

UF 51-3-6 AB



Costume féminin
tenue de travestissement

1920 (vers)

2 jupes similaires en gaze de soie noire imprimée de motifs découpés dans une dentelle blanche; comportant un cordon noir à nouer à la taille

Etat moyen

UF 52-8-7



Accessoire costume enfant
chapeau

1870 (vers)

Chapeau de velours brun garni d'un galon doré appliqué sur la longueur et d'un ruban rouge, deux applications au centre du chapeau
Noeud de satin rouge à chaque extrémité pointe du chapeau
Décor semblable de chaque côté (probablement d'un travesti d'Arlequin).

Bon état

UF 59-28-2



Reconstitution
robe en 2 parties

1959

Reconstitution (...) Robe en deux pièces ; en percale glacée blanche imprimée de vrilles, de branches fleuries et d'insectes multicolores ; jupon monté à plis et bordé de franges de soie; caraco à l'anglaise, ajusté et busqué dans le dos sur la basque ; fermant devant par des pattes découpées; manches longues « à la marinière ».

Vers 1782-1785.
(Don de Mme Osmont)

Bon état

UF 59-28-3



Costume féminin

robe redingote

1820

Reconstitution (...) Robe redingote en mousseline écru ; dos à quartiers ; manches longues resserré par une ganse ; bordé d'un volant brodé à pois et festonné.

Vers 1818-1820.

(Don de Mme M. de Faudoas)

Bon état

UF 59-28-4



Reconstitution

robe

1959

Reconstitution (...) Robe de basin fileté blanc ; manches à gigot à trois bouffants resserrés par d' étroits biais ; jupe ample terminée par large ourlet.

Vers 1832-35.

(Don de Marcheville).

Bon état

UF 62-35-1



Reconstitution

robe volante (appel. XVIIIe)

Nirva Nirvana et Manuel Sierra

1962 (vers)

Copie de robe volante en satin ombré rose, cousue bord à bord milieu devant, plis plats au dos dits plis «Watteau» maintenus à l'intérieur par des pans de toile rouge resserrés par 2 rubans roses noués milieu dos, encolure bordée d'un volant de dentelle, manches à parements en raquette bordés de dentelles et doublés de toile de jute, engageantes en linon brodé au plumetis.

Bon état

UF 62-35-3 ABC



Costume masculin

ensemble 3 pièces

Nirva Nirvana et Manuel Sierra

1962

Reconstitution d'un costume d'homme dans l'esprit de ceux de la Renaissance : Pourpoint en taffetas lamé or, liseré, broché de soie verte et rose, décor "bizarre", col haut, faux col en lin blanc, série de boutons boules recouverts de drap d'or milieu devant de haut en bas, le long des fentes de côtés et sur les emmanchures crénelées, application de galon façonné en soie brune et filé or, soulignant la coupe.

Manches amovibles en velours façonné coupé rouge, reliées entre elles par une toile de coton, volant de dentelle cousu aux poignets.

Cape en drap de laine constituée de plusieurs bandes cousues ensemble, application de double galon façonné or (sans doute réemploi de galon liturgiques), série de boutons boules recouverts du même galon sur les bords milieu devant, col marin.

Etat moyen

UF 63-12-262



Costume féminin

corsage

1880-1889

Corsage décolleté en peau de chamois beige; manches longues en toile de laine rouge découpée à crevés en partie supérieure; intérieur baleiné avec ceinture de taille griffée; fermeture côté gauche par 15 agrafes + 6 boucles décoratives en acier argenté

Mauvais état

UF 64-41-1 ABC



Costume enfant

tenue de travestissement

1880 (vers)

Costume travesti "La Fille de Madame Angot" en satin de soie beige à fine rayures imprimée de guirlandes de fleurs.

A- Corsage sans manches ; décolleté et emmanchures bordé de rubans de velours noir. Corsage monté à 5 empiècements

Système de fermeture est recouvert par une bande de dentelle, fermé par six agrafes

B- Corselet de velours noir sans manches ; lacé d'un ruban rouge en faille

Système de fermeture sur le côté gauche (trois agrafes)

C- Jupe courte en soie même décor que le corsage, montée à fronces ; sur un jupon de tulle noir. Deux noeuds de chaque côté de la taille

Système de fermeture par agrafes (une agrafe au niveau de la taille)

Etat médiocre

UF 65-7-9



Costume féminin

visite

1925-1930

Visite de style romantique pour le théâtre en faille de soie gris bleuté garni de galons de passementerie et franges en soie de même ton ; volants de linon brodés de fleurs et plumetis au col

Etat médiocre

UF 68-36-1



Costume féminin

robe

1967-1968

Costumes de papier ; réalisés par Geneviève Arnould ; vers 1967-68.
Robe de style 1er empire en papier crépon jaune-pâle ; courts mancherons ; garnie de ruchés de papier pareil.

Etat moyen

UF 68-36-2 ABCDE



Costume féminin

robe en 2 parties

1967-1968

Costumes de papier ; réalisés par Geneviève Arnould ; vers 1967-68.
Robe de style romantique ; papier crépon vert émeraude.
A- Corsage à plastron en pointe ; garni de guirlande découpé en papier doré.
B- Jupe ample à effet de drapé relevés tout autour ; bordés de guirlandes dorées.
C- Ceinture en forme ; ornée de rosette.
D- Autre corsage garni de papier découpé blanc.
E- Paniers en papier blanc.

Etat moyen

UF 68-36-3 ABCD



Costume féminin

robe en 3 parties

Geneviève Arnould

1967-1968

Robe de travestissement style 1865 avec corsage (A) à manches courtes et longue jupe (B) en papier feutré bleu et volants de papier blanc effet dentelle tous deux fermant au moyen de scratches.

C- Ceinture même matière ornée d'une rosace

D- demi crinoline de papier crème à volants plissés ornés de fausse dentelle

Etat moyen

UF 68-36-4 ABC



Costume féminin

robe en 3 parties

Geneviève Arnould

1967-1968

Robe de travestissement de style 1885 ; en papier teinté noir et rose.

A- Corsage noir à manches longues ; plastron et poignets roses plissés.

B- Jupe rose à volants et tournure noire.

C- Petite tournure en papier blanc à volants à effet dentelle.

Etat moyen

UF 68-36-5



Costume féminin

robe

1967-1968

Costumes de papier ; réalisés par Geneviève Arnould ; vers 1967-68.

Robe de [...] à traîne ; longues manches pagode ; en papier crépon bleu-ciel semé d'étoiles d'argent.

Mauvais état

UF 69-8-1 ABCDEFG



Reconstitution

tenue de travestissement

Costume du 2^{ème} acte de Madame Sans Gêne.

A- Robe de satin rose pâle ; style empire ; à traîne et courtes manches bouffantes ; brodée tout autour de grands motifs de feuillages de fil d'or et soie rose constellés de petits strass (exécutés dans les ateliers de la Comédie Française).

Parure complétant le costume, reproduction d'une parure ayant appartenu à l'Impératrice Marie-Louise (émeraudes entourées de diamants) .

B- Diadème à 9 médaillons ovales de taille décroissante.

C- Collier à 5 pendentifs en forme de poire.

D- Bracelet à 4 médaillons en carré.

EF- Boucles d'oreille en cabochon ovale.

G- Bague avec une grosse pierre carrée.

Cheveux blonds en chien et boucle de chignon ; portés par Mme Dussane, en ?

Etat moyen

UF 71-27-25



Accessoire costume féminin

masque

1900 (vers)

loup de velours noir avec nez ; doublé à l'intérieur de satin rose ; large volant dentelle chantilly ; yeux bordés chantilly.

2 anneaux élastiques de chaque coté (au bout des branches) doivent permettre la fixation

Bon état

UF 71-30-37 A-D



Costume féminin

ensemble 5 pièces

Chanel

1970-1979

"Reconstitution d'un ensemble Chanel 1915 de jersey ivoire.

