



Les Arts Décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 57 50
fax : 01 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

RÉSERVATION
Achat à l'avance des billets d'accès
Reservations, advanced ticket sales
www.lesartsdecoratifs.fr
www.fnac.com et www.rmn.fr

HEURES D'OUVERTURE
du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h
Fermé le lundi

OPENING HOURS
Tuesdays to Sundays, 11 a.m.
to 6 p.m.
Late opening: Thursdays, 6 p.m.
to 9 p.m.
Closed Mondays

ACCÈS
Métro : Palais-Royal, Tuileries,
Pyramides
Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings/car parks : Carrousel
du Louvre, Pyramides

Accès gratuit pour les moins de 26
ans, membres de l'Union Européenne
Free admission for EU residents
under 26

Accessible par un ascenseur
aux personnes à mobilité réduite
au 105 rue de Rivoli
Disabled access via lift at
105 rue de Rivoli

Le département pédagogique
et culturel organise des visites pour
adultes, groupes ou individuels
réservation : +33 01 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées
autour d'une exposition pour les
jeunes de 4 à 18 ans
réservation : +33 01 44 55 59 25
The educational and cultural
department organises museum tours
for adults, groups and individuals,
reservations: +33 01 44 55 59 26
and thematic workshop-tours and
guided tours related to an exhibition
for 4 to 18 years old,
reservations: +33 01 44 55 59 25

Conception graphique Bernard Leguèze et Agnès Rousseaux

LES AMIS DES ARTS DÉCORATIFS
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger
le rayonnement des musées et de
la bibliothèque des Arts Décoratifs
promote the Arts Décoratifs
museums and library in France
and abroad

L'ESPACE BOUTIQUE
107 RIVOLI
ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 42 60 64 94
Ouvert tous les jours de 10h à 19h
Open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

LE RESTAURANT
Le Saut du Loup
le restaurant - le bar - la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : 01 42 25 49 55
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
Open daily, midday to 2 a.m.
Propose des formules attractives
aux visiteurs des musées
des Arts Décoratifs
Offers attractive menus for visitors
to the Arts Décoratifs museums

Exposition organisée par
le Los Angeles County Museum of Art (LACMA)
Avec le soutien de
GROW Annenberg/Annenberg Foundation,
The Kenneth and Anne Griffin Foundation
et The Friends of the Musée des Arts Décoratifs

Couverture : Detail de robe à la française, Europe, vers 1725, soie.
© 2010 Museum Associates/LACMA
Voler intérieur: Veste de chasse, Ecosse, 1825-1830, Drap de laine.
© 2010 Museum Associates/LACMA

**LES ARTS
DÉCORATIFS**

13 décembre 2012 / 14 avril 2013

**Fashioning
Fashion**

**DEUX SIÈCLES
DE MODE EUROPÉENNE
1700-1915**



ANNEBERG
FOUNDATION

vivarte

Styles ANOUS PAPPAS

1111

histoire

marie claire

Fashioning Fashion

DEUX SIÈCLES DE MODE EUROPÉENNE
1700-1915

Présentée en 2010 au Los Angeles County Museum of Art (LACMA), suite à l'acquisition d'une exceptionnelle collection de costumes et d'accessoires anciens, l'exposition « Fashioning Fashion » accueillie aujourd'hui par Les Arts Décoratifs, propose une découverte historique et thématique de la mode européenne.

Près de cent silhouettes accessoirisées, tant féminines que masculines, reflètent les principaux mouvements de mode en Europe de l'aube du XVIII^e à celle du XX^e siècle. Parallèlement à ce parcours jalonné de profils de mode les plus caractéristiques, un regard plus rapproché permet d'apprécier un costume dans ses moindres détails : techniques de confection, qualité et subtilité des soieries, des broderies et des décors.

Ce double regard invite à comprendre comment la mode et l'élégance ont été appréhendées en Europe sur plus de deux siècles.

Fashioning Fashion

TWO CENTURIES OF EUROPEAN FASHION
1700-1915

Les Arts Décoratifs is hosting the "Fashioning Fashion" exhibition, first shown at the Los Angeles County Museum of Art (LACMA) in 2010 following the acquisition of an exceptional collection of ancient costumes and accessories.

A hundred male and female garments and outfits, complete with accessories, provide a historic and thematic overview of the principal trends in European fashion from the dawn of the 18th century to the early 20th century. In parallel to this panorama of changing taste, the exhibition also reveals fashion's technical and often hidden aspects, showing the dressmaking and tailoring techniques used, the quality and subtlety of their fabrics, embroideries and trimmings.

The aim of this dual approach is to provide a fuller understanding of how fashion and elegance were apprehended and created in Europe for over two centuries.



< Robe redingote, soie, coton, vers 1790

© 2010 Museum Associates/LACMA

> Habit complet (détail)

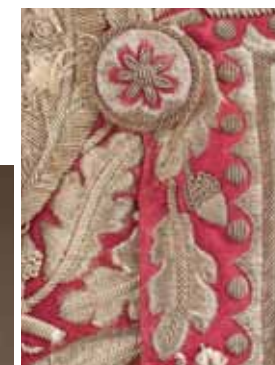
Italie, drap de laine et broderie de fils métalliques, vers 1810

© 2010 Museum Associates/LACMA

∨ Robe à la française

Angleterre, vers 1765, satin et façonné de soie

© 2010 Museum Associates/LACMA



^ Corsage anglais ou de l'Inde, toile de lin brodé soie, vers 1730-1760

© 2010 Museum Associates/LACMA

< Détail de chaussures, Londres, satin, broderies, perles, vers 1913



^ Veste, Angleterre, 1825-1830, drap de laine, Pantalon,

Ecosse, 1825-1830, crêpe de soie

© 2010 Museum Associates/LACMA

> Robe à l'anglaise, France, 1785-1790, soie,

rayures sergé et taffetas

© 2010 Museum Associates/LACMA

