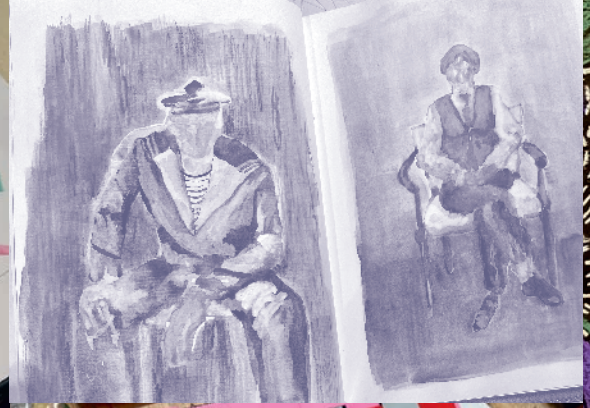
LES ATELIERS DU CARROUSEL

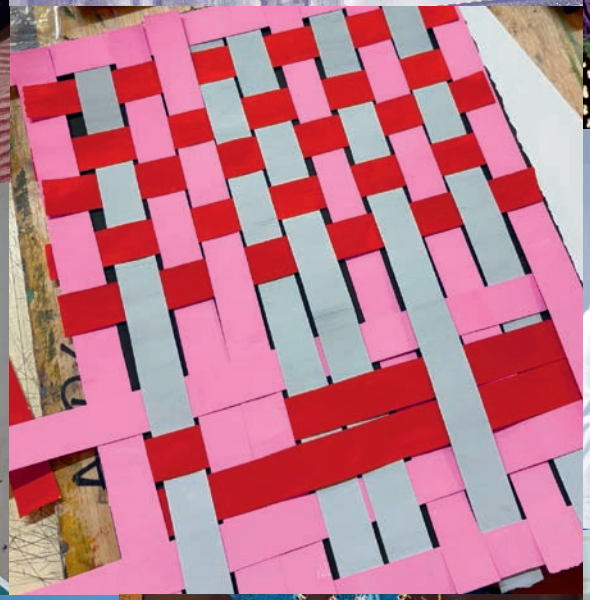
SAISON 2026-2027

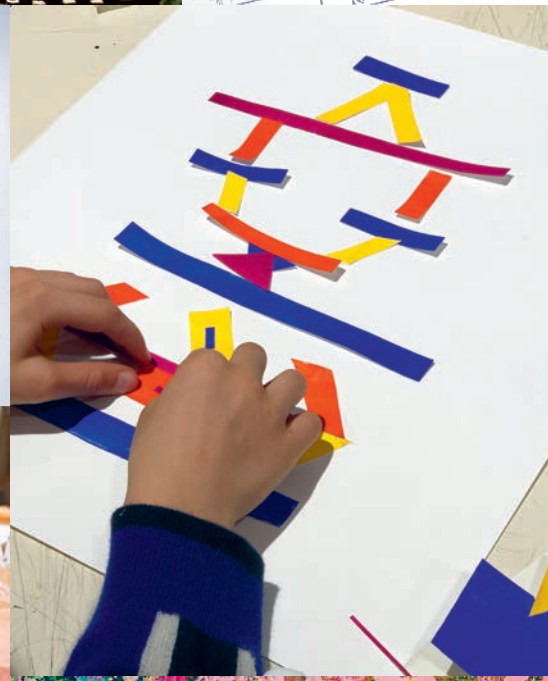
ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES DES ARTS DÉCORATIFS

LES ATELIERS DU CARROUSEL









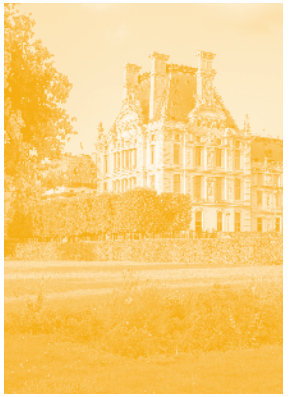




LES ATELIERS DU CARROUSEL

saison 2026-2027

site Rivoli



111 rue de Rivoli
75001 Paris
01 44 55 59 02

Métro Palais-Royal – Musée du Louvre, Tuileries, Pyramides

Bus lignes 21 / 27 / 39 / 48 / 68 / 69 / 72 / 81 / 95

Vélib' Saint-Honoré et Musée du Louvre

Parking Louvre (accès avenue du Général Lemonnier) ou Pyramides (accès rue des Pyramides)