A) Veste tunique à manches longues, grand col noir, ouverte en pointe, effet de faux boutonnage

B) Gilet de lin blanc sans manches, garni petits plis, 2 boutons irlande

C) Jupe ample aux chevilles à plis souples ornée de deux plis religieuse à la hauteur des genoux.

D) Ceinture souple à nouer.

E) Grande capeline paille coosue blanche, calotte ronde entourée gros grain blanc, bord gros grain monté sur laiton.

" (relevé de don UFAC)

Bon état

UF 71-30-38 AB



Costume féminin

tailleur-jupe

Chanel

1970-1979

"Reconstitution d'un tailleur Chanel de 1924, jersey bleu mauve.

A) Jaquette tunique longue, col rabattu, manches longues, garni gros grain bleu marine à nervures, encadré biais de jersey, col en gilet, en ceinture, aux poignets avec noeuds plats au cou et à la taille

B) Jupe

C) Chapeau à calotte boule entouré gros grain nervuré, feutre mauve, bord relevé tout autour."

Bon état

UF 71-43-105 AB



Costume enfant

ensemble 2 pièces

1910-1919

Déguisement d'époque 1er Empire en taffetas blanc à tout petits carreaux verts et blancs pour jeune fille.

A) corsage façon caraco à manches courtes, croisé devant avec pans se nouant dans le dos, garni col façon fichu en organza et tulle blanc. montage à plis plats sur le devant, couture de taille au dos froncée. Décor aux manches d'un petit volant de tulle.

B) jupe longue assortie montée sur un corsage en linon blanc, montée taille haute et froncée à la taille. Garnie en bas de 2 volants froncés entrecoupé d'un volant de linon blanc festonné à décor de broderie ajourée façon broderie anglaise. Corsage en linon encolure en V bordé d'un petit volant de dentelle. Manches courtes. Corsage continuant sous la jupe par un jupon en pongé de soie bordé à l'ourlet d'un large volant de dentelle. Fermeture au dos au niveau du corsage par 4 boutons, 2 crochet métalliques au niveau du jupon milieu dos. deux pressions à la taille à droite pour la jupe de taffetas un crochet métallique à la taille à droite et deux pressions au niveau de la

Etat moyen

UF 72-11-232 ABC



Costume de travestissement

tenue de travestissement

Galleries Lafayette

1910 (vers)

Travesti style Louis XV de petit garçon.

A- Veste de velours bleu ; devant garni galon doré plat imitant des brandebourgs ; galon au bas des manches et au revers des poches. Col montant, manches longues ornées au bas d'engageantes en dentelle, entièrement ouverte sur le devant, deux fausses poches plaquées

B- Culotte satin rose fushia, resserée au bas par des élastiques

6 boutons en métal comme ornements à la taille

Système de fermeture par boutonnage (3 boutons au niveau de la braguette)

Etat moyen

UF 73-28-128



Costume enfant

robe

1900 (vers)

A) Robe travestissement de satin vert, style empire, corsage froncé manches boufantes, doublure au niveau du corsage en toile de coton bordée d'une fine dentelle au niveau du col et du bas des manches, galon or sur l'ourlet et au bas des manches, système de fermeture au dos par 6 crochets

B) sac "Ridicule" en même tissu", forme carré, légères fronces proche de l'ouverture

Mauvais état

UF 74-30-68



Costume féminin

corselet

1860 (vers)

Corselet de travestissement à large décolleté et manches longues en damas de laine rouge et manches de satin vert d'eau ; galon or et velours violet.

Etat moyen

UF 77-5-80



Accessoire costume travestissement

toque

1960 (vers)

Toque de cuisinier en sergé de coton blanc; fronces en partie haute et sommet arrondi; couture verticale milieu dos; initiales brodées en lettres rouge à l'intérieur

Etat moyen

UF 77-5-82

Accessoire costume travestissement

étui



1960 (vers)

Etui à pistolet en sergé de coton beige; partie principale rectangulaire et rabat arrondi; lacets en sergé de coton rouge permettant de serrer l'étui et lacets beige permettant d'attacher l'étui à la taille

Bon état

UF 77-5-83

Accessoire costume travestissement

ceinturon



1960 (vers)

Ceinturon de cow-boy en cuir marron, boucle métallique, 20 réceptacles à munitions

Bon état

UF 77-5-84

Accessoire costume travestissement

pistolet



1960 (vers)

Pistolet "Rustler Ace" en métal argenté; crosse en plastique rouge décorée d'une tête de loup; canon décoré de motifs d'arabesques en relief

Etat moyen

UF 80-22-1



Costume de travestissement

tenue de travestissement

1910 (vers)

Robe de travestissement de bergère avec un corselet à décolleté carré sans manches en velours de soie noir lacé dans le dos ; jupe en soie imprimée de guirlandes de fleurs et motifs de bergerie sur fond crème, drapée en paniers sur les côtés, noeuds de velours noir sur le devant

Etat moyen

UF 82-12-7



Costume de travestissement

robe de chambre

1950-1959

Robe de chambre (de théâtre), mi-longue, ample, non ajustée, légèrement évasée dans le bas, en satin de fibres synthétiques marron entièrement doublée d'un façonné de fibres synthétiques fond satin blanc et motifs de fleurs et feuilles bleu ciel et blanc. Encolure en V, col tailleur, manches montées basses, courtes, droites et larges, deux pinces poitrine. Pas de système de fermeture.

Bon état

UF 84-12-6



Costume féminin

domino

1900-1920

Travestissement ou domino? Retravaillé et incomplet. Il manque certainement des éléments. Manteau mi-long, très ample et à godets, en satin de soie (chaine) et coton (trame) apprêté jaune, encolure ras du cou arondie, manches longues, montées, grandes emmanchures, et resserrées aux poignets par des fronces et un poignet en volants bordé d'un biais de satin même composition bleu marine. Présence au bas de l'ourlet d'un biais de satin même composition bleu marine. Pas de doublure. Fermeture milieu devant par deux pressions.

Mauvais état

UF 84-23-1 ABC



Costume féminin

robe à la française

Atelier du Costume

1984 (vers)

"acquisition de copies de costumes anciens réalisées par les ateliers du costume :

Robe à la française de cotonnade fond blanc et décor floral multicolore (tissu d'ameublement)

A) corps à baleines de cotonnade assortie, amélioration moderne : 2 élastique aux épaules pour donner de l'aisance

B) robe agrafé sur le devant, plis plats dans le dos, manches à effet d'engageante de cotonnade blanche, garnitures de galons rouge, or et bleu pâle

C) jupe à plis fermé par pression.

Robe réalisée pour une actrice très grande et très mince"

Bon état

UF 84-23-2 ABC



Costume masculin

habit "à la française"

Atelier du Costume

1980 (vers)

"Habit d'homme réalisé dans un tissu authentique du XVIIIème siècle, fond gris violacé foncé broché de décor de guirlande de fleurs et rayures jaunes, oranges et vertes

A) Habit à gros boutons gris, effet de nacre, doublure en taffetas gris

B) gilet fait dans l'envers du même tissu, fond ivoire, guirlande de fleurs gris violet, petits boutons, doublure de toile écru avec réglage à lacet, ruban de satin blanc

C) culotte de velours violet foncé, boutons identiques au gilet

Bon état

UF 86-18-1



Costume féminin

robe

Atelier du Costume

1986

Copie de la robe du soir inv. 63-46-3 griffée Paul Poiret.

Robe en satin souple turquoise à corsage sans manches lacé sur le devant, taille haute marquée par une cordelière en soie jaune et rose se terminant par 2 glands de passementerie de mêmes tons ; guimpe de linon froncé sur quatre rangs au décolleté et bas des manches courtes, corselet en satin de coton baleiné, fermeture au dos par des agrafes métalliques, ourlet plombé.

