

UF 94-15-1 AB



Costume féminin

imperméable

Courrèges

1995

collection printemps-été (prêt-à-porter)

A- Imperméable poncho en plastique bleu composé d'un grand rectangle s'attachant avec des boutons-pression en plastique blanc sur les côtés, à capuche, orné dans le dos du sigle "JC" + "Courrèges" en lettres blanches.

B- Pochette rectangulaire en plastique assortie portant l'inscription "Rain rite en lettres blanches

Très bon état

UF 95-1-2



Costume masculin

polo

Christian Dior

1992-1993 (vers)

"Polo pour homme en jersey de coton moutarde, manches courtes, col en maille côtelée, fermeture par trois boutons, une poche poitrine portant l'inscription « DIOR » en broderie mécanique ton sur ton.

Taille « L ». Griffe « Christian Dior Monsieur - Made in Italy » tissée blanc sur noir. Vers 1992 - 1993. Acheté par Sylvie Richoux aux soldes presse début 1994. Porté par René Richoux" (relevé de don UFAC)

Excellent état

UF 95-1-3



Costume masculin

polo

Christian Dior

1992-1993 (vers)

Polo pour homme en jersey de coton kaki, manches courtes, col en maille côtelée, fermeture par trois boutons de nacre, une poche poitrine portant l'inscription « DIOR » en broderie mécanique ton sur ton.

Excellent état

UF 95-5-8



Costume masculin

veste

Roger's

1987

Veste droite mi-longue en velours de coton gris côtelé, manches longues, col droit montant, 3 poches appliquées à rabat chacune fermée par 2 pressions, 1 autre poche faite de 3 compartiments chacun avec revers et pression mais sans rivet, fermeture à glissière sous patte de boutonnage avec boutons pression métalliques, 1 patte de serrage à pression de chaque côté de la taille, poignets réglables par pression

Excellent état

UF 95-5-9



Costume masculin

pantalon

Roger's

1988-1989

Pantalon droit en velours de coton et viscose marron côtelé doublé de suédine de coton blanc, deux poches fendues coté devant, une poche derrière à droite, fermeture à glissière devant et deux boutons.

GRIFFE : "ROGER'S" sur la poche arrière.

COMMENTAIRE : Informations techniques transmises par M. Th. THIBAUT

"500 raies viscose sur poil - Velours PLANCHER COTON (chaîne et trame de fond)

Contrecollage fugasse pour confection avec suédine COTON se décollant après lavage

Velours COTON/VISCOSE - 450 g - Laize 150

Suédine envers COTON - 400 g - Laize 150"" (description fiche individuelle UFAC)

Bon état

UF 95-5-10



Costume masculin

pantalon

Roger's

1988

Pantalon en velours côtelé de coton gris et blanc formant un motif de chevrons, fermeture à glissière sous patte, deux boutons gris sur la ceinture fermés par une patte, une poche revolver avec rabat et bouton, deux poches fendues devant côtés, fonds de poche en nylon noir.

Excellent état

UF 95-5-11-A



**Costume masculin**

**veste**

De Fursac

1991

Veste de costume en velours côtelé de coton et polyamide beige, col tailleur, manches longues montées, fermeture sur milieu devant par deux boutons, deux poches à revers coupées en bas devant, une poche coupée au niveau de la poitrine devant côté gauche, 3 poches intérieures dont une fermée par un bouton. Une poche intérieure coupée toute petite côté gauche. 4 boutons à chaque extrémité de manche. Doublure en sergé de polyester beige.

"Costume en velours beige cotelé, modèle "PRADO"

A. Veste

B. Pantalon

GRIFFE : «DE FURSAC - Paris -manufactured in France» + étiquette.

COMMENTAIRE : Informations techniques transmises par M. Th. THIBAUT

"Velours CORDELET - Chaîne et trame de fond

Microfibres Meryl (Rhône Poulenc)

Trame coton peigné

**Excellent état**

UF 95-5-11-B



**Costume masculin**

**pantalon**

De Fursac

1991

Pantalon droit (élément d'un costume) en velours côtelé de coton et ployamide beige, deux pinces à l'italienne, deux poches passepoilées coupées à la verticale devant. une poche passepoilée coupée derrière côté droit. Braguette avec fermeture à glissière et un bouton à la taille avec un crochet.

"Costume en velours beige cotelé, modèle "PRADO"

A. Veste

B. Pantalon

GRIFFE : «DE FURSAC - Paris -manufactured in France» + étiquette.

COMMENTAIRE : Informations techniques transmises par M. Th. THIBAUT

"Velours CORDELET - Chaîne et trame de fond

Microfibres Meryl (Rhône Poulenc)

Trame coton peigné

480 α - Laize 150

**Excellent état**

UF 95-5-12



**Costume masculin**

**chemise**

Armorial

1992

Chemise en coton de velours cotelé imprimé de plumes de paon bariolées vert, rouge, noir, blanc, gris, manches longues. Chemise fermée par 7 boutons blancs. 1 poche plaquée devant côté gauche. Col pointu.

Griffe : "Armorial Chemises - Made in France"

Fiche dans la poche plaquée (Informations techniques transmises par M. Th Thibaut): Cosserat /

Velours Milleraie - 100 % coton / Impression pigmentaire 260 g - Laize 150 /

Réf. "COQUILLAGE" sur Milmil / Année 1992

**Bon état**

UF 95-5-13



Costume masculin

veste

1980

Veste droite deux boutons en velours de coton rouge, col tailleur, manches longues montées, poignets ornés d'un bouton rouge ; deux poches coupées horizontales, passepoilées, à rabat ; doublure en taffetas synthétique rouge

Excellent état

UF 95-6-1



Costume masculin

gilet

1860-1865 (vers)

"Gilet d'homme, vers 1860-1867.

Toile de coton et soie façonnée à petits motifs floraux beige mordoré sur fond bleu pâle. Col tailleur, trois poches, dos en sergé de coton beige avec patte de serrage. Etat fragile (usures importantes aux boutonnieres).

Gilet provenant de André Barbier, héritier de Jeffroy Barbier, organisateur des dîners des frères Goncourt. Ce gilet aurait été porté par Charles Baudelaire (voir pour cela le fonds Jeffroy Barbier). Les boutons ont été ajoutés par Rose Adler. (Informations données par la donatrice)." (relevé de don UFAC)

Etat moyen

UF 96-07-120 ABC



Costume masculin

costume 3 pièces

D'Asciano-Caroli

1920

Ensemble en laine noire légèrement grattée

A : Veste de smoking, col tailleur droit recouvert d'ottoman, fermeture simple par un bouton recouvert de soie noire façonnée, deux poches passepoilées, doublure façonnée de soie noire rayée en diagonale, 2 poches intérieures. "D'Asciano-Caroli / 14 rue Espariat Aix en Provence - M. Mercoyrol".

B : Gilet à pointe sans col, encolure en V, fermeture simple par 4 boutons recouverts de façonnés de soie noire, doublure en satin de coton écru. Martingale au dos.

C : Pantalon de smoking, ganse latérale centré d'une ligne de chevrons. Boutonnière fermée par 6 boutons et un crochet, 6 boutons cousus à la taille. Doublure en satin de coton écru comme le gilet, 1 poche passe poilée coupée fermée par un bouton au dos. Patte de serrage au dos.

Bon état

UF 96-07-121



**Costume masculin**

**redingote**

T. Mc Bride & sons

1920-1929

Redingote en lainage noir légèrement gratté.

Col tailleur recouvert mi-partie de sergé de soie noire, fermeture croisée par 2 x 3 boutons recouverts de soie façonnée à damier, idem x2 aux manches, idem x2 à la base de la fente au dos, une pince de part et d'autre de la fente, 1 poche intérieure, 1 poche dans chaque basque. Doublure ivoire à rayures bleues claires.

griffe "T. Mc Bride & sons / J. Bond Esq / 17 Charles street St James's London and 40 the common woolwich"

**Bon état**

UF 96-8-1



**Costume masculin**

**short**

le coq sportif

1950-1959

Short de football en polyamide blanc avec liseré vert au bas, une poche arrière. « Le Coq Sportif » (relevé de don UFAC)

deux cordons pour resserrer la taille

**Etat moyen**

UF 96-8-2



**Costume masculin**

**short**

Adidas

1950-1959

"Tenue d'arbitre de football composée des pièces suivantes (...)

96-8-2 Short de football en sergé de coton et polyamide noir, 4 poches, fermeture à glissière. «Adidas », logo sur la cuisse droite." (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 96-8-3**

**Costume masculin**

**maillot de corps**

Adidas

1950-1959



Maillot de football en polyester et triacétate noir, manches longues, col polo avec 2 boutons et poignets en jersey blanc avec liseré bleu clair, 2 poches poitrine appliquées avec chacune 3 liserés bleus. Sur celle de gauche écusson brodé « Atlantique » avec ballon de football, sur celle de droite logo adidas et nom floqués.

**Bon état**

**UF 96-8-4**

**Costume masculin**

**maillot de corps**

Adidas

1950-1959



Tenue d'arbitre de football composée des pièces suivantes (...)  
 96-8-3 Maillot de football en polyester noir (reflet bleu marine ?), manches longues, col polo en bord - côte blanc liseré bleu clair, bord - côte identique aux poignets, 2 poches (avec fermeture auto-agrippante) poitrine avec 3 liserés bleus. Ecusson brodé « Atlantique » avec ballon de football sur poche gauche  
 « Adidas », logo sur poche droite  
 96-8-4 Maillot identique au précédent, manches courtes." (relevé de don UFAC)

**Bon état**

**UF 96-8-5**

**Costume masculin**

**maillot de corps**

le coq sportif

1950-1959



Maillot de corps en toile de polyamide noir, col et bord-côte aux poignets blanc. Fermeture à glissière partant du col et s'arrêtant sous la poitrine. Deux poches à rabat fermées par une bande auto-agrippante, de part et d'autre de la fermeture à glissière.  
 Logo "Le coq sportif" blanc brodé à droite au dessus de la poche et écusson "Atlantique" bleu et jaune (avec une fleur de lys, l'hermine de bretagne et un autre symbole), avec un ballon de football, brodé à gauche sous la poche.

**Bon état**

**UF 96-8-6 AB**



**Sous-vêtement masculin**

**chaussette**

Adidas

1950-1959

Tenue d'arbitre de football composée des pièces suivantes (...)

96.8.6 AB : Paire de chaussettes de football, longues, en jersey de coton noir. «Adidas », logo sur le haut." (relevé de don UFAC)

**Etat moyen**

**UF 96-9-2**



**Costume masculin**

**jean**

Levi Strauss

1990-1999

Jean Levi's noir, droit, étiquette en cuir noir à caractères gris clair, portant le label aux deux chevaux suivi de "LEVI STRAUSS & CO" cousue à la taille, au dos, côté droit ; inscription "LEVI'S STYLE / 620 / FIT GUIDE" imprimée sur la poche gauche, à l'intérieur

Fermeture à glissière et un bouton, 2 poches jeans et 1 poche gousset rivetées, 2 poches appliquées.

**Bon état**

**UF 96-9-3**



**Costume masculin**

**jean**

Levi Strauss

1990-1999

Pantalon en sergé de coton gris, boutonnière sous patte avec 5 boutons en métal, 2 poches "jeans" dont celle de droite renferme 1 poche gousset, 2 poches appliquées dans le dos, 5 passants. Larges ourlets "maison".

**Excellent état**

UF 96-9-4



**Costume masculin**

**pantalon**

Lee Cooper

1990-1999

Pantalon en toile de coton noir, taille élastiquée sur ses côtés, fermeture par une fermeture à glissière et un bouton noir, 5 passants, 2 poches italiennes, 1 poche revolver droite avec revers et bouton similaire, fond de poches en toile de fibres artificielles noires.

**Bon état**

UF 96-9-5



**Costume masculin**

**pantalon**

Gaultier junior

1990-1999

Pantalon en sergé coton et polyuréthane rouge vif, forme jean à 5 poches, braguette à 5 boutons.

Griffe « Junior Gaultier »

Petite plaque métallique ovale rivetée dans la braguette « Junior Gaultier »" (relevé de don UFAC)

**Bon état**

UF 98-2-1 ABC



**Costume masculin**

**veste**

Antonio Azzuolo

1998

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Ensemble masculin en jersey de fibres artificielles imprimées composé d'un haut, d'une veste assortie et d'une veste doublée à mettre sur l'ensemble.

A: Veste blanche / transparente à col tailleur, fermée par 3 boutons noirs. Imprimé dans les tons oranges et rouges avec des silhouettes de corps humains nus.

