

Très tôt, Les Arts Décoratifs ont témoigné de la réalité culturelle des produits de consommation, en constituant entre autres une collection d'affiches publicitaires. Cette relation particulière entre les entreprises et le musée oriente encore aujourd'hui sa programmation. Ricard appartient à ces grandes marques qui impriment la mémoire collective.

Au-delà de cela, l'aventure Ricard dans le domaine de la communication constitue un cas d'école.

Elle repose sur la personnalité exceptionnelle d'un homme, Paul Ricard (1909-1997); des couleurs, un graphisme, des slogans célèbres :

«Garçon, un Ricard !» (1939) ou «Un Ricard, sinon rien» (1984), de nombreux objets (cendrier, broc, pichet), la chanson, le sport, l'écologie, l'art contemporain, le design ... sont parmi les modes de communication successifs mis en place depuis 1932 par le fondateur de la société Ricard.

En interrogeant les acteurs et les archives de l'entreprise, l'exposition retrace ainsi 80 ans de communication créative.

Les Arts Décoratifs acknowledged the cultural reality of consumer products very early on, notably by developing a collection of advertising posters.

The museum's close interest in this domain is still shaping its exhibition programme today. Ricard is one of the great brands that have left their mark in collective memory. The Ricard adventure in the communication field is a fascinating case study.

It was forged by the exceptional personality of one man, Paul Ricard (1909-1997).

Colours, graphics, famous slogans such as "Waiter, a Ricard !" (1939), And "A Ricard or nothing" (1984), objects (ashtrays, pitchers), songs, sport, ecology, contemporary art and design are just some of the communication vehicles used by Paul Ricard since 1932. Questioning the company's actors and exploring its archives, this exhibition retraces 80 years of creative communication.

Les Arts Décoratifs

107, rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0)1 44 55 57 50
fax : +33 (0)1 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation

Achat à l'avance des billets d'accès *Reservations, advanced ticket sales*
www.lesartsdecoratifs.fr
www.fnac.com
www.rmn.fr

Heures d'ouverture

du mardi au dimanche de 11h à 18h
nocturne : jeudi de 18h à 21h
fermé le lundi
Opening hours
Tuesdays to Sundays,
11 a.m. to 6 p.m.
Late opening: Thursdays,
6 p.m. to 9 p.m.
Closed Mondays

Métro

Palais-Royal, Tuileries,
Pyramides

Bus

21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings/car parks:
Carrousel du Louvre, Pyramides

Accès gratuit

pour les moins de 26 ans,
membres de l'Union Européenne
free admission for EU residents
under 26

accessible par un ascenseur aux
personnes à mobilité réduite au
105 rue de Rivoli
disabled access via lift

Le département pédagogique et culturel

organise des visites pour
adultes, groupes ou individuels.
Reseration: +33 (0)1 44 55 59 26
the educational and cultural
department organises museum
tours for adults, groups and
individuals. Reservations:
+33 (0)1 44 55 59 26

Les Amis des Arts Décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0)1 44 55 59 78
assurent en France et
à l'étranger le rayonnement
des musées et de la bibliothèque
des Arts Décoratifs
promote the Arts Décoratifs
museums and library
in France and abroad

L'espace boutique

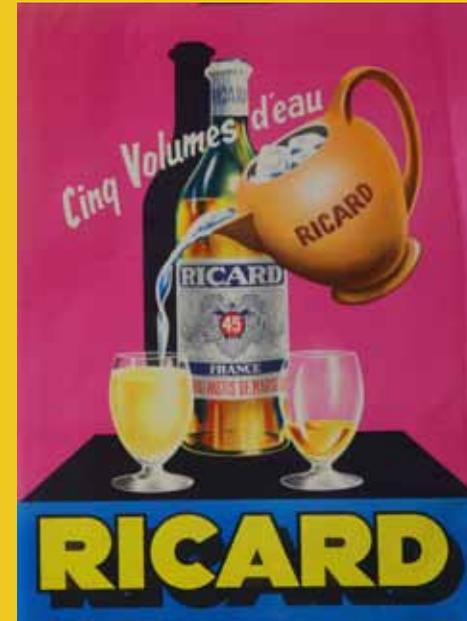
107RIVOLI
ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0)1 42 60 64 94
ouvert de 10h à 19h
fermé le lundi
open daily, 10 a.m. to 7 p.m.
closed Mondays

Le restaurant

Le Saut du Loup
le restaurant – le bar – la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : +33 (0)1 42 25 49 55
ouvert tous les jours
de 12h à 2h
open daily, midday to 2 a.m.
propose des formules
attractives aux visiteurs des
musées des Arts Décoratifs
offers attractive menus for
visitors to the Arts Décoratifs
museums.



Sélection d'objets
présentés dans le
cadre de l'exposition
«Ricard SA
depuis 1932»
aux Arts Décoratifs



Broc, Ligne Plein Air
Robert Stadler
2007, Archives Ricard
© Photothèque
Ricard SA

Gerard Schlosser
Ca fait 3 ans déjà
huile sur toile,
collection Danièle Ricard,
Photo DR

Affiche
Agence Yves
Alexandre,
© Photothèque
Ricard SA

Carafe, 1958
© Les Arts Décoratifs

Ligne objet Bouroullec
Bac à glace, seau à glace,
broc, 2001
© Photothèque Ricard SA

Affiche, d'après
Paul Ricard
vers 1960, Archives Ricard
© Photothèque
Ricard SA

Verre
Olivier Gagnère
2001 © Photothèque
Ricard SA