Bon état

UF 86-18-2



Costume féminin

robe

Atelier du Costume

1986

Robe de velours bleu, petit col droit couvert par le panneau de devant, jupe froncée en tuyaux d'orgue, emmanchures droites, manches larges froncées, doublées de lamé or

Excellent état

UF 86-18-3



Costume féminin

robe

Atelier du Costume

1986

Robe du soir en crêpe souple ivoire orné de franges de soie, décolleté bénitier, sans manches avec franges aux emmanchures, jupe formée de panneaux en biais incrustés en pointe repliés et bordés de franges.

Bon état

UF 86-18-4



Costume féminin

robe

Atelier du Costume

1986

Robe en taffetas bleu barré de lignes noires et blanches, quadrillé de noir, manches longues à gigot en mousseline blanche fermées aux poignets par 3 boutons recouvrant une manche ballon en satin écru, jockeys, large décolleté, drapé poitrine et haut du dos retenu sur le milieu par une patte garnie d'un bouton en satin bleu, corsage fermé par une série d'agrafes au dos, ceinture incrustée, jupe ample montée à fronces, jupon retenu à la taille

Bon état

UF 86-18-5



Costume féminin

robe

Atelier du Costume

1986

Reconstitution d'après la robe 1er Empire inv. 48-3-1

Robe à traîne en linon blanc brodée d'une guirlande de fleurs prolongée autour du bas de la jupe, broderie à jour autour du décolleté, de la taille, du bas de la jupe, sur les manches et aux poignets, manches très longues évasées dans le bas dites manches en amadis, décolleté carré coulissé, taille haute coulissée, ceinture incrustée, corsage fermé par 4 agrafes métalliques au dos, jupe plate devant et sur les côtés, montée à fronces sur le milieu du dos

Bon état

UF 86-18-6



Costume féminin

robe en 3 parties

Atelier du Costume

1986

Ensemble en coton écossais blanc, rouge, vert et noir composé d'un corsage, d'une jupe longue et d'une sur-jupe.

Corsage ajusté avec plastron rapporté sur le devant et volant à l'ourlet en chambray rose bordé de biais gris, manches longues bordées de même, dos formé de 2x3 plis couchés vers le milieu pouvant s'ouvrir sous la taille sur une tournure

jupe longue à traîne avec des volants dans le bas en biais et en Chambray rose sur jupe avec volants de même

Excellent état

UF 86-18-7



Reconstitution

robe en 3 parties

Atelier du Costume

1980 (vers)

Ensemble en taffetas bleu vif bordé de guipure blanche et d'un galon à pampilles en passementerie brune. Robe en 2 parties, corsage baleiné formant une pointe à la taille devant et dos, à larges bretelles, fermé au dos par 6 boutons recouvert de taffetas.

Jupe à crinoline fermée par une agrafe sur le côté, 1 poche fendue sur côté droit, doublée d'une bande crinolinisée blanche.

Boléro ouvert, sans boutonnage, à basque plongeante taffetas bleu turquoise bouillonné formant pouf, manches longues.

Corsage, boléro et bas de la jupe doublés d'une fine toile de coton blanc

Excellent état

UF 86-18-8



Reconstitution

habit

Atelier du Costume

1986

Copie d'habit dégagé de l'époque Directoire en tussah tabac, col montant rabattu à grands revers, devant orné de deux rangées de trois gros boutons en métal doré poli, manches longues à revers, deux fausses poches à rabat sur les pans, dos fendu orné de 2 boutons et de plis, doublure de toile de lin écriue.

Excellent état

UF 86-18-9



Costume féminin

robe à la française

Atelier du Costume

1986

Copie d'une robe à la française des années 1775-1789 en taffetas de soie rayé, composé de cinq rayures ombrées, d'égale largeur, successivement brune, verte, rouge, jaune et bleu ciel sur fond ivoire.

Manteau de robe à parements plissés et bouillonnés agrémenté de dentelle, compères fermés par cinq agrafes métalliques, manches trois quart à double volant découpés, doublés de pongé ivoire, engageantes en linon blanc bordé d'un volant de dentelle, plis plats au dos partant de l'encolure dits plis "Watteau".

Jupe montée à plis couchés sous la ceinture, falbalas, devant, dos en popeline écriue, fermeture par une agrafe à la ceinture milieu dos, bas doublé de toile bisonne lin et coton.

Excellent état

UF 86-18-10



Costume féminin

robe à la polonaise

Atelier du Costume

1986

Robe à la polonaise en taffetas façonné rose, garnie de parements de taffetas vert brodé au point de Beauvais et application de paillettes argent à décor floral et oiseaux, bordée de dentelle, manteau de robe à manches longues fermées par 4 agrafes aux poignets, décolleté arrondi, corsage formant une pointe devant et au dos fermé devant par 11 agrafes, jupe montée à plis relevée par des cordons intérieurs, doublure corsage en toile écriue.

Jupe en taffetas rose uni du même ton que le manteau avec une platitude milieu devant et des plis plats autour de la taille

Bon état

UF 2008-01-1

Reconstitution

chapeau



1988-1989

Chapeau en paille tressée bordé d'une dentelle synthétique beige, entièrement recouvert d'une large calotte composée d'un fin coton blanc fileté imprimé d'un plumetis mauve et bordée de dentelle synthétique blanche. Calotte entourée de noeuds de rubans roses et bordeaux ornés d'une petite rose blanche au centre. Effet de volume au dessus de la calotte évoquant une charlotte, obtenu avec du crin

Bon état

UF 2008-01-2

Reconstitution

bonnet



1988-1989

Long bonnet triangulaire blanc décoré de motifs bleu et rouge à la peinture gonflante. Large revers formant une pointe sur le milieu devant. Pompon rouge à l'extrémité sur un fil bleu.

Bon état

UF 2008-01-3

Reconstitution

bonnet



1988-1989

Long bonnet triangulaire de coton velouté bleu marine décoré de lignes rouges à la peinture gonflante. Large revers de laine rouge formant une pointe sur le milieu devant avec motif révolutionnaire. Pompon bleu, blanc, rouge à l'extrémité sur un fil rouge.

Bon état

UF 2008-01-4

Reconstitution

bonnet



1988-1989

Bonnet phrygien en laine rouge à revers rapporté.

Bon état

UF 2008-01-5

Reconstitution

bonnet



1988-1989

Bonnet phrygien en laine rouge à revers

Bon état

UF 2008-01-6

Reconstitution

bonnet



1988-1989

Bonnet en laine violette, froncé autour du visage et bordé de deux rubans rouge et blanc ainsi que de volants blancs.
Le bonnet est orné de deux cocardes de couleur violette, noire et rouge. Deux liens à nouer à l'intérieur.

Bon état

UF 2008-01-7

Reconstitution

capeline



1988-1989

Capeline en crin tressé à large bord décorée de dentelle au fuseaux formant un motif floral. Le tour de la calotte est orné de deux noeuds en crêpeline de soie verte, de soie pékinée rose retenues par un petit bouquet de fleurs. Troisième noeud en dentelle et gaze de soie pékinée rose finissant en pans flottants. Bord entouré d'une frivolité verte et blanche. Dessous recouvert d'un tulle en plumetis froncé.

Excellent état

UF 2008-01-8

Reconstitution

capeline



1988

Capeline en paille à large bord décorée de tulle brodé d'un motif floral rose et vert, finissant en pans flottants, et autour de la calotte de noeuds formés de rubans en taffetas vert clair changeant, en crêpeline, en galon maintenus par une rose rose, bord entouré d'une dentelle rose et verte, dessous des bords couvert de dentelle aux fuseaux blanches

Excellent état

UF 2008-01-9

Reconstitution

chapeau



1988-1989

Chapeau en paille tressée, recouvert d'une large calotte composée d'un tissu blanc façonné travaillé d'un plumetis en cire rouge et voilé de crêpeline verte. Calotte entourée d'un ruban en crêpeline verte se terminant par une grosse cocarde en ruban vert et façonné rose. Coeur en aluminium peint dans les mêmes tonalités. Bordure en dentelle tissée soulignée d'une frivolité rose et verte.

