

ATELIERS ADULTES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir conditions générales en page 31.

ATELIERS DÉCOUVERTE ADULTES

Grâce à ces formules courtes et pluridisciplinaires, les adultes apprennent à expérimenter des sujets inspirés par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, spécialisées dans le décor, l'objet, le design. Rencontres avec les professionnels du musée, visites-conférences et séances de dessin complètent ces formations.

Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.

Peinture en trompe-l'œil • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 4 novembre 2025 au 14 avril 2026 (hors vacances).

Cet atelier aborde les techniques de la peinture (acrylique) servant à la représentation illusionniste du volume, de la profondeur, de l'éclairage et des effets atmosphériques. Les séances de dessin associées à cet apprentissage renforcent la précision de l'observation. Ces savoirs ouvrent à des projets de décors inspirés par les œuvres du musée.

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00-12h30**
Lilith Bekmezian, Julia Rolland 660 €

Design • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 4 novembre 2025 au 14 avril 2026 (hors vacances).

Les recherches de couleurs et de matières ainsi que la construction de maquettes en matériaux légers concrétisent objets et espaces imaginés par les élèves selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée. En vue de savoir exprimer ce type de projets, le dessin est essentiellement orienté vers la perspective et la représentation du volume.

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h15-21h45**
Johnny Boone, Apolline Morel-Lab 660 €

Peinture techniques mixtes • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 6 novembre 2025 au 16 avril 2026 (hors vacances).

Offrant des connaissances sur la couleur et le dessin, les recherches dirigées se succèdent : mélanges et gammes de couleurs (teinture végétale, gouache ou tempera), compréhension des différents effets obtenus selon les outils et les supports à même de traduire ombres, lumières, contours, textures... Une première phase de cette formation s'attache à la représentation figurative avant d'ouvrir à des thèmes plus inventifs.

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00-12h30**
Sacha Golemanas, Sandra Richard 660 €

Visites dessinées : design et création contemporaine

Du 7 novembre 2025 au 17 avril 2026 (hors vacances).

Le tarif comprend les réservations et billets d'entrée au musée.

Un aperçu de la vitalité des liens entre design et art actuel à travers une suite de 20 visites guidées - centres d'art, galeries, collections permanentes, ateliers de créateurs - carnet en main.

Afin d'offrir des bases techniques aux participants et participantes qui souhaitent retranscrire ce parcours en dessin, une initiation au croquis est proposée à l'occasion de la première séance au musée des Arts décoratifs.

→ **Vendredi** ♥ **extérieur (1^{er} rdv site Rivoli)** ⌚ **12h30-14h30**
Muriel Lebert-Salling, Fulvia Di Pietrantonio 660 €



DESSIN

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h00–21h30**
Marta Budkiewicz 1120 €

Initiation

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Nathalie Muron 1120 €

Perfectionnement

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Nathalie Muron 1120 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **16h15–18h15**
Sandra Richard 1020 €

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h15–12h45**
Philippe Henensal 1120 €

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h15–16h45**
Philippe Henensal 1120 €

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **18h30–20h30**
Arnaud Madelénat 1040 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **12h30–14h00**
Arnaud Madelénat 880 €

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h00**
Aurélie Sartres 1040 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h30–21h30**
Gaspard Njock 1040 €

AQUARELLE

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement.

Tous niveaux

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Sophie Rousseau 1120 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Sophie Rousseau 1120 €

Atelier dirigé (niveau confirmé)

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Sophie Rousseau 1120 €

AQUARELLE ET TECHNIQUES MIXTES

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Hélène Duplantier 1120 €

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Hélène Duplantier 1120 €

LIVRE D'ARTISTE

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, images, couleurs sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **09h45–12h15**
Anja Kornerup-Bang 1120 €

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Anja Kornerup-Bang 1120 €



DESSIN, PEINTURE ET TECHNIQUES MIXTES

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Emmanuelle Favard 1120 €

Tous niveaux

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Sophie Rousseau 1120 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **18h00–20h15**
Emmanuelle Favard 1040 €

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Emmanuelle Favard 1120 €

Peinture acrylique

L'atelier conduit à explorer les possibilités de l'acrylique en expérimentant les techniques liées aux courants de la peinture moderne et contemporaine par étapes de recherche : couleur, composition, geste et réalisations sur différents supports – papier, carton, toile, carnets – afin de développer des interprétations personnelles.

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h30–17h00**
Nicolas Kuligowski 1120 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Emmanuelle Favard 1120 €

VOLUME, SCULPTURE, CÉRAMIQUE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Modelage et Sculpture sujets libres ou dirigés

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, à la boulette ou à la plaque – et de la construction du volume. Les thèmes dirigés (observation, modèle vivant...) et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Aydé Rouvière 1270 €

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h15–19h15**
Aydé Rouvière 1020 €

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **20h00–22h00**
Aydé Rouvière 1020 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **09h45–12h15**
Valérie Delarue 1270 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h30–21h30**
Aydé Rouvière 1020 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h15–21h45**
Isabelle Mouedeb 1270 €

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h00–21h00**
Isabelle Mouedeb 1020 €

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h00**
Indra Milo 1020 €

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00–16h30**
Indra Milo 1270 €

Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h30–17h00**
Isabelle Mouedeb 1270 €

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h15–18h15**
Indra Milo 1160 €

Céramique

Cet atelier dirigé propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

→ **Lundi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Jeanne François 1340 €

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **13h30–16h00**
Nicolas-H. Muller 1340 €

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Nicolas-H. Muller 1340 €

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h00**
Aydé Rouvière 1020 €