côtés. Bord-côte en bas des jambes. Griffé "Nidus le centaure"

**Etat moyen**

**UF 64-34-86**



**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Eminence

1960-1969

Caleçon court en toile de coton blanc. Élastique au niveau de la taille. Griffé Eminence

**Etat moyen**



**UF 65-26-70**



**Costume masculin**

**veste d'intérieur**

1950-1959

Veste d'intérieur en drap de laine couleur champagne armure sergé croisé, petit col châle, manches longues avec poignets à revers, 3 poches appliquées dont 1 sur la poitrine, fermeture milieu devant par 4 brandebourgs en soie beige.

**Bon état**

**UF 65-26-71**



**Costume masculin**

**veste d'intérieur**

1950-1959

Veste en drap de laine couleur champagne armure sergé croisé, petit col châle, manches longues avec poignets à revers, empreintes de 3 poches appliquées et de 4 brandebourgs sur milieu devant, la fermeture est donc impossible.

**Bon état**

**UF 65-45-72 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

1900-1909

Ensemble 2 pièces jaquette et gilet en drap grain de poudre de laine noire:

A- Jaquette fermée par 4 boutons de soie noire ; col tailleur, deux poches intérieures; une poche poitrine ; une poche pour la montre ; 2 boutons aux manches en satin de soie noire, idem x2 à la base de la fente au dos, une pince de part et d'autre de la fente au dos. Doublure des manches grise à rayures bleues marines et marrons

B- Gilet de même tissu ; sans col ; 3 poches coupées ; 7 boutons de satin de soie; martingale au dos, doublure ivoire à rayures marrons.

**Bon état**

**UF 65-45-75 A**



**Costume masculin**

**veste de smoking**

Aux Fabriques d'Elbeuf

1910-1919

Veste en grain de poudre de laine noire, col cranté avec parementure en surah de soie noire, fermeture 1 bouton recouvert de cannelé de coton noir mais boutonnière correspondante fermée, 2 similaires à chaque poignet, 2 poches coupées passepoilées, 3 poches intérieures. Doublure satinette noire, doublure des manches en satinette ivoire avec impression de rayures bleues continues et discontinues.

**Excellent état**

**UF 65-45-75 B**



**Costume masculin**

**pantalon de smoking**

E. Rieunau

1910

Pantalon en drap de laine armure satin, boutonnière sous patte avec 5 boutons corozo noir et 1 agrafe, 6 boutons similaires sur le pourtour de la taille, 2 poches coupées passepoilées, 1 poche revolver droite avec bouton, doublure sergé ivoire.

**Etat moyen**

**UF 65-45-86**



**Costume masculin**

**veste de smoking**

1920-1929

Veste de smoking en grain de poudre de laine noire, col tailleur à larges revers couverts d'un cannelé de soie crêpée noire, boutonnière simple par 1 bouton corozo noir doublé à l'intérieur, 3 plus petits boutons similaires à chaque poignet, 1 poche poitrine, 2 poches coupées passepoilées, 3 poches intérieures passepoilées. Doublure en satinette noire, doublure des manches en satinette écru avec impression de fines rayures bleues claires.

**Bon état**

**UF 65-50-26**



**Costume masculin**

**veste**

1929

Veste droite deux boutons en cannelé de coton blanc, col tailleur, une boutonnière fermée au revers gauche ; une poche de poitrine fendue et surpiquée, deux poches à rabat à la taille ; boutons de nacre

**Etat médiocre**

**UF 65-50-27**



**Costume masculin**

**veste**

19e siècle

Veston droit trois boutons en lainage chiné à chevrons gris clair et gris foncé, col tailleur, trois poches plaquées (porté par Alferd Leroy)

**Excellent état**

**UF 65-52-24**



**Costume masculin**

**gilet**

Moreau

1926

Gilet d'habit à col châle très ouvert, en soie façonnée ivoire, double boutonnage, dix boutons en nacre, quatre poches fendues, dos en taffetas ivoire à patte de boutonnage; doublure de satinette ivoire.

**Bon état**

**UF 66-22-8**



**Costume masculin**

**pardessus**

1935 (vers)

Pardessus d'homme ; forme désuète ; drap de laine noire façonné à côtes ; col en velours ; fermeture bord à bord invisible à 6 boutons de satin noir (manque un bouton); une poche poitrine, 2 poches à rabat devant, 2 poches intérieures, fente au dos, doublure des manches noires.

**Mauvais état**

**UF 66-22-10**



**Costume masculin**

**pantalon**

1890-1905

Pantalon en sergé de coton noir, boutonnière sous patte avec 4 boutons en métal, 6 boutons similaires sur le pourtour de la taille, 2 poches coupées dans la couture, patte de serrage au dos, doublure toile de coton ivoire.

**Bon état**

**UF 67-1-2 AB**



**Costume masculin**

**costume 2 pièces**

Arnys

1950-1959

Costume en sergé de laine gris à chevrons.

A- Veste bord à bord ; 3 boutons de corozo, deux poches à revers devant, une poche plaquée, deux fentes en bas au dos, trois poches passe poilées coupées à l'intérieur dont deux fermée par un bouton (il en manque un).

B- Pantalon sans revers. Deux poches passe poilées coupées à l'arrière censément fermées par un bouton. Deux poches à l'italienne devant. Braguette fermée trois boutons puis deux boutons et un crochet à la taille.

"Arny" 14 rue de Sèvres.

**Etat moyen**

UF 67-1-6



Costume masculin

pantalon

Hill Brothers

1920-1929

Pantalon en drap de laine à rayures égales grises et noires. Deux poches coupées à la verticale devant. Boutonnière fermée par 9 boutons (manque un bouton). 6 boutons cousus à la taille. Patte de serrage au dos. Poche passe poilée coupée fermée par un bouton au dos. Mouchoir dans la poche arrière. Doublure rayée bleu marine / ivoire. Inscription sur boutons: "Hill Brothers" 3 Old Bond Street.

Bon état

UF 67-1-8



Costume masculin

gilet

1910-1919

Gilet de drap blanc ; revers crantés ; 4 poches croisées ; 3x2 boutons de nacre ; dos en coutil. Marque HL (Henri Lavedan).

Etat moyen

UF 67-1-36



Costume masculin

chemise

1930-1939

Chemise à plastron, en fil à fil de coton mauve, pied de col à boutonnières en toile de coton blanche, plastron et poignets en toile de coton blanche à rayures horizontales façonnées violettes et blanches ; initiales "F W" brodées en rouge à l'encolure au dos

Bon état

**UF 67-1-40**



**Costume masculin**

**chemise de nuit**

1950-1965

Chemise de nuit d'homme ; popeline bleu ciel ; manches longues ; col rabattu ; gansé de bleu marine.

**Etat médiocre**

**UF 67-1-41**



**Costume masculin**

**chemise de nuit**

1950-1965

Chemise de nuit d'homme ; popeline bleu ciel ; manches longues ; col rabattu ; gansé de bleu marine.

**Etat médiocre**

**UF 67-1-42**



**Costume masculin**

**chemise de nuit**

Selitex

1960-1967

Chemise de nuit courte, à manches longues, en popeline de coton blanche gansée de biais de coton rouge "Selitex", initiales "F.B." à l'encolure

**Etat moyen**

**UF 67-1-43**



**Sous-vêtement masculin**

**maillot de corps**

1940 (vers)

Maillot de corps en tricot de coton à côtes blanc cassé. Sans manches. Col arrondi.

**Etat moyen**

**UF 67-1-76**



**Costume masculin**

**chemise**

Carnaval de Venise

1920-1929

Chemise à plastron, en toile de coton blanche, pied de col à boutonnères, plastron empesé en toile de coton façonnée rayée ton sur ton, poignets ronds un bouton, empesés ; "Carnaval de Venise 3-5 Bd de la Madeleine Paris"

**Etat moyen**

**UF 67-1-77**



**Costume masculin**

**chemise**

A. Ancelesco

1880-1910

Chemise à plastron en toile de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; plastron en piqué à fines côtes; patte de boutonnage devant; manches longues montées terminées par un poignet droit empesé; deux fentes d'aisance sur les côtés. "A. Ancelesco" 27, rue Saint-Georges"; initiales "R.B."

**Bon état**

**UF 67-1-78**



**Costume masculin**

**chemise**

A. Ancelesco

1880-1910

Chemise en percale de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; plastron empesé en piqué à côtés verticales; manches longues montées terminées par un poignet empesé; une patte de boutonnage sous le plastron ; deux fentes d'aisance sur les côtés; chiffré "FB" brodé en bleu devant gauche.

**Bon état**

**UF 67-1-101**



**Costume masculin**

**gilet**

1900-1909

Gilet en piqué de coton blanc à col châle, deux poches fendues avec pinces, quatre boutonnères et quatre oeillets pour boutons amovibles; doublure et dos en toile blanche; patte de serrage.

**Bon état**

**UF 67-30-87**



**Costume masculin**

**chemise**

A. Ancelesco

1930-1939

Chemise en popeline blanche, pied de col à boutonnères, système breveté de pressions pour fixer des poignets amovibles (absents) ; griffe "A. ANCELESCO / 27 RUE ST GEORGES / PARIS" ; initiales "D.R." à l'encolure, "O.D." au devant gauche

**Bon état**



**UF 68-18-10**

**Costume masculin**

**gilet**



1800-1820

Gilet montant, en piqué de coton blanc à l'avant formant rayures horizontales, col haut, 2 poches paysannes, 2 x 15 oeilletons brodés milieu devant, dos en toile de coton blanc muni de 2 liens à hauteur différente.

**Bon état**

**UF 68-24-76**

**Costume masculin**

**tablier**



1920 (vers)

Tablier de valet de chambre en toile blanche ; avec une poche sur le ventre ; chiffre "AM".

**Etat moyen**

**UF 68-32-71**

**Accessoire costume masculin**

**chemise**



Chemise d'habit en toile de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; manches longues montées; plastron garni de plis plats et de trois boutonnères; patte de boutonnage sous le plastron; deux fentes d'aisance sur les côtés; chiffres brodés "AC" (ou EA??) devant gauche

**Bon état**

**UF 69-6-5 ABC**



**Costume masculin**

**complet**

Arnys

1954

Ensemble en drap de laine gris anthracite chiné blanc

A/ Veste: Veste fermée par 3 boutons, 3 poches coupées dont deux à rabat devant. 3 poches intérieures, col tailleur, 2 boutons aux manches. 1 fente au dos, doublure bleu marine et doublure des manches ivoire à rayures bleues et noires

B/ Gilet assorti avec quatre poches devant, 4 boutons, martingale au dos, dos bleu marine en satin, doublure blanche à rayures bleues marines et gris.

C/ Pantalon à revers, boutonnrière fermée par 6 boutons, deux poches fendues, 1 poche passe poilée coupée au dos, doublure blanche, boutons pas de la même couleur

**Bon état**

**UF-69-6-26**



**Costume masculin**

**veste**

Popard

1950-1959

veston en popeline de coton et térylène à fines rayures bleues et blanches. deux poches passe poilées coupées à l'intérieur dont une fermée par un bouton. une fente au dos.

"Veston d'été homme en popeline à fines rayures bleues et blanches ; fermé bord à bord par 3 boutons de corozo bleu-ciel ; une poche poitrine fendue ; 2 poches appliquées ; doublure sur le devant en nylon bleu-pâle."

"Popard, 48 rue du Bac".

Made in Italy.

**Bon état**

**UF-69-6-27**



**Costume masculin**

**veste**

Arnys

1960-1969

veste en toile de laine beige, col tailleur, fermeture simple par 3 boutons en résine corne, trois poches plaquées boutonnées, et 2 poches poitrine à l'intérieur Arnys 14 rue de Sèvres

**Bon état**

**UF 69-7-9 AB**



**Costume masculin**

**habit**

Marcovici

1920-1929

Ensemble queue-de-pie et pantalon:

A - Queue-de-pie en grain de poudre de laine noire, col cranté avec parmenture en satin de soie noire, 2x3 boutons corozo noir, 4 similaires à chaque poignet et 2 dans le dos, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures, 2 poches coupées dans les basques. Doublure satin de rayonne noire.

B - Pantalon à pinces de même étoffe avec galon de passementerie, boutonnière sous patte par 7 boutons corozo noir, 2 poches coupées passepoilées, 2 poches revolver avec bouton, 1 petite martingale de chaque côté. Doublure sergé coton ivoire à motifs de carreaux formés par des séries de rayures grises dans lesquels s'inscrivent des points noirs.

**Bon état**

**UF 69-7-10**



**Costume masculin**

**chemise**

Disle

1900-1909

Chemise en popeline de coton blanche à rayures satinées ; plastron piqué blanc empesé à rayures ton sur ton; col tenant et coins cassés ; manches longues montées à poignet droit empesé; fermeture milieu devant par deux boutons nacrés.

**Bon état**

**UF 69-7-28**



**Costume masculin**

**chemise**

SYLVAIN FRANCK

1900-1920

Chemise d'homme en toile de coton blanc cassé avec très fines côtes ton sur ton, petit col à 3 boutonniers ( 1 devant, 2 dans le dos dont 1 avec bouton de nacre) + 1 passant, plastron non empesé à plis plats longitudinaux ajourés sur leur bordure + 3 boutonniers (plastron sans fente), patte de boutonnage et pli rond en dessous, manches longues montées à fronces sur le haut des emmanchures, poignets droits à 1 boutonnière, dos monté à fronces et ouverture milieu dos, fendue sur les côtés.

**Etat moyen**

**UF 69-11-7**

**Costume masculin**

**chemise**



1900 (vers)

Chemise d'habit en toile de coton blanche; pied de col a deux boutonnères; plastron empesé à plis couchés et deux boutonnères; manches longues montées terminées par un poignet droit empesé; patte de boutonnage sous le plastron; deux fentes d'aisance sur les côtés

**Bon état**

**UF 69-13-13**

**Costume masculin**

**gilet**



1880-1910

Gilet d'habit ; piqué blanc à décor natte décollé en carré ; col châle ; 2 poches fendues passepoilées ; 4 boutonnères doublés dos et doublure serge de coton blanc.

**Bon état**

**UF 69-13-14**

**Costume masculin**

**gilet**



1890-1910

Gilet d'habit en piqué de coton blanc à col châle, deux poches fendues, quatre boutons amovibles (disparus), dos en toile de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe.

**Bon état**

UF 69-13-17



Costume masculin

chemise

Poirier

1930-1939

Chemise d'homme en toile de coton blanche ; boutonnée au dos de haut en bas par 5 boutons dont trois manquants ; sans col ; poignets arrondis avec deux boutons à chaque extrémité de manche (un seul bouton restant) ; plastron (les trois boutons manquants) en piqué nid d'abeille ; patte sur boutonnage ; chemise fendue sur les côtés.  
Griffée Poirier et chiffre RB

Bon état

UF 69-19-9



Costume masculin

gilet

19e siècle

Gilet en taffetas à carreaux bleu ciel, rose, beige, marron avec lignes noires, col châle, 6 boutons pressions, 4 boutons boucle blanc, doublure et dos en toile de coton blanc, resserré par une patte avec anneau de métal.

Etat médiocre

UF 70-3-14



Costume masculin

partie de veste

1900

"Tour de veste 1900 fabriqué avec les fragments d'un gilet du XVIII<sup>e</sup> siècle, en satin blanc ivoire brodé de fleurs et feuillages multicolores en soie et peluche." (relevé de don UFAC)

Bon état

**UF 70-24-10 ABC**



**Costume masculin**

**smoking**

Paul Bluet Schrader

1950 (vers)

Ensemble 3 pièces, smoking en lainage noir à rayures brouillées:

A: Veste de smoking fermée par un bouton, 3 poches coupées devant, 2 poches intérieures, col châle en satin, bouton recouvert de satin, doublure en satin noir, doublure des manches ivoire.

B: Gilet avec col châle, 2 poches devant coupées, fermé par 4 boutons recouverts de satin, doublure à pois ivoire ton sur ton, martingale avec griffe au dos, dos en fibres artificielles ?

C: pantalon assorti avec boutonnrière fermée par 7 boutons et un crochet, 6 boutons cousus à la taille, patte de serrage au dos, deux poches fendues devant, doublure ivoire

**Etat moyen**

**UF 70-34-13**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1900

Gilet à petit col châle, en piqué de coton blanc, 2 poches fendues, 6 boutons recouverts du même piqué blanc, dos et doublure de coton blanc.

**Bon état**

**UF 70-34-14**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet sans col, en coton blanc façonné de petites lignes diagonales, quatre poches fendues, sept boutonnrières (boutons manquants), dos en percale blanche; patte de serrage; doublure de même étoffe.

**Etat moyen**

UF 70-34-17



Costume masculin

chemise

1900-1909

Chemise d'homme en toile de coton blanc avec léger apprêt, col chemise empesé avec pied de col à double boutonnrière (1 bouton nacre blanche + 1 bouton en os blanc), plastron légèrement empesé à série de plis plats cousus dont la taille varie et 2 guirlandes de fleurs brodées ton sur ton, boutonnage sous patte milieu devant avec 3 boutons (2 nacre 1 en os), corps de la chemise monté à fronces au niveau du plastron, manches longues montées à fronces à poignets droits empesés (l'un avec 1 bouton de nacre, l'autre avec 1 bouton en os), dos monté à fronces formant 1 série de plis, pan du devant légèrement arrondi.

Excellent état

UF 70-65-9 A



Costume masculin

redingote

Bride & son

1900 (vers)

Complet d'homme drap noir.

A- Redingote à 3 boutons satin noir . idem x2 au dos, une poche intérieure, une poche dans chaque basque, col tailleur, une pince de part et d'autre de la fente au dos.

Etat moyen

UF 70-65-9 B



Costume masculin

gilet

1900 (vers)

Complet d'homme drap noir.

B- Gilet à col châle arrondi ; croisé 4+4 boutons recouverts de satin noir. 2 poches coupées devant, martingale au dos, dos en fibres artificielles ? marrons

Bon état

**UF 70-65-9 C**



**Costume masculin**

**pantalon**

1900 (vers)

Pantalon en drap de laine noire, boutonnière fermée par 5 boutons (dont 3 gravés "mode de paris"), 2 poches devant coupées, 6 boutons cousus à la taille (nombreux différents), patte de serrage au dos, doublure marron beige.

**Mauvais état**

**UF 70-65-9 D**



**Costume masculin**

**col**

1900 (vers)

Complet d'homme drap noir.  
Col cravate en toile de fibres artificielles ivoires laissées visibles à travers des rubans noirs appliqués, effets de broderies et lignes ajourées.

**Bon état**

**UF 71-8-5**



**Sous-vêtement masculin**

**caleçon (ss-vêt.homme)**

1940 (vers)

Caleçon d'homme en toile de coton blanc à petits carreaux bleu ciel. Fermeture milieu devant à la taille par deux boutons. (un bouton manquant) Ouverture milieu devant sous la ceinture. Une pince de part et d'autre de l'ouverture. Patte de serrage composé de deux morceaux, chacun réglable (2 boutons possibles de chaque côté). 3 pinces au dos de chaque côté au dos.

**Etat moyen**



UF 71-19-1



Costume masculin

pantalon

A la Grande Maison

1930-1939

pantalon à pinces en cheviotte rayé et chiné noir et gris, boutons marqués "A la grande maison Paris"

Boutonnage sous patte avec 5 boutons, plus 6 boutons à l'intérieur de la taille dont 1 manque, 2 poches italiennes et une poche revolver, toute passepoilées

Bon état

UF 71-48-30 ABC



Costume masculin

smoking

1950-1959

A - Veste à pinces en grain de poudre de laine noire, col tailleur dont les revers sont couverts d'un cannetillé de soie noire, boutonnière simple par 1 bouton de soie façonnée formant un motif de losanges et de croix, 4 plus petits boutons similaires à chaque poignet, 2 poches coupées passepoilées, 1 poche poitrine, 3 poches intérieures. Doublure en satinette noire, doublure des manches en toile de rayonne ivoire rayée noire.

B - Gilet à col châle, 2 poches coupées passepoilées, boutonnière simple par 4 boutons similaires à ceux de la veste, dos en sergé de fibres artificielles (?) noires avec martingale, doublure en toile de rayonne ivoire avec 1 poche appliquée munie d'1 bouton de corozo marron sur le pan gauche. Présence d'une bride élastiquée sur la parmenture du pan droit.