Excellent état

UF 2008-01-10

Reconstitution

chapeau



1988-1989

Chapeau en paille tressée noire recouvert d'un taffetas pékiné façonné rayé beige, rose et noir, faisant effet de charlotte, entouré d'un rucher en lamé or et velours bordeaux décoré d'une cocarde, retenue par un bouton de métal, et d'un panache de plumes d'autruche noire. Le bord du chapeau est recouvert de dentelle blonde

Bon état

UF 2008-01-11

Reconstitution

chapeau

Jean Barthes



Capote à larges bords en paille finement tissée. Calotte entourée d'un ruban de pékin de soie marron et bleu avec un noeud sur le devant et un noeud à l'arrière. Deux brodes à nouer sous le menton. Intérieur doublé de pongé de soie ivoire.

Bon état

UF 2008-01-12

Reconstitution

chapeau



Chapeau haut en taffetas beige à effet de paille, bord recouvert d'une dentelle et tour de la calotte orné d'un biais de taffetas dans les mêmes tonalités avec un noeud retenu par un bouton de métal doré. Noeud identique à l'arrière surmonté d'un noeud en crêpeline pékinée beige et vert retenu par un bouton en métal doré. Panache de plumes d'autruche blanches.

Excellent état

UF 2008-01-13

Accessoire costume féminin

turban



1980 (vers)

Reconstitution d'un turban des années 1940-1945 en velours d'ameublement rouge drapé en noeud sur le dessus de la tête

Bon état

UF 2008-01-14

Accessoire costume féminin

bonnet



Jean Barthe

1980 (vers)

Reconstitution d'une coiffure des années 1830, en tulle et dentelle ivoire formée d'une calotte en tulle montée sur une armature métallique, bords en dentelle mécanique maintenus par des fils métalliques, la calotte est décorée d'un ruban en gaze pékinée à rayures jaunes et bleues

Bon état

UF 2008-01-15

Accessoire costume féminin

canotier



1980 (vers)

Canotier en paille blonde tressée, calotte ornée d'un ruban en polyester à rayures blanches et rouges

Bon état

UF 2008-01-16

Accessoire costume féminin

chapeau



1980 (vers)

Chapeau de fine paille tressée formé d'une petite calotte entourée d'un ruban de velours bleu à pans flottants et décorée d'un petit bouquet parme et rose, bords entourés de dentelle aux fuseaux noire

UF 2008-01-17

Accessoire costume féminin

chapeau



1980 (vers)

Chapeau en paille blonde tressée, calotte entourée d'un large volant de tarlatane plissée bordé de dentelle dépassant, et d'un ruban de taffetas découpé en chicorée, orné d'un bouquet de fleurs (à l'avant)

Bon état

UF 2008-01-18

Accessoire costume féminin

chapeau



1980 (vers)

Chapeau en en linon blanc, bordé d'un double volant de tarlatane et dentelle plissées souligné par une guirlande de fleurs polychromes, calotte cernée d'un large ruban de satin rose d'où s'échappe un autre volant plissé bordé de dentelle, à l'arrière deux crosses de plume d'autruche blanche dressées, un noeud en taffetas rose vif et deux flots de ruban en satin rose pâle.

Bon état

UF 2008-01-19

Accessoire costume féminin

chapeau



1980 (vers)

Calotte en tulle de Nylon blanc bordée de gaze rayée rose et blanche drapée, guirlande de fleurs polychrome à l'avant, plume d'autruche blanche sur le côté gauche, flots de ruban rose pâle et fuchsia à l'arrière

Bon état

UF 2008-01-20

Accessoire costume féminin

capote



1980 (vers)

Petite capote en paille et ruban tressés bordée d'un ruban de velours rouge, noeud de taffetas rose à l'avant avec plume d'autruche rose pâle et bouquet de pensée et pavots, deux pans de même taffetas rose à nouer sous le menton

Bon état

UF 2008-01-21

Reconstitution

charlotte



1980 (vers)

Reconstitution d'une charlotte portée avec un costume de bain des années 1900-1910 en satin de coton vert olive, et application de croquet vert et bleu marine, ruban élastique couilssé

Bon état

UF 2008-07-1



Reconstitution

robe

Teissier, Myriam

1989

Réplique de la robe inv. 64-46-2 griffée Paul Poiret.

Robe du soir de forme Empire à taille haute, en mousseline lavée sur fond de robe en crêpe satin rouge ; bande de soie rouge lamé or pour sari sur drapée du haut et au bas de la jupe ; guimpe en dentelle mécanique blanche bordée d'un cordonnet or, décolleté en arrondi, à l'intérieur, corselet en toile de coton baleiné.

Bon état

UF 2008-07-2



Costume féminin

robe longue

Atelier du Costume

1984 (vers)

Robe longue satin fuchsia et faille noire formant de larges rayures bayadères ; fronces verticales au corsage ; courtes manches avec petits plis sur le dessus ; courte traîne taillée dans le biais, fermeture à glissière en plastique noire milieu dos

Excellent état

UF 2008-07-3



Reconstitution

gilet

Atelier du Costume

1984 (vers)

Gilet droit en toile de lin écru, devant entièrement recouvert de cotonnade imprimée de rayures et fleurs à dominantes jaune pâle et ocre, col droit, revers boutonnés, fermeture croisée par deux rangs de boutons à queue en métal doré, patte de serrage à oeillets métalliques et lacet plat, au dos.

Bon état

UF 2008-07-4



Reconstitution

habit "à la française"

Atelier du Costume

1984 (vers)

Réplique d'habit à la Française en petit façonné de soie bleue clair formé d'un habit doublé de shantung de soie ivoire et de toile de lin dans le dos ; 12 boutons recouverts milieu devant, 3 boutonnières, 2 grands rabats de poches, 3 fentes milieu dos, 3 boutons sur les revers des poignets

culotte à pont doublée de cotonnade grise et de pilou blanc
gilet avec rabats de poche à découpes en accolade dans le bas, 10 boutons recouverts milieu devant, doublé de shantung ivoire, dos en lin ivoire

Excellent état

UF 2008-07-5



Reconstitution

robe

1920-1925

Robe "pour danser" en gaze de soie parme entièrement brodée de paillettes en forme de goutte, encolure échancrée devant et dos, évasée à partir de la taille, l'ourlet dentelé est plus long devant et dos que sur les côtés, légère doublure en tulles de soie parme finie par des volants bleu. Une deuxième doublure plus récente en crêpe romain soutient la robe

UF 2008-07-6



Reconstitution

robe en 2 parties

1959

Robe en 2 parties en coton imprimé à la façon des indiennes de fleurs et feuillages sur un fond rouge, caraco à courtes basques bordées d'un ruché, manches longues à poignets fermés par un bouton, doublure en toile de coton, jupe ronde montée à plis plats, bordée d'un volant dans le bas, même bouillonné le long des fentes de poches latérales, fermée à la taille par 2 cordons noués sur les côtés, faux cul fixé à partir de la taille

Bon état

UF 2008-07-7



Reconstitution

robe en 2 parties

1980 (vers)

Robe en deux parties en faille moirée vert très clair doublée d'un fin coton, corsage baleiné à encolure bateau, formant une pointe à la taille, manches pagodes mi-longues, laçage milieu dos, jupe longue et ample pour une crinoline à plis plats couchés vers le milieu sur le devant, plis en tuyaux d'orgue dans le dos

Bon état

UF 2008-07-8



Reconstitution

robe à la française

1960

1980

Robe à la française en taffetas de soie violet changeant, manteau de robe à compères bordé d'un rucher, agrafes milieu devant, manches 3/4 bordées d'un plissé, plis Watteau dans le dos, corsage doublé de lin. Jupe fendue sur les côtés doublée de coton molletonné

Excellent état

UF 2008-07-9



Reconstitution

robe en 2 parties

1980 (vers)

Robe en deux parties en piqué de coton blanc décorée d'applications de dentelle au fuseaux ; caraco court arrondi au dessus de la taille, application de dentelle sur tout le tour, jupe longue et ample, pour une crinoline, plate sur le devant à plis creux dans le dos, application de dentelle autour de l'ourlet