B: Veste avec col tailleur pointu, fermée par 3 boutons noirs. Imprimé dans les tons oranges et noirs. L'imprimé représente un homme torse nu avec des fleurs ou des feuilles sur le devant de la veste; on peut identifier une femme sur la manche gauche.

C: Haut assorti à la veste. On peut voir l'imprimé représentant l'homme devant (comme la veste) mais aussi sur le dos. Manches longues avec un smok à chaque manche. Attache au niveau du col avec des lacets noirs en satin faisant le tour de l'encolure, idem aux extrémités de manches. Imprimé dans les tons oranges et noirs.

**Bon état**



UF 98-4-1



**Costume masculin**

**chemisette**

Jay Musson

1998

collection automne-hiver (prêt-à-porter)

Chemisette en jersey de fibres artificielles blanches imprimées d'un motif de maille jersey bleu sur fond orange, manches courtes terminées par un bord-côte à rayures orange encadrant une rayure bleue, col cranté, fermeture milieu devant par 6 boutons jaunes.

**Excellent état**

UF 98-5-1



**Costume masculin**

**chemise**

Aziz Bekkaoui

1998

collection automne-hiver

"Chemise" en jersey de fibres artificielles blanches imprimées d'un motif évoquant les circuits imprimés dans les tons bleu-vert-mauve, pan gauche mobile tandis que le droit est cousu à une pièce formant l'avant d'un débardeur dissimulé sous ces pans, 1 poche poitrine appliquée sur pan gauche, manches longues avec poignets droits à double boutonnage dissimulé sous patte, col italien.

**Excellent état**

UF 98-7-1



**Costume masculin**

**tee-shirt**

Bé Sottiaux

1998

collection automne-hiver

Tee shirt en toile de coton blanc imprimé, en rectangle dans les tons oranges et rouges, sur le devant en jersey de fibres artificielles représentant une femme, tête baissée et bras écartés, en plusieurs fois comme si l'image grossissait au fur et à mesure.

**Etat moyen**

**UF 98-11-1**



**Costume masculin**

**haut**

Hanuk

1998

collection automne-hiver

Haut à manches longues en jersey de coton noir. Couture sous la poitrine pour laisser place sur le côté gauche à une partie en jersey de fibres artificielles semi transparente dans les tons gris, rouges et violets. On retrouve cette matière sur les manches en prolongement du coton noir. Cette partie en fibres artificielles semble représenter divers visages (comme des photos d'identité) les uns à la suite des autres. Un ruban rouge est cousu sur le rebord au niveau de la taille et se prolonge formant ainsi une fine ceinture.

**Bon état**

**UF 99-2-12**



**Costume masculin**

**pantalon**

Mustang

1979-1980

Pantalon à pinces en lin et polyester rayé ton « ficelle »  
Inscription « New basic by Mustang » imprimée à l'intérieur de la ceinture, bouton de fermeture devant en corne gravé "Mustang"

**Excellent état**

**UF 99-2-14**



**Costume masculin**

**pantalon**

Lucien Foncel

1986-1987

Pantalon de sergé de lin finement rayé ton-sur-ton et jaune pâle ; pinces et plis marqués, braguette à six boutons et une agrafe, passants, deux poches fendues latérales ; petite fente milieu dos à la taille, deux poches droites fendues, à rabat boutonné ; petits boutons gris

**Excellent état**

UF 99-2-15

Costume masculin

pull

Jet Arnel

1965-1970

Pull à col cheminée en maille synthétique jaune pâle griffé Jet Arnel



Bon état

UF 2013-07-1 ABC

Costume masculin

smoking

1960 (vers)

somking en grain de poudre noir légèrement rayé ton sur ton

A) veste à col châle recouvert de satin un bouton, trou de mites épaules gauche, rosette de la légion d'honneur revers gauche, sans marque

B) gilet à pointes simple boutonnage par quatre boutons en corrozo noir, faux col châle et bords gansées d'un croquet de passementerie

C) pantalon à pinces, ganse latérale fantaisie centrée d'une ligne de tresse



Bon état

UF 2013-07-2 ABC

Costume masculin

complet

1960 (vers)

Complet trois pièces sergé de laine à rayure tennis gris clair sur gris soutenu.

A) Veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, Deux poches passe poilées coupées devant, une poche plaquée et une à rabat. 3 poches passe poilées coupées à l'intérieur de la doublure. Rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manche rayée gris et blanc, sans marque. Deux fentes au dos en bas.

B) Gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en corrozo noir, sans col, un trou de mite à droite, doublure à petits carreaux noir et blanc. 4 poches plaquées devant. Martingale au dos.

C) pantalon à pinces et revers, lisière de l'étoffe visible à l'intérieur avec indication du fabricant de lainage "...ossed england". Deux poches à l'italienne devant. Fermeture par 6 boutons et deux crochets à la taille. 6 boutons à l'intérieur à la taille. Deux poches passe poilées coupées à l'arrière fermée chacune par un bouton.



Bon état

UF 2013-07-3 ABC



Costume masculin

complet

1960 (vers)

complet trois pièces en toile de soie faux uni bleu clair (pointillé marine et blanc)  
 A) veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manche rayée gris et blanc, sans marque  
 B) gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en corrozo, col tailleur, doublure à petits carreaux bleu et blanc  
 C) pantalon à pinces et revers, lisière de l'étoffe visible "finest worsted & superb kid mohair.."

Bon état

UF 2013-07-4 ABC



Costume masculin

complet

1960 (vers)

complet trois pièces en fin lainage à chevron brun et quadrillage de fines lignes oranges  
 A) veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manche rayée brun et blanc, sans marque  
 B) gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en resine corne, sans col, doublure à petits carreaux brun et blanc  
 C) pantalon à pinces et revers, lisière de l'étoffe visible "Guaranted two fold super 100 %..."

Excellent état

UF 2013-07-5 ABC



Costume masculin

complet

1960 (vers)

complet trois pièces en lainage à rayures tennis blanche sur marine  
 A) veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manche rayée gris et blanc, sans marque  
 B) gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en resine marine, col tailleur, doublure à petits carreaux marine et blanc  
 C) pantalon à pinces, boutonnage sous patte avec 6 boutons, plus patte de serrage à 2 agrafes

Excellent état

UF 2013-07-6 ABC



**Costume masculin  
complet**

1960 (vers)

complet trois pièces en fin lainage à rayures chevron gris foncé et quadrillage de fines lignes rouges

A) veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manches rayée gris et blanc, sans marque

B) gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en resine gris foncé, sans col, doublure rayée blanc noir et gris

C) pantalon à pinces à revers, lisière de l'étoffe visible "made in england all wool", boutonnage sous patte avec 6 boutons et une patte avec deux agrafes.

**Excellent état**

UF 2013-07-7 ABC



**Costume masculin  
complet**

1960 (vers)

complet trois pièces en fine toile (laine et soie ?) noire

A) veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manches blanche, sans marque, 2 poches coupées à rabat et 1 poche poitrine, à l'intérieur 3 poches coupées

B) gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en corrozo, sans col, doublure blanche, 4 poches coupées et 1 poche poitrine intérieure, martingale

C) pantalon à pinces à revers

**Excellent état**

UF 2013-07-8 ABC



**Costume masculin  
complet**

1960 (vers)

complet trois pièces lainage en sergé chevron marine

A) veste à col tailleur fermeture simple par 3 boutons, rosette de la légion d'honneur revers gauche, doublure des manches rayée blanc et gris, sans marque

B) gilet à pointes simple boutonnage par 6 boutons en résine marine, sans col, doublure à petit carreaux marine et blanc

C) pantalon à pinces à revers

**Excellent état**

UF 2013-07-27



**Costume masculin**

**veste de smoking**

M. Bruyère

1930 (vers)

Veste de smoking en grain de poudre de laine noire façonnée formant un motif de rayures ton sur ton, col tailleur, boutonnage simple par 1 bouton corozo noir, 4 similaires à chaque poignet, 2 poches coupées à rabat, 1 poche poitrine. Les pans, le col et les rabats sont gansés de soie noire, même ruban de passementerie au niveau des poignets. 3 poches intérieures, doublure en sergé noir (soie?), doublure des manches en satinette ivoire avec impression de rayures bordeaux.

**Excellent état**

UF 2013-07-28



**Costume masculin**

**veste de smoking**

Marcel Labé

1950 (vers)

Veste de smoking en grain de poudre de laine bleu marine, col tailleur avec revers couverts de satin de soie (?) crêpée bleu canard, boutonnure croisée 2 x 2 boutons corozo bleu marine, 3 similaires à chaque poignet, 2 poches coupées passepoilées, 1 poche poitrine, 3 poches intérieures.

Doublure en toile noire de fibres artificielles, doublure des manches en sergé blanc fibres artificielles. Un bouton de change.

**Excellent état**

UF 2013-07-42 ABC



**Costume masculin**

**ensemble 3 pièces**

1910-1919

A - Jaquette en nappé irrégulier (?) de laine noire, col tailleur, fermeture par 2 boutons corozo, 2 similaires à chaque poignet, 2 dans le dos, 1 poche poitrine, 2 rabats produisant un trompe-l'oeil de poches, 3 poches intérieures, 1 poche coupée dans chaque basque. Doublure satin de laine noire, doublure des manches en sergé de coton ivoire imprimé de fines rayures bleues claires. Renfort intérieur au niveau des emmanchures.

B - Gilet à pointe en lainage assorti, dos en sergé coton noire, sans col, bouronnage simple par 5 boutons de corozo noir, encolure appliquée d'un faux col boutonné en piqué de coton blanc, cinq boutons corozo, 4 poches occupées passepoilées, martingale, doublure avec renfort aux emmanchures similaires à celle des manches de la jaquette.

C - Pantalon à pinces en sergé de laine noire, grise et blanche rayée, motifs de chevrons, fermeture sous patte par une agrafe et 5 boutons, 5 passants à la taille, 1 patte de serrage de chaque côté, 2 poches coupées dans la couture, 1 poche revolver munie d'un bouton, doublure satin de coton blanc avec ravures irrégulières noires.

**Bon état**

UF 2013-07-43



**Costume masculin**

**jaquette**

Thuault

1930 (vers)

Jaquette en toile de laine noire légèrement rayée ton sur ton , col tailleur, fermeture par 1 bouton corozo lisse, 3 similaires à chaque poignet, 2 dans le dos, 1 poche poitrine, 2 poches intérieures, 1 poche coupée dans chaque basque. Doublure en satin de laine, doublure des manches en rayonne blanche imprimée de rayures noires.

**Excellent état**

UF 2013-07-50



**Costume masculin**

**habit**

Veuve A. Willems

1920-1929

Queue de pie en drap noir, col tailleur recouvert de façonné nid d'abeille noir, 2 x 3 boutons recouverts de satin noir et 3 boutons à chaque extrémité de manche. 2 poches intérieures. barrettes de la légion d'Honneur et de la croix de Guerre, "Vve A. Willems 37 rue Nationale Rouen"

**Bon état**

UF 2013-07-56



**Costume masculin**

**habit**

1910 (vers)

Frac (livrée) en drap noir , col tailleur , entièrement gansé de soie noire, 2 x 3 boutons recouvert de satin noir. 1 poche intérieure. Deux boutons de chaque côté de la base de la fente au dos. Liserai en bordure du col et à chaque extrémité de manche. Sans marque ni étiquette intérieure.

**Etat moyen**

UF 2013-07-57



Costume masculin

habit

Villecourt lux

1931

Queue de pie en drap noir, doublure en satin de soie noire, col tailleur recouvert de satin , 2 x 3 boutons en corozo lisse, une poche plaquée devant, 2 poches intérieures, une poche dans chaque basque de l'habit, 2 boutons au milieu du dos, 3 boutons à chaque extrémité de manche. "Villecourt lux passage des princes Paris", étiquette intérieure "Villecourt passage des princes Paris M. Willie Picot 17 septembre 1931"

Etat moyen

UF 2013-07-62



Costume masculin

habit

1910 (vers)

Frac (livrée ?) en drap de laine noire, 1 poche intérieure, 1 poche dans chaque basque, col tailleur, 2 x 3 boutons recouvert de satin noir, sans marque ni étiquette intérieure

Etat moyen

UF 2013-07-64



Costume masculin

pantalon de smoking

1950 (vers)

Pantalon de smoking à pinces en sergé de laine marine foncé galonné d'un ruban de passementerie en ottoman marine, fermeture sous patte par 6 boutons de corozo plus une patte avec bouton, 2 poches coupées le long de la couture, 2 poches revolver dont la gauche munie d'un bouton.