C - Pantalon de smoking à pinces avec ganse en tresse de soie, boutonnière sous patte par 6 boutons de corozo noir + 1 agrafe, 4 boutons similaires sur l'intérieur de la taille + 2 dans le dos à l'extérieur, 5 passants, 1 patte de serrage à chaque hanche, 2 poches coupées le long des coutures. 1 poche revolver munie d'un bouton. Doublure en coutil de coton ravé gris-mauve et **Excellent état**

UF 72-6-32



Costume masculin

short

1930-1939

Short en toile de coton blanc. Fermeture milieu devant de deux boutons. Ouverture milieu devant. Deux passants cousus à la taille. Patte de serrage à la taille au dos fermé par deux boutons. Petite ouverture sous la taille au dos. Deux pinces devant et derrière de part et d'autre de l'ouverture. Empiècement en forme "carré" sur l'ouverture milieu devant.

Etat moyen

**UF 72-6-71**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

MODELE

1930-1939

Chemise d'habit en toile de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; plastron empesé garnis de plis couchés à rayures ton sur ton et de deux boutonnères; manches longues montées à poignet mousquetaire; patte de serrage sous le plastron brodé grossièrement des initiales "E.M."; deux fentes d'aisance sur les côtés

**Bon état**

**UF 72-6-72**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

MODELE

1930-1939

Chemise en toile de coton blanche; pied de col empesé à deux boutonnères; plastron empesé en fileté blanc à fines rayures alternativement une et trois; manches longues montées à poignet droit empesé; une patte de boutonnage sous le plastron grossièrement brodée en rouge des initiales "EL"; fendu au devant; chiffré "EL" brodé en rouge à l'encolure.

**Bon état**

**UF 72-6-74**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

19e siècle

Chemise à plastron, en toile de coton blanche fileté, pied de col fermé par un bouton plat de nacre cerclé de métal argent

**Etat moyen**

**UF 72-6-76**



**Costume masculin**  
**chemise à plastron**

1910-1919

Chemise en toile de coton blanche, à plastron et poignets empesés, en toile de coton côtelée blanche ; pied de col à boutonnères maintenu fermé par un bouton à clip, poignets mousquetaires carrés

**Etat moyen**

**UF 72-7-10**



**Costume masculin**  
**chemise**

1950-1959

Chemise en toile de coton blanche, col chemise à revers légèrement pointus, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, manches longues avec poignets mousquetaire à boutonnères se faisant face, dos monté à fronces. Pans avant et dos arrondis, fendue sur les côtés.

**Bon état**

**UF 72-11-41**



**Costume masculin**  
**robe de chambre**

1960-1969

Robe de chambre en lainage bleu marine et bordure de soie tressée gris et bleu marine; col châle; manches longue montées, revers aux poignets; une poche plaquée sur la poitrine à faux rabas en bordure de soie tressée, deux autres poches de même type sur les hanches; ceinture à nouer de même étoffe que la robe (B)

**Bon état**

**UF 72-11-42 AB**



**Costume masculin**

**pyjama**

Old England

1940-1949

Pyjama en flanelle de laine décor chevron bleu pâle et blanc.

A- Veste à manches longues à revers ; 4 boutons, 2 poches appliquées ; col chemisier fermé boutons de nacre.

B- Pantalon à revers monté sur coulisse. braguette fermée par deux boutons et attache

**Etat moyen**

**UF 72-11-46**



**Sous-vêtement masculin**

**maillot de corps**

Stalbergs Drottninggatan Stockholm

1950-1959

Maillot de corps en jersey de laine chinée blanche et marron, encolure tunisienne avec 3 boutons de nacre blanche, manches longues avec goussets terminées par bords-côte, coupe droite des pans. Doublé en molleton de laine blanc cassé.

**Bon état**

**UF 72-11-47**



**Sous-vêtement masculin**

**maillot de corps**

1940-1949

Maillot de corps en jersey de laine bleue (/ gris) à côtes. Encolure tunisienne avec deux boutons. Manches terminées par un bord côte. Manches longues.

**Mauvais état**

**UF 72-11-49**



**Sous-vêtement masculin**

**maillot de corps**

Olympic

1950-1959

Maillot de corps débardeur en jersey de rayonne parme, coutures apparentes blanches.

**Etat moyen**

**UF 72-11-50**



**Sous-vêtement masculin**

**maillot de corps**

MMT Hellas

1950-1959

Maillot de corps débardeur en jersey de rayonne rayé beige et blanc, coutures ton sur ton apparentes.

**Bon état**

**UF 72-11-51**



**Costume masculin**

**chemise**

1940-1949

Chemise effet polo en gaze de coton blanc cassé, col chemise, boutonnage milieu devant sur la moitié de la hauteur par 5 boutons de nacre blanche, manches courtes, fendue sur les côtés, pli d'aisance au dos.

**Etat moyen**

UF 72-11-52



Costume masculin

chemise

The Summit Austin Reed of Regent Street

1950-1959

Chemise d'homme en sergé de coton blanc. Manches courtes. Col tenant pointu fermé par un bouton manquant. Une poche poitrine. Fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre. Boutons sur patte de boutonnage se terminant par une fausse patte d'attache (cousue). Fendue sur les côtés avec renfort. Pans arrondis.

Etat moyen

UF 72-11-55



Costume masculin

chemise

David

1960-1969

Chemise d'homme en popeline de coton blanc et bleu (sens chaîne) formant rayures: les rayures blanches sont ponctuées de carrés formés par une variation d'armure, les rayures bleues sont encadrées de fines côtes blanches, col chemise à revers pointus fermé par 1 bouton de nacre, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre, manches longues avec 1 bouton de nacre montées à fronces aux poignets mousquetaires munis de 2 boutonniers se faisant face. Pans arrondis et fentes sur les côtés. Pans avant doublés de toile de coton blanc sur leur partie haute.

Bon état

UF 72-11-56



Costume masculin

chemise

David

1950 (vers)

Chemise d'homme de popeline de coton blanche à fines rayures bleu gris et motifs. Fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre. Col chemise fermé par un bouton. Col tenant avec passants cousus sous les pointes. 1 bouton cousu à chaque poignet. Fente sur les côtés avec petit renfort. Effet plus foncé devant car doublure cousue de chaque côté devant.

Bon état

**UF 72-11-57**



**Costume masculin**

**chemise**

1960-1969

Chemise d'homme en popeline de coton blanc à fines rayures bleues. Col pointu fermé par un bouton. Fermeture devant milieu par 4 boutons. Deux plis au dos. Poignets arrondis avec un bouton. Fendue sur les côtés avec renfort.

**Etat moyen**

**UF 72-11-61 ABC**



**Costume masculin**

**chemise**

Van Heusen

1960 (vers)

Chemise à manches longues en popeline de coton blanche à fines rayures bleues. Sans col. 2 cols séparés. Fermeture milieu devant par 5 boutons. Fendue sur les côtés avec renfort.

**Bon état**

**UF 72-11-63**



**Costume masculin**

**chemise**

EN Austin reed

1960-1962

Chemise en popeline de coton blanc et gris formant rayures, pied de col de même teinte avec boutonnrière à l'avant et au dos (+ 1 passant blanc), fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, manches longues avec poignes mousquetaires à double boutonnrière se faisant face, fendue sur les côtés avec pans arrondis, 2 plis dans le dos pour aisance. Col amovible légèrement pointu et empesé de même étoffe avec boutonnrière.

**Bon état**

**UF 72-11-64 ABC**



**Costume masculin**

**chemise**

Turnbull & Asser

1960 (vers)

Chemise en popeline de coton bleu pâle à rayures inégales de deux bleus différents de la couleur du fond.

Sans col. Manches longues. Fermeture milieu devant par 5 boutons. 2 cols séparés. Manches à poignets mousquetaires. Fendue sur les côtés avec renfort;

**Bon état**

**UF 72-11-65**



**Costume masculin**

**chemise**

Fabro Trubenijš

1965

Chemise d'homme en popeline de coton bleu et blanc formant rayures, pied de col de même teinte avec boutonnrière à l'avant et au dos, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, manches longues avec poignets mousquetaires à double boutonnrière se faisant face. Fendue sur les côtés avec pans arrondis.

2 plis dans le dos pour aisance.

Col amovible empesé de même étoffe avec pointes et boutonnnières.

**Bon état**

**UF 72-11-66 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

Nordisker Kompaniet Stockholm

1930-1939

Chemise A) en popeline blanche à fines rayures bleues, poignets mousquetaires, griffée "Nordiska / Kompaniet / STOCKHOLM", col B) amovible, bolduc indiquant l'emploi d'un procédé d'empesage permanent "JL / PERMANENTBEHANDL AB / KOKAS EJ / STÄRKES EJ / STRYKES FUKTIG"

**Bon état**



**UF 72-11-67 ABC**



**Costume masculin**

**chemise**

Libo Elscolerad

1940-1949

A) Chemise de popeline de coton bleu ciel rayé de blanc; pied de col à deux boutonnères; manches longues montées terminées par un poignet mousquetaires; deux fentes d'aisancesur les côtés; fermeture par quatre boutons  
BC) deux cols amovibles de même étoffe que la chemise

**Bon état**

**UF 72-11-68**



**Costume masculin**

**chemise**

Kerko

1940-1949

Chemise en popeline à fines rayures de deux nuances de bleu,et blanches ; pied de col ; "Kerko's / Doublefront-shirt/ PATENT No. 51543 / FULLY SHRUNK" ; devant doublés de toile de coton écru

**Etat moyen**

**UF 72-11-75 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

1930-1939

Chemise en popeline finement rayée blanc et violet ; col amovible B) , poignets mousquetaires ; bolduc blanc cousu encolure dos, inscription/marque disparue

**Bon état**

**UF 72-11-77 ABC**



**Costume masculin**

**chemise**

1930-1939

A) Chemise en popeline à fond chiné bleu, bleu foncé et orange, fines rayures bleu foncé et oranges ; deux cols amovibles B) et C) ; boutonnage s'arrêtant milieu buste, poignets mousquetaires

**Bon état**

**UF 72-11-78 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

1910-1919

A) Chemise en chambray bleu clair, pied de col à boutonnères, poignets mousquetaire ; B) col amovible empesé

**Bon état**

**UF 72-11-79**



**Costume masculin**

**chemise**

1940-1949

Chemise en cotonnade moucheté grise; col chemise; manches longues montées terminées par un poignet droit; fermeture par cinq boutons nacrés.

**Bon état**

**UF 72-11-80 ABC**



**Costume masculin**

**chemise**

1960 (vers)

Chemise de cotonnade bleu à rayures mouchetées bleues. Sans col. Fermeture milieu devant jusqu'à la moitié de la chemise par 3 boutons. 2 cols séparés. Fendue sur les côtés par un renfort.

**Bon état**

**UF 72-11-237 bis**



**Objet**

**képi**

1914

Képi en drap de laine noire, de 5 rangs de tresse or appliqués sur le bord supérieur de la calotte et 3 sur le dessus rouge formant une croix à quatre branches, visière en cuir verni noir, au dessus-galon plat or (retenu par des petits boutons siglés d'une grenade) et insigne brodé en cannetille milieu devant du trentéunième régiment. Fond de la calotte en satin de soie rouge

**Bon état**

**UF 72-14-83**



**Costume masculin**

**pantalon**

1930

Pantalon à revers en sergé de laine jaune pastel, boutonage sous patte par 6 boutons de corozo marron, 6 boutons similaires sur l'intérieur de la taille, 2 poches coupées dans la couture, 1 poche revolver munie d'un bouton. Martingale. Doublure en toile de coton blanc.

**Bon état**

UF 72-14-84



Costume masculin

pantalon

1920 (vers)

Pantalon à pinces et revers en sergé de laine jaune pastel, boutonnière sous patte avec 7 boutons corozo marron, 6 boutons similaires sur l'intérieur de la taille, 2 poches coupées passepoilées dans la couture, 1 poche gousset passepoilée, 1 poche revolver droite munie d'un même bouton, 4 passants à l'avant sur la ceinture et un 5ème dans le dos au milieu sous la ceinture. Découpe en V. Doublure cannelé rosé et fonds de poche en toile de coton blanc.

Bon état

UF 72-17-33



Costume masculin

chemise

Legros

19e siècle

Chemise d'habit en toile de coton blanc; pied de col empesé à bouton amovible en métal; plastron empesé à fins plis serrés; manches longues montées terminées par un poignet mousquetaire empesé; une patte de boutonnage sous le plastron; fentes d'aisance sur les côtés; chiffré "RG" brodé en rouge à l'encolure.

Bon état

UF 72-19-2 AB



Costume masculin

ensemble 2 pièces

Tantot

1930

Ensemble 2 pièces en lainage bleue marine:

A-Queue de pie en drap de laine bleue marine (effet rayé), col tailleur, revers en satin noir sauf au dos, pas de fermeture, 2 x 2 boutons en corozo noir, x4 aux manches, x2 à la base de la fente au dos. Doublure en satin noir. 2 poches intérieures fermées chacune par un bouton, 1 poche dans chaque basque. longues basques.  
griffe "Tantot / Paris, barrette insigne légion d'Honneur à la boutonnière gauche

B-Pantalon en même lainage, ganse en satin sans décor. boutonnière de 7 boutons, 2 poches fendues devant, patte de serrage au dos, 2 poches passepoilées coupées au dos fermées chacune par un bouton. 4 boutons cousus à la taille. 2 boutons cousus au dos.

Bon état

UF 72-25-21



Costume masculin

chemise

Tedd

1960-1969

Chemise en mousseline de soie blanche teinte en noire sur laquelle ont été réservés des pois formant donc pois blancs sur fond noir, col chemise dur en toile de coton blanc fermé par 1 bouton de nacre, fermeture milieu devant avec boutonnage sous patte de 4 boutons de nacre, manches longues avec poignets droits en toile de coton blanc et 1 bouton de nacre.

Etat moyen

UF 72-25-28



Costume masculin

chemise

David's shirt

1950-1959

Chemise d'homme légèrement transparente en étamine de coton blanc, col chemise en toile de coton blanc doublé et fermé par 1 bouton de nacre, manches longues montées à plis plats aux poignets mousquetaires pareils au col munis de 2 boutonniers se faisant face, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre, pans en arc-de-cercle.

Bon état

UF 72-38-2 AB



Costume masculin

habit

1900-1909

A - Queue-de-pie en grain de poudre de laine noire, col tailleur avec revers couverts de satin noir (soie?), 2x3 boutons couverts de soie noire façonnée formant un motif de damier, 2 similaires dans le dos et 4 plus petits à chaque poignet, absence de boutonnière, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures, 1 poche coupée dans chaque basque.

Doublure en satin noir de fibres artificielles, doublure des manches en satinette ivoire avec impression de rayures inégales grises et noires, renforts.

B - Gilet assorti de même étoffe, col châle, boutonnage simple par 4 boutons corozo noir, 2 poches coupées passepoilées, dos en satin noir (soie?) avec martingale, doublure sergé ivoire en fibres artificielles.

Bon état

**UF 72-39-4**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

la cour batave

1920-1929

Chemise à plastron en toile de coton blanc, petit col à 2 boutonniers milieu devant et dos, plastron arrondi en piqué de coton formant des côtes verticales et longitudinales, il est muni de 2 boutonniers et surmonte une patte de boutonnage, manches longues avec poignets droits à 1 boutonnière similaire au plastron, dos monté à fronces, pans arrondis et fentes d'aisance.

**Bon état**

**UF 72-39-36**



**Costume masculin**

**veste**

1950-1959

Veste d'été pour homme, toile de lin ton ivoire, fendue dans le dos, non doublée, 1 poche à revers, 1 poche plaquée, 1 poche passe poilée coupée, fermée bord à bord, 2 boutons nacre. 2 poches passe poilées coupées à l'intérieur de la veste. (relevé de don UFAC)

**Mauvais état**

**UF 72-40-1 AB**



**Costume masculin**

**costume 2 pièces**

1950-1959

Costume d'homme de fine sergé de laine marron ; à rayures grises espacées :

A- Veston croisé ; 4 boutons de corozo ; une poche plaquée ; 2 poches à revers sur les basques, deux poches passe poilées coupées à l'intérieur de la doublure ; 3 boutons à chaque extrémité de manche.

B- Pantalon avec poches de côté ; 2 poches revolver et une poche de montre. Braguette fermée par 4 boutons et 3 boutons à la taille, 7 boutons à la taille à l'intérieur.

**Etat moyen**

**UF 72-40-3 AB**



**Costume masculin**

**costume 2 pièces**

1950-1959

Costume 2 pièces en toile de coton de couleur indigo

A - Veste avec col cranté et pince sur chaque pan, fermeture par 3 boutons, 1 poche poitrine passepoilée, 2 poches appliquées. 3 boutons à chaque poignet. Epaulettes

B - Pantalon à pinces avec revers, 2 poches italiennes et 2 poches revolver fermées par un bouton, poche à gousset, boutonnage sous patte (6 boutons).

**Bon état**

**UF-72-40-4-A**



**Costume masculin**

**chemise**

1940-1949

Veste chemise en sergé de coton ivoire, col à pointes, manches courtes montées, fermeture sur le milieu devant par 5 boutons, forme liquette (pans en arc-de-cercle), 2 poches poitrine appliquées.

**Etat médiocre**

**UF-72-40-4-B**



**Costume masculin**

**short**

1940-1949

Short à pinces en sergé de coton blanc, fermeture par braguette sous-patte (5 boutons en corne), deux poches fendues et une poche gousset sur le devant, une poche passepoilée au dos (droite). A probablement reçu un apprêt au vu de la rigidité de la toile.

**Bon état**

UF 72-40-6



Costume masculin

veste

Fashionable

1950-1959

Veste d'homme en toile de laine formant des motifs de carreaux blancs et marrons/noirs. Col cranté, fermeture par 3 boutons, 2 boutons à chaque poignet, 2 poches coupées passepoilées, 1 poche poitrine à rabat. A l'intérieur, une poche poitrine à chaque pan et une poche coupée.

Etat moyen

UF 72-40-7



Costume masculin

veste

Styve

1960-1969

Veste d'homme en sergé de laine, en tweed à décor de chevrons très fondus ; tons brun vert et noir ; Doublure en toile de coton marron. 3 poches appliquées avec découpe ; fermée bord à bord ; 3 boutons de nacre grise ; coins arrondis . 3 poches intérieures passe poilées coupées dont deux avec boutons. Deux fentes en bas au dos. Mouchoir dans poche devant en bas à gauche.

Etat moyen

UF 72-40-8



Costume masculin

veste

1950-1959

Veste d'été en toile de coton blanc cassé, col cranté, boutonnage croisée 5 boutons (1 intérieur) , 3 boutons à chaque poignet, 1 poche poitrine et 2 coupées passepoilées non décousues, 1 poche intérieure munie d'un bouton.

Etat moyen



**UF 72-40-11**



**Costume masculin**

**pantalon**

1950-1959

Pantalon à pinces et revers en velours côtelé de coton ivoire, boutonnage sous patte avec 5 boutons, 2 poches italiennes, 1 poche à gousset et 2 poches revolver

**Etat moyen**

**UF 72-40-12**



**Costume masculin**

**pantalon**

1930-1939

Pantalon de sergé de laine marron. Jambes étroites avec revers. 2 poches passe poilées coupées devant à la verticale. 1 poche à l'arrière passe poilée coupée fermée par un bouton. Braguette avec 4 boutons marrons et un à la taille et un crochet. 6 boutons blancs cousus à l'intérieur de la taille.

**Mauvais état**

**UF 72-40-13**



**Costume masculin**

**pantalon**

1954-1960

Pantalon à pinces en sergé de tergal chiné gris et blanc à jambes étroites. Boutonnage sous patte (4 boutons et 2 agrafes). 2 poches italiennes et 2 poches revolver fermées chacune par un bouton. 6 boutons à l'intérieur à la taille.