Bon état

UF 2008-07-10



Reconstitution

pyjama

Teissier, Myriam

1990

Pyjama du soir ou de casino, à jambes larges en crêpe satin blanc cassé, corsage sans manches incrusté d'un motif géométrique en crêpe satin jaune, ceinture à nouée assortie

Bon état

UF 2008-07-11



Reconstitution

costume de bain

1980-1988

Costume de bain de dame en deux pièces en lainage sergé bleu-violet bordé d'une application de galon vert : combinaison-culotte à col marin, patte de boutonnage milieu devant fermé par 5 gros boutons blancs, manches courtes; jupe courte fermée par 3 boutons
Sur le modèle d'origine le galon est blanc

Bon état

UF 2008-07-12



Reconstitution

ensemble 2 pièces

1980 (vers)

Pyjama de plage en soie ivoire imprimée d'un motif de petits chevrons noirs : corsage-marinière avec plastron boutonné de part et d'autre de l'encolure carrée fendu, manches courtes, pantalon évasé avec un empiècement triangulaire à la taille devant et dos, fentes avec 3 boutons de nacre de chaque côté, 2 gros boutons permettent de maintenir le haut et le bas ensemble

Bon état

UF 2008-07-13



Reconstitution

robe

1980-1988

Robe de tennis en piqué de coton blanc, col Claudine surpiqué, 4 gros boutons de nacre milieu devant, petites poches appliquées formant décor sur la poitrine, manches courtes, corsage froncé à la taille, jupe en biais légèrement évasée
ceinture assortie surpiquée

Bon état

UF 2008-07-14



Reconstitution

costume 3 pièces

1986 (vers)

Costume en fin sergé de coton blanc, veste longue et droite à col tailleur arrondi, larges rabats de poche sous la taille se prolongeant au dos dissimulant deux grandes poches, fente milieu dos, 4 gros boutons de nacre milieu devant
pantalon droit à grand fond de culotte, 2 poches passepoilées disposées horizontalement sous la taille, braguette boutonnée
gilet en satin de coton ivoire à petit col châle arrondi entièrement bordé de ruban de sergé de coton, 2 poches gilet de part et d'autre du milieu devant, 7 boutons de nacre

Excellent état

UF 2008-07-15



Reconstitution

robe en 2 parties

1986

Robe en deux parties en crêpe de Chine rose chair, composée d'un corsage baleiné en crêpe de Chine, col montant et haut du corsage en tulle brodé ivoire, petit bouillonné de mousseline rose entre les deux matières, fermeture le long de l'épaule et de l'emmanchure, doublure en pongé de soie ivoire et d'une jupe, très évasée à traîne décorée milieu devant de tulle brodé ivoire et autour de l'ourlet de 8 triangles de chantilly noire, doublure formant juponnage en mousseline vert pâle et de doupion ivoire
ceinture de crêpe rose nervurée fermée par une cocarde

Excellent état

UF 2008-07-16



Reconstitution

robe en 2 parties

1980 (vers)

Reproduction d'une robe 1900 en deux parties en satin rose damassé jaune et ivoire, inachevée. Corsage court à col montant bordé sur le milieu devant et autour du col de dentelle brodée ivoire, manches longues étroites, pas de moyen de fermeture milieu devant. Jupe longue à traine, le montage de la taille est inachevé, la robe n'est pas doublée

Etat moyen

UF 2008-07-17



Reconstitution

habit

Atelier du Costume

1984 (vers)

Copie ? d'habit dégage en sergé de laine bleu nuit, col châle à revers reouverts de velours de coton noir, trois boutons recouverts de même velours de part et d'autre, deux autres au dos, doublure en lustrine noire et satin de coton blanc rayé noir et rouge pour les manches.

Bon état

UF 2008-07-19



Reconstitution

robe

1980 (vers)

Robe en percale de coton blanche, imprimée d'un semis de branches et fleurs parme cernées de rouge, corsage à encolure ronde bordée d'un petit volant de dentelle, série de fronces aux épaules à la taille devant, manches longues évasées, terminées par deux volants montés à fronces et un volant de dentelle plissé ; ouverture milieu devant bordée d'un double volant, ceinture incrustée fermée par deux agrafes et deux boutons pression, jupe ronde montée à fronces. Dos du corsage doublé de linon blanc.

Ruban de taffetas changeant vert et jaune appliqué à la taille.
Fichu en même percale imprimée, bordé d'un double volant froncé.

Bon état

UF 2008-07-20



Reconstitution

robe

1980 (vers)

Reproduction inspirée de la robe "Joséphine" créée par Paul Poiret en 1907.

Robe à taille haute en satin jaune pâle, encolure ronde devant et manches courtes bordées d'une tresse or, le tout voilé d'une tunique en tulle noir, drapée au corsage piqué d'une rose "Iribe" en taffetas rouge et vert voilé de crêpe noir, bordée en bas, d'un galon ancien prêt à poser en broderie mécanique de perles d'acier, paillettes noir et fil écru.

Corselet intérieur en toile de polyester blanche, deux gros grain à la taille renforcés par 3 baleines métalliques, fermeture milieu dos par 5 agrafes métalliques et une fermeture à glissière.

Bon état

UF 2008-07-21



Reconstitution

robe

1980 (vers)

Robe en satin bleu gris à décor liseré blanc et noir, motif de plumes, tiges et feuilles disposées de part et d'autre une rayure composée de petites feuilles.

Corsage drapé sur le devant, ajusté au dos, manches gigot montées à plis couchés devant et à fronces sur l'épaule, petit col droit, jupe à traîne.

Corselet en toile de coton écru, sans finitions ni ourlet.

Bon état

UF 2008-07-23



Reconstitution

robe

1989

Robe courte en jersey rouge vif, col montant fermé par une fermeture à glissière, empiècement en pointe sur le devant, manches courtes, poches sur les hanches avec revers triangulaire surpiqué

Excellent état

UF 2008-07-24



Reconstitution
costume de bain

1980 (vers)

Tenue de bain en jersey de coton rayé noir et blanc horizontalement, encolure arrondie bordée de bord-côte noir et blanc, ouverture milieu devant fermée par 5 boutons beiges, manches courtes

Bon état

UF 2008-07-25



Reconstitution
habit

Teissier, Myriam

1987

"Habit en taffetas rouge cerise à col rabattu, 9 boutons recouverts de même taffetas, manches longues à revers, 2 poches à rabat, dos fendu orné de plis et de 2 boutons, doublure de toile beige et de pongé de soie écru."

Excellent état

UF 2008-07-26 AB



Reconstitution
costume de bain

1958-1962 (vers)

Tenue de bain en sergé de laine ivoire bordée d'un galon rouge composée d'une robe à col pèlerine ouverte milieu devant avec 10 boutons de passementerie (dissimulant des pressions), évasée en crinoline sous la taille, manches longues coudées et d'un bloomer long

Bon état

UF 2008-07-27 AB



Reconstitution

robe longue

1980-1989

"Robe longue en velours vert, sans manches, encolure en V, corsage croisé cache-coeur en velours rouge, fermeture Eclair* sur le côté gauche. Ceinture torsadée bicolore rouge et vert"

Bon état

UF 2008-07-28



Reconstitution

robe

Teissier, Myriam

1988

Robe en cotonnade blanc cassé, manches courtes bordées d'une frise, décolleté carré coulissé sur le devant, taille haute coulissée sur le devant, empiècements en quartiers sur le haut du dos, jupe montée à fronces sur le milieu du dos, monture intérieure du corsage en toile écrue lacée sur le devant.
juponnage en pongé de soie blanc cassé retenu à la taille

Bon état

UF 2008-07-29 AB



Reconstitution

ensemble 2 pièces

Teissier, Myriam

1989

Copie d'un ensemble jupe et caraco de la fin du XVIIIe siècle en toile de lin et coton, blanche. Caraco à l'anglaise bordé d'un roché de batiste blanche, manches en sabot bordées d'un même roché, petit bouquet de fleurs roses en tissu, piqué sur le devant.