Bon état



UF 2013-07-65



**Costume masculin**  
**pantalon de smoking**

1950 (vers)

Pantalon de smoking à pinces en grain de poudre marine foncé, ganse en satin de soie marine, fermeture sous patte par 7 boutons de corozo, découpe en V dans le dos bordée de chaque côté par un bouton, martingale, 2 poches coupées passepoilées, 2 poches revolver avec bouton. 3 boutons à l'intérieur de la taille.

**Excellent état**

UF 2013-07-66



**Costume masculin**  
**pantalon de smoking**

1950 (vers)

Pantalon de smoking en grain de poudre de laine noir galonné d'un ruban de satin de soie noire, fermeture sous patte par 7 boutons de corozo, 7 passants, 2 poches coupées le long de la couture, 1 poche à gousset, 2 poches revolver dont une est munie d'un bouton. 1 bouton au dos à la taille.

**Excellent état**

UF 2013-07-67



**Costume masculin**  
**pantalon de smoking**

1950 (vers)

Pantalon de smoking à pinces en grain de poudre de laine noire galonné sur la longueur d'un ruban de passementerie, fermeture sous patte par 5 boutons et une agrafe, ceinture montée découpée en V dans le dos et dotée de 6 boutons sur son pourtour pour fixer des bretelles, 2 pattes de serrage avec boucle de chaque côté de la taille, 2 poches coupées dans les coutures côté, 2 poches revolver chacune munie d'un bouton.

**Excellent état**

UF 2013-07-68



**Costume masculin**  
**pantalon de smoking**

1950 (vers)

Pantalon de smoking en grain de poudre noir, ganse en satin noir, boutons corozo, sans marque. Braguette fermée par 7 boutons. Deux poches coupées devant. Deux poches passe poilées coupées au dos fermée chacune par un bouton.

**Bon état**

UF 2013-07-69



**Costume masculin**  
**pantalon de smoking**

1950 (vers)

Pantalon de smoking en grain de poudre de laine bleue marine, ganse en satin noir, fermeture sous patte par 5 boutons noirs de corozo et une agrafe, 6 boutons à l'intérieur de la taille, 2 poches coupées dans la couture, 2 poches revolver fermeture par un bouton corozo, 1 patte de serrage avec boucle de chaque côté du pantalon. Munie d'une paire de bretelles à pinces rayées bleu/gris/blanc/ bleu marine.

**Excellent état**

UF 2013-07-70



**Costume masculin**  
**pantalon de smoking**

1950 (vers)

Pantalon de smoking en grain de poudre noir, pinces, ganse en tresse fantaisie, boutons corozo, sans marque. Braguette fermée par 6 boutons et un crochet. Deux poches coupées verticales devant. Une poche à montre. Deux poches passe poilées coupées au dos fermée chacune par un bouton. Une patte de serrage de chaque côté du pantalon.

**Bon état**

UF 2013-07-71



Costume masculin

pantalon

1950 (vers)

Pantalon en lainage noir façonné de rayures ton sur ton, sans ganse, sans marque. Braguette fermée par 6 boutons et un crochet. Deux poches coupées devant. Deux poches passe poilées coupées derrière fermée chacune par un bouton. Deux patte de serrage (une sur chaque côté du pantalon). Doublure ivoire avec des rayures violettes.

Bon état

UF 2013-07-72



Costume masculin

pantalon de smoking

Meyer & Mortimer LTD

1930 (vers)

pantalon en lainage rayé noir gris et blanc, boutons marqués "Meyer & Mortimer LTD". Braguette fermée 6 boutons. Deux poches italiennes devant. Une poche coupée derrière fermée par un bouton. Une patte de serrage au dos.

Bon état

UF 2013-07-74



Costume masculin

pantalon

1930 (vers)

pantalon en toile de coton blanche rayures tennis grises. Deux poches coupées devant. Une poche passe poilée coupée au dos fermée par un bouton. Braguette fermée par 7 boutons. Patte de serrage derrière

Etat moyen

**UF 2013-07-75**



**Costume masculin**

**pantalon**

1950 (vers)

Pantalon en toile de soie ivoire, poches fendues au niveau des hanches, sans marque. Braguette fermée par 6 boutons (manque un bouton). Une pince à l'arrière et une poche fendue.

**Etat moyen**

**UF 2013-07-101**



**Costume masculin**

**pantalon**

Eversmart

1960-1969

Pantalon en sergé de coton bleu marine, jambes non ourlées mais crantées avec liens cousus aux coutures intérieures côté à 7 cms du bord (probablement pour serrer le pantalon), boutonnage sous patte par 6 boutons corozo noir, 12 boutons similaires et 5 passants sur le pourtour de la taille, sur l'avant 2 poches coupées à l'oblique avec rabat à boutonner, 2 poches revolver avec rabat à boutonner, découpe en V dans le dos. Doublure en sergé de coton quadrillé dans les tons bleu-parme-gris, celle-ci dissimulant les fonds de poche et se prolongeant jusqu'aux genoux. Hypothèse d'un pantalon de travail.

**Excellent état**

**UF 2013-07-318**



**Costume masculin**

**blouse**

1900-1909

Blouse en toile de lin écru; col rabattu; fronces à l'encolure devant et dos; manches longues montées amples, fermeture milieu devant par 3 x 2 liens à nouer.

**Bon état**

UF 2013-07-321



Costume masculin

blouse

1900-1909

Blouse en toile de coton blanche, col plat avec lien (manque le 2ème lien - pan droit - pour nouer) ; froncé tout autour de l'encolure; manches longues montées larges, fendue tout du long milieu devant.

Bon état

UF 2013-07-444



Costume masculin

pull

William and Cie

1970 (vers)

Pull en tricot de laine blanche, bande verte et jaune bordant l'encolure et les poignets ; encolure en "V", manches longues, "Williams & Co"

Bon état

UF 2013-07-446



Costume masculin

chemise

1930-1939

Chemise de smoking en toile de coton blanche à fines rayures façonnées ; plastron à pied de col et poignets mousquetaire empesés ; fin quadrillage losangique sur le plastron, attache métallique au col

Etat moyen

UF 2013-07-450

Costume masculin

chemise



1820-1829

Chemise longue en toile de coton blanc cassé à col rabattu fermé par un bouton de nacre; manches longues montées terminées par un poignet droit à un bouton; fente de poitrine bordée d'un volant de lin finement plissé; deux fentes latérales en bordure inférieure; chiffres "OJ" brodé en rouge côté droit.

Etat moyen

UF 2013-07-454

Costume masculin

chemise



1870-1879

Chemise longue en grosse toile de lin blanc cassé ; petit col debout en percale fermé par un bouton blanc nacré ; deux plis plats à la poitrine, fermé par un bouton nacré ; manches 3/4 montées; deux fentes latérales en bordure inférieure

Bon état

UF 2013-07-458

Costume masculin

gilet



1830-1848

Gilet croisé, col tailleur à revers arrondis, en velours façonné brun moucheté de rouge, à décor de bouquets blancs ; côtés non d'origine : devants et dos remontés au moyen de toile de coton décati, à gros points

Mauvais état

UF 2013-07-467

Costume masculin

gilet



1900 (vers)

Gilet croisé col châle cranté à larges revers, en ottoman de coton à côtés bleu pâle et blanches, quatre poches fendues passepoilées, 2x5 boutons de nacre, deux boutons de corne brun foncé à l'intérieur du devant gauche ; dos et doublure en toile de coton blanche, patte de serrage à boucle métallique amovible

Etat moyen

UF 2013-07-473

Costume masculin

gilet



1900-1930

Gilet droit du soir, en faille ivoire ; col châle, cinq petits boutons boules blancs nacrés, deux poches fendues passepoilées, bas taillé en pointes ; dos en satin de soie blanc, patte de serrage à boucle métallique cousue ; doublure en soie blanche à très fines rayures diagonales façonnées

Mauvais état

UF 2013-07-477

Costume masculin

gilet



1900 (vers)

Gilet droit sans col, en sergé de laine noir, discrètes rayures ton-sur-ton, quatre poches fendues passepoilées, cinq boutons noirs, bas des devants en pointes ; dos en sergé de laine et soie (?) noir, doublure de satinette de coton blanche à fines rayures de chevrons miniatures grises ; patte de serrage à boucle métallique

Bon état

UF 2013-07-480

Costume masculin

gilet



1900-1909

Gilet d'habit en coton blanc façonné de pointillés ton sur ton; col cranté; quatre boutons amovibles (disparus); deux poches fendues; pinces; dos en toile de coton blanche façonné de rayures ton sur ton; patte de serrage; doublure de même étoffe.

Bon état

UF 2013-07-520

Costume masculin

chemise

Imperator



1960-1969

Chemise en popeline de coton blanc cassé, col italien, poignets mousquetaires, "Chemise de Luxe Imperator"

Excellent état

UF 2013-07-522

Costume masculin

chemise

Faivret

1930 (vers)



Chemise en toile de soie ivoire, pied de col à boutonnière, poignets mousquetaires, "Faivret, Place du théâtre français, Paris"

Etat moyen



UF 2013-07-523



Costume masculin

chemise

1920-1929

Chemise en toile de coton blanc cassé, pied de col à bouttonnière, poignets mousquetaires, initiales "RD" brodées en rouge à l'intérieur du col

Etat moyen

UF 2013-07-524 bis



Costume masculin

chemise

1880-1900

Chemise longue, corps de la chemise en toile de coton blanc avec rayures ton sur ton produites par des flottés, plastron en toile côtelée de coton blanc fermé milieu devant par 2 boutons de nacre blanche et surmontant une patte de botuonnage, pied de col avec 2 bouttonnières (avant et dos), manches longues avec poignets mousquetaires avec même revêtement que le plastron + bouttonnières se faisant face, dos monté à fronces sur les côtés. Fendue sur les côtés, pan avant en arc-de-cercle, pan du dos plus long coupé droit.

Bon état

UF 2013-07-525



Costume masculin

chemise

1880-1910

Chemise en toile de coton blanche, pied de col à trois bouttonnières, plastron amidonné à plis plats; manches longues montées, poignet droit amidonné; deux fentes d'aisance sur les côtés.

Etat moyen

**UF 2013-07-526**

**Costume masculin**

**chemise**



Sandinha

1930-1939

Chemise en toile de coton blanche, col dressé à petits rabas, plastron empesé en piqué nid d'abeilles; patte de boutonnage; manches longues montées, poignet droit empesé; deux fentes d'aisance sur les côtés.

**Etat moyen**

**UF 2013-07-527**

**Costume masculin**

**chemise**



1880-1910

Chemise en toile de coton blanche, pied de col à boutonnères, plastron empesé, poignets carrés un bouton empesés, plis couchés au dos

**Mauvais état**

**UF 2013-07-529**

**Costume masculin**

**chemise**



1930-1939

Chemise en toile de coton blanche, pied de col à trois boutonnères; plastron empesé en toile épaisse; manches longues montées, poignet droit empesé; deux fentes d'aisance sur les côtés.

**Bon état**

UF 2013-07-531



Costume masculin

chemise

1910-1930

Chemise en toile de coton blanche, plastron en piqué nid d'abeille, pied de col à boutonnieres, poignets carrés un bouton, boutons de nacre

Etat moyen

UF 2013-07-533



Costume masculin

chemise

1900-1930

Chemise à plastron et poignets empesés, en toile de coton blanche à décor façonné de groupes de quatre fines rayures ton-sur-ton ; plastron à fines côtes

Excellent état

UF 2013-07-534



Costume masculin

polo

Lacoste

1990 (vers)

Polo à manches courtes "Lacoste" en jersey de coton blanc, dans son étui d'origine, en plastique transparent imprimé au nom de la marque en gros caractères blancs, suivie du logo

Excellent état

**UF 2013-07-535 AB**



**Costume masculin**

**T-shirt**

Fruit of the Looms

1990-1999

Deux T-shirts en jersey de coton blanc, encolure arrondie côtelée; manches courtes montées.

**Excellent état**

**UF 2013-07-537**



**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1980-1988

T-shirt en jersey de coton blanc peint d'aplats, de traits et de tâches multicolores, certains en relief, accompagnés d'inscriptions indiquant le nom de la couleur employée; C'est signé Milliot à plusieurs endroits. Rien au dos.

Signé "Milliot 84"

**Etat moyen**

**UF 2013-07-540**



**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie, peint de tâches et gouttelettes de peintures rouges, vertes et jaunes. Idem au dos.