**Bon état**

UF 72-40-14



Costume masculin

pantalon

Big Chief

1920-1929

Pantalon de grège de soie beige foncé, jambes étroites, 4 boutons et un crochet, deux poches fendues devant, deux poches coupées au dos, passants pour la ceinture. Griffes dans la doublure: Big Chief

Etat moyen

UF 72-40-15



Costume masculin

pantalon

1920-1929

Pantalon "carotte?" en sergé de fibranne indigo, à revers, deux pinces de chaque côté devant, deux poches fendues, une petite poche coupée devant à droite, deux poches coupées fermées chacune par un bouton au dos, boutonnière fermée par 5 boutons, doublure rayée violet et beige doré. Reflet un peu brillant

Etat moyen

UF 72-40-16



Costume masculin

pantalon

1940-1949

Pantalon à pinces en laine marron côtelée, boutonnière sous patte avec 5 boutons corozo marron et 1 agrafe, 7 boutons distincts sur l'intérieur de la taille, 7 passants, 2 poches coupées passepoilées dans la couture, 1 poche à gousset, 1 poche revolver droite munie d'un bouton similaire à ceux de la boutonnière, doublure satin ivoire/jaune fibres artificielles (?)

Etat moyen

UF 72-40-17



Costume masculin

pantalon

1930-1939

Pantalon à pinces et revers en velours côtelé marron, boutonnière sous patte avec 5 boutons de corozo marron foncé + 1 bouton sur la ceinture fermé par une patte, 5 boutons sur l'intérieur de la taille et 1 sur l'extérieur (recousu du mauvais côté?), 2 poches italiennes, 1 poche revolver munie d'un bouton. Doublure bandes sergé et ottoman ivoire, bande sergé blanc, et introduction de "fils" caoutchouc.

Bon état

UF 72-40-47



Costume masculin

chemise

Derby

1940-1949

Chemise de jersey de coton et de fibranne à carreaux bruns et verts. Col et poignets en popeline marron clair.

Col pointu. Poignets arrondis. Fermeture milieu devant fermée par 4 boutons. Col fermé par un bouton. Une poche plaquée à rabat devant sur côté gauche. Poignets fermés par un bouton. Griffé Derby

Bon état

UF 72-40-49



Costume masculin

chemise

Marsal

1960-1969

Chemise d'homme en toile de laine marron / brun pour le devant (poignets et col aussi) alors que les manches et le dos sont de couleur bleue foncée. Fermeture milieu devant fermée par 5 boutons. Col pointu fermé par un bouton. Un bouton à chaque poignet. Chemise fendue sur les côtés.

Griffée Marsal

Bon état

**UF 72-40-51**



**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Aertex

1930-1939

Short en gaze de coton beige, fente milieu devant, à la taille effet de ceinture en natté de coton munie d'une patte de boutonnage (3 boutonnières sur la patte auxquelles répondent 2 boutons de nacre blanche). Doublé de même étoffe à l'entrejambe.

**Etat moyen**

**UF 72-40-53**



**Costume masculin**

**chemise**

Elysées soieries

1940-1949

Chemise en sergé de coton ivoire; col chemise; manches longues montées à poignet droit; deux poches plaquées sur la poitrine; fermeture milieu devant par cinq boutons

**Bon état**

**UF 72-40-54 AB**



**Costume masculin**

**pyjama**

Warm Wear

1960-1969

Pyjama en popeline de coton bleu clair

A) Chemise à col rabattu; couture surpiquées blanches; manches longues montées une poche plaquée sur la poitrine à gauche; fermeture par quatre boutons blancs (dont un manquant)  
B) Pantalon jambe large de même étoffe que la chemise; un cordon blanc à la taille.

**Etat moyen**

**UF 72-40-57**



**Sous-vêtement masculin**

**caleçon long (ss-vêt.)**

Rémy

1950-1959

Caleçon long en jersey de soie crème. Ouverture milieu devant. Ceinture fermée par 3 boutons. Petit ouverture au dos. Patte de serrage en deux morceaux à la ceinture au dos réglable (3 attaches possibles pour chaque patte). Bord côté en bas des jambes. Griffé Rémy

**Etat moyen**

**UF 72-40-59**



**Costume masculin**

**chemise**

J. Lord

1950-1959

Chemise en toile de coton beige, col chemise à revers pointus, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche, manches longues montées à plis aux poignets droits mais aux revers légèrement arrondis avec 1 bouton de nacre, pans coupés droits mais incurvés sur les côtés, dos monté à fronces en 2 points.

**Bon état**

**UF 72-40-61**



**Costume masculin**

**chemise**

Coutard

1960-1969

Chemise en cellular de coton blanc à manches courtes. Col tenant. 1 poche plaquée. Fermeture milieu devant fermée par 6 boutons (dont deux pressions). Fendue sur les côtés et devant arrondi. Pli d'aisance au dos. Griffé coutard

**Bon état**

**UF 72-40-62**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise en toile de coton blanche, à plastron et poignets en piqué de coton, fond côtelé horizontalement sur lequel se détache des groupes de trois fines côtes verticales ; pied de col à boutonnères

**Bon état**

**UF 72-40-65**



**Costume masculin**

**chemise**

Acecraft

1960-1969

Chemise en toile de coton blanc avec impression en semis d'un groupe de formes géométriques (2 triangles rose, 1 rectangle gris, 1 autre parme), col à pointes, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche (dont 1 manque), 1 poche appliquée gauche avec surpiqûre, manches longues avec poignets droits à simple boutonnage, haut milieu dos 4 petits plis fournissant de l'aisance

**Etat moyen**

**UF 72-40-66**



**Costume masculin**

**chemise**

David

1950-1959

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col tenant pointu fermé par un bouton. Fermeture milieu devant par 5 boutons. 2 boutons à chaque poignet. Fendue sur les côtés avec petit renfort et bords arrondis.

Griffé David

**Etat moyen**

**UF 72-40-68**



**Costume masculin**

**chemise**

Aramis

1940-1949

Chemise d'homme en nylon couleur vert d'eau ou bleu très pâle. Fermeture milieu devant fermé par 5 boutons. Col tenant fermé par un bouton. Poignets fermés par un bouton.  
Griffé Aramis

**Etat moyen**

**UF 72-40-76**



**Costume masculin**

**chemise**

Royal Haussmann

1950-1959

Chemise en toile façonnée beige et blanche avec une variation d'armure nattée formant un quadrillage, le devant et le haut du dos sont recouverts d'empiècements en popeline de coton tourterelle, col pointu fermé par 2 boutons en nacre blanche, fermeture milieu devant par 5 boutons similaires dont 1 manquant, manches longues avec 1 bouton de nacre blanche terminées par poignets droits en même popeline avec 1 bouton de nacre, dos monté à fronces. Pan avant coupé droit, pan du dos plus long arrondi.

**Bon état**

**UF 72-40-77**



**Costume masculin**

**chemise**

Faivret

1930-1939

Chemise à plastron, toile de coton blanche à fines rayures bleues verticales, horizontales sur le plastron ; griffe "FAIVRET"

**Bon état**

**UF 72-40-79**



**Costume masculin**

**chemise**

Scala d'Oro

1960-1969

Chemise en toile de terital bleu clair, col dur à pointes, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche, manches longues avec poignets droits à boutonnage simple.

**Etat moyen**

**UF 72-40-80**



**Costume masculin**

**chemise**

1940-1949

Chemise en sergé de coton bleu; col chemise; manches longues montées terminées par un poignet droit; une poche plaquée sur la poitrine à gauche; fermeture par six boutons nacrés.

**Bon état**

**UF 72-40-83**



**Costume masculin**

**chemise**

1940-1949

Chemise d'homme (genre saharienne) droite en grosse toile de lin de couleur brique. Fermeture milieu devant par 6 boutons. Manches courtes. 3 poches plaquées devant dont une côté gauche à la poitrine. Coutures jaunes visibles sur les poches. Col pointu.

**Etat moyen**



UF 73-13-3



Costume masculin

veste

1960

Veste d'homme vague non tissé bordeaux ; col châle ; devant bordés de noir. Poche en bas du pan gauche.

Veste de voyage offerte aux voyageurs en avion.

Bon état

UF 73-13-9



Costume masculin

chemise

1930-1939

Chemise d'homme en nylon rayé blanc et beige; col chemise rigide; manches longues montées à poignet droit; fermeture milieu devant par cinq boutons

Bon état

UF 73-13-10



Costume masculin

chemise

Longchamp

1940 (vers)

Chemise d'homme en nylon à rafures filiformes bleues marines et bleues pâles. Fermeture milieu devant par 5 boutons. 1 bouton à chaque poignet. Col tenant fermé par un bouton. Rebords arrondis.

Griffée Longchamp

Bon état

**UF 73-13-11**



**Costume masculin**

**chemise**

100.000 chemises

1940 (vers)

Chemise d'homme en nylon blanc à fines rayures grises; cl pointu. Fermeture milieu devant fermé par 4 boutons. Col fermé par un bouton. Poignets droits. Fendue sur les côtés, bas arrondi. Griffé 100 000 chemises

**Etat moyen**

**UF 73-13-12**



**Costume masculin**

**pantalon**

Lafond, Adolphe

1960

Pantalon de charpentier velours de coton ; grosses côtes ; jambes larges ; petites poches sur la cuisse droite. "Adolphe Lafont".

2 poche coupées devant, 1 poche coupée fermée par un bouton au dos, petite poche devant à la taille, boutonnière fermée par 3 boutons et un crochet.

**Etat moyen**

**UF 73-13-13 ABC**



**Costume masculin**

**tenue de salle d'opération**

1960

Tenue de salle d'opérations en non tissé vert bleu.

A- Blouse s'attachant dans à le dos à manches courtes.

B- Chaussons recouvert papier ciré.

C- Calot et masque.

**Etat moyen**

**UF 73-16-3 ABC**



**Costume masculin**

**smoking**

Cornaly

1934

A - Veste en grain de poudre de laine noire, col tailleur avec revers couverts de satin de soie noire, boutonnage simple par 1 bouton de corozo noir doublé sur l'intérieur, 4 plus petits similaires à chaque poignet, 1 poche poitrine coupée passepoilée, 2 poches coupées passepoilées, 2 poches intérieures. Doublure satin de fibres artificielles noires, mignonnette en toile de fibres artificielles écruées.

B - Gilet de même étoffe, col châle, boutonnière simple avec 4 boutons corozo noir, 2 poches coupées, dos en satin noir de fibres artificielles avec patte de serrage, doublure satinette écruée.

C - Pantalon à pinces de même étoffe gansé d'une tresse de soie noire ondulée dans sa partie centrale, boutonnage sous patte avec 7 boutons corozo noir + 1 agrafe, 6 boutons similaires sur l'intérieur de la taille, 2 poches coupées le long des coutures, 2 poches revolver avec bouton et patte de boutonnage, 1 patte de serrage à chaque hanche. Doublure satin noir de fibres artificielles.

**Bon état**

**UF 73-27-246**



**Costume masculin**

**chemise**

Davidson

18e siècle

Chemise en percale de coton blanche; pied de col à deux boutonnieres; plastron empesé en piqué nid d'abeilles; manches longues montées terminées par un poignet droit empesé; une patte de boutonnage sous le plastron; deux fentes d'aisance sur les côtés; chiffré " RD"

**Bon état**

**UF 73-27-247**



**Costume masculin**

**chemise**

1910-1930

Chemise en toile de coton blanche, pied de col à boutonnieres, plastron empesé orné de groupes d'étroits plis cousus, poignets ronds un bouton empesés, plis couchés empesés au dos

**Etat moyen**

**UF 73-27-259**

**Accessoire costume masculin**

**plastron**



1910 (vers)

Plastron en jersey de laine grise ; forme arrondie ; avec pattes boutonnée sur l'épaule. Encolure ronde, patte d'accroche de chaque coté en faille de soie se boutonnant

**Etat moyen**

**UF 73-29-16**

**Uniforme civil**

**chemisette**

La Hutte

1955 (vers)



Chemisette en toile de coton teinte en kaki, col chemise boutonné au dos et à revers pointus, fermeture milieu devant par 5 boutons de corozo, 2 poches plaquées à pli couché et rabat boutonné, manches courtes, pans arrondis, pattes de boutonnage sur épaule.

**Bon état**

**UF 73-29-17**

**Uniforme civil**

**chemisette**

1955 (vers)



Chemisette en toile de coton gris mastic, col pointu, fermeture milieu devant par 6 boutons gris-marron, 2 poches appliquées avec pli plat pour aisance à revers boutonné, manches courtes, 1 patte de boutonnage sur chaque épaule. Fendue sur les côtés, pans arrondis mais celui de devant plus court que celui du dos.

**Bon état**

UF 74-1-12



Costume masculin

gilet

1900

Gilet à col châle, en drap de coton façonné de fines rayures ton sur ton et moucheté de fil bleu ciel, six boutons de nacre, trois poches fendues, dos en toile blanche à patte de serrage, doublure de toile blanche.

Etat moyen

UF 74-3-17



Costume masculin

pantalon

La Samaritaine

1920-1929

pantalon droit à revers en sergé de flanelle beige; buotonnière fermée par 5 boutons et un crochet, premier bouton remplacé? deux poches fendues devant, une petite poche côté droit, une poche coupée fermée par un bouton au dos (bouton remplacé aussi ?), patte de serrage au dos

Etat moyen

UF 74-3-18



Costume masculin

gilet

1880-1910

Gilet croisé en piqué de coton blanc à fin quadrillage losangique, col châle largement ouvert, deux poches fendues passepoilées, 2x4 boutons recouverts de même étoffe, dos et doublure en toile de coton blanche

Bon état

**UF 74-14-5**



**Sous-vêtement masculin**

**caleçon long (ss-vêt.)**

1880-1900

Caleçon d'homme en madapolam de coton rose. Jambes longues. Caleçon monté sur un empiècement piqué. Ouverture devant milieu sans couture (sous boutonnière). Braguette fermée par 4 boutons de nacre. Fente au dos. 2 pattes de serrage au dos (dans le prolongement de la taille) réglables par trois boutons cousus à la taille sur chaque côté. Pincés au dos. Bas de jambe fermé par un bouton. Chiffre brodé J.M. (neuf) fin XIXe

**Etat moyen**

**UF 74-19-2**

**Costume masculin**

**jean**

Lee Cooper

1950

Jean pour homme en toile denim bleu marine, jambes étroites, poches appliquées fixées par des rivets Modèle

**Etat médiocre**

**UF 74-19-3**



**Costume masculin**

**jean**

Lee Cooper

1973

Pantalon en jean, sergé de coton écru, deux poches coupées devant, boutonnière fermée par une fermeture à glissière et un bouton, ceinture élastique avec drapeau américain seulement au dos.

**Etat moyen**

**UF 74-20-23**



**Costume masculin**

**chemise**

Galleries Lafayette

1960 (vers)

Chemise d'homme en cellular de coton blanc. Col polo, la patte de boutonnage est composée de 2 boutons en nacre. Poche plaquée côté gauche. Poignets droits souples. Fendue sur les côtés avec devant arrondi. Pli d'aisance au dos. Griffée Galleries Lafayette

**Etat moyen**

**UF 74-29-401 ABC**



**Costume masculin**

**veston**

James Pile

1920-1929

costume d'homme en sergé de laine noire (crêpé) à très fines rayures grises  
 A) Veston légèrement cintré fermé bord à bord, 2 boutons, 2 poches passepoilées coupées aux basques et une poche plaquée, coins arrondis, 2 poches intérieures passe poilées coupées. 4 boutons à l'extrémité de chaque manche.  
 B) Gilet fermé bord à bord, 6 boutons 4 poches plaquées devant. Une martingale au dos.  
 C) Pantalon à revers. Deux poches à l'italienne. Deux poches à l'arrière fermée par un bouton chacune. Braguette fermée par 4 boutons et deux boutons à la taille. Patte de serrage à l'arrière.  
 "Jame Pile, Paris 27 rue Cambon, 8 janvier 1960"" (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 74-29-404**



**Costume masculin**

**impermeable**

1900-1909

"impermeable popeline beige, doublé serge changeante rouge et verte croisé 5 + 5 boutons, col rabattu, manche longue resserré par une courroie, poche fendu boutonné" (relevé de don UFAC)

2 poches fendues faisant illusion, ouvertes sur 2 poches intérieures

**Etat moyen**

**UF 74-29-405**



**Costume masculin**

**veste**

Sigrand et Cie

1950-1959

Veste d'été en toile de coton ivoire avec boutonnage croisé (4 boutons dont 1 distinct des autres et nombre de boutonnière inférieure), col cranté, 3 boutons à chaque poignet, 1 poche poitrine, 2 poches coupées passepoilées dont celle de droite renferme une poche à gousset, 2 poches intérieures.

**Bon état**

**UF 74-29-408**



**Costume masculin**

**gilet**

1920-1929

Gilet croisé en drap de laine gris, col châle, quatre boutons gris irisé, quatre poches fendues passepoilées horizontales ; dos de soie grise, doublure en sergé de soie blanc à fines rayures brunes

**Etat médiocre**

**UF 74-29-414**



**Costume masculin**

**chemise**

Seymour

1940-1949

Chemise saharienne en toile de coton blanche, col rabattu; manches longues montées à poignet droit; deux poches plaquées à rabas sur la poitrine; fermeture milieu devant par quatre boutons

**Etat moyen**



**UF 74-29-415**



**Costume masculin**

**chemise**

1930-1939

Chemise en toile de lin beige à col pelle à tarte; manches longues montées à poignet droit resserré; chiffre "AG" devant gauche; fermeture par huit boutons nacrés.

**Bon état**

**UF 74-29-464**



**Costume masculin**

**short**

1930-1939

Short à pinces en toile de coton blanc avec apprêt, boutonnage sous patte milieu devant avec 6 boutons de nacre blanche dont 1 apparent à la taille, 5 passants à la taille, 2 poches coupées passepoilées le long des coutures, 1 poche revolver passepoilée munie d'1 bouton. Doublure de la ceinture en toile de coton blanc.

**Excellent état**

**UF 74-33-78**



**Costume masculin**

**veste de smoking**

Larsen

1961

Veste de smoking en drap de laine noir, col châle recouvert de satin noir, 2 poches passe poilées coupées devant et une poche coupée. 3 poches intérieures, fermeture par un bouton, 5 boutons à chaque extrémité de manche dont un cassé. Intérieur des manches ivoire.

**Bon état**

**UF 74-33-80**



**Costume masculin**

**veste de smoking**

Larsen

1961

Veste de smoking en toile de coton ivoire avec pinces, col châle fermé par un bouton, 4 boutons à chaque poignet, 1 poche poitrine et 2 poches coupées, 3 poches intérieures

**Etat moyen**

**UF 74-33-81**



**Costume masculin**

**veste**

Harrison

1930-1939

"Veste en toile de laine blanc ivoire, col tailleur croisé 2 boutons de nacre, deux poches passe poilées coupées devant et une poche plaquée, deux poches passe poilées coupées à l'intérieur. Quatre boutons à chaque extrémité de manche. "Harison, 5 avenue Matignon" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 74-33-87**



**Costume masculin**

**veste**

Harrison

veste de toile de laine et soie noire et grise brillante, trois boutons, 2 poches passe poilées coupées devant et une poche coupée, trois poches intérieures, col tailleur, barrette de la légion d'honneur revers gauche. 3 boutons à chaque extrémité de manche dont un bouton remplacé par un bouton tout simple noir.

"Harrison 5 avenue Matignon Paris"

**Bon état**

UF 75-7-644



Costume masculin

chemise de nuit

1910-1919

Chemise de nuit en taffetas de soie bleu façonnée à rayures de satin blanc; col chemise; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton; une poche plaquée sur la poitrine à gauche; fentes d'aisance sur les côtés; fermeture par quatre boutons nacrés; chiffres " E C " brodés en bleu sur la poche

Etat moyen

UF 75-7-646



Costume masculin

gilet

Kriegck

1911

Gilet de soie brochée de petits motifs cachemire noir, vert, rouge et blanc, col châle gansé sur le tour de velours rouge, trois boutons translucides amovibles, quatre poches fendues en biais, dos en satin bordeaux à patte de serrage, doublure de taffetas blanc.

Mauvais état

UF 75-30-16



Costume masculin

veste de pyjama

1850-1900

Veste de pyjama d'homme en popeline de coton beige clair à fines rayures beige foncé et ton sur ton. Col chemise fermé par un bouton. Fermeture milieu devant par 2 x 3 brandebourgs brodés blancs et bleus (manque les attaches). 1 poche poitrine et 2 poches plaquées devant. Initiales brodées J R S au fil rouge à l'intérieur du col.