Jupe assortie en toile ouatinée, piquée bordée d'un large volant froncé en batiste, lacets à nouer à la taille

Excellent état

UF 2008-07-30



Reconstitution

costume 2 pièces

Teissier, Myriam

1989

Reconstitution d'un costume d'homme datant des années 1970.

Veste droite en toile de lin rouge à col droit avec 2 poches boutonnées appliquées de chaque côté de la poitrine, 5 boutons viels or milieu devant,

Pantalon droit à taille haute, 2 fentes de poche horizontales sous la taille, 1 poche appliquée au dos côté droit

Bon état

UF 2008-07-30 Bis



Costume féminin

ensemble 2 pièces

Taboureau

1959

Ensemble de tennis de lin blanc composé d'une veste longue ceinturée jusqu'à la taille ; petit col tailleur, 5 boutons de nacre blanc milieu devant, dos ceintré et fendu au milieu depuis la taille, manches longues montées à pinces avec des revers boutonnés par 3 boutons au poignet, large parementure dissimulant une petite poche passepoilée au niveau du revers gauche et d'une jupe longue longue évasée à plis creux sur le devant et les côtés, applications de 3 pattes ton sur ton dans le bas de la robe

Bon état

UF 2008-07-31 AB



Reconstitution

chemise

1989

Reproduction de chemises de jour en lin blanc, à la forme d'un rectangle évasé sur les côtés par des incrustations de triangle sur toute la hauteur, encolure large bordée d'un volant en voile non froncé et de volants froncés au bas des manches mi-longues

Bon état

UF 2008-07-32



Reconstitution

robe

1988-1989

Robe dans l'esprit du XVIIIème siècle, en taffetas pékiné violet bordée de biais du ton le plus foncé composée d'un col montant à retour et de grands revers devant se prolongeant en col pèlerine au dos, effet de corsage sur le devant, jupe froncée, fermeture par 7 boutons sur le milieu, manches longues ajustées avec revers aux poignets, triangle de taffetas violet pour le décolleté

Excellent état

UF 2008-07-33



Reconstitution

manteau de robe

1988-1989

Manteau de robe dans l'esprit du XVIIIe siècle, en taffetas pékiné beige façonné d'un motif turquoise, formant un caraco sur le devant et un dos "à l'anglaise", encolure dégagée coulissante, manches longues

Bon état

UF 2008-07-34



Reconstitution

habit

1988-1989

Habit dégage, chiné façonné beige et bleu avec un liseré noir interrompu, grand col rabattu et revers, coupé devant, double boutonnage, trois fentes dans le dos, manches ajustées, rabats de poches à découpes et décor de boutons, doublure en satin de coton bleu ciel

Bon état

UF 2008-07-35



Reconstitution

habit

1988-1989

Habit dégagé en pékin vert à grand col rabattu et revers, coupé devant, double boutonnage, une fente dans le dos, manches longues à revers, rabats de poches à découpes et décor de boutons, doublure en fine toile de lin. Boutons en résine de style art nouveau représentant une marguerite rose entourée de feuillage vert.

Bon état

UF 2008-07-36



Reconstitution

habit

1988-1989

Reproduction de l'habit tricolore rayé bleu, blanc, rouge en toile de coton, devants à parements boutonnés, grand col rabattu, trois fentes dans le dos, manches longues à patte boutonnée, rabats de poches à découpes, doublure en fine toile de lin. Boutons en aluminium imitation cuivre.

Bon état

UF 2008-07-37



Reconstitution

habit

1988-1989

Habit en taffetas de soie chiné jaune, rose, violet, bleu, vert, col rabattu, trois fentes dans le dos, manches longues ajustées à patte boutonnée, rabats de poches, doublure en soie sauvage de couleur violette. Application d'un fin galon marron dégradé sur les bordures de l'habit. Boutons en aluminium ajouré à motifs végétaux bleu/vert et violet de style Art Nouveau

Bon état

UF 2008-07-38



Reconstitution

ensemble 2 pièces

1988-1989

Ensemble dépareillé :

Veste en coton kaki foncé, double boutonnage très espacé, col à revers en serge de coton café, rabats de poches, trois petites fentes dans le dos, manches longues avec parement. Boutons en plastique noir.

Pantalon à pont couleur café rayé kaki foncé. Déchirure sur le genou droit et en dessous. Quatre boutons en plastique marron.

Bon état

UF 2008-07-39



Reconstitution

veste

1988-1989

Veste en lin couleur rouille, boutonnage un bouton en métal, col à revers, rabats de poches, deux boutons métalliques avec plis dans le dos, manches longues avec un bouton métallique au poignet. Boutons en plastique noir.

Bon état

UF 2008-07-40



Reconstitution

gilet

1988-1989

Gilet rayé gris, marron et rouille, col montant avec revers, double boutonnage, volontairement incomplet, deux poches gilet à la taille. Dos en toile de lin vert veilli avec déchirure volontaire dans le dos.

Bon état

UF 2008-07-41

Reconstitution

gilet



1988-1989

Gilet en satin de coton rouille, col montant avec revers, double boutonnage argenté, deux poches gilet à la taille. Dos en fine toile de lin avec patte de resserrage à la taille.

Bon état

UF 2008-07-42

Reconstitution

gilet



1988-1989

Gilet en soie façonnée couleur ivoire, col droit arrondi, boutonnage en plastique imitation cuivre, deux poches gilet à la taille. Dos en fine toile de soie, ouverture au milieu avec bolducs d'attache.

Bon état

UF 2008-07-43

Reconstitution

culotte à pont



1988-1989

Culotte à pont en soie de couleur beige, taille haute, braguette à quatre boutons. Quatre boutons au niveau du genou et patte de fermeture pour un bouton au niveau de la jarretière. Patte de resserrage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-44



Reconstitution

culotte à pont

1988-1989

Culotte à pont en satin de coton de couleur fauve, taille haute, braguette à quatre boutons. Quatre boutons au niveau du genou et patte de fermeture pour un bouton au niveau de la jarretière. Patte de resserage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-45



Reconstitution

culotte à pont

1988-1989

Culotte à pont en coton de couleur noire, taille haute, braguette à trois boutons. Quatre boutons au niveau du genou et patte de fermeture par un bouton au niveau de la jarretière. Patte de resserage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-46



Reconstitution

culotte à pont

1988-1989

Culotte à pont en coton de couleur noire, taille haute, braguette à trois boutons. Quatre boutons au niveau du genou et patte de fermeture plus un bouton au niveau de la jarretière. Patte de resserage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-47



Reconstitution

pantalon à pont

1988-1989

Pantalon à pont en velours de coton de couleur beige, taille haute, braguette à quatre boutons en plastique imitation cuivre. Patte de resserage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-48



Reconstitution

pantalon à pont

1988-1989

Pantalon à pont en toile de lin de couleur sable, taille haute, braguette à quatre boutons en plastique dont trois imitation cuivre et un noir. Patte de resserage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-49



Reconstitution

pantalon à pont

1988-1989

Pantalon à pont en toile de coton tricolore bleu, blanc cassé, rouge bordeaux, taille haute, braguette à quatre boutons en métal. Effet d'usure et trou volontaire sur le jambe gauche. Lien en bolduc bleu à nouer au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-50



Reconstitution

pantalon à pont

1988-1989

Pantalon à pont en velours de coton de couleur sable, taille haute, braguette à quatre boutons en plastique imitation cuivre. Patte de ressérage au dos au niveau de la taille.

Bon état

UF 2008-07-51



Reconstitution

jupe longue

1988-1989

Jupe longue en grosse toile de lin de couleur grise, froncée à la taille par des liens coulissants en bolduc gris se nouant au dos. Effet d'usure volontaire dans les nuances de couleurs et trous vers le haut sur le devant.