Signé "Milliot 84"

**Bon état**

UF 2013-07-541



**Costume féminin**

**pantalon**

Mio de Milliot

1985 (vers)

Pantalon court, jambes larges, en toile de coton mélangé grise peinte de taches, gouttelettes et trainées blanches.  
"Milliot de Mio"

**Bon état**

UF 2013-07-543



**Costume masculin**

**débardeur**

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton noir; encolure arrondie; jets de peinture multicolore; signé "Milliot [illisible]"

**Bon état**

UF 2013-07-544



**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, à l'avant et au dos décor à la peinture de "carreaux" formés par le croisement de lignes rose fluo, vert fluo, bleu fluo et jaune fluo, signé "Mio" en noir.

**Excellent état**

UF 2013-07-545



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton noir; encolure arrondie; jets de peinture multicolore dans les ton orange et jaune; signé "Milliot [illisible]"

Bon état

UF 2013-07-548



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton noir; encolure arrondie; motif de rectangle en pochoir de paillettes or à décor de peinture vert, quadrillé à pois rose et orné de pastilles en métal, rouges, blanches et jaunes; signé "MILLIOT 85 "

Bon état

UF 2013-07-550



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984 (vers)

T-shirt en jersey de coton noir peint façon "dripping" avec projections et gouttes de peinture rose verte violette et blanche. Idem au dos. Signé "Milliot ©84"

Bon état

UF 2013-07-551

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1986 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie, quadrillé de lignes de peinture rose fluo, vert fluo, bleu fluo et jaune fluo. Idem au dos.  
Signé "Millot 86 Paris ©" devant



Bon état

UF 2013-07-552

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt sans manches en jersey de coton noir; encolure arrondie; projections et trainées de peinture verte, orange, bleue et blanche



Bon état

UF 2013-07-554

Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1984

Débardeur en jersey de coton noir, encolure bord-côte ras-du-cou, emmanchures bord-côte, décor à la peinture, devant avec motif de rectangle, de carrés et de "bâton" en réserve au pochoir de paillettes or et rouge, chacun des rectangles est orné de lignes monochromes en peinture mousse, soit rouge, vert, jaune ou bleu + projections bleu et jaune, au dos en haut à droite quelques lignes rouges, signé "MILLIOT 84 " en orange.



Excellent état

UF 2013-07-556

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton noir; encolure arrondie; trois personnages en peinture mousse blanche, inscription " léger relief. VINCENT ET MILLE"; signé "MILLIOT 85 "



Bon état

UF 2013-07-557

Costume masculin

caleçon court (ss-vêt.)

Arthur

1985 (vers)

Caleçon en popeline blanche, peint au en violet pailleté  
Motif géométrique en réserve à pois rouges et bleus



Etat moyen

UF 2013-07-558

Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton noir. Sans manches. Encolure arrondie. Jets de peinture mousse rose et blanche, jets en relief. Idem pour le dos.  
Signé "MILLIOT and PARIS of ARTS 85 " en blanc en bas devant côté droit.



Bon état



UF 2013-07-560



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie; décor par projection de peinture multicolores; signé " Milliot Paris"

Bon état

UF 2013-07-562



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton noir. Encolure arrondie. Décor par projection de peintures vertes et blanches. Idem au dos. Signé "Milliot 85 " en bas devant

Bon état

UF 2013-07-563



Costume masculin

chemise

Mio de Milliot

1985 (vers)

Chemise manche courte en toilede coton blanc, peinte à la main et au pochoir de rectangle bleu en réserve à motifs abstraits jaune et rose fluo  
Signé ""© Milliot 85""

Bon état

UF 2013-07-564

Costume masculin

sweat-shirt

Mio de Milliot

1983



Sweat shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie; motif de map monde en peinture rose et de tour eiffel en gris et jaune, surmonté d'un drapeau français.

Manches parsemées de pointillets rose, violet, bleu et jaune et de lignes verticales noires. Au dos, inscription multicolore " L'ART VIDEO ET DE BAS ! " avec des effets de peintures en relief et pointillets identiques aux manches.

Inscrit "porté par mio" sur la manche droite et signé " MILLIOT 83 PARIS" en bas au dos.

Etat moyen

UF 2013-07-565

Costume féminin

salopette

Mio de Milliot

1985 (vers)



Salopette en toile de coton blanche, motifs rectangles blancs en reserve sur fond bleu peint au pochoir.

Signé Milliot en noir

Bon état

UF 2013-07-567

Accessoire costume masculin

cravate

Mio de Milliot

1985 (vers)



Cravate en crêpe de polyester blanc, peint de lignes et projections jaunes et oranges fluos.

Griffé Mio de Milliot

Bon état

UF 2013-07-568



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur sans manches en jersey de coton noir peint façon "dripping" de trainées roses fluo, vertes fluo, et oranges fluo. Certaines trainées en relief. Encolure arrondie. Idem pour le dos. Signé Milliot

Bon état

UF 2013-07-569



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1986

T-shirt en jersey de coton blanc; encolure arrondie; décor par projection rectiligne de peinture mousse rouge et bleu; inscription noire " Milliot 86 Citro...[illisible] A "

Bon état

UF 2013-07-570



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt sans manches en jersey de coton blanc, rectangles blancs en reserve sur fond bleu et rose fluo peint au pochoir, traits bleus, jaunes, verts et roses à l'intérieur des rectangles. Un rectangle au dos avec traits roses. Signé Milliot 84

Bon état

UF 2013-07-571

Costume masculin

T-shirt

Milliot, Didier

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, peint d'une grande inscription bicolore devant en vert "mio" et en bleu "modologie" avec projections bleues, rouges, vertes et jaunes



Bon état

UF 2013-07-574

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton noir. Encolure arrondie. Peint de projections de peintures et mousse bleues, argents et roses pâles, effet en relief. Idem au dos.

Signé Milliot 85



Bon état

UF 2013-07-575

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, peint de lignes et projections de peintures rouges, noires et bleues.

Idem au dos.

Signé Mio en haut à gauche



Bon état

UF 2013-07-577

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, grand motif rectangulaire d'esprit OP, Art peint au pochoir noir. Effet trompe l'oeil. Signé "Mio duso"



Bon état

UF 2013-07-578

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, grand motif représentant la tête d'un pharaon, peint au pochoir noir. Rien au dos. Signé "Mio Duso"



Bon état

UF 2013-07-579

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, grand motif représentant un caractère calligraphié chinois à la peinture noire. Dos uni. Signé "Mio Duso"



Etat moyen

UF 2013-07-580

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)



T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord côte ras-du-cou, manches courtes, à l'avant et au dos décor de peinture mousse avec lignes bleu, vert, jaune et rose fluo s'entrecroisant et projections de même couleur, 1poche poitrine plaquée, signé en bleu "Mio".

Excellent état

UF 2013-07-584

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985



T-shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie.  
Décor en peinture rose, verte et jaune dessinant un motif géométrique arrondie. Rien au dos.  
Signé "Milliot 85" en rose.

Bon état

UF 2013-07-587

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985



T-shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie.  
Décor par pochoir, rectangles en réserve orné de pointillés multicolores. Peint en orange sur le reste. Deux signes en noir et blanc. Pointillés au dos + zig zag (signature de Milliot)  
Signé "Milliot 85" en noir

Bon état

UF 2013-07-589



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985

Débardeur en jersey de coton blanc. Encolure arrondie. Lignes verticales multicolores ( rose, verte, jaune fluo) en peinture mousse. Rien au dos. Signé "Milliot PARIS 85 "

Bon état

UF 2013-07-590



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1984

Débardeur en jersey de coton noir, encolure bord-côte ras-du-cou, emmanchures bord-côte, décor à la peinture, à l'avant fines lignes horizontales violettes abouties par 1 point vert fluo, fines lignes parme verticales avec même point et lignes grises finies par point gris, au dos succession de points vert fluo, signé "Milliot 84 "

Bon état

UF 2013-07-592



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985

Débardeur en jersey de coton noir, encolure bord-côte ras-du-cou, emmanchures bord-côte, à l'avant décor de zigzags vert et orange, lignes blanches et jaunes terminées par un point de même couleur et points oranges, au dos 2 lignes brisées jaunes dont chacune des extrémités est terminée par un point, zigzags et points orange, signé " Milliot 85 ".

Bon état

UF 2013-07-593

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1983



T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, à l'avant et au dos décor à la peinture motifs de larges lignes serpentine violettes et de plus fines lignes roses, vertes et bleues, signé "Milliot 83 Paris".

Excellent état

UF 2013-07-594

Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985



Débardeur en jersey de coton noir. Encolure arrondie. Décor par projection de peinture mousse jaune, violette, rose et blanche. Certaines projections en relief. Idem au dos. Signé "Milliot 85 " en rose devant côté gauche.

Bon état

UF 2013-07-597

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984



T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, à l'avant et au dos décor à la peinture effet de projections violettes, rouges et vertes, et de coups de pinceaux bleus, gris et noirs, signé "© Milliot 84 Paris".

Bon état



UF 2013-07-598



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985

T-shirt en jersey de coton noir. Encolure arrondie. Manches courtes. Bombé de paillettes formant des gros points or, rouge et gris. Pointillés en peinture mousse blanche à plusieurs endroits recto et verso.

Signé " Milliot 85 Paris "

Bon état

UF 2013-07-601



Accessoire costume masculin

cravate

Mio de Milliot

1985

Etroite cravate en simili cuir blanc cassé dont le brin supérieur est peint de taches vertes, rouges et jaunes fluos, les 2 brins sont maintenus par 1 attache métallique et desservent 1 élastique blanc formant le tour de cou;

Excellent état

UF 2013-07-602



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1986

T-shirt en jersey de coton blanc; encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, à l'avant motif de rectangles enchassés en réserve par pochoir à la peinture pailletée bleue, rectangles ornés à l'intérieur de coups de pinceaux vert et jaune; au dos en haut à droite quelques coups de pinceaux; signé "Milliot 86 " en noir.

Bon état

UF 2013-07-604



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985

T-shirt sans manches en jersey de coton noir; graffitis en zigzag rose et vert en relief devant et seulement deux graffitis rose et vert au dos. (peinture)  
Signé "© / Milliot / 85" en rose

Bon état

UF 2013-07-607



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, à l'avant et au dos entièrement recouvert de projection de peinture mousse multicolore.

Bon état

UF 2013-07-608



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure arrondie.  
Motifs rectangulaires en réserve par pochoirs; peinture bleu pailletée en fond; rectangles ornés à l'intérieur de formes géométriques marrons, grises et jaunes et de pointillés bleus. Au dos, motifs bleus pailletés.  
Signé " Milliot Paris 84 "

Bon état

UF 2013-07-609

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985



T-shirt en jersey de coton noir; encolure arrondie.  
Motifs rectangulaires en réserve par pochoirs; peinture bleu pailletée en fond; rectangles ornés à l'intérieur de formes géométriques en peinture relief verte, bleu et blanche.  
Idem au dos avec une seule forme géométrique.  
Signé " Milliot 84 "

Bon état

UF 2013-07-612

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985



Tshirt en jersey de coton blanc.  
Encolure arrondie. Motifs géométriques en peinture fluo verte, jaune, rose et peinture noire. Idem au dos  
Signé " Milliot 85 " en noir

Bon état

UF 2013-07-613

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985



Tshirt en jersey de coton blanc. Encolure bateau. manches courtes. carré en réserves par pochoir sur peinture pailletée bleu, orné de pois roses et violets en peinture mousse. Idem au dos avec seulement deux carrés.  
Signé " Milliot 85 Paris "

Bon état

UF 2013-07-614



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, décor de projection de peinture multicolore, à l'avant bande diagonale dans les tons vert bleu inscrit " Milliot "

Bon état

UF 2013-07-615



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984

T-shirt en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Projection et aplats de peinture multicolores sur tout le t-shirt même le dos. Formes géométriques jaunes dans le dos. Signé " PARIS Milliot 84 "

Bon état

UF 2013-07-617



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985

T-shirt en jersey de coton blanc. Encolure arrondie. Entièrement peint par coups de brosse orange, bleu, vert et rose. Signé " Milliot 85 "

Bon état

UF 2013-07-620



**Costume masculin**  
**débardeur**

Mio de Milliot  
1985

Débardeur sans manches en jersey de coton blanc, orné de 3 groupes de lignes épaisses et ondulées, rose, jaune, vert et orange fluo, peintes à larges coups de brosse.  
Un seul au dos.  
Signé "Milliot Paris 85"

**Bon état**

UF 2013-07-623



**Costume masculin**  
**T-shirt**

Mio de Milliot  
1984

T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, peint à la bombe de circonvolutions lie-de-vin, de flèches et zig zags bleus, et de triangles jaune fluo, décor moins fourni au dos, signé " Milliot 84 Paris ".