Etat moyen

**UF 75-31-4**



**Costume masculin**

**jaquette**

1890-1905

Jaquette; un bouton de passementerie à la taille ; idem x2 aux manches; idem x2 à la base de la fente au dos; une pince de part et d'autre de la fente; doublure de satinette noire ; 1 poche poitrine; 2 poches intérieures fermées chacune par un bouton; 1 poche dans chaque basque. Doublure des manches écru à rayures noires.

**Bon état**

**UF 75-31-5 A**



**Costume masculin**

**veste**

1930-1939

A- Veste de complet en toile de laine noire ; fermée bord à bord 2 boutons de corozo ; 2 poches passe poilées coupées devant et une poche coupée, 3 poches intérieures, doublure d'alpaga noir. 3 boutons à chaque extrémité de manche.

**Bon état**

**UF 75-31-6**



**Costume masculin**

**veste de smoking**

Creed et Cie

1920

Veste de smoking en segé de laine noire (un peu passé ou reflets verts) à rayures imperceptibles, col tailleur en ottoman noir, fermée par un bouton de passementerie (double), idem x4 aux manches, doublure de satin noir, 2 poches passe poilées coupées devant, une poche poitrine, deux poches intérieures, doublure des manches ivoire.

**Etat moyen**

UF 75-32-44



Costume masculin

habit

1910-1919

Queue-de-pie en drap de laine noire, col tailleur dont les revers légèrement arrondis présentent des parements en satin côté de soie noire, boutonnère du revers gauche décoté du ruban rouge de la Légion d'honneur, 2 x 2 boutons couverts de satinette noire, 2 similaires dans le dos, 1 poche poitrine, 1 poche intérieure et 1 poche coupée dans chaque basque, doublure satin de fibres artificielles noires, mignonette en cannelé de soie (?) écru irisée.

Bon état

UF 75-32-45 AB



Costume masculin

ensemble 2 pièces

1910-1919

A- Frac croisé à 8 boutons de satin de soie noire; idem x 2 aux manches; idem x2 à la base de la fente au dos, une pince de part et d'autre de la fente au dos; revers unis à 2 boutonnères de chaque côté; queue large et courte; 1 poche intérieure; 1 poche dans chaque basque; doublure des manches écru à rayures tons sur tons. Doublure verte foncée et doublure des basques en satin noir.

B- Gilet ouvert même drap; à col châle; 4 boutons satin de soie noire, 2 poches coupées devant, martingale au dos, dos rayé marron et noir. Doublure en toile de coton écru.

Bon état

UF 75-32-46



Costume masculin

veston

1900-1909

Veste de smoking de drap de laine noire, 2 poches à rabat devant, une poche poitrine, 2 poches intérieures, col châle cranté en satin de soie noire et revers rebordé ourlet de drap, pas de fermeture, doublure ivoire à rayures bleues. Ruban rouge de la légion d'honneur au col.

Bon état

**UF 75-32-51**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

NOVELTEX

1930-1939

Chemise en popeline de coton blanc avec série de 3 côtes longitudinales puis 4, plastron en piqué de coton empesé formant 1 quadrillage surmontant 1 patte de boutonnage, ouverte milieu devant sur toute la hauteur, petit col avec boutonnière au dos couplée à 1 passant, 3 boutonnières + celle permettant de passer la patte de boutonnage, manches longues, 1 bouton de nacre à chacun des poignets, poignets droits empesés avec 2 boutonnières, pans en arc-de-cercle, fendue sur les côtés.

**Bon état**

**UF 75-32-148**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

19e siècle

Chemise d'homme en toile de coton blanc, plastron non empesé doublé de même étoffe, col avec pointes légèrement arrondies, plastron à 3 boutonnières + patte de boutonnage en dessous, manches longues abouties par 1 fente à 1 bouton de nacre puis bracelet, dos monté à fronces milieu dos, fendue sur les côtés.

**Bon état**

**UF 75-32-149**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise d'homme en toile de lin blanche ; col officier / tenant ; manches longues sans poignets ; boutonnière de 4 boutons (manquants) ; patte de boutonnage ; 2 boutons à chaque extrémité de manche ; chemise fendue sur les côtés ; resserrée en haut du dos ; plastron doublé en toile de lin ; sans chiffres

**Mauvais état**

**UF 75-32-150**



**Costume masculin**  
**chemise à plastron**

1950-1959

Chemise d'homme en toile de coton blanc dont le plastron est doublé de même étoffe, petit col et plastron à 4 boutonniers dont celle du col présente 1 bouton de nacre, patte de boutonnage en dessous du plastron, manches longues montées à fronces sur le haut des emmanchures, petits poignets droits à 1 bouton (l'un en corne, l'autre en nacre), dos monté à fronces, fendue sur les côtés.

**Etat moyen**

**UF 75-32-151**



**Costume masculin**  
**chemise**

1900-1920

Chemise d'homme en toile de coton blanc, plastron doublé en toile de lin blanc. Col rond fermé par un bouton. Aucun bouton sur le plastron. Patte d'attache au pantalon sous le plastron. Poignets fermés par un bouton. Fendue sur les côtés. Empiècement rectangulaire en haut du dos. Initiales J P sous la patte d'attache.

**Mauvais état**

**UF 75-37-90 AB**



**Costume masculin**  
**costume masculin**

Fifth avenue

1920-1929

Costume d'homme d'été ; popeline d'albène blanche.

A- Veston tailleur fermé bord à bord 2 boutons nacre ; une poche plaquée et deux poches passe poilées coupées devant. Une poche passe poilée coupée à l'intérieur.

B- Pantalon droit petits revers. Deux poches à l'italienne devant. Deux poches passe poilées coupées à l'arrière dont une fermée par un bouton. Braguette fermée par une fermeture à glissière et deux pressions.

"Fifth avenue, Escalata Manille"

**Etat moyen**

**UF 75-37-91 AB**



**Costume masculin**

**costume masculin**

J. Béal

1950-1959

Costume de lainage prince de galles gris anthracite à fines rayures régulières gris plus clair.

A- Veston fermée bord à bord 3 boutons ; une poche plaquée ; 2 à revers ; 3 poches passe poilées coupées dont deux fermées par un bouton, doublé taffetas noir.

B- pantalon droit sans revers. Deux poches à l'italienne, braguette fermée 4 boutons et un bouton et un crochet à la taille. Deux poches passe poilées coupées à l'arrière et attachée chacune par un bouton.

"J.Beal -Vichy".

**Bon état**

**UF 75-37-92 AB**



**Costume masculin**

**costume masculin**

1960

Complet veston en laine tissu prince de galles tout petits carreaux gris et noirs.

A- Veston fermé bord à bord ; 3 boutons corozo ; 1 poche plaquée et 2 poches à revers devant, deux poches passe poilées coupées à l'intérieur de la veste dont deux fermées par un bouton. 3 boutons à chaque extrémité de manche.

B- pantalon droit petits revers avec deux poches à l'italienne devant. Deux poches passe poilées coupées à l'arrière chacune fermée par un bouton. Braguette fermée par 4 boutons puis deux boutons et un crochet à la taille. 5 boutons cousus à la taille à l'extérieur.

**Etat moyen**

**UF 75-37-95**



**Costume masculin**

**trench-coat**

1960 (vers)

Trench coat de popeline beige clair ; boutonné sous patte ; 6 boutons ; manches raglan ; col rabattu.

"Made in England Dunlop"

2 fentes donnant illusion de poches coupées ouvertes sur poches intérieures et 1 petite poche intérieure.

**Etat moyen**



**UF 75-37-100**



**Costume masculin**

**veste**

McGregor

1960-1969

Veste de lainage beige ; col tailleur à étroits revers ; fermée par 3 boutons métal doré ; 3 poches plaquées dont 2 avec rabat ; doublée satin aux épaules et aux parementures.  
"Mac Gregor".

**Etat moyen**

**UF 75-37-101**



**Costume masculin**

**veste**

Seelio

1930-1939

Veste en jersey de laine beige à fines rayures marron et ivoire formant un motif de carreaux, manches montées longues, sans col, encolure en V, fermeture sur le milieu devant par trois boutons à 4 trous en os, gansée tout du long d'une bande de jersey beige, trois poches plaquées, épaulettes.

**Etat moyen**

**UF 75-37-102**



**Costume masculin**

**blouson**

1930-1939

Blouson en toile fibranne blanc cassé ; petit col châle ; fermé bord à bord par 6 boutons nacre marron ; 2 petites bandes de jersey élastique marron à la ceinture ; poche de poitrine ; manches à poignets boutonnés.

**Etat moyen**

**UF 75-37-104**



**Costume masculin**

**pantalon**

1920-1929

Pantalon à revers en tweed de laine beige, boutonnière fermée par 6 boutons et un crochet, passants la ceinture, deux poches fendues devant, deux pinces de chaque côté devant, deux poches coupées fermées chacune par un bouton au dos, 4 boutons cousus à la taille, pantalon plutôt large se resserrant légèrement en bas, doublure rayée bleue ivoire. Ceinture cousue au milieu du dos pour resserrer la taille

**Bon état**

**UF 75-37-105**



**Costume masculin**

**pantalon**

1920-1929

Pantalon en toile de coton blanc, boutonnière sous patte avec 5 boutons beige, 6 similaires sur l'intérieur de la taille, 2 poches coupées passepoilées dans la couture, 2 passants à la taille, 2 pattes de serrage successives dans le dos fermées par un point de couture.

**Etat moyen**

**UF 75-37-126 AB**



**Costume masculin**

**pyjama**

Exeltex

1960-1969

Pyjama en popeline bleu nattier

A) Veste à col rabattu gansé de bleu marine et blanc; manches longues montées gansées de même au poignet; trois poches plaquées gansées, une poitrine et deux bordure inférieure; fermeture par quatre boutons nacrés

B) Pantalon à jambes larges de même étoffe que la veste, fermé par un cordon blanc à coulisse à la taille.

**Bon état**

**UF 75-37-129**



**Costume masculin**

**chemise**

1930-1935

Chemise d'homme en popeline de coton fileté blanche. Sans col. Fines rayures bleues marines espacées. Plastron et poignets empesés. Pas de boutons sur le plastron. Deux boutons sous le plastron. Petite patte d'attache entre les deux boutons. Fendue sur les côtés. Initiales "G L C" côté gauche ton sur ton

**Bon état**

**UF 75-37-131**



**Sous-vêtement masculin**

**slip**

1950-1959

Slip en jersey de coton blanc, bords-côte (taille et passage des jambes), ouverture droite devant.

**Excellent état**

**UF 75-43-6 ABC**



**Costume masculin**

**smoking**

1930-1939

Smoking, en grain de poudre noir

A : veste de smoking en grain de poudre noir, col tailleur arrondi, à large revers recouverts de sergé de soie noire, deux poches à rabats une poche de poitrine fendue, fermeture simple par un bouton demi-boule recouvert de lainage, boutons boules de poignets x 4 recouverts de soie façonnée, doublure satin noir sans griffe.

B : gilet à pointes en grain de poudre assorti, col châle très échancré, simple boutonnage boutons boules recouverts de soie façonnée x 4, doublure satin ivoire, sans griffe.

C : Pantalon en grain de poudre noir, ganse latérale en passementerie, motifs de deux lignes de chevrons bordants trois lignes continues.

**Bon état**

**UF 75-43-7 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

1930-1939

Smoking en grain de poudre noire (ensemble 2 pièces)

A : Veste de smoking en grain de poudre noir, col tailleur droit, à large revers recouverts de sergé de soie noire, deux poches à rabats une poche de poitrine fendue, fermeture simple par un bouton demi-boule recouvert de soie façonnée, boutons boules de poignets x 4 recouverts de soie façonnée, doublure satin noir sans griffe. Barette violette chevalier des arts et des lettres ou ordre des palmes académiques à la boutonnière.

B : gilet à pointes en grain de poudre assorti, col châle très échancré, simple boutonnage boutons boules recouverts de soie façonnée x 5 dont un manquant, doublure satin ivoire, sans griffe.

C : ? Pantalon en grain de poudre noir, ganse latérale en passementerie, motifs de deux lignes de chevrons encadrant trois rais.  
pas de pantalon dans cette travée

**Bon état**

**UF 75-43-9**



**Costume masculin**

**pantalon**

1920 (vers)

Pantalon à pinces en grain de poudre de laine, amure toile, à rayures noires, grises et blanches, boutonnage sous patte avec 7 boutons + 1 agrafe couplée à une patte de boutonnage intérieure, 4 boutons sur l'intérieur de la taille et 2 au dos sur l'extérieur de la taille, boutons de corozo noir et marron, 2 poches coupées passepoilées le long des coutures côté, 1 poche revolver munie d'un bouton, martingale. Doublure en satinette ivoire imprimée de série de 6 rayures (3 grises et 3 noires).

**Excellent état**

**UF 75-43-10**



**Costume masculin**

**pantalon de smoking**

Gaston Van Ackere

1920 (vers)

Pantalon de smoking en grain de poudre noir, 2 poches fendues devant, une poche passe poilée coupée fermée par un bouton, patte de serrage au dos, boutonnière fermée par 6 boutons et un crochet, 6 boutons cousus à la taille, ganse latérale fantaisie centré d'une ligne de croisillons, boutons marqués "Gaston Van Ackere Paris", doublure noire rayée blanc

**Bon état**

**UF 75-45-34**

**Costume masculin**

**gilet**

1900-1909



Gilet d'habit en piqué de coton blanc; col châle; quatre boutons (manquants); deux poches fendues; pinces; dos en percale de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe

**Excellent état**

**UF 75-45-35**

**Costume masculin**

**gilet**

1930-1939



Gilet d'habit en piqué de coton blanc; col châle; double boutonnage de quatre boutons amovibles (disparus); deux poches fendues; dos en percale de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe.

**Excellent état**

**UF 75-45-37**

**Costume masculin**

**chemise à plastron**

Poirier

1930-1939



Chemise à plastron en percale de coton blanche; pied de col à deux boutonnieres; plastron en piqué amidonné à petits losanges; patte de boutonnage au devant; manches longues montées à poignet droit amidonné; deux fentes d'aisance sur les côtés.

**Excellent état**

**UF 75-45-41**



**Costume masculin**  
**chemise à plastron**

1930-1939

Chemise à plastron en percale de coton blanche; pied de col à boutons amovibles; plastron en piqué amidonné; deux boutonnères; patte de boutonnage au devant; manches longues montées à poignet droit amidonné; deux fentes d'aisance sur les côtés.

**Excellent état**

**UF 75-45-43**



**Costume masculin**  
**chemise à plastron**

Poirier

1930-1939

Chemise à plastron en percale de coton blanche; pied de col à boutons amovibles; plastron en piqué amidonné à petits losanges; deux boutonnères; patte de boutonnage au devant; manches longues montées à poignet droit amidonné; deux fentes d'aisance sur les côtés.

**Excellent état**

**UF 75-48-20**



**Costume masculin**  
**pantalon**

1960 (vers)

Pantalon en polyester et laine prince de galles gris, marron, noir, fermant par 3 boutons sur le devant; 2 poches fendues en biais sur le devant; 2 poches arrière boutonnées; 6 passants à la ceinture

**Excellent état**

**UF 77-3-24**



**Costume masculin**

**frac**

19e siècle (2de moitié)

Frac en drap de laine noire, col tailleur, 2 x 5 boutons couverts de satin de soie noire et 2 x 5 boutonnières, 4 boutons similaires dans le dos (2 au bas de la fente, 2 au crochet) et 1 à chaque poignet, 1 poche intérieure, 1 poche coupée dans chaque basque, ces dernières coupées à cru. Doublure en toile de fibres artificielles noires, mignonnette en toile de rayonne jaune.

**Etat moyen**

**UF 77-3-25**



**Costume masculin**

**frac**

1920-1929

Frac en drap de laine noire coupé à cru aux basques, col cranté avec revers légèrement arrondis, 2x2 boutons recouverts de satinette noire (2 similaires dans le dos) mais 2x5 boutonnières brodées, 2 poches intérieures, doublure en satinette noire au niveau des basques et des renforts de l'emmanchure, doublure des manches en satinette ivoire.

**Bon état**

**UF 77-3-57**



**Costume masculin**

**gilet**

1960-1969

Gilet droit en toile de coton bleu, boutonnière à six boutons (deux restants) nacrés gris ; surpiqûres de fil blanc ; quatre poches plaquées à rabat

**Bon état**

**UF 77-5-12**



**Costume masculin**  
**manteau**

1945

Manteau en drap de laine bleue marine armure sergé croisé, grand col avec revers pointus, boutonnage croisé par 2 x 3 boutons noirs (corozo?) + 3 boutons corozo beige et marron sur parmenture droite, 2 poches coupées passepoilées avec revers, fente au dos avec 2 boutonnères brodées, pli creux et martingale réglable avec 3 boutons corozo noir. Mignonettes en satinette coton gris (fonds de poche similaires) , renforts aux épaules

**Excellent état**

**UF 77-5-13**



**Costume masculin**  
**pantalon**

Sanforiserad

20e siècle (1ère moitié)

Pantalon à pinces en coutil blanc, revers, boutonnère sous patte avec 5 boutons beige (plastique?), 6 similaires sur l'intérieur de la taille, 2 poches coupées passepoilées, 1 poche revolver droite munie d'une patte de fermeture avec bouton, 6 passants, doublure ceinture en toile de coton blanc.

**Bon état**

**UF 77-5-35**



**Uniforme civil**  
**chemise**

Reinalux

1974

Chemise d'homme en jersey de nylon et polyamide, petit col chemise, boutonnage sous patte par 6 boutons de plastique transparent dont les 2 des extrémités sont apparents, manches longues avec poignets mousquetaires munis chacun de 2 boutonnères se faisant face. Conservée dans son emballage.

**Excellent état**



**UF 77-5-36**



**Uniforme civil**

**chemise**

Marvin

1974

Chemise d'homme en jersey de polyamide "trend" blanc ; col dur et pointu fermé par un bouton ; neuve (encore dans son plastique). fermeture milieu devant par 5 boutons. Poignets durs et fermé par un bouton.

**Excellent état**

**UF 77-5-37**



**Uniforme civil**

**chemise**

Printemps

1970-1979

Chemise d'homme en jersey de polyamide blanc, col avec revers pointus, boutonnage milieu devant par 6 boutons de plastique, poignets droits en dur avec 1 même bouton, pans coupés droits en bas.

Conservée dans son emballage avec support cartonné.

**Excellent état**

**UF 77-5-60**



**Costume masculin**

**impermeable**

1970-1979

Impermeable en satin de polyamide (enduit marron à l'intérieur?), encolure ras du cou, petit col plat, manches à même, longues, droites, avec aux poignet une patte de resserage s'attachant par un bouton de plastique bleu marine et une boutonnrière brodée, bavolets sur le haut du devant et du dos, présence de passants même tissu sur les côtés de la taille (pour une ceinture disparue), deux poches montées avec large demi-passepoile même tissu, fente milieu dos au bas. Pas (ou plus?) de doublure. Renfort du haut du dos par un réseau bleu. Fermeture milieu devant par une patte de boutonnage invisible, de sboutosn de plastique bleu marine et boutonnrières brodées.

**Bon état**

**UF 77-5-61**

**Costume masculin**

**blouson**

1990-1998 (vers)



Blouson pour homme en popeline de coton bleu gris. Unifrome de secouriste ? Blouson manches longues à poignets boutonnés. Fermé par une fermeture éclair métallique sur le devant. Col pointu rabattu. 2 poches appliquées à revers boutonnés de chaque côté de la fermeture éclair. Resserré sur les côtés au niveau de la taille. Attache, au niveau de la taille sous la fermeture éclair, par une petite patte de boutonnage et un bouton. cousu.

**Etat moyen**

**UF 77-21-15 AB**

**Costume masculin**

**veste**

Gary

1950-1959



Complet en fin lainage armure toile gris et noir,  
a : Veste trois boutons résine grise. Une poche à revers en bas à droite, une poche passe poilée coupée en bas à gauche et une poche plaquée au niveau de la poitrine à gauche. Deux poches intérieures passe poilées coupées dont l'une fermée par un bouton. Une fente en bas derrière. "Gary 73 champs Elysées Paris".

b : pantalon droit sans pinces assorti. Braguette fermée par une fermeture à glissière et un bouton à la taille. Deux poches passe poilées coupées derrière fermée chacune par un bouton.