Bon état

UF 2008-07-52



Reconstitution

jupe longue

1988-1989

Jupe longue en toile de coton tricolore: rayures bleu, blanc cassé et rouge bordeaux. Effet d'usure volontaire. La taille est froncée grâce à un lien coulissant en bolduc beige se nouant au dos.

Bon état

UF 2008-07-53

Reconstitution

caraco



1988-1989

Caraco brun en toile de coton imprimée à rayures chocolat et rouge. Manches 3/4. Taille très serrée. Fermeture sur le devant avec laçage sur sept oeillets par côté. Doublure en fine toile de coton grise.

Bon état

UF 2008-07-54

Reconstitution

caraco



1988-1989

Caraco rose foncé en toile de lin Effet d'usure voulu. Dos volanté au niveau de la taille. Deux petites fentes au dos, sur les côtés et sur le devant. Manches 3/4 pouvant être retroussées laissant apparaître la couleur verte de la doublure en toile de coton. Fermeture sur le devant avec laçage sur onze oeillets par côté.

Bon état

UF 2008-07-55

Reconstitution

caraco



1988-1989

Caraco rouille en toile de lin façonné à rayures marron clair. Effet d'usure voulu. Dos plissé à partir de la taille. Manches ajustées 3/4 pouvant être retroussées laissant apparaître la couleur verte de la doublure en toile aux effets de surface seersucker. Fermeture sur le devant avec laçage sur neuf oeillets par côté.

Bon état

UF 2008-07-56



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté de batiste froncée. Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé en batiste.

Bon état

UF 2008-07-57



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté de batiste froncée. Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé en batiste.

Bon état

UF 2008-07-58



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté de batiste froncée et de dentelle. Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé en batiste.

Bon état

UF 2008-07-59



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté de batiste froncée et de dentelle. Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé en batiste.

Bon état

UF 2008-07-60



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de coton à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté d'un volant confectionné dans le même tissu. Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé.

Bon état

UF 2008-07-61



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de coton à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté d'un volant confectionné dans le même tissu. Par dessus ce dernier, poignets de batiste ornés de broderies Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé en batiste.

Bon état

UF 2008-07-62



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col haut se boutonnant par deux boutons. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton agrémenté d'un volant en batiste. Ouverture sur le sternum agrémentée d'un jabot froncé en batiste.

Bon état

UF 2008-07-63



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à encolure montée se boutonnant par un bouton. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton. Ouverture sur le sternum.

Bon état

UF 2008-07-64



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col monté droit se boutonnant par un bouton. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton. Ouverture sur le sternum.

Bon état

UF 2008-07-65



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en fine toile de coton à col montant droit se boutonnant par un bouton, très froncée milieu devant, milieu dos . Manches longues froncées aux épaules et aux poignets dont la fermeture se fait par un bouton, volant de dentelle Ouverture sur le sternum.

Bon état

UF 2008-07-66



Reconstitution

blouse

1988-1989

Blouse beige en toile de coton à encolure coulissée avec un fin cordon noué devant. Manches longues froncées aux épaules et aux poignets

Bon état

UF 2008-07-67



Reconstitution

tablier à bavette

1988-1989

Long tablier en toile de coton blanche avec une bavette sans attaches, froncé à la taille, avec deux poches devant, ourlet ajouré, s'attache avec deux liens au dos (probablement coupé dans un drap)

Bon état

UF 2008-07-68



Reconstitution

tablier à bavette

1988-1989

Long tablier en toile de lin blanc avec une bavette sans attaches, froncé à la taille, avec deux lignes de point bourdon horizontales milieu devant, s'attache avec deux liens au dos

Bon état

UF 2008-07-69



Reconstitution

tablier

Long tablier de tulle ivoire composé de volants assemblés brodés d'un motif floral ton sur ton et de bouquets rose et vert, 2 poches froncées appliquées, ruban de crêpeline à la taille fermé par 2 boutons
(même dentelle sur chapeau UF 2008-01-75)

Bon état

UF 2008-07-70



Reconstitution

spencer

Souplet, Edouard

Spencer en panne de velours vert vif croisé à la taille . Col à revers brodé d'une frise de feuillage vert clair et de petites perles dorées. Manches longues ajustées aux poignets se terminant en pattes de mitaines et boutonnées par 8 boutons en métal peint et nacre du coude au poignet. Même broderie qu'au col. Deux pans plus long dans le dos.

Bon état

UF 2008-07-71 A



Reconstitution

chemise

1980 (vers)

Longue chemise en coton blanc, col rabattu sans pied de col. Plastron plissé surmontant des fronces. Dos froncé.

Bon état

UF 2008-07-71 B



Reconstitution

chemise

1988-1989

Chemise blanche en toile de lin à col montant se formant par un lien à nouer. Ouverture sur le sternum avec jabot en batiste de coton. Manches longues froncées aux épaules et au dos au milieu. Poignets mousquetaires à volants en batiste de coton.

Bon état

UF 2008-07-72



Reconstitution

gilet

1988 (vers)

Gilet en fine toile de lin blanc, décor de végétaux et abeilles, col droit, deux poches gilet à la taille

Bon état

UF 2008-07-73 AB



Reconstitution

ensemble 2 pièces

1988 (vers)

Ensemble en petit façonné de soie noire composé d'un gilet à double boutonnage, col droit et revers. Deux poches gilet sur le devant. Les 10 boutons sont en métal cuivré ajouré avec application de strass. Dos en toile de coton.

Culotte à pont, fermeture par boutons en velours. Deux petites poches gilet à la taille et deux autres poches de parts et d'autres du pont.

Le noir n'est pas de la même intensité sur les deux pièces.

Bon état

UF 2008-07-74



Reconstitution

pantalon à pont

1988 (vers)

Pantalon court à pont en satin de soie doré. Fermeture par 5 boutons recouverts à la taille et 8 sur chaque jambe. Le bas du fond de culotte au dos, est formé d'un empiècement jusqu'à l'ourlet.

Bon état

UF 2008-07-75



Reconstitution

pantalon

1988 (vers)

Pantalon en satin de coton ivoire, boutons en bois à la taille pour des bretelles et braguette boutonnée. Petite poche de montre à la taille côté droit et poches invisibles le long des coutures de côté. Ourlet évasé sur le chaussure et patte sous le pied. Patte de resserage au dos.

Bon état

UF 2008-07-76 AB



Reconstitution

ensemble 2 pièces

1988 (vers)

Ensemble d'homme composé d'un habit en sergé de coton blanc, col tailleur à large revers à boutonniers, effet de double boutonnage avec 6 boutons de chaque côté. Poche gilet en biais au niveau de la poitrine sur le côté gauche. Les pans sur le devant sont coupés. Grands rabats dissimulant des poches.

Gilet en fin sergé de coton, col droit et grands revers poitus, croisé à double boutonnage de 5 petits boutons recouverts. 2 poches gilet à la taille. Patte de resserage dans le dos.

Bon état

UF 2008-09-1



Reconstitution

écharpe

1988-1989

Echarpe tricolore en voile de coton plissé bordée aux extrémités de galons de franges jaune d'or

Bon état

UF 2008-09-2



Reconstitution

écharpe

1988-1989

Echarpe tricolore en voile de coton plissé bordée aux extrémités de galons de franges blanches

Bon état

UF 2008-09-3

Reconstitution

capuchon



1988-1989

Long fichu à grande capuche en voile de coton noir entièrement bordé d'un petit volant

Bon état

UF 2008-09-4

Reconstitution

capuchon



1988-1989

Long fichu à grande capuche en voile de coton noir entièrement bordé d'un petit volant

Bon état

UF 2008-09-5

Reconstitution

capuchon



1988-1989

Long fichu à grande capuche en voile de coton noir entièrement bordé d'un petit volant

Bon état

UF 2008-09-6



Reconstitution

capuchon

1986 (vers)

Fichu en crêpeline noire entièrement bordé d'un petit volant

Bon état

UF 2008-014-1



Reconstitution

ceinture

1986 (vers)

Large ruban de ceinture, taillé dans le biais, pékin de soie, couleur beige à petit liseré bleu, rayures tricolores bleu, beige, rouge. Extrémité en pointe.