**Etat moyen**

UF 2013-07-626



**Costume masculin**  
**débardeur**

Mio de Milliot  
1985

Débardeur en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, emmanchures bord-côte, décor à la peinture, à l'avant et au dos coups de brosse de couleur rose, jaune et vert fluo ainsi que noir, signé " Milliot 85 ".

**Bon état**

UF 2013-07-627



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985

T-shirt en jersey de coton noir peint à la main, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, graffitis curvilignes blancs et roses, spirales roses et jaunes fluo, anneaux bleus, décor similaire mais moins fourni au dos, signé "Milliot 85".

Excellent état

UF 2013-07-628



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985

T-shirt sans manches en jersey de coton noir peint à la main, taches ovales vertes et violettes peintes au pochoir, à motif d'écailles. Projection de peinture mousse blanche et jaune fluo en relief. Signé "Milliot 85"

Bon état

UF 2013-07-629



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985

T-shirt en jersey de coton blanc. Encolure arrondie. Motifs de triangle et de noeuds en peinture mousse rouge, bleu foncé, vert et rose. Idem au dos disposé en forme de cercle. Signé " Milliot 85 Paris "

Bon état

UF 2013-07-630

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984



T-shirt en jersey de coton noir, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, décor similaire à l'avant et au dos peint à la main, "virgules" bleues et grises pailletées, larges coups de brosse, pois et zigzags couleur argentée et rehauts de paillettes multicolores, signé "Milliot © 84"

Excellent état

UF 2013-07-631

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985



T-shirt en jersey de coton noir, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, peint à la main, décor similaire à l'avant et au dos de fines lignes verticales rouges et vertes, ponctuées de pois jaunes fluo ; signé "Milliot 85".

Excellent état

UF 2013-07-632

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984



T-shirt en jersey de coton blanc. Encolure arrondie. Application de boutons pressions (de différentes couleurs) à la colle sur pois de peinture pailletée fluo jaune, verte et bleu. Seulement des pois de couleurs au dos et non les boutons de pression. Signé "Milliot 84" en noir en bas devant.

Bon état

UF 2013-07-634



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985

Débardeur sans manches en jersey de coton noir peint à la main devant et derrière. Encolure arrondie. Aplats mauves, rehauts de rose ainsi que des traits verts fluo à la peinture mousse, en relief. Cela pourrait faire penser à des motifs de fleurs. Signé "Milliot 85"

Bon état

UF 2013-07-635



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc. Encolure ras-du-cou. Deux cercles de peinture mousse rose et bleu en relief, inscrit "star" au centre en peinture pailletée dorée. Signé "Mio" en peinture pailletée dorée.

Bon état

UF 2013-07-636



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur sans manches en jersey de coton noir peint à la main. Encolure arrondie. Dessins de zig zags bleus; ondulations blanches terminées par un pois orange fluo; traits de peinture mousse jaune fluo. Au dos, un seul zig zag blanc au milieu terminé par un pois blanc et surmonté de trois lignes bleues. Signé "Milliot 85"

Bon état



UF 2013-07-637

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984



T-shirt en jersey de coton blanc. Encolure arrondie.  
Gros pois de peinture pailletée bleue, vert et jaune fluo éparpillés sur le t-shirt dont certains sont reliés entre eux par des lignes de peinture verte bleue ou rouge terminées par un point rouge ou vert. Seulement les gros pois de peinture pailletée au dos, sans les lignes.  
Signé "Milliot 84" en gris en bas à droite

Bon état

UF 2013-07-638

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)



T-shirt en jersey de coton blanc peint à la main. Manches courtes. Encolure arrondie. Grandes coups de brosse noirs et ondulés sur le devant et le dos. Petits graffitis roses fluo, verts et bleus. Sur les manches aussi.  
"Mio de Milliot"

Bon état

UF 2013-07-639

Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1984



Débardeur en jersey de coton noir. Encolure ras-du-cou. Motif abstraits et géométriques en peinture mousse jaune, rouge, blanche et bleu. Motifs abstraits au dos bleus, rouges et verts.  
Signé et entouré au centre en blanc "Milliot 84 PARIS"

Bon état

UF 2013-07-640



Costume masculin

débardeur

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton noir peint à la main. Encolure arrondie. Décor abstrait devant, une ligne diagonale verte entre un zig zag blanc, et des traits de peinture plastique rouge ainsi que des traits bruns terminés par un point bleu. Un seul zig zag brun au dos (marque de la signature de Milliot).

Signé "© Milliot Paris 84"

Bon état

UF 2013-07-641



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984

Tee-shirt en jersey de coton blanc. Encolure arrondie. Manches courtes. Application de peinture mousse multicolores (vert, bleu, rouge, or) par coup de brosse devant et au dos. Effet de relief. Signé "Milliot 84" en vert

Bon état

UF 2013-07-644



Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Projection de peinture rouge et verte façon "dripping". Pas d'effet de relief.

Signé "Milliot" en noir devant.

Bon état

UF 2013-07-645 ABC

Costume masculin

pyjama



1960-1969

Pyjama en toile de coton fond blanc rayures bleu-gris et noires

A) Chemise à col plat, trois poches plaquées, poche de poitrine brodée en gris des initiales "MF" dans un rectangle

B) Pantalon assorti, taille coulissée fermant par un cordon de coton blanc large et plat, jambes à revers

C) Ceinture assortie

Bon état

UF 2013-07-646

Costume masculin

T-shirt



Mio de Milliot

1985 (vers)

Débardeur en jersey de coton noir.

Encolure arrondie. Projection de peinture mousse orange, violette, blanche et fuschia. Effet de relief et de "croûte" sur les touches de blanc et de violet notamment.

Bon état

UF 2013-07-647

Costume masculin

débardeur



Mio de Milliot

1984

Débardeur sans manches en jersey de coton noir.

Peint à la main de graffitis blancs, carrés, cercles, triangles bleus, jaunes et roses. Idem au dos mais pas de couleur jaune.

Signé "Milliot 84"

Bon état

UF 2013-07-649

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)



T-shirt en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Projection de peinture noire notamment sur le bas du tee-shirt, quelques projections de peinture de mousse rose. Effet de relief seulement en bas du tee-shirt.

Plus de présence de mousse rose au dos avec certains éclats en relief, peinture plus disséminée.

Signé Mio 86 devant en noir

Bon état

UF 2013-07-650

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1984



T-shirt en jersey de coton blanc, encolure bord-côte ras-du-cou, manches courtes, devant motif de tourbillon à la peinture bleu, vert, rouge et jaune, zigzag noir, au dos en haut à droite 3 lignes noires enserrant 2 lignes de points noirs + zigzags, signé "Milliot © 84 Paris".

Etat moyen

UF 2013-07-651

Costume masculin

T-shirt

Mio de Milliot

1985 (vers)



T-shirt en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Projection de peinture mousse multicolores (notamment vert, jaune, rose et bleu) partant de l'épaule droite jusqu'au bas, le vert est de plus en plus foncé vers le bas. Relief et épaisseur de la peinture mousse sur l'épaule droite. Dos beaucoup plus léger en couleur. Découpe en biais en bas.

Bon état

**UF 2013-07-653**

**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1984



T-shirt en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Motifs géométriques en réserves par pochoir sur peinture rose et sur peinture jaune. 10 petits amas de peinture verte et blanche irisée et collée. Seulement un petit schéma représentant peut être un arbre dans les couleurs vertes, rouges et jaunes au dos côté droit. Signé "Milliot PARIS 84 "

**Etat moyen**

**UF 2013-07-654**

**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1985



T-shirt en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Application de peinture fluo verte, rose, orange et jaune par coups de pinceau partout devant. Idem pour le dos. Signé "Milliot 85 " en noir devant.

**Bon état**

**UF 2013-07-657**

**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1985 (vers)



T-shirt en jersey de coton blanc. Manches courtes. Encolure arrondie. Projection de peinture soufflée rose, verte, jaune et bleu notamment en haut du t-shirt. Projection de plus en plus dispersée lorsqu'on s'éloigne du centre du t-shirt. Idem au dos. Projection aussi sur les manches.

Signé "Milliot" en noire devant.

**Bon état**

**UF 2013-07-658**

**Costume masculin**

**T-shirt**

Mio de Milliot

1985 (vers)

T-shirt en jersey de coton blanc peint à la main ; zig zag jaunes et rouges et projections de peinture noire. Idem au dos.  
Signé "Milliot © 84 Paris"



**Bon état**

**UF 2013-07-659**

**Costume masculin**

**débardeur**

Mio de Milliot

1985

Débardeur sans manches en jersey de coton noir, peint à la main ; graffitis jaunes et bleus et verts, gouttes en relief blanches, même schéma au dos.  
Signé "Milliot © 85 Paris"



**Bon état**

**UF 2013-07-661**

**Costume masculin**

**débardeur**

Mio de Milliot

1987

T-shirt en jersey de coton blanc; encolure arrondie; manches montées; projection de peinture noire



**Bon état**

**UF 2013-07-662**

**Costume masculin**

**débardeur**

Mio de Milliot

1987

T-shirt en jersey de coton blanc; encolure arrondie; manches montées; projection de peinture jaune fluo et verte



**Bon état**

**UF 2013-07-663**

**Costume masculin**

**débardeur**

Mio de Milliot

1985

T shirt sans manches en jersey de coton noir peint à la main ; graffiti bleus, jaunes, verts et roses fluo ; signé "Milliot 85"



**Bon état**

**UF 2013-07-665**

**Costume masculin**

**chemise**

1930-1939

Chemise en toile de soie bleu-gris à fines rayures blanches et rouges ; pied de col à boutonnères, poignets mousquetaires, cinq boutons blanc nacré, fil rouge grossièrement brodé à l'encolure



**Bon état**

**UF 2013-07-668**

**Costume masculin**

**chemise**



1900 (vers)

Chemise en toile de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; plastron en piqué de coton à côtes verticales et garni de plis couchés; manches longues montées à poignet mousquetaire; une patte de boutonnage sous le plastron; deux fentes d'aisances sur les côtés.

**Bon état**

**UF 2013-07-669**

**Costume masculin**

**chemise**



100.000 chemises

1900 (vers)

Chemise en toile de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; plastron en piqué de coton nid d'abeilles; manches longues montées à poignet mousquetaire empesé, boutons amovibles en métal; une patte de boutonnage sous le plastron; deux fentes d'aisances sur les côtés.

**Bon état**

**UF 2013-07-674**

**Costume masculin**

**chemise**



1900 (vers)

Chemise en toile de coton blanche; pied de col à deux boutonnères; plastron en piqué de coton à fines côtes verticales et deux boutonnères; manches longues montées terminées par un poignet mousquetaire; deux fentes d'aisances sur les côtés.

**Etat moyen**



UF 2013-07-675

Costume masculin

chemise



1930-1939

Chemise en toile de coton blanche à fines rayures façonnées ton-sur-ton, 3 et 1 ; pied de col à boutonnieres, poignets mousquetaires ; gorge arrêtée milieu buste

Etat moyen

UF 2013-07-676

Costume masculin

chemise



1930-1939

Chemise à plastron en toile de coton blanche, poignets mousquetaires à fines rayures façonnées espacées; pied de col à boutonnieres

Bon état

UF 2013-07-678

Costume masculin

chemise



1930-1939

Chemise en toile de coton blanche à fines rayures ton sur ton; plastron à larges plis couchés brodés de trois carrés noirs encastrés stylisés; pied de col à deux boutonnieres; manches longues montées (poignets décousus); patte de boutonnage sous le plastron; fentes d'aisance sur les côtés; chiffré "H.P." brodé en rouge sur la patte de boutonnage.

Bon état

UF 2013-07-679

Costume masculin

chemise



1930-1939

Chemise en toile de coton rayée blanche et bleu ; col chemise en toile blanche manches longues montées, poignets mousquetaires, six boutons blanc nacré.