**Bon état**

**UF 77-22-8**

**Costume masculin**

**pardessus**

Stelio

1972-1973



Pardessus long fendu en daim brun dans le dos jusqu'à la martingale ; boutons 4+4 corrozo ; 2 poches à revers ; doublé satinette vert pâle (mode due au film "Il était une fois dans l'ouest"). "Stelio, 121 bd St Germain". 1972 -73.

**Etat moyen**

**UF 77-22-9**



**Costume masculin**

**pantalon**

1960-1980

Pantalon en sergé de coton blanc, deux poches plaquées sur le devant, deux poches plaquées au dos, braguette fermée par une fermeture à glissière et bouton métallique à étoiles.

**Etat moyen**

**UF 77-22-10**



**Costume masculin**

**chemise**

1960-1969

Chemise en toile de coton blanc cassé, encolure tunisienne se fermant par 2 pressions avec col droit, manches longues assez amples, décor brodé sur le pourtour de l'encolure évoquant un feuillage en rayonne ocre et bleue + semis de petites "branches" sur le devant, le col et l'extrémité des manches, pans coupés droit avec fentes d'aisance de chaque côté.

**Etat moyen**

**UF 77-30-2 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

Old England

1933

A : Habit queue de pie en grain de poudre de laine noire, col tailleur droit, larges revers + parmenture en ottoman de soie noire, barrette rouge de la légion d'honneur à la boutonnière gauche, 2 x 3 boutons corozo noir, 2 dans le dos et 4 plus petits à chaque poignet, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures, 1 poche coupée dans chaque basque. Doublure en sergé de soie noire et satin de fibres artificielles noires pour les basques, mignonnettes en satinette rayée ivoire et écru.

B - Pantalon à pinces de même étoffe gansé d'une tresse de soie avec croquet, boutonage sous patte avec 6 boutons corozo noir + 1 agrafe, 6 boutons similaires sur le pourtour de la taille, 2 poches coupées le long des coutures, 1 poche revolver munie d'un bouton, patte de serrage. Doublure similaire à celle des mignonnettes.

**Bon état**

**UF 77-30-3 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

J. Lucas

1933

Smoking, veste et pantalon en grain de poudre noir

A : veste de smoking en grain de poudre noir, col tailleur droit, larges revers en satin noir, fermeture par un bouton recouvert de façonné de soie noir, 4 idem aux poignets, poche de poitrine fendue et deux poches à rabats, 2 poches intérieures, doublure en satin noir. Griffe: "J. Lucas Vincennes", barrette rouge de la légion d'honneur à la boutonnière, étiquette intérieure "N° 12493 M. Mené Jean le dec 1933".

B : pantalon en grain de poudre noir, ganse latérale tressée centrée d'une double ligne continue, Boutonnière fermée par 7 boutons et un crochet. 6 boutons cousus à la taille. Poche passe poilée coupée fermée par un bouton au dos. Patte de serrage au dos. boutons de pantalon marqués Lucas Vincennes

**Etat moyen**

**UF 77-30-4**



**Costume masculin**

**gilet**

1920 (vers)

Gilet à pointes en grain de poudre noir, col châle peu échancré, fermeture simple par 4 boutons recouverts de soie façonnées à damier, deux poches coupées, patte de serrage au dos, dos en gabardine noire, doublure en satin ivoire (déchirée et sale)

**Etat moyen**

**UF 77-30-6**



**Costume masculin**

**queue de pie**

1920 (vers)

Queue de pie en grain de poudre de laine noire, col tailleur droit, revers recouverts de satin noir sauf au dos, sans fermeture 2 x 3 boutons demi-boule recouverts de soie façonnée, une poche de poitrine fendue, quatre boutons idem aux poignets recouverts de soie façonnée à damier, idem x2 à la base de la fente au dos. 2 poches intérieures, 1 poche dans chaque basque, une pince de part et d'autre de la fente, sans griffe, barrette de la Légion d'Honneur.

**Bon état**

UF 77-30-7



Costume masculin

gilet

1920 (vers)

Gilet du soir droit en piqué de coton blanc empesé ; col châle ; quatre boutonnères pour boutons amovibles ; deux poches fendues passepoilées, droites ; doublure et dos en toile de coton blanche, patte de serrage à boutonnage pour boucle amovible

Excellent état

UF 78-11-2



Costume masculin

gilet

Thiery & Cie

1930 (vers)

Gilet à pointes en grain de poudre noir, sans col, encolure en v, boutonnage simple par 6 boutons en corrozo noir, poche intérieure fermée par un bouton côté gauche, quatre poches coupées devant, doublure toile de coton écru rayée imprimée noire, dos en gabardine noire griffe sur patte de serrage "Thiery"

Bon état

UF 78-11-5



Costume masculin

habit

1910 (vers)

Frac, col tailleur droit croisé haut, fermeture croisée par 2 x 4 boutons plats recouvert de satin noir (3 boutons qui peuvent se fermer), basques coupées à cru, 1 poche dans chaque basque, 1 poche intérieure. 2 boutons à la base de la fente au dos. sans griffe. trous de mites. doublure satin noir déchirée et lacunaire notamment aux manches.

Mauvais état

UF 78-16-11



Costume masculin

pantalon de smoking

1950 (vers)

pantalon de smoking en grain de poudre noir monté à plis plats cousus à la taille, ganse en satin lisse sans décor noir, boutonnage sous patte avec 7 boutons "west end" et 1 agrafe, étiquette sous la patte de serrage au dos "rue Auber Paris n° 8 - 760356 / 182", 1 poche revolver passepoilée fermée par un bouton et 2 poches italiennes

Excellent état

UF 78-16-12



Costume masculin

pantalon de smoking

L. Dufour-Van Roey

1909

pantalon en grain de poudre noir, sans ganse, étiquette sous la patte de serrage au dos "L. Dufour-Van Roey 11 rue du Bac Paris, Brodin, 12 / 17 janvier 1909". 1 poche revolver et 2 poches coupées toutes passepoilées. Boutonnage sous patte (double boutonnrière mais tissu modifié n'y correspondant plus)

Excellent état

UF 78-16-16



Costume masculin

queue de pie

L. Dufour-Van Roey

1936

Queue de pie en drap de laine noire avec revers de col tailleur en satin. Doublure en satin noir, sans fermeture, 2 x 3 boutons de corozo noir, idem x 4 aux manches, idem x 2 à la base de la fente au dos, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures, 1 poche dans chaque basque, Doublure ivoire à rayures noires. 1 pince de chaque côté de la fente au dos. Griffes dorées sur fond noir: "L. Dufour-Van Roey 11 rue du Bac Paris", étiquette: J. Manauté / Mr Brodin fils

Mauvais état

**UF 78-16-17**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise à plastron, col à bouts arrondis, en toile de coton blanche, initiales "E M" brodées en rouge sous le plastron

**Bon état**

**UF 78-16-18**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise à plastron monté à plis plats, plis plats reprenant sous la barette du plastron ; toile de coton ou lin blanc cassé, manches trois quarts évasées, plissées

**Etat moyen**

**UF 78-16-19 A**



**Costume masculin**

**chemise**

1900 (vers)

Chemise de nuit à plastron en sergé de laine blanc ocré, col plat à bouts boutonnables, poche plaquée à rabat boutonné côté gauche, poignets cassés un bouton

**Etat moyen**

**UF 78-16-20 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

1910-1919

A) Chemise à plastron en sergé de laine blanc ocré, col plat à bouts boutonnables, poche plaquée à rabat boutonné côté gauche, poignets cassés un bouton ; initiales "EM" brodées sous le plastron

B) Cordelette de coton blanc, à nouer sous le col

**Bon état**

**UF 78-16-21 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

1910-1919

A) Chemise à plastron en sergé de laine blanc ocré, col plat à bouts boutonnables, poche plaquée à rabat boutonné côté gauche, poignets cassés un bouton ; initiales "EM" brodées sous le plastron

B) Cordelette de coton blanc, à nouer sous le col

**Bon état**

**UF 78-16-22**



**Costume masculin**

**caleçon (ss-vêt.homme)**

1910-1919

Pantalon-caleçon en toile de coton blanc cassé. Jambes formées par 2 pièces rectangulaires droites et larges montées au niveau de l'entrejambe à une série de pièces triangulaires et une pièce trapézoïdale fournissant une grande ampleur. Taille avec coulisse formant un effet de ceinture mais absence de lien d'attache.

Vêtement médical?

**Bon état**



**UF 78-36-40**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier d' homme en toile bleu indigo ; tablier en carré ; poche en deux morceaux

**Etat médiocre**

**UF 78-36-41**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier d' homme ; tablier en carré ; toile "denim" avec grande poche arrondie

**Etat moyen**

**UF 78-36-42**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier de valet de chambre ; toile blanche (avec pièce) ; chiffre rouge GSB.  
Epoque 1900.

**Bon état**

**UF 78-36-43**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier de valet de chambre à bavolet en toile de coton blanche avec large poche ventrale et chiffre "ES" brodé au fil rouge au revers

**Bon état**

**UF 78-36-47**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier toile blanche à poche ventrale ; petit chiffre rouge ACS. Epoque 1900.

**Bon état**

**UF 78-37-11 AB**



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

1950 (vers)

Ensemble 2 pièces en sergé de laine noire:

A: Queue de pie, col tailleur, recouvert de satin sauf au dos, sans fermeture, une poche poitrine, deux poches intérieures fermées chacune par un bouton, 2 x 3 boutons de corozo noir, idem x4 aux manches, idem x2 au dos de part et d'autre de la fente, doublure en fibres artificielles noires, doublure des manches en toile blanche. Pas de griffe. Une pince de part et d'autre de la fente.  
B: Pantalon à pinces assorti, ganse latérale bleue marine en satin façonné de trois lignes de vaguelettes. Boutonnière fermée par 7 boutons, une poche pour la montre, 2 poches fendues devant, une poche a rabat avec bouton au dos, 2 petites pattes de boutonnière au dos. 4 boutons cousus à l'intérieur de la taille, doublure de coton noir.  
sans griffe

**Bon état**

**UF 80-2-90 AB**



**Costume masculin**

**robe de chambre**

Saks and Co

1960-1969

Robe de chambre courte en toile de coton, le fond est marron, les motifs sont beige illustrant des lanières croisées à tête d'animaux (girafe?), col châle, manches longues montées avec poignets à revers cousus, 3 poches plaquées dont 1 sur la poitrine, ceinture à nouer assortie couplée à 2 passants.

**Bon état**

**UF 80-2-91 AB**



**Costume masculin**

**robe de chambre**

F. Runci

1950-1959

Robe de chambre en faille de soie (?) bordeaux, col châle avec renfort, manches longues raglan avec poignets à retourner, 1 poche poitrine appliquée et 2 poches appliquées, fermeture croisée à l'aide d'un ceinture couplée à 2 passants.

**Excellent état**

**UF 80-2-92 AB**



**Costume masculin**

**robe de chambre**

Hilditch and Key

1980-1989

Robe de chambre en jersey de laine noire, col châle avec pied-de-col renforcé, manches longues raglan avec poignets napolitains, 1 poche poitrine appliquée et 2 poches appliquées, fermeture croisée maintenue par une ceinture couplée à 2 passants, l'ensemble des bordures, poches, poignets et ceinture sont gansés d'une tresse de fibres artificielles jaunes.

**Bon état**

UF 80-2-93



Costume masculin

veste

Esquire

1960-1969

Veste en lainage à petit damier marine et blanc, col chemisier, deux poches plaquées, manches longues montées, trois boutons résines. Deux poches intérieures. Une fente sur chaque côté. "Esquire Cannes"

Etat moyen

UF 82-2-16



Costume masculin

vareuse

1970 (vers)

Vareuse en drap de laine bleu marine; manches longues évasées au bas; col marin; écusson cousu sur la manche gauche représentant un aigle blanc avec au-dessous 2 marteaux croisés et des ailes de part et d'autre soulignés par une bande rouge en pointe vers le bas; étiquette avec le nom d'un marines au dos sous le col marin

Etat moyen

UF 82-5-10 A



Costume masculin

veste queue-de-pie

S. O'Rossen

1938

Veste queue-de-pie en drap de laine noire, col tailleur en drap et satin noir, 6 boutons à 4 trous, poche poitrine, manches longues montées terminées par 4 boutons, poches à l'intérieur de la queue-de-pie. 2 boutons au dos en haut de la queue-de-pie, intérieur des manches grises; "Tenue de soirée en drap noire"

A) habit à queue de pie carré revers recouvert satin duchesse doé, boutons corozo doublure satin noir étiquette dans la poche "O'Rassen 9 av de Matignon- François Poncet 4.4.38"

B) pantalon noir coutures extérieures gansées tresses de soie noire "O Rassen 25.10.38" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 82-5-10 B



**Costume masculin**

**pantalon**

S. O'Rossen

1938

Pantalon de cérémonie allant avec la veste queue-de-pie (UF.82.5.10.A), braguette fermée par six boutons griffés, deux pinces, poches dans la couture, galon de satin sur la couture, une poche fendue à l'horizontale au dos (boutonnée), une patte de serrage sur les reins, boutons pour bretelles. Très grande taille.

"Tenue de soirée en grain de poudre noire

A) habit à queue de pie carré revers recouvert satin duchesse doé, boutons corozo doublure satin noir etiquette dans la poche "O'Rossen 9 av de Matignon- François Poncet 4.4.38

B) pantalon noir coutures exterieures gansées tresses de soie noire "O Rossen 25.10.38" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

UF 82-5-15 AB



**Costume masculin**

**ensemble 2 pièces**

Ely

1950-1959

Costume d'homme

A. Veste d'homme de toile de tussah de rayonne ivoire, col châle, 2 poches passepoilées coupées devant et une poche plaquée, 1 poche intérieure passe poilée coupée, 1 boutonnière pour fermeture bord à bord "Ely Limited Toronto celanese fabric of rayon" (relevé de don UFAC).

B. Pantalon à revers. Deux poches à l'italienne. Deux poches passe poilées coupées à l'arrière fermées par un bouton. Braguette fermée par 6 boutons.

**Bon état**

UF 82-5-17



**Costume masculin**

**pantalon**

R Cumberland

1950-1959

Pantalon à pinces en sergé chevron de lin ivoire, boutonnage sous patte avec 7 boutons, 2 poches italiennes et une poche revolver munie d'un bouton, toutes passepoilées, 6 boutons au niveau de la ceinture de taille et patte de serrage à boucle dans le dos.

**Etat moyen**

**UF 82-5-28 bis**



**Costume masculin**

**chemise**

Madélios

1940-1949

Chemise en popeline de nylon blanc, col rabattu, fermeture milieu devant par cinq boutons de nacre blanche, manches longues avec poignets mousquetaire avec bouttonnière se faisant face, pans en arc-de-cercle.

**Bon état**

**UF 82-5-31**



**Costume masculin**

**short**

1930-1939

Short en toile de coton blanc. Fermeture à la taille par deux boutons. Ouverture milieu devant. Elastique seulement sur les côté de la taille pour la resserrer.

**Etat moyen**

**UF 82-7-1**



**Costume masculin**

**chemise**

Davidson

1910-1930

Chemise en toile de coton blanche, à plastron empesé en toile de coton blanche filetée ; pied de col à bouttonnières, poignets empesés, "Davidson 4, Avenue de Wagram, Paris"

**Etat moyen**

**UF 82-7-6**

**Costume masculin**

**gilet**



1900 (vers)

Gilet droit cinq boutons de nacre, en toile de lin et coton blanc cassé, quatre poches droites fendues, passepoilées ; patte de serrage à boucle argent

**Bon état**

**UF 82-7-8**

**Costume masculin**

**gilet**



1910 (vers)

Gilet d'habit en reps de soie beige à petits points noirs; col châle à bordure en pointe; deux poches fendues aux devants; quatre boutons en verre argenté; dos en satinette ivoire à patte de serrage; doublure en jersey de coton ivoire; deux protections sous les aisselles en toile de coton.

**Bon état**

**UF 82-15-5 AB**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon long (ss-vêt.)**



1900-1920

Les 2 caleçons A et B sont similaires:

Caleçon long en sergé croisé de coton blanc rayé bleu, bas des jambes fendus sur les cotés avec 1 boutonnrière, ceinture de taille suivant 1 ligne incurvée, ouverture milieu devant fermée partiellement à la ceinture par boutonnage (3 boutonnrières et 2 boutons de nacre blanche), 2 x 2 passants horizontaux de part et d'autre, au dos 2 pattes de boutonnage ( celle de gauche se boutonne par 1 bouton sur celle de droite tandis que celle de droite traverse par une fente celle de gauche pour s'y fixer à son tour) et pinces.

**Etat moyen**

**UF 83-2-22**



**Costume masculin**

**salopette**

1960 (vers)

Salopette de pêcheur en polyamide jaune avec deux bretelles noires élastiques. Boutonnière fermée par une fermeture auto-agrippante, une poche à rabat fermée par deux pressions devant, jambes resserrées en bas par un élastique. Resserrée à la taille, au dos, par un élastique.

**Mauvais état**

**UF 83-10-15 AB**



**Costume masculin**

**complet**

1930-1939

Complet de popeline chinée bleu et blanc

A - veste avec col cranté, 1 poche de poitrine coupée passepoilée, 2 poches appliquées, croisé double boutonnage 6 boutons.

B - pantalon à pinces avec revers, 2 poches italiennes et 2 poches revolver passepoilées et poche à gousset, boutonnage sous patte, 7 passants.

**Excellent état**

**UF 83-10-17 AB**



**Costume masculin**

**complet**

Cifonelli

1930 (vers)

Complet de sergé de pied de poule de laine (tweed) à petit décor marron et blanc.

A) Veste à col tailleur, trois poches à revers en biais, une poche plaquée. Deux poches intérieures au niveau de la doublure fermée par un bouton chacune. Veste fermée par deux boutons. Deux fentes au dos.

B) Pantalon droit "CIFONELLI" (relevé de don UFAC) deux poches à l'italienne coupées devant. Braguette fermée par 6 boutons et un crochet à la taille.

**Mauvais état**



**UF 83-10-20**



**Costume masculin**

**imperméable**

Royal Fashion Clothes

1950 (vers)

"Manteau imperméable en popeline grise fermeture invisible sous patte, petit col rabattu, pattes aux manches, 2 poches à revers, Royal Fashion Clothes 915 Broding dry" (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 83-10-21**



**Costume masculin**

**imperméable**

Amerex

1960 (vers)

"Manteau imperméable de popeline grise, col rabattu, 2 poches fendues verticales, doubleuse amovible en fausse fourrure grise, Amerex, made in Japon" (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 83-12-4**



**Costume masculin**

**veste**

Boussac

1960 (vers)

Veste en popeline de tergal verdâtre un peu moiré (reflet bleuté). 3 boutons dans les mêmes tons de vert, deux poches coupées devant. Un bouton cousu sur le col.

**Bon état**

**UF 83-19-24**



**Costume masculin**

**queue de pie**

1900-1909

Queue-de-pie en grain de poudre de laine noire, col tailleur avec une bouttonnière sur le revers gauche, 2 x 3 boutons corozo noir, 2 dans le dos, 2 à chacun des poignets, poignets droits, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures, 1 poche coupée dans chaque basque.

Doublure satin noir de fibres artificielles, doublure des manches en ottoman ivoire de fibres artificielles.

**Bon état**

**UF 83-23-21**



**Costume masculin**

**gilet**

1900 (vers)

Gilet droit en piqué de coton blanc, col châle, un rang de huit bouttonnières, boutons disparus ; deux poches fendues, passepoilées ; dos et doublure en toile de coton blanche, patte de serrage de même étoffe, sans sa boucle amovible

**Etat moyen**

**UF 83-25-2**



**Costume masculin**

**chemise de nuit**

1900 (vers)

Chemise de nuit en percale blanche brodé au col, à la patte de boutonnage et aux poignets de frises géométriques; col dressé; manches longues montées resserrées au poignet; fente d'aisance sur les côtés; fermeture milieu devant sous patte par trois boutons nacrés; chiffré "EF" brodé de rouge.

**Bon état**

**UF 84-5-39**



**Costume masculin**

**gilet**

1920-1929

Gilet sans manches en flanelle beige; encolure arrondie; fermeture milieu devant par sept boutons (tous absents).