Bon état

UF 2011-07-6



Costume féminin

veste

Veste de travestissement en peluche de soie grise, sans doublure et ornée de façonné de soie blanche lamé or utilisé en renfort des parements et des revers et utilisé en biais verticaux devant et dos, encolure en V, sans col, manches montées à fronces, ajustées aux poignets et se fermant par quatre boutons de même tissu, corsage très ajusté, courte au dos, fronces, sur le devant. Elle se prolonge en deux poches plaquées. Présence au bas d'un biais (peluche doublé de façonné) se prolongeant en ceinture sur le devant et se fermant par deux pressions, fermeture milieu devant par quatre boutons de même tissu (peluche et façonné).

Etat moyen

UF 2015-016-288 AB



Costume enfant
tenue de travestissement

1900 (vers)

Costume de bergère en 2 pièces :

A. Corsage court en taffetas de soie beige décoré de motifs de fleurs roses, bleues et violettes; entièrement bordé d'un passepoil en velours de soie noir; bas cranté; doublé à l'intérieur d'un sergé de coton écru; empiècement au dos de forme rectangulaire finissant en pointe en satin rouge agrémenté d'un fin ruban en velours noir formant un réseau de losanges; fermeture au dos par 3 agrafes

B. Jupe ample en taffetas de soie beige décorée du même motif que le corsage; ruban en sergé de coton écru à la taille; doublée avec du crin à l'intérieur; fermeture milieu dos par une agrafe

Mauvais état

UF 2015-016-300



Costume enfant
tenue de travestissement

1890-1899

Robe à manches courtes en 2 parties : corsage croisé devant en taffetas de soie changeant vert d'eau avec motifs abstraits dans les tons violet, noir et vert, petites manches ballons, bouton dans le même tissu à la taille côté gauche; jupe en satin de soie crème recouverte de mousseline de coton vert d'eau doublée de mousseline écru, bas orné d'une bande de fleurs dans le même tissu que le corsage; fermeture milieu dos par 3 agrafes et 6 boutons pressions

Etat moyen

UF 2015-016-302



Accessoire costume travestissement
tenue de travestissement

1900 (vers)

Etat moyen

UF 2015-016-303

Accessoire costume enfant
tenue de travestissement



1900-1909

Bicorne de travestissement en crepe de soie noir

Bon état

UF 2015-016-305

Accessoire costume enfant
tenue de travestissement



1920 (vers)

Collier de travestissement à plusieurs rangs de perles en plastique de couleurs bleu, corail, rosé et nacré et s'attachant au moyen de 6 rubans en gros grain de couleurs rouge, rose et vert pâle

Mauvais état

UF 2015-016-309

Costume enfant
tenue de travestissement



1900-1909

Veste de travestissement évoquant le justaucorps du milieu du 18e siècle en velours de coton chocolat, 6 faux boutons métalliques à effet cannelé sur le devant, 3 mêmes boutons sur le rabat des fausses poches, 1 bouton sur le revers de la manche droite et 2 sur celui de la manche gauche, boutons dans le dos au niveau des basques. Broderie de fils métalliques en bordure, volants de dentelle écrue aux poignets. 1 agrafe au niveau du col

Bon état

UF 2015-016-310

Accessoire costume travestissement

masque



1910 (vers)

Masque en satin de soie noir; élastique noir

Etat moyen

UF 2015-016-311 ABCDE

Accessoire costume enfant

loup



1940 (vers)

Lot de 5 loups de travestissement en carton blanc recouverts de toile de soie ivoire et maintenus au moyen d'un fil élastique

Bon état

UF 2015-016-313

Accessoire costume enfant

ceinture nouée



1920-1929

Ceinture d'un ensemble de travestissement à 4 rubans de satin de soie jaune d'or

Bon état

UF 2015-016-314

Costume de travestissement

blouse



1910 (vers)

Blouse en satin de soie orange; manches trois-quart; encolure bateau; fermée aux épaules par 4 boutons pressions

Mauvais état

UF 2015-016-315

Costume enfant

tenue de travestissement



1900-1909

Culotte de travestissement type zouave en laine feutrée marine, galons de passementerie noirs sur les côtés, boutonnères à la taille

Mauvais état

UF 2015-016-317

Costume enfant

culotte à pont



1900-1909

Culotte de travestissement en satin de coton rose. Noeud à la ceinture et attaches sur les côtés au niveau de la taille. Rubans noués aux genoux. Doublure de toile de coton écru.

Etat médiocre

UF 2015-016-319

Costume enfant

redingote



1900-1909

Redingote de travestissement en coton bouilli marron, double boutonnage sur le devant avec boutons sphériques en métal doré (dont 5 sont manquants), fermeture au moyen de 10 pressions, mêmes boutons aux poignets (dont un manquant au poignet gauche), faux gilets en taffetas de soie à imprimé floral

Etat moyen

UF 2016-07-188 AB

Costume féminin

ensemble 2 pièces



1900-1909

Costume de théâtre composé de 2 pièces :

A. Corsage en satin de soie beige brodé de grosses fleurs en fils métalliques dorés; manches longues amovibles à crevés; poignets en faille de soie jaune façonnés à motifs floraux; petite basque crantée devant et dos; finissant en pointe devant; décor de passementerie devant; encolure bordée de dentelle; col en 2 morceaux maintenus par des armatures; intérieur baleiné; fermeture milieu dos par un laçage
B. Sur-jupe dans le même tissu avec les mêmes broderies en fils métalliques dorés; fermeture au dos par 8 agrafes et un cordon de taille

Mauvais état

UF 2016-07-189

Reconstitution

pourpoint



1900 (vers)

Pourpoint de théâtre sans manches en velours de soie grenat ; basques à tassettes découpées et festonnées de fil métallique ; emmanchures saillantes ; 12 boutons de passementerie sur le devant ; devant régidifié

Etat moyen

UF 2016-07-191



Costume de travestissement

robe

1910 (vers)

Robe de travestissement en satin de soie noir imprimé, sur la jupe, de losanges d'Arlequin verts, jaunes et rouges ; mancherons et col agrémentés de tulle noir ; volant d'étamine blanche bordé de dentelle formant jupon sous la jupe ; bustier baleiné et lacé dans le dos

Etat moyen

UF 2016-07-193



Accessoire costume travestissement

col

1920-1929

Col Médicis à armature rayonnante métallique en linon beige recouvert de guipure crème

Etat moyen

UF 2016-07-195



Reconstitution

corsage

1920-1929

Corsage de théâtre baleiné de style Louis XIII en laine cerise gansé de velours de soie Bordeaux ; laçage sur le devant ; manches 3/4 ; col et poignets à volants d'étamine écru bordés de dentelle même ton

Etat moyen

UF 2016-07-196

Accessoire costume féminin

fragment de tissu

1900 (vers)

Element de costume en ottoman de soie vert kaki brodé de motifs floraux en fils métalliques et paillettes dorés



Etat moyen

UF 2016-07-198 ABCD

Accessoire costume travestissement

ornement de coiffure

1900 (vers)

4 éléments de coiffure (?) constitués à l'identique d'une tige métallique maléable recouverte de laine noire et d'épis de blé en matière synthétique blancs



Etat moyen

UF 2016-07-199 AB

Accessoire costume travestissement

bracelet

1920-1929

Deux bracelets élastiques ornés d'un gros noeud papillon en lamé or



Etat moyen

UF 2016-07-233



Costume masculin

habit

1910 (vers)

Veste de théâtre à la manière d'un habit du XVIIIe siècle, en laine feutrée marron ; fausses boutonnières et 7 boutons manquants, fausses poches à rabat déoupé sur les côtés ; poignets démontés et épinglés sur le devant de la veste ; doublure en satin de coton jaune d'or

Etat moyen