Bon état

UF 2013-07-686

Costume masculin

chemise



Aux Galeries Lafayette

1940-1949

Chemise d'homme en nappé irrégulier de coton blanc, col à pointes, fermée sur le milieu devant par une patte de boutonnage avec 3 boutons dont 1 se fermant à l'aide d'une bride, manches courtes montées, une poche plaquée sur la poitrine, une fente de chaque côté, plus courte devant que derrière, pli d'aisance au dos au bas de l'empiècement. Décor de la poche et haut du dos en pointe type "western". Anciennement une liquette qui a été largement raccourcie (présence des ourlets)

Etat moyen

UF 2013-07-687

Costume masculin

pantalon



1920-1929

Pantalon (de sport?) à pinces avec revers en toile de coton blanche, large ceinture avec 2 passants, deux poches à la verticale dans la couture surpiquées en accolade, patte de serrage au dos boutonnée par un bouton, fermeture sous-patte par 5 boutons désassemblés, 5 boutons à l'intérieur de la ceinture de taille.

Excellent état

**UF 2013-07-688**



**Costume masculin**

**veste**

Charalbe

1957

Veste en velours de coton vert mousse coupé côtelé, col tailleur cranté, manches longues montées terminées par un bouton, deux poches fendues à rabat, une poche passepoilée sur la poitrine, boutonnière simple 3 boutons, deux fentes au dos, 3 poches intérieures

**Excellent état**

**UF 2013-07-690**



**Costume masculin**

**veste**

1970 (vers)

Veste de costume en Tergal ivoire, large col tailleur, manches montées longues terminées par trois boutons, trois poches plaquées dont une poche poitrine, fermeture sur le milieu devant par deux boutons, fendue au dos, partiellement doublée de tissu synthétique beige, 3 poches intérieures

**Bon état**

**UF 2013-07-691**



**Costume masculin**

**pantalon**

1970 (vers)

Pantalon de costume en sergé de coton beige à pattes d'éléphant, deux poches gousset, fermeture à glissière couplée à une patte avec bouton et agrafe, pinces au dos, 6 passants.

**Etat moyen**

UF 2013-07-694

Costume masculin

blouson

1965-1970



Blouson en fibres artificielles noires matelassées (piqûres ton sur ton) avec alternance de mat et brillant, manches longues raglan, bord côte, col mandarin et poignets en jersey de coton noir, fermeture sur le milieu devant par fermeture à glissière noire, doublé en satin brillant noir.

Excellent état

UF 2013-07-695

Costume masculin

veste

Olofsson

1950-1959



Veste en toile (fibres synthétiques) marron, (Tergal ?), col tailleur cranté avec boutonnière brodée, manches longues montées, terminées par trois boutons, deux poches fendues à revers, une poche passepoilée sur la poitrine, fermeture par trois boutons sur le milieu du devant, partiellement doublée, 3 poches intérieures

Etat moyen

UF 2013-07-696

Costume masculin

veste

1970 (vers)



Veste en polyester, laine et mohair beige, large col tailleur cranté, manches longues montées terminées par 4 boutons, trois poches plaquées surpiquées ton sur ton, boutonnière simple 2 boutons, doublée toile de viscose kaki clair, 4 poches intérieures

Excellent état

UF 2013-07-698



**Costume masculin**

**veste**

1970 (vers)

Veste en toile de Térital (70%) et soie (30%) ivoire, large col tailleur, manches longues montées terminées par trois boutons, cintrée, fermée sur milieu devant par deux boutons, deux poches à rabat, une poche passepoilée sur la poitrine, fendue au dos, doublée de viscose ivoire, 4 poches intérieures

**Bon état**

UF 2013-07-699



**Costume masculin**

**pantalon**

1970 (vers)

Pantalon de costume à pattes d'éléphant en toile de Térital (70%) et soie (30%) ivoire (voir l'étiquette de composition présente dans la veste), taille basse, poches italiennes, pinces au dos, sur le devant doublure viscose jusqu'aux genoux, 6 passants

**Bon état**

UF 2014-07-4



**Costume masculin**

**T-shirt**

José Lévy à Paris

1993

collection printemps-été

T-shirt en jersey de laine bleue claire avec impression de lettrines bleues marines dont la disposition forme un quadrillage, manches courtes, col V avec pointe légèrement arrondi, surpiqûre en V en dessous du col, fentes sur les côtés, pans légèrement arrondis au bas

**Bon état**

UF 2014-07-5



**Costume masculin**

**chemise**

José Lévy à Paris

1993

collection printemps-été

Chemise en toile de coton blanc brodée de petits chats de positions différentes (au contour bleu marine). Fermée par 6 boutons. Col pointu. Une poche plaquée devant côté gauche. 2 boutons à chaque extrémité de manche.

Griffée José Lévy à Paris

**Bon état**

UF 2014-07-6



**Costume masculin**

**veste**

José Lévy à Paris

1991

collection automne-hiver

Veste en sergé de laine rouge brique et orange à motif de chevrons, col cranté, boutonnage simple par 3 boutons couverts de la même étoffe, manches longues avec poignets droits fermés chacun par 3 boutons de même type, 1 couture taille matérialisant les 2 couleurs: brique pour la partie haute, orange pour la partie basse, 2 poches coupées à revers prises dans cette couture taille, pincées au devant et au dos. 1 poche intérieure gauche passepoilée avec bouton similaire et bride d'attache.

Doublure toile de fibres artificielles vertes.

**Excellent état**

UF 2014-07-7



**Costume masculin**

**chemise**

José Lévy à Paris

1994

collection automne-hiver

Chemise en toile de coton orange. Moitié des manches de couleur prune. Les boutons ont des reflets prunes / oranges. Liserai prune sur le rebord de la chemise. Fermée par 6 boutons. Col pointu. Une poche plaquée devant côté gauche. 2 boutons à chaque extrémité de manche identiques à ceux de la boutonnrière.

Griffée José Lévy à Paris

**Bon état**

UF 2014-07-8



Costume masculin

chemise à plastron

Madélios

1930-1939

Chemise en popeline de coton blanc, plastron empesé avec 3 boutonnères dont 2 sont dotées d'attaches métalliques, petit col avec boutonnière au dos, manches longues avec poignets empesés munis du même système d'attache et rehaussés d'un bouton de nacre sur la partie en tissu, pans arrondis tant horizontalement que verticalement. Série de 5 plis plats au dos.

Excellent état

UF 2014-07-10



Costume masculin

chemise

1800-1840

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col droit. Ouverture plastron fermée par 3 boutons de nacre. Petit volant sur le long de la boutonnière mais d'un seul côté. Petits plis sous le plastron. Petits plis au niveau des poignets. Poignets cassés avec un seul bouton. Fronces en haut du dos. Fente de chaque côté de la chemise. Initiales L B au fil rouge.

Mauvais état

UF 2014-07-11



Costume masculin

chemise à plastron

19e siècle

Chemise d'homme en toile de coton blanc, dos légèrement plus long que le pan avant, petit col haut avec boutonnière milieu devant, plastron non empesé à série de plis plats (1 grand puis 4 petits) terminé par une bande plate horizontale à partir de laquelle le corps de la chemise est montée à fronces, dos monté à fronces sur empiècement, fente milieu dos fermée au col par 2 boutons de nacre blanche, manches longues froncées aux poignets mousquetaires dont les revers sont arrondis et fermables par 1 bouton de nacre, fendue sur les côtés.

Etat moyen

UF 2014-07-12



**Costume masculin**  
**chemise à plastron**

19e siècle

Chemise d'homme en toile de coton blanc, dos légèrement plus long que le pan avant, petit col haut avec boutonnure milieu devant, plastron non empesé à série de plis plats (1 grand puis 4 petits) terminé par une bande plate horizontale à partir de laquelle le corps de la chemise est montée à fronces, dos monté à fronces sur empiècement, fente milieu dos fermée au col par 2 boutons de nacre blanche, manches longues froncées aux poignets mousquetaires dont les revers sont arrondis et fermables par 1 bouton de nacre, fendue sur les côtés.

**Etat moyen**

UF 2014-07-13



**Costume masculin**  
**chemise**

1800-1840

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col droit fermé par 2 cordons. Ouverture devant bordé d'un volant. Plis au niveau de la base du col. Plis en haut du dos. Poignets droits sans boutons. Fentes sur les côtés avec renforts. Initiales au fil rouge H D

**Bon état**

UF 2014-07-14



**Costume masculin**  
**chemise**

1800-1840

Chemise d'homme en toile de coton. Col droit fermé par deux boutons de passementerie. Grande ouverture devant. Plis à la base du col. Fentes sur les côtés. Poignets ronds resserrés par des plis. Plis en haut du dos. Initiales au fil rouge M (croix) F.V

**Etat moyen**



UF 2014-07-15



Costume masculin

chemise à plastron

NOVELTEX

1930-1939

Chemise en popeline de coton blanc avec série de 3 côtes longitudinales, plastron en piqué de coton formant côtes surmontant 1 patte de boutonnage, ouverte milieu devant sur toute la hauteur, petit col avec boutonnère au dos couplée à 1 passant, 4 boutonnères ( de haut en bas: 3 verticales, 1 horizontale), manches longues, 1 bouton de nacre à chacun des poignets, poignets droits empesés, pans en arc-de-cercle

Bon état

UF 2014-07-16



Costume masculin

chemise

1900-1909

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Plastron et poignets empesés. Col rond. Plastron brodé de deux guirlandes de fleurs et les trois oeillets entourés d'une broderie à décor végétal dans les tons argent. Un bouton au dos du col. Patte d'attache au pantalon dessous le plastron. Un bouton à chaque poignet. Poignets arrondis. Deux plis plats de part et d'autre de l'attache sous le plastron. 10 plis plats sur toute la longueur du dos. Fendue sur les côtés avec petit renfort. Initiales G F au fil rouge sous la patta d'attache

Etat moyen

UF 2014-07-17



Costume masculin

chemise

1930-1939

Chemise d'homme en toile de coton blanc, petit col à 2 boutonnères (1 à l'avant, 1 au dos), plastron empesé en piqué nid d'abeille avec fermeture milieu devant par 1 bouton, en dessous patte de boutonnage surmontant un pli rond, manches longues avec 1 bouton de nacre montées à fronces aux poignets droits empesés munis d'une attache métallique, dos monté à fronces et formant 9 plis plats dans la hauteur. Fendue sur les côtés.

Excellent état

UF 2014-07-18



Costume masculin

chemise à plastron

A. Blanzat

1940-1949

Chemise d'homme en toile de coton ivoire. Sans col. Chemise à fines rayures ton sur ton. Plastron et poignets empesés. Plastron en gros piqué nid d'abeille. Patte d'attache au pantalon sous le plastron. Un bouton cousu sous la patte d'attache. Plastron avec un seul bouton / attache. Petits plis en haut du dos. Fendue sur les côtés avec petit renfort.

Bon état

UF 2014-07-29



Costume masculin

chemise

Hilditch and Key

1975 (vers)

Chemise en toile de fibres artificielles (rayonne?) bleu / violet à rayures roses. Col très pointu fermé par un bouton. 2 poches à rabat devant. Fermeture milieu devant par 5 boutons. Une sous patte entre le 3ème et 4ème bouton. Poignets arrondis fermés par 2 boutons, plis plats au niveau des poignets. Griffé Hilditch & Key

Bon état

UF 2014-07-30



Costume masculin

gilet

1930-1939

Gilet à pointes en piqué de coton blanc, revers col châle ne se poursuivant pas dans le dos chacun boutonné à l'épaule par 1 bouton de nacre blanche, fermeture milieu devant par 4 plus gros boutons de nacre blanche, 2 poches coupées paysannes; dos constitué d'un empiècement triangulaire central en toile de coton blanc se boutonnant (bouton couvert de la même étoffe) à 1 patte de serrage longitudinale de même étoffe à boucle. Doublure toile de coton blanc.

Bon état

UF 2014-07-31



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

Triplefil

1960-1969

Chemise en coton avec effet de plastron en piqué de coton blanc, col chemise de même étoffe, revers des poignets mousquetaires de même. Corps de la chemise en toile façonnée de coton blanc décorée d'une série de chevrons ton sur ton formant des rayures sur la hauteur, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, au col 2 boutonniers se faisant face, de même aux poignets. Pans s'arrondissant vers les coutures côté.

**Bon état**

UF 2014-07-32



**Costume masculin**

**chemise**

Hilditch and Key

1975 (vers)

Chemise d'homme en toile de coton lilas. Col très pointu fermé par un bouton. Fermeture sous patte boutonnée, au milieu devant (5 boutons). Petite sous-patte entre le 3ème et 4ème bouton. Poignets carrés avec boutons de manchette en plastique, plis plats. Fronces en haut du dos.

**Bon état**

UF 2014-07-33



**Costume masculin**

**chemise**

Hilditch and Key

1970-1979

Chemise en légère toile de coton noir, col chemise avec revers très pointus, fermeture milieu devant par 5 boutons de nacre blanche, présence d'une patte de boutonnage en bas de la boutonnrière, manches longues avec 1 bouton de nacre montées à plis plats aux poignets mousquetaires fermés chacun par 1 attache métallique, coupe droite.