**Bon état**

**UF 84-16-74**



**Costume masculin**

**pardessus**

Selfridge

1930-1939

Pardessus en drap de laine bleu marine croisé et fermé par 2 x 3 boutons, 2 poches à revers (dont 1 avec petite poche à l'intérieur) et 1 poche fendue côté gauche, 1 poche intérieure côté droit. 2 boutons dans la doublure pour attacher à l'intérieur le manteau. Col tailleur. 4 boutons extrémité de manche. Fente au dos. Ticket de cinéma dans la poche gauche.

**Bon état**

**UF 84-16-75**



**Costume masculin**

**redingote**

Sandon & Co

1900-1909

Redingote en sergé de lainage mélangé noir, col garni de satin noir, croisé et fermé par 6 boutons de satin noir motif de damier, une poche dans le haut et 2 boutons dans le dos avec 2 plis" (relevé de don UFAC)

2 poches intérieures et une poche dans chaque basque  
doublure des manches ivoire à rayures grises

**Etat moyen**

**UF 84-16-76**



**Costume masculin**

**veste**

1950 (vers)

Veste en sergé de chevrons de laine (tweed ) marron, fermée par 3 boutons. Deux poches coupées devant et une poche plaquée devant au niveau de la poitrine. 3 poches passepoilées coupées à l'intérieur de la doublure. les manches sont garnies de rond de cuir au coude fermées par 2 petits boutons. (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 84-16-79**



**Costume masculin**

**veste**

1930-1939

Veste droite trois boutons en sergé de coton marron clair surpiqué ; col tailleur, manche droite rapiécée avec un rectangle d'étoffe plus clair ; quatre poches à rabat ; dos fendu

**Etat médiocre**

**UF 84-16-86**



**Costume masculin**

**pantalon**

1930-1939

Pantalon à revers en toile de coton ivoire, boutonnage sous patte avec 6 boutons (5 beige et 1 blanc), 2 poches coupées passepoilées le long des coutures, 2 poches revolver passepoilées, 8 passants. Doublure et fonds de poche en sergé de coton blanc.

**Bon état**

**UF 84-16-88**

**Costume masculin**

**gilet**

Andon & C° LTD.

1930-1939



Gilet ouvert à pointes en piqué de coton blanc cassé, col châle, fermeture milieu devant avec 4 boutons pour boutons amovibles absents, 2 poches paysannes coupées, 2 pince taille, dos en toile de coton blanc avec patte de serrage à boucle dont un brin replié est muni d'un bouton couvert de toile. Doublure similaire au dos.

**Bon état**

**UF 84-16-89**

**Costume masculin**

**gilet**

1930-1939



Gilet ouvert à pointes en piqué de coton blanc cassé amidonné, col châle, fermeture milieu devant avec 4 boutonnières (mais absence de boutons), 2 poches coupées paysannes, 2 pinces taille, dos en toile de coton blanc avec patte de serrage à laquelle manque la boucle et dont 1 brin présente 1 bouton couvert de toile. Doublure similaire au dos.

**Bon état**

**UF 84-16-94**

**Costume masculin**

**salopette**

Aries, Jean

1930-1939



Salopette en satin de coton marron, boutonnière sous patte avec 4 boutons métalliques, 2 poches appliquées à l'avant, sur la bavette une poche à rabat avec un même bouton. Ouverture/fermeture à chaque hanche au moyen de 2 boutons métalliques, le supérieur étant doublé permettant ainsi un réglage de taille. Au dos, bretelles croisées fixées par des boutons métalliques, élastiquées en partie et se réglant à l'avant à l'aide de boucles métalliques. 2 poches appliquées avec les mêmes boutons. Les boutons sont recouverts d'une peinture (?) noire qui s'est écaillée en partie ou totalité.

**Etat médiocre**

**UF 84-16-95**



**Costume masculin**

**pantalon de pyjama**

Army Navy

1930-1939

Pantalon de pyjama en toile de soie blanche rayée bleu, cordon plat en maille de coton écru

**Mauvais état**

**UF 84-16-96**



**Costume masculin**

**pantalon de pyjama**

1930-1939

Pantalon de pyjama en toile de coton blanche, cordon de fil de soie tressé, plat et large, terminé en pompons frangés

**Mauvais état**

**UF 84-16-97**



**Costume masculin**

**pantalon de pyjama**

1930-1939

Pantalon de pyjama à taille coulissée, en toile de soie blanc cassé, braguette fermée par un bouton blanc et une cordon large et plat tressé blanc, frangé aux extrémités

**Etat médiocre**

**UF 84-16-98**



**Costume masculin**

**pantalon de pyjama**

1930-1939

Pantalon de pyjama en toile de soie à fines rayures façonnées en forme de chevrons ; braguette à deux boutons et taille coulissée fermant par un cordon de soie assorti

**Bon état**

**UF 84-16-99**



**Costume masculin**

**pantalon de pyjama**

1930-1939

"Pantalon de pyjama en soie ivoire à revers, fermé par 2 boutons et un cordonnet à nouer" (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 84-16-100**



**Costume masculin**

**robe de chambre**

1930-1939

Robe de chambre de coutil noir, fermeture croisée avec pan gauche inférieur doté d'un lien se nouant à un autre cousu à la couture intérieure côté droit, pan droit supérieur muni de 2 liens plus épais à nouer autour de la taille, manches longues montées terminées par bracelet à 1 bouton noir, col tailleur trompe-l'oeil appliqué, 2 poches plaquées avec effet trompe-l'oeil de revers.

**Bon état**

**UF 84-16-101**

**Sous-vêtement masculin**

**slip**

1940-1949



Slip en fibres artificielles blanc. Etiquette "setamit indémaillable". Elastique à la taille; Surpiqué à la taille et aux ouvertures.

**Etat moyen**

**UF 84-16-102**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Arrow

1920 (vers)



Caleçon en piqué de coton blanc. Fermeture milieu devant de 3 boutons. Ouverture milieu devant sous la ceinture. Un lien de chaque côté de la taille pour la resserrer. 2 passants cousus à la taille.

Griffé Arrow Stride

**Mauvais état**

**UF 84-16-103**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Arrow

1920 (vers)



Caleçon en piqué de coton blanc. Fermeture milieu devant de trois boutons, ouverture milieu devant sous la ceinture. 2 passants cousus à la taille de part et d'autre de la boutonnrière. un lien cousu de chaque côté de la taille pour la resserrer.

Griffé arrow

**Mauvais état**



**UF 84-16-104**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Arrow

1920 (vers)



Caleçon en toile de coton blanc. Fermeture milieu devant, formant une ceinture, de 3 boutons. Ouverture milieu devant sous les boutons. Deux passants cousus de part et d'autre de la fermeture. Un lien attaché de chaque côté pour serrer la taille. Griffé Arrow

**Mauvais état**

**UF 84-16-105**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Arrow

1920-1929



Caleçon-short en toile de coton blanc, ceinture montée convexe avec fermeture milieu devant par 3 boutons de nacre blanche poursuivie d'une fente, 2 passants horizontaux contigus de part et d'autre de la boutonnrière, sur chaque côté 1 lien passant dans 2 oeillets brodés, pinces latérales à l'avant.

**Etat moyen**

**UF 84-16-107**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Weber and Heilbronner

1920 (vers)



Caleçon de toile de coton blanc. Fermeture milieu devant de trois boutons (dont un manquant). Ouverture milieu devant. Petite ouverture en haut des fesses. Patte de serrage, au dos à la taille, composée de deux morceaux, chacun réglable (3 boutons possibles). Fronces en haut des fesses.

**Mauvais état**

**UF 84-16-108**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon court (ss-vêt.)**

Aertex

1930-1939



Short en gaze de coton écru, taille renforcée par ceinture à la ligne incurvée, ouverture milieu devant avec fermeture partielle au moyen d'un boutonnage apparent dont seul subsiste 1 bouton couvert de toile de coton, 2x2 passants horizontaux de part et d'autre, milieu dos avec 2 x2 oeillets brodés dans lesquels passent 1 lien en coton blanc. Doublé de même étoffe à l'entrejambe.

**Etat moyen**

**UF 84-16-113**

**Sous-vêtement masculin**

**maillot de corps**

Arrow

1950-1959



Maillot de corps débardeur en maille point de damier (?) de coton beige, encolure et emmanchures gansées de jersey de coton de même couleur. S'évase légèrement vers le bas.

**Etat moyen**

**UF 84-16-114**

**Costume masculin**

**combinaison (ss-vêt.)**

1930-1939



Combinaison en gaze de coton ivoire, manches 3/4 droites, jambes courtes, col chemise, boutonnure tout du long milieu devant par 5 boutons de nacre, ouverture/fermeture au dos au niveau de la jambe droite suivant la couture taille et la couture côté droit avec 3 boutonnures mais seulement 1 bouton de nacre. Dos monté à fronces.

**Etat médiocre**

**UF 84-16-118**

**Sous-vêtement masculin**

**caleçon (ss-vêt.homme)**

Valisère

1970-1979



Caleçon en jersey de fibres artificielles blancs à fines rayures grises. Fermeture milieu devant de deux boutons dont le premier réglable. Deux pinces de part et d'autre de la fermeture. Elastique au dos sous patte attaché à un bouton de chaque côté. Griffé Valisère

**Mauvais état**

**UF 84-16-119**

**Costume masculin**

**short**

1930-1939



Short en jersey de coton jaune avec deux bandes noires, une de chaque côté. Fermeture milieu devant de 3 boutons. Patte de serrage au dos avec oeillets mais liens manquants.

**Etat moyen**

**UF 84-16-237**

**Costume masculin**

**culotte de cheval**

1900-1909



Culotte de cheval en velours côtelé de laine devant, bleu marine / noire et en drap de laine au dos noir, sergé de coton noir usé en bas des jambes. Boutonnière fermée par 5 boutons, 6 boutons cousus à la taille, 9 boutons en bas de chaque jambe (1 bouton manquant à chaque jambe), boutons de marques différentes, 2 poches fendues devant chacune fermée par un bouton, patte de serrage au dos,

**Etat médiocre**

UF 84-16 doc-

**Accessoire costume masculin**  
**décoration militaire**



1960 (vers)

Boîte en carton contenant des insignes et décorations de l'aviation de l'armée de l'air ayant appartenu à François de Saxcé dont plusieurs boutons en laiton doré, des galons de passementerie, des rosettes de boutonnière, un brevet de parachutiste, deux barrettes de décorations militaire, des épaulettes et fourreaux d'épaule à passementerie de cannetille et fil métallique avec épervier de l'armée de l'air

**Très bon état**

UF 84-19-7

**Costume masculin**  
**gilet**



1925-1930

Chandail en tricot mécanique point de riz laine et soie, ivoire, sans manche. Frise sur le bas: de haut en bas: bande avec fils dorés et motifs de même couleur, bande ivoire en point de mousse, bande plus large formée de médaillons bleu et or sur fond rose pâle et ivoire, à nouveau bande en point de mousse et bande de fils dorés et motifs. Bas resserré par bord-côte. Encolure en pointe bordée comme les emmanchures de liserés rose pâle. Probablement portée par une femme du fait de traces de maquillage sur la doublure de l'encolure. Vers 1925-1930" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

UF 85-2-1

**Costume masculin**  
**combinaison (ss-vêt.)**



Milliot, Didier

1980-1985

"une combinaison de coton non tissé blanc, décoré à la main de motifs multicolores clairsemés, fermeture éclair sur le devant, manches longues resserrées par un élastique, étiquette avec mention "unique work of art. Milliot Paris N/C made in France" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 85-2-2**

**Costume masculin**

**tee-shirt**

Milliot, Didier

1985

T-shirt en jersey de coton noir, manches courtes, encolure arrondie, jets de peinture mousse multicolore représentant un feu d'artifice; signé " Milliot 85 PARIS "



**Bon état**

**UF 85-2-3**

**Costume masculin**

**tee-shirt**

Milliot, Didier

1980-1989

T-shirt en jersey de coton noir à manches courtes, devant peinture métallisée bleue encadrant 5 rectangles en réserve ( 1 central entouré de 4 autres) sur lesquels ont été projetés 1 peinture blanche bleue et verte formant relief. Dans le dos le même principe est appliqué mais seulement 2 rectangles se chevauchent.



**Excellent état**

**UF 85-2-6**

**Costume masculin**

**salopette**

Adolphe Lafont

1960-1969

Salopette en sergé noir, jambes longues, décor de Milliot avec spirales, chevrons et fers à cheval en relief (ainsi que le nom Milliot) inscrit dans des formes géométriques obtenues en négatif par pochoir et entouré d'un halo de peinture dorée. Bretelles boutonnées au dos



**Excellent état**

**UF 85-2-7**



**Costume masculin**

**chemise**

Mio de Milliot

1985 (vers)

Chemise très large, en toile de coton blanche, projections de peinture noire et bleue ; signée "Milliot"

**Bon état**

**UF 85-7-1 AB**



**Costume masculin**

**complet**

Weil

1950-1959

"Complet d'homme serge fins chevrons et rayures blues 68% laine, 22 % polyester, 7% viscose, 3% polyamide

A) veston à col tailleur, fermé bord à bord 2 boutons gris. 2 poches à revers 1 poche de poitrine, 3 boutons sur les manches, doublure toile de soie grise, pli fendu au milieu dos (agrafé) Quatre poches passe poilées coupées à l'intérieur dont deux fermées par un bouton.

B) Pantalon étroit à plis marqué, braguette avec fermeture éclair doublure noire "Weil made in France 1868 (90%laine, 10% polyamide)" (relevé de don UFAC) Deux poches à l'italienne devant et une poche passe poilée coupée fermée par un bouton à l'arrière.

**Bon état**

**UF 86-3-19**



**Costume masculin**

**veste de smoking**

1930-1939

Veste croisée en toile de laine ivoire. Deux boutons extérieurs et un intérieur pour la fermeture. trois boutons à chaque extrémité de manche. Une poche passe poilée coupée et une poche plaquée. trois poches passe poilées coupées à l'intérieur.

Veste de smoking croisée en lainage blanc (diverses taches)

Non griffé (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 86-3-29**

**Costume masculin**

**chemise**

Perren Gasca

1950 (vers)



"Chemise d'homme en fin coton blanc  
"Perren Gasca" Chiffre R.M. poignets mousquetaires" (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 86-3-30**

**Costume masculin**

**chemise**

Perren Gasca

1950-1959



Chemise d'homme en toile de coton blanc, col à revers légèrement pointus, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche à motifs d'anneaux concentriques, manches longues avec poignets mousquetaires à bouttonnière se faisant face, dos monté à fronces formant 4 plis sur la hauteur. Fendue sur les côtés, pans avant et dos arrondis.

**Bon état**

**UF 86-3-31**

**Costume masculin**

**chemise**

Perren Gasca

1940 (vers)



Chemise d'homme en toile de coton blanc. Manches longues. Col tenant fermé par un bouton. Fermeture milieu devant fermé par 5 boutons. Fentes sur les côtés avec renfort. Rebords arrondis.

Griffée Perren Gasca  
Chiffrée R.M

**Etat moyen**

**UF 86-3-32**



**Costume masculin**

**chemise**

Perren Gasca

1940-1949

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Manches longues. Col tenant fermé par un bouton. Fermeture milieu devant par 5 boutons. Plis plats au dos. Fendue sur les côtés avec renfort. Rebords légèrement arrondis. Griffée Perren Gasca

**Etat moyen**

**UF 86-3-34**



**Costume masculin**

**chemise**

Perren Gasca

1950-1959

Chemise d'homme en toile de coton blanc, col à revers légèrement pointus, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche à motifs d'anneaux concentriques, manches longues avec poignets mousquetaires à bouttonnière se faisant face, dos monté à fronces formant 4 plis sur la hauteur. Fendue sur les côtés, pans avant et dos arrondis.

**Bon état**

**UF 86-3-36**



**Costume masculin**

**chemise**

Perren Gasca

1950-1959

Chemise d'homme en toile de coton blanc, col à revers légèrement pointus, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche à motifs d'anneaux concentriques, manches longues avec poignets mousquetaires à bouttonnière se faisant face, dos monté à fronces formant 5 plis sur la hauteur. Fendue sur les côtés, pans avant et dos arrondis.

**Bon état**



UF 86-3-37



Costume masculin

chemise

Pierre Cardin

1970-1975

Chemise en fine toile de coton et fibres artificielles blancs, col dur à pointes, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre, effet de plastron formant pointe vers le bas à série de plis plats, manches longues montées à fronces, poignets droits à double boutonnage, pans coupés droits.

Excellent état

UF 86-3-38



Costume masculin

chemise

André Ghékière

1940-1949

Chemise d'homme en toile de coton bleu clair. Fermeture milieu devant par 5 boutons. Col pointu fermé par un bouton. 4 bandes de petits plis plats sur le plastron de part et d'autre de la patte de boutonnage. Broderie sur le col pointu, sur la patte de boutonnage et au niveau des poignets. Griffé André Ghékière

Bon état

UF-86-14-11-A



Costume masculin

veste

1960

Veste de costume en velours de coton marron glacé, large col à pointes, manches longues montées, quatre poches plaquées à soufflet et revers, fermeture sur le milieu devant par 5 gros boutons marron, découpe horizontale à la taille (dos), fendue au dos, 2 poches passe poilées coupées intérieures fermées chacune par un bouton et deux autres petites poches intérieures.

"Complet en velours chiné beige et blanc

A/ Veste longue "genre militaire", 2 poches poitrine à revers et 2 poches taille à revers. Col pointu ras du cou fermé par 5 boutons., coupée dos, fente milieu.

B/ Pantalon, tissu identique, taille 42 V. 1970" (relevé de don UFAC)

Bon état

**UF-86-14-11-B**



**Costume masculin**

**pantalon**

1960

Pantalon de costume à pattes d'éléphant en velours de coton marron glacé, deux poches fendues à l'horizontale sur le devant, deux poches fendues à l'horizontale boutonnées derrière. Braguette fermée par une fermeture à glissière puis un bouton et un crochet.

"Complet en velours chiné beige et blanc

A/ Veste longue "genre militaire", 2 poches poitrine à revers et 2 poches taille à revers. Col pointu ras du cou fermé par 5 boutons,, coupée dos, fente milieu.

B/ Pantalon, tissu identique, taille 42 V. 1970" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 86-21-27**



**Sous-vêtement masculin**

**slip**

Billichic

1980-1989

Slip en jersey de coton blanc avec impression de dessins de sous-vêtements masculins et du personnage Droopy tenant une pancarte avec différentes inscriptions dans des tons turquoise/rose/jaune/orange/noir.

**Excellent état**

**UF 86-21-28**



**Costume masculin**

**chemise**

19e siècle

Chemise d'homme en pilou à fond blanc rayé bleu, pied de col, plastron, patte de boutonnage milieu devant à quatre boutons plats blanc nacré

**Bon état**

UF 86-34-4



**Costume masculin**

**veste**

Adolphe Lafont

1960

Veste de peintre en sergé de coton blanc ; col plat, fermeture devant par cinq boutons ; poignets à bracelets boutonnés ; une poche de poitrine plaquée, deux poches plaquées à la taille, une poche intérieure au devant droit

**Bon état**

UF 86-41-3



**Costume masculin**

**manteau**

1978-1979

Manteau en drap de laine foulée(?) de couleur caramel, cintré, boutonnage croisé 7 boutons de corozo dont 1 intérieur mais seuls 3 d'entre eux servent pour la fermeture, 4 petits boutons similaires à chaque poignet, 1 poche poitrine et 2 poches à rabat, 2 poches intérieures, col tailleur avec une boutonnrière brodée, fente dans le dos s'étendant sur la moitié de la hauteur. Entièrement doublé.

**Excellent état**

UF 86-43-2



**Costume masculin**

**chemise**

100.000 chemises

1900-1909

Chemise d'homme en toile de coton blanc avec plastron empesé tout comme les poignets. plastron à décor de losanges ton sur ton. Chemises à fines rayures ton sur ton. Sans col. Pas de boutons. Patte d'attache au pantalon sous le plastron. Fentes sur les côtés avec renfort. Chiffre P B

**Etat moyen**

**UF 86-43-3**

**Costume masculin**

**gilet**



1910 (vers)

Gilet en piqué de coton blanc à motif de chevrons; col châle à bordures carrées; deux poches fendues aux devants; trois boutons de nacres; dos et doublure en toile de coton à rayures ton sur ton.