**Bon état**

UF 2014-07-34



Costume masculin

chemise

Hilditch and Key

1975 (vers)

Chemise d'homme en toile de coton blanc. Col très pointu fermé par un bouton. Fermeture milieu devant d'une sous patte boutonnée de 5 boutons. Petite patte d'attache entre le 3ème et 4ème bouton. Poignets carrés fermés par un bouton de manchette en plastique et un bouton cousu (dont un manquant au poignet gauche). Plis plats au niveau des poignets. Pas de poches. Fronces en haut du dos. Griffé Hilditch & Key

Bon état

UF 2014-07-35



Costume masculin

chemise

de blouse

1970-1979

Chemise en toile de polyester noir, col plat style col mao, fermeture milieu devant par 6 boutons de nacre grise, 2 poches appliquées, haut de la chemise et dessus des manches construits selon une succession de plis plats avec piqûre apparente, poignets droits à 1 même bouton, coupe droite.

Excellent état

UF 2014-07-36



Costume masculin

chemise

Hilditch and Key

1975 (vers)

Chemise d'homme en toile de fibres artificielles (rayonne ?) bleu / gris. Col très pointu fermé par un bouton. Fermeture milieu devant d'une patte boutonnée de 4 boutons. Petite patte d'attache sous la patte boutonnée entre le 3ème et le 4ème bouton. Poignets carrés avec un bouton de manchette en plastique et un bouton cousu (bouton manquant poignet gauche). Plis plats au niveau des poignets. Griffé Hilditch & Key

Etat moyen

UF 2014-07-37



**Costume masculin**

**chemise**

Hilditch and Key

1970-1979

Chemise en toile de polyester beige, col chemise à revers largement pointus fermé par 1 bouton de nacre, boutonnage sous patte par 4 boutons similaires + 1 patte à 3 boutonnères, manches longues montées à fronces aux poignets mousquetaires munis de boutons de manchette en plastique transparent.

**Excellent état**

UF 2014-07-38



**Costume masculin**

**chemise**

Hilditch and Key

1970-1979

Chemise en toile de coton noir, col chemise à revers largement pointus fermé par 1 bouton de nacre, fermeture milieu devant par 4 boutons similaires + 1 patte à 2 boutonnères, manches longues avec 1 bouton de nacre montées à fronces aux poignets mousquetaires munis chacun d'une attache métallique liant les boutonnères des revers, dos monté avec 5 plis plats. Léger effet moiré.

**Bon état**

UF 2014-07-39



**Costume masculin**

**chemise**

Hilditch and Key

1975 (vers)

Chemise d'homme en toile de coton blanc à rayures bleues. Col très pointu fermé par un bouton. Fermeture milieu devant d'une patte boutonnée de 4 boutons. 1er bouton de la patte cassé. Une petite patte d'attache sous la patte boutonnée. Poignets fermé par une attache et un bouton cousu. 2 plis plats dans le dos. Griffé Hilditch & Key

**Bon état**

UF 2014-07-40



**Sous-vêtement masculin**  
**caleçon long (ss-vêt.)**

1920 (vers)

Caleçon long en toile de coton mauve. Ceinture doublée et surpiquée horizontalement. Fermeture milieu devant par trois boutons. Deux passant sous à la taille de part et d'autre de la boutonnière. Ouverture milieu devant sous la ceinture. Au dos deux pattes de serrage, celle de gauche réglable selon trois boutons sur celle de droite, tandis que celle de droite traverse par une fente celle de gauche pour s'e régler à son tour. petite ouverture au dos sous les deux pattes de serrage. Fente en bas des jambes pouvant être boutonnée. Chiffre "P.S" brodé au fil violet.

**Mauvais état**

UF 2014-07-41



**Sous-vêtement masculin**  
**caleçon long (ss-vêt.)**

1920 (vers)

Caleçon long en percale de coton blanc et bleu, bas des jambes fendus sur les cotés avec 2 boutonnières et 1 bouton de nacre blanche, ceinture de taille suivant 1 ligne incurvée, ouverture milieu devant fermée partiellement à la ceinture par boutonnage (3 boutonnières), au dos 2 pattes de boutonnage s'entrecroisant ( celle de gauche se boutonne par 1 bouton de nacre ( 2 boutons au choix) sur celle de droite tandis que celle de droite traverse par une fente celle de gauche pour s'y fixer à son tour).

**Etat médiocre**

UF 2014-07-44



**Sous-vêtement masculin**  
**maillot de corps**

Eminence

1950 (vers)

Maillot de corps en toile de coton blanc cassé. Manches courtes. Col arrondi. Surpiqué sur les épaules.

Griffé Eminence

**Etat moyen**

UF 2014.07.45



**Costume masculin**  
**chemise à plastron**

19e siècle

Chemise à plastron d'homme en toile de coton blanc. Plastron empesé, sans col. Plastron composé de deux lignes longitudinales brodées de fleurs et de plusieurs lignes de plis plats dont deux de noeuds brodés. OUverture milieu devant fermée par 3 boutons (deux différents) dont un manquant. Poignets empesés et arrondis fermés chacun par un bouton. Patte d'attache sous le plastron. Chemise fendue sur les côtés avec petit renfort. Plis plats au dos. Chiffre brodé au fil rouge sur la patte d'attache.

**Etat moyen**

UF 2014-07-49



**Costume masculin**  
**chemise**

Lucien Foncel

1980

Chemise en toile de coton gris pâle avec une variation d'armure formant des flottés produisant un effet de rayures, col pointu fermé par 1 bouton de nacre blanche, boutonnage sous patte milieu devant avec 3 boutons de nacre prolongé par boutonnage apparent à 2 boutons similaires, 1 poche appliquée gauche, manches longues avec 1 bouton de nacre terminées par poignets droits à 1 bouton de nacre, haut du dos formant pointe, dos monté à 2 plis plats.

**Bon état**

UF 2014-07-51



**Costume masculin**  
**chemise**

Capucio

1940-1949

Chemise en coton blanc, brodée de fines rayures tons sur tons. Manches longues. Col tenant et pointu fermé par un bouton. Fermeture milieu devant fermée par 3 boutons mais manque de deux attaches sous le col. 3 plis plats de chaque côté de la patte de boutonnage. Fente sur les côtés avec renfort. Griffée Capucio

**Bon état**

**UF 2014-07-52**



**Costume masculin**

**chemise**

Hiditch and Key

1940-1949

Chemise d'homme droite en toile de coton blanc.

Col avec de très longues pointes fermé par un bouton. Fermeture milieu devant fermée par 4 boutons. Patte d'attache au pantalon entre l'avant-dernier et le dernier bouton. Boutons de manchette en plastique aux poignets.

Fronces en haut du dos.

Griffée Hiditch and Key

Initiales m.a brodées au fil bleu.

**Bon état**

**UF 2014-07-53**



**Costume masculin**

**chemise**

Innovatex

1960 (vers)

Chemise d'homme droite en toile de coton blanc. Manches longues. Col tenant et pointu fermé par un bouton. Fermeture milieu devant de 5 boutons. Poignets fermés chacun par un bouton. Griffée Innovatex

**Bon état**

**UF 2014-07-54**



**Costume masculin**

**chemise**

Limonain

1970-1979

Chemise en toile de coton blanc, col "pelle à tarte", boutonnage milieu devant par 6 boutons de nacre blanche dont 5 sont dissimulés par 1 patte formant pli, manches longues à poignets mousquetaires avec boutonniers se faisant face, pans coupés droits.

**Etat moyen**



uf 2014-07-55



**Costume masculin**

**chemise**

Royaltex

1960 (vers)

Chemise d'homme droite en toile de coton blanc. Manches longues. Col tenant et pointu fermé par un bouton. Brodée devant de part et d'autre de la patte de boutonnage. Broderie ton sur ton alternant torsades et schémas. Fermeture milieu devant de 5 boutons sous patte. Griffée Royaltex

**Bon état**

UF 2014-07-57



**Costume masculin**

**marinière**

1980 (vers)

Marinière à manches longues en toile de coton blanc à larges rayures bleues marine. Col échancré. Petites fentes sur les côtés en bas. Pas de griffe

**Bon état**

UF 2014-07-58



**Costume masculin**

**pantalon**

19e siècle (2de moitié)

Pantalon d'homme en toile de coton blanc droit. Fermeture milieu devant fermée par 6 boutons. Attache sous patte boutonnée (2 boutons), deux poches fendues devant. Petite poche à la taille. 4 boutons cousus à la taille devant. 2 boutons cousus à la taille au dos, patte d'attache boutonnée au dos. Bas des jambes droit

**Bon état**

**UF 2014-07-59**

**Costume masculin**

**gilet**

19e siècle



Gilet d'homme en sergé de coton blanc avec apprêt. Petit col châle rabattu. Fermeture milieu devant fermée par 7 boutons manquants. 2 poches plaquées devant. Dos en toile de coton. Martingale au dos. Doublure en toile de coton.

**Etat moyen**

**uf 2014-07-60**

**Costume masculin**

**gilet**

19e siècle



Gilet d'homme en toile de coton blanc avec fils épais devant formant des formes géométriques (comme des "T" horizontales). Apprêt. Petit col tailleur. 3 poches plaquées devant. Fermeture milieu devant fermée par 8 boutons manquants. Doublure et dos en toile de coton. Martingale au dos avec boucle dorée.

**Etat moyen**

**uf 2014-07-61**

**Costume masculin**

**gilet**

19e siècle



Gilet d'homme en pointes en toile de coton blanc. Long col châle. Boutons amovibles mais manquants. 4 œillets d'un côté et 4 boutonnière à œillet de l'autre. 2 poches passepoilées coupées devant. Une pince de chaque côté. Dos et doublure en toile de coton blanc avec rayures verticales ton sur ton. Patte de serrage boutonnée au dos. Bordure du col, des poches et du bas du gilet en satin.

**Bon état**

UF 2014-07-62

Costume masculin

gilet

19e siècle



Gilet d'homme en pointes en piqué de coton beige. Motif nid d'abeille. Col châle. 2 poches plaquées devant. Fermeture milieu devant de 3 boutons manquants. Dos en satin. Martingale au dos avec boucle en métal, 2 passants cousus au dos.

Bon état

UF 2014-07-63

Costume masculin

gilet

19e siècle



Gilet d'homme en pointes en toile de coton. Col châle. Fermeture milieu devant de 4 boutons manquants; 4 oeillets et 4 boutonnières à oeillet. 2 poches passepoilées coupées. Doublure et dos en toile de coton avec des rayures verticales ton sur ton; Rebord du col, des poches et du bas du gilet en satin. Patte de serrage boutonnée au dos.

Etat moyen

UF 2014-07-64

Costume masculin

gilet

19e siècle



Gilet d'homme en toile de coton beige foncé avec un décor quadrillé. Sans col, fermeture milieu devant de 6 boutons manquants. Motif de petits carrés brodés séparés par des lignes plus claires. 2 poches coupées sur les côtés devant. Dos en sergé de coton. Martingale au dos avec boucle en métal.

Etat moyen

UF 2014-07-65

Costume masculin

gilet

1900 (vers)



Gilet d'homme en toile de coton avec motifs géométriques (petites lignes horizontales et diagonales dans différents tons de bleu). Apprêt (épaisseur du devant). Sans col. 3 poches plaquées devant. Fermeture milieu devant de 5 boutons (manquants). Doublure et dos en toile de coton ivoire. Martingale avec boucle en métal et bouton au dos.

Etat moyen

UF 2014-07-130

Costume masculin

gilet

19e siècle



Gilet d'homme en nid d'abeille de laine couleur beurre. Sans col, encolure en V. fermeture milieu devant par 5 boutons (manquants). 4 poches. Martingale au dos. Toile de coton dos. 1 pince de chaque côté.

Etat moyen

UF 2014-07-131

Costume masculin

gilet

19e siècle



Gilet d'homme en piqué de coton blanc. Col châle. Fermeture milieu en bas devant par 3 boutons recouverts. 2 poches devant. Dos toile de coton. Martingale au dos avec boucle métallique. 1 pince de chaque côté.

Bon état

UF 2014-07-132



Costume masculin

gilet

19e siècle

Gilet d'homme en coton, rayures satinées ivoire. Col châle. Fermeture milieu devant par 4 boutons. 2 poches. Gilet en pointes devant. Martingale au dos avec boucle métallique.

Bon état

UF 2014-07-136



Costume masculin

gilet

1900

Gilet d'homme en piqué de coton blanc. Col châle, fermeture milieu devant par 4 boutons (manquants). Devant en pointe. 2 poches devant. Martingale dos avec bouton.

Bon état

UF 2014-07-137



Costume masculin

gilet

19e siècle

Gilet d'homme en piqué de coton blanc. Col montant. Double boutonnage croisé de 2x5 boutons recouverts. 2 poches devant. Décor piqué à rayures transversales. Lien noué au dos.

Etat moyen

UF 2014-07-139



Costume masculin

gilet

1900-1909

Gilet droit en feutre de laine noire, col châle, boutonnère milieu devant par 3 boutons couverts de satinette noire, 2 poches coupées passepoilées, dos en sergé de coton noir et marron, doublure en sergé de coton empesé beige, fentes d'aisance latérales et milieu dos, patte de serrage à boucle.

Excellent état

UF 2014-07-143



Costume masculin

chemise

1980 (vers)

Chemise neuve en fibres artificielles. Col pointu. Pattes sur les épaules avec une pression. Fermeture milieu devant par 6 pressions. Manches longues. Chaque manche fermée par une pression. Motifs dans les tons noirs / gris sur un fond blanc. Motifs de visages avec lunettes, de corps, de graffitis, de canettes et une seule ligne transversale rouge sous la poitrine devant, idem sur les manches.

Excellent état

UF 2014-07-145



Costume masculin

T-shirt

Etatsir Etatsoeur

1990-1999

T-shirt à manches longues en velours coupé de rayonne grise imprimé d'un motif pop art dans le style de Roy Lichtenstein dans les ton jaune, violet, bleu, rouge et rose, encolure en léger V.

Excellent état

UF 2015-07-1



Costume masculin

veste

Printemps

1960 (vers)

Veste d'homme en velours côtelé marron glacé, doublé de taffetas en polyester taupe.

Veste coupe droite, col tailleur, manches longues décorées aux extrémités de trois boutons. Basques arrondies devant, fente d'aisance au dos. Décor de deux poches plaquées arrondies devant, une autre plus petite poitrine gauche. Fermeture sur le devant par deux boutons.

Bon état

UF 2015-07-11



Costume masculin

chemise à plastron

1900 (vers)

Chemise à plastron en toile de coton blanc, petit col à 2 boutonniers milieu devant et dos, plastron arrondi en piqué de coton nid d'abeille, il est muni de 2 boutonniers, manches longues avec poignets droits, dos monté à fronces, pans arrondis et fentes d'aisance

Bon état

UF 2015-07-22



Costume masculin

gilet de smoking

1920-1929

Gilet sans manches en sergé de coton et toile de soie noirs doublé d'un sergé de coton à fines rayures noires sur fond écru; col châle; fermeture milieu devant par 2 rangées de 4 boutons noirs dont 1 manquant; patte de serrage au dos

Mauvais état

**UF 2016-07-99**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier à bavette en toile de coton blanc, large poche ventrale

**Etat moyen**

**UF 2016-07-100**



**Costume masculin**

**tablier**

1900 (vers)

Tablier à bavette en sergé de coton blanc; de forme triangulaire; grande poche ventrale en demi-cercle; initiales brodées en rouge au niveau de la taille côté droit

**Etat moyen**

**UF 2016-07-221**



**Costume masculin**

**trench-coat**

Belle Jardinière

1960-1969

Trench Coat en sergé de coton gris-beige à double col (rabattu et pélerine) , manches longues avec patte boutonnée au poignet , 2 poches poitrine et 2 grandes poches à rabat boutonnées, 1 agrafe au col et 4 boutons sur le devant, 3 oeilletons à chaque aisselle.

Enduit noir et granuleux à la nuque et dans les déchirures

Boutons en parfait état qui tranchent avec l'aspect général du trench (aspect volontairement dégradé?)

**Mauvais état**



UF 2016-07-225



Costume masculin

polo

Esquire

1970 (vers)

Polo à manches longues et col montant en jersey piqué bleu ciel ; bouton nacré à chaque poignet ; fermeture à glissière dans la nuque

Bon état

UF 2016-07-232



Costume masculin

veste

1940-1949

Veste en sergé de coton rayé bleu et blanc; manches longues; petit col tailleur; 2 poches à rabats sur les côtés et 1 poche poitrine côté gauche; 2 poches coupées à l'intérieur au niveau de la poitrine; doublure en toile de coton écru; griffe à l'intérieur sous le col; fermeture milieu devant par 3 boutons recouverts de même tissu

Mauvais état

UF 2016-07-234



Costume masculin

chemise

1960 (vers)

Chemise en toile de coton bleu à effet prince de Galles et pois blancs; manches longues avec poignets fermés par un bouton; petit col rabattu; 1 poche plaquée au niveau de la poitrine côté gauche fermée par un bouton; étiquette avec la marque à l'intérieur sous le col; fermeture milieu devant par 5 boutons noirs

Bon état

**UF 2016-07-235**



**Costume masculin**

**pantalon**

1970 (vers)

Pantalon en sergé de laine bleu anthracite, fermeture à glissière à la braguette, bouton métallique à la ceinture ; taille élastique formant smokes ; poches sur les côtés ; une poche sur la fesse droite

**Excellent état**

**UF 2016-07-247**



**Costume masculin**

**chemise**

1900 (vers)

Chemise d'homme en toile de coton blanche, petit col officier, 3 boutons sur le plastron et 1 bouton à chaque poignet

**Etat moyen**

**UF 2016-07-251**



**Costume masculin**

**camisole**

1900 (vers)

Camisole en toile de lin crème col rabattu avec bouton manquant sur le devant, décolleté en V, dos monté à fronces

**Etat moyen**

**UF 2016-07-258**



**Costume masculin**

**T-shirt**

1990 (vers)

T-shirt à manches longues en panne de velours dans les tons bleu, vert et violet; encolure en V; imprimés graphiques

**Bon état**

**UF 2016-07-259**



**Costume masculin**

**chemise à plastron**

1900 (vers)

Chemise d'homme en toile de coton blanche, plastron rond, en piqué et empesé ; manches plissées, poignets mousquetaire empesés

**Bon état**

**UF 2016-07-261**



**Costume masculin**

**saharienne**

1990 (vers)

Chemise d'homme façon saharienne en toile de coton crème, petit col rabattu, fermeture au moyen de 5 boutons sur le devant ; 4 poches à rabat boutonné ; patte boutonnée sur chaque épaule et 1 bouton à chacun des poignets

**Bon état**

**UF 2016-07-263**



**Costume masculin**

**veste**

1910-1919

Veste longue et souple en toile de coton crème, col rabattu, deux boutons jaunes sur le devant ; poignets mousquetaire cousus

**Etat médiocre**

**UF 2016-07-267**



**Costume masculin**

**pantalon**

1960 (vers)

Pantalon en toile de coton blanche ; petites poches fendues à la taille ; 2 liens à la ceinture

**Bon état**

**UF 2016-07-307**



**Costume masculin**

**gilet**

1970-1979

Gilet d'homme en velours de soie rayé gris et noir, 4 poches plates et fermeture par 5 petits bourons sur le devant ; patte de serrage dans le dos

**Très bon état**

**UF 2016-07-310**

**Costume masculin**

**veste**

Krüger

1985 (vers)



Veste en drap de laine bleu marine; manches longues; col montant; petites épauettes; 2 poches coupées sur les côtés et 1 poche coupée à la poitrine côté gauche; fermeture milieu devant par 3 boutons pression; griffe à l'intérieur

**Bon état**

**UF 2016-07-311**

**Costume masculin**

**veste**

1983-1984



Veste en laine bicolore noire côté gauche et à motifs de chevrons gris et noir côté droit; manches longues; encolure en V; fente dans le dos fermée par 3 sangles avec boucle dorée; 2 poches plaquées sur les côtés; fermeture milieu devant par 4 boutons; griffe à l'intérieur

**Etat moyen**

**UF 2016-07-312**

**Costume masculin**

**spencer**

1980 (vers)



Spencer épaulé en surah noir à manches 3/4, col smocking, soufflet d'aisance boutonné de chaque côté, un bouton sur le devant

**Très bon état**

UF 2016-07-313



Costume masculin

pantalon

Marithé et François Girbaud

1980 (vers)

Pantalon stretch bleu foncé; décor de passepoil noir le long de chaque jambe; 2 poches zippées sur les côtés; une poche zippée horizontale au dos côté droit; taille élastiquée noire; griffe à l'intérieur

Etat moyen

UF 2016-07-314



Costume masculin

redingote

19e siècle

Redingote en sergé de laine noire; manches longues avec poignets ornés de 3 boutons; col tailleur; pli vertical dans le dos; fermeture milieu devant par 4 boutons

Bon état

UF 2016-07-315



Costume masculin

blouson

Marithé et François Girbaud

1982

Blouson en sergé de coton beige; manches chauve-souris; col montant resserrable par un cordon; poignets fendus fermés par un bouton (dont 1 manquant); ceinture en cuir marron à la taille; 2 poches fendues sur les côtés; fermeture milieu devant par une fermeture à glissière et 4 boutons (2 à la taille et 2 au col); griffe à l'intérieur

Etat moyen

UF 2016-07-316



Costume masculin

manteau

1986 (vers)

Manteau long en sergé de laine noir; manches chauve-souris; pattes de boutonnage aux épaules; 2 grandes poches coupées sur les côtés; dos comportant un soufflet et 6 boutons; fermeture milieu devant par 7 boutons; griffe à l'intérieur sous le col

Etat moyen

UF 2016-07-317



Costume masculin

blouson

1984-1986

Blouson en toile de lin noir; manches chauve-souris; encolure en V; 2 poches coupées avec rabat sur les côtés; poignets boutonnés; fermeture milieu devant par 2 boutons gris et beige

Etat moyen

UF 2016-07-320



Costume masculin

gilet

1910-1930

Gilet en toile blanche empesée sur le devant avec semi de petits points rouges ; petit col rabattu et 7 boutons sphériques nacrés sur le devant et 2 poches plates plaquées sur les côtés

Bon état

**UF 2016-07-321**

**Costume masculin**

**gilet**



1910-1930

Gilet en toile blanche empesée sur le devant avec fines rayures verticales de pointillés rouges et bleus ; petit col rabattu et 6 boutons nacrés sur le devant et 2 poches plates plaquées sur les côtés

**Bon état**

**UF 2016-07-322**

**Costume masculin**

**gilet**



1910-1930

Gilet en ottoman de coton crème sur le devant et toile blanche dans le dos ; petit col rabattu, double boutonnage nacré sur le devant et 2 poches plates plaquées sur les côtés ; patte de serrage dans le dos

**Bon état**

**UF 2016-07-345 AB**

**Costume masculin**

**costume 2 pièces**



1950-1955 (vers)

Costume 2 pièces en drap de laine bleu gris et rayures bordeaux et grises verticales. Veste longue à boutonnage croisé et à col tailleur et cran aigu ; équipé d'une poche passepoilée en bas de chaque côté du devant et une poche plaquée sur le haut du côté gauche devant. Pantalon large à pli et revers, fermé par un boutonnage et pince de serrage au dos, 1 poche raglan de chaque côté devant et une poche passepoilée sur chaque côté du dos. Doublure en popeline grise.

**Mauvais état**



**UF 2016-07-346**



**Costume masculin**

**chemisette**

1950-1955 (vers)

Chemisette en satin de soie écreu à col italien, fermé au milieu devant en haut par 4 petits boutons écreus, décoré de 4 petits plis plats verticaux sur le milieu dos.

**Etat moyen**

**UF 2016-07-347**



**Costume masculin**

**chemise**

1950-1955

Chemise droite rayée écreu ton sur ton à col italien, fermé par 6 petits boutons écreus.

**Etat moyen**

**UF 2016-07-348**



**Costume masculin**

**chemise**

1950-1955

Chemise en satin de soie écreu droite, les basques sont échancrées sur les côtés ; le col est italien. Fermée par 6 petits boutons écreu. Le dos est orné de deux plis plats verticaux de chaque côté.

**Etat moyen**

**UF 2016-07-349**



**Costume masculin**

**pantalon**

1950-1955 (vers)

Pantalon large à plis en sergé de laine écru, équipée de 2 poches raglan sur les côtés devant haut et de 2 poches plates à boutons sur le milieu haut dos. Equipé de passants de ceinture et de 2 liens de serrage sur les côtés et de revers en bas. Fermé par 5 boutons sur le devant haut.

**Etat moyen**