**Bon état**

**UF 87-08-10**

**Costume masculin**

**gilet**



1818-1830

Gilet à col tailleur en toile de coton beige-rosé, à motif de petits points rouge et vert miniature orné de lignes de fils or, 2 poches fendues paysannes, 2 boutons fermant le col et double boutonnage de 6 boutons en bois recouvert de même toile en passementerie, dos en drap de coton écru, doublure des devants en toile écru.

**Mauvais état**

**UF 87-08-26**

**Costume masculin**

**gilet**



1900-1909

Gilet en grosse toile de coton écru à semis de points rouge, à petit col châle cranté, trois poches fendues, cinq boutons boules en nacre blanche; dos et doublure en toile blanche; patte de serrage.

**Etat moyen**

**UF 87-08-27**



**Costume masculin**

**gilet**

1900-1909

Gilet à col châle en piqué blanc, trois poches fendues, cinq boutons de nacre (dont quatre manquants), dos en percale blanche, patte de serrage; doublure de même étoffe

**Bon état**

**UF 87-08-29**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet à col châle en piqué de coton blanc, 2 poches fendues, 6 boutons de même tissu, doublure et dos en toile blanche resserré à l' aide d' une patte boutonnée.

**Mauvais état**

**UF 87-08-31**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet en drap de coton blanc, à col châle cranté, 2 boutons recouverts de drap permettant de boutonner les pointes des revers, double boutonnage, 8 boutons de nacre, 2 poches fendues, dos resserré à l' aide d' une patte boutonnée, doublure de même coton blanc que le dos.

**Etat moyen**

**UF 87-08-33**



**Costume masculin**

**gilet**

1910 (vers)

Gilet en piqué de coton blanc à col châle, quatre boutons amovibles (disparus), deux poches fendues, dos et doublure en percale de coton blanche; patte de serrage

**Etat moyen**

**UF 87-08-34**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet croisé en piqué de coton blanc, à col châle, 2 poches fendues, double boutonnage, 8 boutons recouverts de piqué blanc, bas droit, dos et doublure en toile de coton blanc, patte de serrage à boucle métallique amovible

**Etat moyen**

**UF 87-08-38**



**Costume masculin**

**gilet**

1870-1900

Gilet en façonné de soie ivoire, motifs de damier miniature, col châle carré, un bouton amovible en nacre (deux manquants), deux poches fendues, dos resserré à l' aide d' une boucle, doublure et dos de satinette ivoire.

**Mauvais état**

UF 87-08-39



Costume masculin

gilet

1880-1910

Gilet à col châle en piqué de coton blanc, double boutonnage, 4 oeillets pour boutons amovibles, 2 poches fendues, dos à encolure en pointe, dos et doublure en toile de coton blanche filetage brillant vertical, patte de serrage à boucle amovible

Bon état

UF 87-08-40



Costume masculin

gilet

1880-1910

Gilet en piqué de coton blanc, formant des rayures horizontales, col châle très ouvert, double boutonnage de 2 boutons, 2 poches fendues, dos en couil blanc resserré à l' aide d' une boucle, doublure de couil blanc

Bon état

UF 87-08-44



Costume masculin

gilet

1910 (vers)

Gilet sans col en drap de coton écru à fines rayures beiges, quatre poches fendues, cinq boutons de nacre, dos en toile de coton blanc à patte de serrage, doublure de même étoffe.

Bon état

**UF 87-08-47**



**Costume masculin**

**gilet**

1890-1920

Gilet en piqué de coton blanc à col châle, deux poches fendues passepoilées, 5 boutons de même tissu, dos et doublure en toile de coton blanche, patte de serrage boutonnée pour boucle amovible

**Etat moyen**

**UF 87-08-49**



**Costume masculin**

**gilet**

1860 (vers)

Gilet en piqué de coton blanc à col dressé, deux poches fendues avec pinces, cinq petits boutons de même tissu, doublure et dos en percale blanche; patte de serrage.

**Etat moyen**

**UF 87-08-55**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1910

Gilet en ottoman de coton blanc, col châle, 2 poches fendues, une longue pince verticale à chaque devant, 4 oeilletons pour boutons amovibles, dos et doublure en sergé de coton blanc

**Bon état**



**UF 87-08-57**



**Costume masculin**

**gilet**

1880-1920

Gilet en sergé de coton blanc amidonné à col châle très ouvert, deux poches fendues à pinces, 4 boutonniers et 4 oeillets pour boutons amovibles, doublure et dos en toile blanche, patte de serrage pour boucle amovible

**Etat moyen**

**UF 87-08-84**



**Costume masculin**

**redingote**

1890-1899

Redingote en drap de laine noir, à col rabattu, revers ornés de deux fausses boutonniers, boutonnage croisé de 3 boutons recouverts de fil noir, manches longues à poignet orné de 2 boutons, dos fendu orné de plis et de 2 boutons, doublure de toile de coton glacée noire, 2 poches intérieures. Griffe à peine déchiffable: «19 bd Haussmann».

**Bon état**

**UF 87-10-12**



**Costume masculin**

**pantalon**

RITEX

1980-1989

Pantalon à pinces en toile de laine grises chinée, boutonnier sous patte avec 3 boutons gris + 1 pression couplée à une patte elle aussi munie d'une pression, 4 passants très larges et 2 passants "normaux", 2 poches coupées style poches italiennes, 1 poche-ticket, 2 poches revolver passepoilées avec boutonnier mais absence de boutons, fond de poche en nylon mauve.

**Excellent état**

**UF 87-10-13**



**Costume masculin**

**pantalon**

Aquascutum

1960 (vers)

" Pantalon d'homme, jambes droites à revers en sergé de laine noire. 4 pinces à la taille, 2 poches en biais. Fermeture à glissière et 2 boutons à la ceinture se resserrant par deux pattes latérale à boucles métalliques grises." (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 87-20-12**



**Costume masculin**

**aube**

1900 (vers)

Aube en toile de coton blanc, col droit souple auquel est monté à petits plis le corps du vêtement, entièrement fendue tout du long devant, couture milieu dos, manches longues droites et larges avec hirondelles de renfort, pattes d'épaule ton sur ton.

**Etat moyen**

**UF 87-32-5**



**Costume masculin**

**maillot de bain**

Rasurel

1960-1969

Short de bain en façonné de coton blanc et rouge rayé, court, surpiqué à la taille, doublure en réseau de fibres synthétiques et élasthane ajouré maintenu par une couture au dos uniquement, fermeture à la braguette par une glissière Eclair et une pression en métal blanc "FLOX", présence d'un cordon en sergé de fibres synthétiques blanc à la taille.

**Bon état**

**UF 87-32-6**

**Costume masculin**

**maillot de bain**

LAVOG PARIS

1969-1970



Short de bain en façonné de coton à carreaux blanc, bleu et rouge, court, taille basse, surpiqué à la taille et froncé au dos, ornée d'une poche travaillée dans le biais plaquée et carrée se fermant par une glissière, doublure en réseau de fibres synthétiques et élasthane ajouré, fermeture à la taille par un lacet en sergé de coton blanc à la taille.

**Excellent état**

**UF 87-32-7**

**Costume masculin**

**maillot de bain**

Rasurel

1960-1969



Short de bain en façonné de coton à carreaux jaune, vert, bleu et blanc, court, taille haute, monté sur un ruban de taille et surpiqué à la taille, doublure en réseau de fibres synthétiques et élasthane ajouré, ornée d'une poche montée se fermant par une glissière, fond de poche en jersey de fibres synthétiques blanc, fermeture à la taille par un cordon en sergé de fibre synthétiques blanc.

**Excellent état**

**UF 87-32-8**

**Costume masculin**

**chemise**

Cacharel

1980-1989



Chemise en toile de coton beige à carreaux violets; col chemise; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton; légèrement fendue sur les côtés et coins arrondis; fermeture milieu devant par une patte de boutonnage à sept boutons blancs.

**Bon état**

**UF 87-32-23**

**Costume masculin**

**blouson**

Americanino

1980-1989



Blouson "teddy" homme avec col et fermeture à glissière, en polyester et lainage marron. Doublure en polyester bleu clair. Col en tricot bleu clair rayé bleu marine et blanc comme les extrémités des manches et le bas du blouson. 3 poches fendues dont une zippée. Flocage au dos "Flyer Area" beige clair sur fond rouge lainé en forme de losange. Idem pour le logo placé devant côté gauche en forme de sandale ailée. Griffé "Americanino"

**Bon état**

**UF 88-8-2 A**

**Costume masculin**

**jaquette**

Arrouaix

1933

Ensemble 2 pièces jaquette et gilet en drap de laine noire

A/ Jaquette en drap de laine noire fermée par un bouton de corozo noir. 4 boutons en corozo noir aux manches. Une poche poitrine. 2 poches intérieures. 2 boutons à la base de la fente au dos. Une pince de part et d'autre de la fente. Doublure des manches ivoire à rayures tons sur tons.

B/ Gilet en drap noir fermé devant par 6 boutons." (relevé de deon UFAC)



**Bon état**

**UF 88-8-2 B**

**Costume masculin**

**gilet**

Arrouaix

1933

Ensemble en drap de laine noire:

A/ Jaquette en drap noir.

B/ Gilet en drap noir fermé devant par 6 boutons en corozo noir, 3 poches coupées, martingale au dos, doublure écru à rayures simples noires. (relevé de don UFAC)



**Bon état**

**UF 88-12-21**



**Costume masculin**

**chemise**

Lanvin Boutique Cannes

1970-1979

Chemise d'homme en toile de coton violet, col à pointes, fermeture sur le milieu devant par 7 boutons couverts de nacre avec boutonnères brodées bleu clair, manches longues montées terminées par un poignet droit boutonné, fendue sur les côtés, de part et d'autre de la boutonnère broderie ajourée formant un crénelage longitudinal au motif de petites feuilles, semis de 3 cercles brodés ajourés + semis de fleurettes brodées, pinces taille au dos

**UF 88-19-10**



**Costume masculin**

**chemise**

Hermès

1980 (vers)

Chemise à manches courtes d'homme en cuir d'agneau marron clair. Fermeture milieu devant par 5 boutons. Col tailleur. Une poche plaquée devant côté gauche. Griffée Hermès Paris

**Bon état**

**UF 88-46-8**



**Costume masculin**

**chemise**

1920-1929

Chemise en toile de coton blanche; pied de col à une boutonnère; plastron à plis plats et quatre boutonnères; manches longues montées; une patte de boutonnage sous le plastron; deux fentes d'aisance sur les côtés; petit plis plats haut du dos;

**Bon état**

**UF 88-46-9**



**Costume masculin**

**aube**

1900-1909

Aube en toile de coton blanc; encolure ras-du-cou fendue milieu devant sur 40cms fermeture par un lien coulissé à l'encolure, 5 boutons de nacre sur l'intérieur de l'encolure, haut de chemise froncé avant et dos; manches longues montées larges;

**Bon état**

**UF 88-66-2**



**Costume masculin**

**chemise**

Ted Lapidus

1968 (vers)

Chemise en toile de polyester marron avec impression de points orangés et noirs formant des séries de 3 rayures lesquelles sont ponctuées de carrés de même teinte renfermant un motif géométrique, col à revers très pointus, fermeture milieu devant par 7 boutons de nacre marron dont 1 manque, manches longues avec poignets droits à 1 bouton, pans coupés droits.

**Bon état**

**UF 88-70-3**



**Costume masculin**

**chemise**

Newman

1970

Chemise homme en toile de coton rouge. Col chemise. fermée par 7 boutons. un bouton à chaque extrémité de manche. Manches longues. Une poche plaquée poitrine.

**Bon état**

**UF 89-11-1**



**Costume masculin**

**pantalon**

Jean Paul Gaultier

1983

Pantalon à pinces et revers en toile de viscose safran, ceinture montée assez large, boutonnière sous patte avec 4 boutons sous la forme d'anneaux métalliques couplés à 1 agrafe, 2 poches italiennes, 2 poches revolver chacune munie d'un même bouton, 5 passants et découpe en V dans le dos.

Doublure toile fibres artificielles blanche à rayures rose pâle.

**Bon état**

**UF 89-11-2 AB**



**Costume masculin**

**costume 2 pièces**

Jean Paul Gaultier Homme pour Gibo

1980-1989

"Complet en toile brodée ton sur ton à motif floral

A/ Veste croisée, 6 boutons écaille, 2 poches plaquées

B/ Pantalon même tissu, pinces à la taille "Jean-Paul GAULTIER .Homme. pour GIBO" Porté avec un col roulé en stretch" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 89-11-4**



**Costume masculin**

**sweat-shirt**

Yohji Yamamoto

1980 (vers)

"Sweet-shirt chiné gris, fermé par un bouton de passementerie noir." (relevé de don UFAC)

**Excellent état**

**UF 89-28-1**



**Costume masculin**

**pantalon**

Jean Paul Gaultier

1980 (vers)

Pantalon en toile de laine et mohair noir. Pantalon fermé par une fermeture à glissière noire et un bouton au dos. Les jambes sont resserrées en bas et fermées chacune par une fermeture à glissière grise. 2 pièces de cuir noir pour renforcer l'entre jambe. Griffes cousues à la taille à côté de la fermeture à glissière. 2 pinces devant et 6 au dos.

**Etat moyen**

**UF 89-46-1 AB**



**Costume masculin**

**complet**

Daniel Hechter

1983

collection printemps-été

Costume d'homme en sergé de coton bleu marine

A - Veste avec col cranté, fermeture simple par deux boutons, deux poches coupées passepoilées, légèrement cintrée par la présence de pinces, trois boutons au bas des manches, 4 poches intérieures,

B/ Pantalon à pinces, de même tissu, 2 poches italiennes, 1 poche revolver munie d'un bouton et réhaussée d'une bride, fermeture à glissière couplée à une patte dotée de 2 boutons, 6 passants.

**Excellent état**

**UF 89-46-2**



**Costume masculin**

**veste**

Agnès B.

1984

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Veste homme en jersey de laine cardée grise foncée fermée par un bouton. Trois boutons à chaque extrémité de manche. Deux grandes poches plaquées devant. Une petite poche plaquée devant sur le côté gauche de la poitrine. Doublure intérieure en toile d'acétate verte grise. "Agnès B" Hiver 1984.1985" (relevé de don UFAC)

**Excellent état**



UF 90-5-1 AB



Costume masculin

ensemble 2 pièces

Mic-Mac

1980-1989

"A.B) Ensemble en coton imprimé de larges bandes vertes et blanches et d'éléments géométriques colorés (violet, bleu, orange)

A/ Chemise à manches courtes, poche poitrine, col tailleur, plis plats dans le dos, fermeture par 5 boutons de nacre. Fendue sur les deux côtés. Coupe du type chemise hawaïenne

B/ Short à taille à resserrer par un cordon blanc. 2 grandes poches plaquées latérales.

"MIC-MAC" taille 40" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 90-11-1



Costume masculin

manteau

Agnès B.

1985

collection automne-hiver

Manteau long en drap de laine bleue marine, col cranté avec 1 boutonnière brodée, boutonage simple par 3 boutons corozo gris-noir, 1 plus petit bouton similaire à chaque poignet, 1 poche poitrine paysanne, 2 poches coupées passepoilées avec revers, 1 poche intérieure gauche passepoilée, fente milieu dos.

Entièrement doublé en toile de polyester

Etat moyen

UF 90-14-4



Costume masculin

T-shirt

Chantal Thomass

1985

T-shirt pour homme en jersey de coton blanc, encolure ras-du-cou, manches courtes, impression d'une silhouette masculine noire représentant la moitié d'un visage et un bras replié, dressé et contracté, celle-ci surmonte l'inscription Chantal Thomass HOMME

Excellent état

**UF 90-17-2**



**Costume masculin**

**veste**

Ted Lapidus

1970-1979

Veste en toile de soie ivoire fermée par deux boutons. 3 poches plaquées à rabat devant. 3 poches passe poilées coupées à l'intérieur dont deux fermées par un bouton. Inscription "Ted Lapidus Paris" sur toute la doublure (de la même couleur que la doublure). 3 boutons à chaque extrémité de manche. Fente au dos.

**Bon état**

**UF 90-42-19**



**Costume masculin**

**tunique**

1980 (vers)

Chemise en coton rayé verticalement gris et noir, petites rayures, col officier, fermée sur la poitrine par 4 boutons noirs, 2 poches plaquées sur la poitrine, manches longues, poignets fermés par 1 bouton noir, fentes arrondies sur le côtés.

**Bon état**

**UF 90-42-20**



**Costume masculin**

**débardeur**

1982 (vers)

Débardeur pour homme en laine rouge; encolure en V.

**Excellent état**

**UF 90-42-21**



**Costume masculin**

**pull-over**

Benetton

1982 (vers)

Débardeur pour homme en laine bleu ciel, encolure en V; taille en maille côtelée.

**Excellent état**

**UF 90-42-41**



**Costume masculin**

**chemise**

Bob Gregory

1980-1989

Chemise en toile de coton et polyester blanc, probablement pour jeune homme, col à revers pointus, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre blanche, manches longues terminées par poignets droits à 1 bouton de nacre, pans coupés droits.

**Bon état**

**UF 90-42-42**



**Costume masculin**

**short**

1940-1949

Short en sergé de coton blanc à revers en bordure; cinq passants de ceinture; une poche plaquée à rabas au dos à droite; fermeture par une braguette à cinq boutons.

**Etat moyen**

**UF 90-49-2**



**Costume masculin**

**chemise**

Daubry, Raoul

1968-1970

Chemise d'homme droite en tergal blanc. Manches longues. Col renforcé avec effet rosé (renfort rose ?) à l'intérieur, fermé par un bouton. Fermeture milieu devant de 5 boutons sous patte. Motif broché ton sur ton ornant le devant de la chemise sur toute sa longueur. Même motif sur les poignets. Pas de boutons au niveau des poignets.  
Griffée Raoul Daubry

**Excellent état**

**UF 91-20-1**



**Costume masculin**

**chemise**

Lacoste

1980-1989

Polo en jersey petit piqué de coton rouge, col chemise prolongé d'une patte de boutonnage à 2 boutons de nacre blanche, manches courtes terminées par bord-côte, pans coupés droits, fendu latéralement en bas sur la hauteur de l'ourlet.

**Excellent état**

**UF 91-40-1**



**Costume masculin**

**chemise**

Agnès B.

1987

Chemise d'homme en sergé de coton bleu denim. Sans col. Fermée par 6 boutons métalliques d'origine. 1 bouton à chaque manche.  
Griffé: "Agnès b. / homme / 2, rue du jour / 44"

**Bon état**

UF 91-40-2



Costume masculin

manteau

Selecto

1987

Manteau long en denim noir, col à pointes couvert sur le dessus de velours noir, manches montées longues terminées par poignet droit fermable par bouton en métal, le revers est réversible et dévoile un parement en velours noir, fermeture milieu devant par 6 boutons métalliques, 4 poches appliquées dont les 2 à la poitrine sont dotées d'un bouton métallique (celle de droite ayant en plus un revers), fente bas milieu dos.

Bon état

UF 91-40-3



Costume masculin

polo

Adolfo Dominguez

1986-1987

Polo en jersey de coton vert pomme, col souple avec fermeture éclair milieu devant, manches raglan courtes et amples, bordures surjetées.

Bon état

UF 91-43-1 ABC



Costume masculin

smoking

Bril

1968-1969

Smoking d'homme en toile de laine noire

A. Veste à col chais bordé d'un galon noir et fermée par un bouton, deux poches taille fendues, 1 poche coupée devant, 2 poches intérieures

B. Pantalon bordé d'un galon sur le côté. Deux poches coupées à la verticale devant, 2 poches passe poilées coupées fermées chacune par un bouton au dos, boutonnrière fermée par 7 boutons. "Bril" vers 1968.1969

C. Chemise en coton blanc, orné devant de plis religieuses de part et d'autre de la patte de boutonnage. 6 boutons. "Philippe Venet"

Portée par Charles Fournier, frère de la donatrice qui parti vers 1960 aux Etats-Unis pour monter sa propre griffe, et a travaillé chez Bril vers 1968.1969 comme représentant puis chez Philippe Venet.. (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 91-47-4



**Costume masculin**

**chemise**

Longue Distance

1985 (vers)

Chemise en toile de coton écriue avec imprimé couleur terre battue formant un effet tacheté-moucheté, col chemise avec pied de col doublé d'un sergé rose pâle de fibres artificielles, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre, 2 poches plaquées munies d'un bouton pour fermeture, manches longues terminées par poignet droit à 1 bouton similaire, pans coupés droits.

**Bon état**

UF 91-47-5



**Costume masculin**

**chemise**

Real Exar

1978

Chemise d'homme en toile de coton blanc imprimée de fleurs stylisées bleues pâles. Fermeture milieu devant par 6 boutons blancs dont un manquant. Petit col fermé par un bouton. Une poche plaquée devant côté gauche. Poignets fermés par un bouton chacun. Fendue sur les côtés, arrondis.  
Griffe "Real Exar London New York"

**Bon état**

UF 91-47-6



**Costume masculin**

**sweat-shirt**

Clones

1976-1978

"Sweat-shirt  
• 75 X coton ,  
• 13 X viscose,  
• 12 X polyester  
molletonné blanc imprimé au pochoir  
- devant sujet "techno" personnage envoyant un message radio  
- dos motif de disques, ressorts, ... rose, bleu, noir  
Griffe "Clones" made in England  
Vers 1976.1978

Acheté à Londres dans la boutique branchée de l'époque punk.spécialisée dans les tee-shirts à motifs, et porté par Goran VEJVODA" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

UF 91-49-7



Costume masculin

veste

Newman

1950-1959

Veste en jersey de coton (52%) et polyester (48%), beige à motifs écossais (seersucker) marron clair, rouge et bleu grisé, col tailleur, manches longues montées, deux poches plaquées et une poche poitrine passepoilée coupée, paddings, non doublée. Une poche passe poilée coupée à l'intérieur.

"Veste d'homme en seersucker gris-vert et bleu, à rayures verticales et horizontales formant des carreaux. "New-man"

Achetée à l'usine New Man de Luçon en 1985 ou 1986" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 91-49-8



Costume masculin

veste

Brummel

1980-1989

Veste en cannelé de tergal (polyester et laine) noir-brun "Brummel", simple boutonnage de 3 boutons, 3 poches coupées passepoilées, 1 poche de poitrine à l'intérieur, col cranté.

Excellent état

UF 92-4-3



Costume masculin

tee-shirt

1989

"Tee-shirt en coton blanc avec en impression inscrite dans un rectangle: une tête de femme avec un bonnet phrygien et cocarde et inscription "La liberté ou la mort 1789.1989"

Taille XL" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 92-10-3



Costume masculin

pantalon

Gaultier junior

1985-1990

Pantalon en velours coupé de coton rouge, boutonnière sous patte avec 4 boutons métalliques prolongée par un bouton recouvert de velours apparent à la taille, 9 passants, 2 poches "jeans" et 1 poche gousset élargie, 2 poches appliquées dans le dos, toutes rivetées, fonds de poche noirs.

Bon état

UF 92-10-4



Costume masculin

pantalon

Gaultier junior

1985-1990

"Pantalon en toile de jean blanc, fuseau, sous-pattes élastique noir. "Gaultier Junior" acheté 50 F aux soldes de 1990" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 92-10-5



Costume masculin

pantalon

Gaultier junior

1985-1990

Pantalon en sergé de coton marron, boutonnière sous patte avec 4 boutons métalliques prolongée par un bouton recouvert de sergé apparent à la taille, 9 passants, 2 poches "jeans" et 1 poche gousset élargie, 2 poches appliquées dans le dos, fond de poche en coton noir. Ceinture accompagnant le pantalon de même étoffe avec boucle en métal et 5 oeilletons.

Excellent état



**UF 92-10-6**



**Costume masculin**

**pantalon**

Sergio Landi

1960 (vers)

Pantalon en viscose et polyester changeant, pantalon dans les tons de bleu-gris à reflets violets-verts. Boutonnière fermée par une fermeture à glissière puis un crochet et un bouton. Pincés devant, deux poches coupées à la verticale et une poche coupée fermée par un bouton au dos.

**Bon état**

**UF 92-10-7**



**Costume masculin**

**pantalon**

Girbaud

1990-1999

Jean en sergé de coton rayé mauve et blanc (ivoire ?), deux poches coupées devant fermées chacune par une fermeture à glissière en biais, boutonnière fermée par une fermeture à glissière et un bouton, deux poches plaquées au dos, petite attache en fer accrochée à un passant de la taille.

Griffe à plusieurs endroits: "Marithé & François Girbaud"

**Etat moyen**

**UF 92-10-8**



**Costume masculin**

**veste**

Marithé et François Girbaud

1975-1985

Veste en sergé de coton à rayures bleues et blanches, col chemise, 2 poches appliquées chacune intégrant 1 poche gousset, 1 poche poitrine appliquée, 2x7 boutons en plastique recouvert d'un enduit noir mais boutonnière uniquement sur pan gauche

**Bon état**

UF 92-44-1

Costume masculin

veste

Agnès B.

1988

collection été



Veste d'homme en sergé de coton bleu marine fermée par deux boutons. Trois boutons à chaque extrémité de manche. Deux grandes poches plaquées devant. Une petite poche plaquée au niveau de la poitrine à gauche, une poche intérieure de chaque côté au niveau de la poitrine fermée chacune par un bouton. Il y a deux boutons de rechange dont un cassé sur la poche intérieure droite.

Fente au dos en bas et au milieu de la veste.

"Agnès B" Collection été 1988

Les "basics" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 92-44-2

Costume masculin

pantalon

Agnès B.

1988

collection été



Pantalon d'homme en coton bleu marine. Deux poches italiennes devant. Une poche passe poilée coupée (poche revolver) derrière fermée par un bouton. Pantalon à revers. Braguette fermée par cinq boutons et un crochet.

"Agnès B" Collection été 1988 Taille 36" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 92-44-3

Costume masculin

pantalon

Agnès B.

1988

collection été



Pantalon d'homme en sergé de coton beige.

Deux poches italiennes devant. Une poche passe poilée coupée derrière (poche revolver) fermée par un bouton. Braguette fermée par trois boutons et deux boutons à la taille.

"Agnès B" Collection été 1988 Taille 36" (relevé de don UFAC)

Bon état

**UF 92-44-4**



**Costume masculin**

**pantalon**

Agnès B.

1988

collection été

Pantalon d'homme en sergé de coton gris. Deux poches italiennes devant. Une poche passe poilée coupée derrière (poche revolver) fermée par un bouton. Braguette fermée par trois boutons et deux boutons à la taille avec un crochet.

"Agnès B" Collection été 1988 Taille 36" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 92-46-4**



**Costume masculin**

**pantalon**

Thierry Mugler

1980-1989

Pantalon en toile de lin vert, monté à plis plats à la taille, orné sur les côtés de bandes de gros grain vert et d'un biais noir ; une fermeture à glissière complétée par une agrafe et un bouton en métal milieu devant

**Excellent état**

**UF 93-6-2**



**Costume masculin**

**polo**

Hermès

1970-1975

Polo d'homme en jersey de coton bleu marine.

Col chemisier pointu. Manches courtes. Fermé devant par un boutonnage sur patte de 8 boutons bleus marine. Une poche coupée devant, côté gauche. Griffé "Hermès" taille 52. Appartenait à Hubert Lepicard, Uniforme de l'équipage des "Gitan", yachts d'Edmond de Rothschild.

**Etat moyen**

UF 93-6-3



Costume masculin

polo

Hermès

1970-1975

Polo en jersey de coton bleu, col chemise avec tombants légèrement pointus, boutonnière simple par 8 boutons plastique bleus, manches courtes avec anneaux aux extrémités, manche gauche dotée d'une poche appliquée.

Etat moyen

UF 93-6-4



Costume masculin

pull-over

1980-1989

Pull-over à col roulé en cashmere bleu; manches longues raglans; col, poignet et taille en maille côtelée.

Excellent état

UF 93-6-7



Costume masculin

short

Wrangler

Bermuda en jean "Wrangler", bleu clair délavé, quatre poches, empiècements cousus au dos par-dessus les poches

Bon état

UF 93-6-8



Costume masculin

jean

1970-1979

Jean droit bleu taille 12 ans, deux empiècements rectangulaires cousus aux jambes devant ; deux poches plaquées devant, deux au dos, passants à la taille

Bon état

UF 93-6-10



Costume masculin

sweat-shirt

Taverniti

1990 (vers)

Sweat-shirt à manches longues en jersey de coton kaki; empiècement aux épaules en jean bleu; petit col rabattu et encolure en V fermée par 3 boutons pression; griffé à l'intérieur; porté par Jean Lepicard

Bon état

UF 93-6-11



Costume enfant

gabardine

Harrods

1970-1979

Gabardine en sergé de coton bleu marine, col tailleur, double boutonnage par 2 x 3 boutons noirs + 1 bouton à l'encolure, 3 boutons au dos au niveau du pied de col, manches raglan avec patte de serrage à 1 bouton au poignet, 2 poches paysannes coupées dans la hauteur, 2 passants avec ceinture à boucle en plastique noir. Fente milieu dos.

Doublure en sergé croisé à carreaux gris et jaunes sur fond bleu, mignonnettes en toile grise.

Excellent état

UF 93-6-12



**Costume masculin**

**chemise**

Harrods

1980 (vers)

Chemise d'adolescent en sergé de coton (80%) et de laine (20%) à fond gris à carreaux rouge et violet. Col pointu. Fermée par 7 boutons. Une poche coupée devant côté gauche. Poignets fermés par un bouton. Légèrement fendue sur les côtés. Renforts de la fente au niveau des poignets.  
Griffé Harrods.

**Etat moyen**

UF 93-13-2



**Costume masculin**

**veste**

1974-1975

Veste en toile de laine façon écossais rouge et bleu marine. 2 poches passe poilées coupées en biais, 2 poches poitrine plaquées à rabat.

"Veste en lainage écossais rouge et bleu marine forme chemise, petit col droit sur un pied de col, manches longues à poignets fermés par deux boutons, fermée devant par 4 boutons sur patte, 2 poches poitrine plaquées à rabat boutonné.  
"New Man" 1974-75 appartenait à René Sicard."  
(relevé de don UFAC)

**Bon état**

UF 93-13-5



**Costume masculin**

**blouson**

Newman

1982

Blouson avec manches raglan longues en jersey de coton gris avec bords-côtes formant poignets, reste du blouson en toile de coton chiné rouge et blanc, petit col droit, fermeture à glissière divisant une poche à manchon, les 2 poches ainsi créées sont dotés de revers, celle de gauche dissimule une poche coupée accessible par fermeture à glissière, bord-côte formant ceinture de taille, dos avec rabat muni d'une bande auto-agrippante pour aération, cette partie est à l'intérieur doublée d'un jersey de nylon gris. Poche intérieure sur pan gauche.

**Bon état**

**UF 93-25-1**

**Costume masculin**

**pull-over**



1970-1979

Pull over sans manches en jersey de laine à damier blanc et bleu marine; encolure en V; taille à côtés et liseré bleu marine.

**Bon état**

**UF 93-25-2**

**Costume masculin**

**pull**



1970-1975

Pull sans manches, en laine blanche à décor devant de bandes de chevrons marron ; encolure ronde

**Excellent état**

**UF 93-25-3**

**Costume masculin**

**pull**



1970 (vers)

Pull col "v" sans manches, en maille de laine marron, décor devant de carrés à motifs blancs

**Bon état**

**UF 93-25-4**

**Costume masculin**

**pull**



1970 (vers)

Pull sans manches en maille de laine blanche à décor quadrillé marron clair ; encolure arrondie

**Excellent état**

**UF 93-25-5**

**Costume masculin**

**pull**



1970 (vers)

Pull sans manches en maille de laine blanc cassé à côtes ; encolure ras-du cou bleu marine à liseré rouge

**Excellent état**

**UF 93-25-6**

**Costume masculin**

**pull-over**



1970-1979

Pull over sans manches en maille de laine verte à motifs jacquard blancs ; décollé en pointe ; taille en maille unie à côtes.

**Excellent état**



**UF 93-25-7**

**Costume masculin**

**pull**



1970 (vers)

"Pull débardeur en laine blanche, jaune, violette et mauve. Décor devant."  
(relevé de don UCAD)

**Excellent état**

**UF 93-25-8**

**Costume masculin**

**pull-over**



1970-1979

Pull over en maille de laine verte à motifs jacquards blancs; encolure arrondie; manches longues montées en maille verte unie.

**Bon état**

**UF 93-25-9**

**Costume masculin**

**pull-over**



1970-1979

Pull over en maille de laine verte à motifs jacquards blancs au devant, décolleté en pointe; manches longues montées; taille et poignets côtelés.

**Excellent état**

**UF 93-25-10**

**Costume masculin**

**pull-over**



1970-1979

Pull over en maille de laine bordeaux à motifs kaki et bleus; encolure ras-du-cou; manches longues montées.

**Excellent état**

**UF 93-25-11**

**Costume masculin**

**pull**



1970 (vers)

Pull à manches longues, en maille de laine bleue ; panneau devant beige à chevrons rouges, au-dessus d'une bande noire et rouge en forme de chevron

**Excellent état**

**UF 93-25-11 bis**

**Costume masculin**

**pull-over**



1970-1979

Pull over en maille de coton vert à rayures marron claires, marron foncées et blanches; encolure ras-du-cou; manches longues montées.

**Excellent état**

UF 93-25-12



Costume masculin

pull

Jean Jérôme

1970 (vers)

Pull en maille de coton et fibres synthétiques rouge, épaules et poignets à motifs bleu marine, blanc, et jaune ; encolure en "V", en bord-côte rouge

Excellent état

UF 93-25-13



Costume masculin

pull

Jean Jérôme

1970-1979

Pull-over en maille de laine blanche avec série de rayures bleues marine et rouge encadrant des losanges rouges insérés dans des demi-losanges bleus, manches longues, poignets bord-côte, encolure V bord-côte, bord-côte en bas. Au dos seulement série de rayures.

Bon état

UF 93-25-14



Costume masculin

pull-over

Jean Jérôme

1970-1979

Pull over en maille de coton blanc, épaule en maille rouge terminées par trois bandes bleues; décolleté en poignet à rayures rouges, bleues et blanches; liserés en zig-zig sur l'ensemble; manches longues montées terminées par trois bandes bleues, rouges et blanches; taille ornée du même motif.

Bon état

**UF 93-25-15**



**Costume masculin**

**pull**

Jean Jérôme

1970 (vers)

Pulle en tricot de coton blanc cassé à décor géométrique bleu marine, rouille et bleu clair

**Bon état**

**UF 93-25-16**



**Costume masculin**

**pull-over**

Jean Jérôme

1970-1979

Pull over en maille blanche à décor de ronds et bandes bleu marines, rouges et jaunes; encolure arrondie; manches longues montées.

**Bon état**

**UF 93-25-17**



**Costume masculin**

**pull**

Jean Jérôme

1975 (vers)

Pull à manches longues en laine chinée verte à décor de bandes de laine chinée marron ; encolure en pointe

**Excellent état**

**UF 93-32-2 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

Muhlenkamp Brothers

1950-1959

Chemises en toile de coton blanc à manches longues et col rond:

A Plastron empesé et piqué en nid d'abeille. Poignets empesés. Pas de boutons sur le plastron. Deux boutons sous le plastron. 6 plis derrière sur toute la longueur du dos. Fendue sur les côtés avec petit renfort.

B Plastron empesé sans boutons en piqué nid d'abeille. Poignets empesés. Deux boutons sous le plastron. Boutons de manchette (?) aux poignets. 3 plis derrière sur toute la longueur du dos. Fendue sur les côtés avec petit renfort.

Initiales "R. P.", brodées en rouge sur le devant à gauche.

**Bon état**

**UF 93-32-3 AB**



**Costume masculin**

**chemise**

The Summit Austin Reed of Regent Street

1950-1959

Chemises en toile de coton blanc:

A Sans col, plastron empesé et piqué nid d'abeille. Poignets empesés. Un bouton au niveau du col et un bouton sous le plastron sur une fausse patte d'attache au pantalon. Fendue sur les côtés avec renfort. Pli d'aisance au dos.

B Sans col, plastron piqué nid d'abeille. Poignets empesés. Plastron fermé par 4 boutons. Un cinquième bouton sous le plastron sur une fausse patte d'attache au pantalon. Fendue sur les côtés avec renfort. Pli d'aisance au dos.

**Bon état**

**UF 93-32-4 AB**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

THRESHER & GLENNY, SULKY

1950-1959

A - Chemise d'homme à plastron en toile de coton légèrement empesé, petit col à 2 boutonniers (1 à l'avant, 1 au dos) et 1 passant, plastron empesé avec motif de quadrillage formant des losanges transversaux muni de 3 boutonniers dont celle du bas est dotée d'un bouton métallique à la tête en pointe, manches longues avec 1 boutonniers à bouton de nacre, poignets droits empesés à 1 boutonniers, pans du devant en arc-de-cercle et se superposant, dos monté à fronces avec 4 plis plats sur la hauteur.

B - Chemise d'homme à plastron en toile de coton légèrement empesé, petit col à 2 boutonniers (1 à l'avant munie d'une attache métallique, 1 au dos) et 1 passant, plastron empesé avec motif de quadrillage formant des losanges transversaux muni de 3 boutonniers dont celle du bas est dotée d'une autre attache métallique, manches longues avec 1 boutonniers à bouton de nacre, poignets droits empesés à 1 boutonniers et attache métallique, pans du devant en arc-de-cercle et se superposant, dos monté à fronces avec 7 plis plats sur la hauteur.

**Excellent état**

**UF 93-32-5 AB**

**Costume masculin**

**gilet**

Muhlenkamp Brothers

1950-1959



A) Gilet en piqué de coton blanc côtelé façonné de petits motifs géométriques ton sur ton; col châle cousu; deux poches fendues; double boutonnage à deux boutons en corne et deux boutons amovibles (disparus); dos en toile de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe.

B) Gilet en piqué de coton blanc enduit; col châle cousu; deux poches fendues; pinces; double boutonnage de quatre boutons amovibles (disparus); dos en percale de coton blanche à patte de serrage; doublure de même étoffe.

**Bon état**

**UF 93-32-6 AB**

**Costume masculin**

**complet**



1950-1959

A - Veste en grain de poudre de laine, armure sergé à motifs de chevrons, col cranté avec larges revers + parmenture couverts d'ottoman de soie noire, boutonnage croisé 2 x 2 boutons corozo noir mais 1 boutonnière, 4 plus petits boutons similaires à chaque poignet, 2 poches coupées passepoilées, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures passepoilées. Doublure en toile de fibres artificielles noires avec bouton de courtoisie sur pan gauche, doublure des manches en sergé de rayonne blanche irisée.

B - Pantalon à pinces de même étoffe gansé d'une tresse de soie, boutonnage sous patte avec 7 boutons de corozo noir, 4 boutons similaires sur l'intérieur de la taille + 2 dans le dos, 2 poches coupées le long des coutures, 2 poches revolver passepoilées munies chacune d'un bouton. Doublure en sergé de fibres artificielles ivoire à rayures bleues et noires.

**Bon état**

**UF 94-7-48**

**Costume masculin**

**manteau du soir**

Guy Laroche

1993

collection automne-hiver



Manteau de laine noire doublée de fourrure noire, fermeture par quatre attaches en soutache noire; petit col droit, manches montées, bas fendu milieu dos

**Excellent état**

**UF 94-12-4**



**Costume masculin**

**chemisette**

Mambo

1994

Chemisette en toile de rayonne imprimée de motifs de robinetterie dans les tons orange/jaune/crème/noir sur un fond bleu/vert canard dessinés par Marion Evans, col chemise avec 1 bouton de nacre bleue fixable par bride, fermeture milieu devant par 5 boutons similaires, 1 poche plaquée gauche avec surpiqûre, manches courtes, pans coupés droits.

**Bon état**

**UF 94-13-6**



**Costume féminin**

**sweat-shirt**

Marithé et François Girbaud

1990-1994

Sweat-shirt en jersey de coton noir, effet de col danton, manches longues terminées par poignets en bord-côte

**Bon état**