site Raspail



266 boulevard Raspail
75014 Paris

Métro Raspail, Denfert-Rochereau

RER B Denfert-Rochereau

Bus lignes 38 / 68

Vélib' Raspail

Les Arts Décoratifs

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, le musée des Arts décoratifs, autrefois appelé Union centrale des Arts décoratifs (UCAD) puis Les Arts Décoratifs, a été créé à Paris, il y a plus de 150 ans dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs, des industriels et des artisans soucieux de la qualité des objets de la vie quotidienne.

Les collections du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo sont les témoins privilégiés de l'art de vivre français, du savoir-faire des artisans, des industriels, de la recherche et de la créativité des artistes, de la passion des collectionneurs, de la générosité des donateurs, du désir de transmettre…

Président
Lionel Sauvage
Directrice générale
Sophie-Justine Lieber
Directrice des musées
Bénédicte Gady

Les Arts Décoratifs gèrent deux musées, deux lieux d'enseignement et une bibliothèque.

Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli 75001 Paris
Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau 75008 Paris
École Camondo
266 boulevard Raspail 75014 Paris
Les Ateliers du Carrousel
Bibliothèque
111 rue de Rivoli 75001 Paris

Vos avantages d'élève des Ateliers du Carrousel

En vous inscrivant à un cours à l'année, vous bénéficiez de :

un minimum de 30 séances durant l'année scolaire, selon notre calendrier (p. 30) et la possibilité de régler votre inscription en plusieurs versements

une réduction de 10% sur les ateliers des vacances de l'année scolaire 2026-2027

l'accès gratuit à la Bibliothèque

une remise de 5% sur les ouvrages de la boutique 107Rivoli

une remise de 15% au magasin Lavrut (p. 28)

l'**accès gratuit au musée des Arts décoratifs et aux expositions temporaires**, sur réservation. La présentation de la carte d'élève et du billet (sur mobile ou imprimé) sera demandée à l'entrée.

Pour réserver en ligne, rendez-vous sur **billetterie.madparis.fr** et choisir le tarif *"GRATUIT – Mécènes, partenaires, détenteurs de laissez-passer et Amis des Arts Décoratifs"*.

p. 8 PRÉSENTATION

p. 10 ATELIERS ADULTES

p. 16 ATELIERS ADOLESCENTS

p. 21 CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

p. 22 ATELIERS INTENSIFS ÉTÉ 2027

p. 24 ATELIERS ENFANTS

p. 30 ATELIERS DE VACANCES 2026-2027

p. 31 CONDITIONS GÉNÉRALES
p. 34 TARIFS
p. 36 HISTORIQUE

Éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres.

Depuis 1953, les Ateliers du Carrousel accomplissent cette mission d'éducation artistique unique dans un musée.

Grâce aux quarante enseignants – plasticiens, architectes, céramistes, designers, historiens – ce sont près de 1 900 enfants, adolescents et adultes qui sont initiés chaque année à de multiples pratiques artistiques :

dessin / peinture / céramique
sculpture / livre d'artiste
bande dessinée / storyboard
architecture / design / mode…

Tirant leur origine de « l'Atelier des moins de treize ans », les Ateliers du Carrousel restent fidèles à l'initiative de leurs créateurs, l'illustrateur Pierre Belvès et le conservateur François Mathey. Ainsi, notre attachement à la culture visuelle et à l'observation fait plus que jamais la renommée de notre pédagogie. Celle-ci se nourrit des collections et expositions du musée des Arts décoratifs auxquelles nos élèves ont le privilège d'avoir accès directement.

Destiné aux amateurs débutants ou plus expérimentés, le choix d'une centaine de cours s'étend à des formules découverte pour adultes ainsi qu'à des ateliers accompagnant plus précisément les lycéens vers les études d'art.

L'inscription à l'un de ces cours permet de suivre un ensemble d'une trentaine de séances hebdomadaires, de mi-septembre à fin juin, selon un déroulement amenant l'élève à progresser d'un point de vue technique et créatif.

Pendant les vacances, un programme d'ateliers courts offre une alternative plus légère pour tester ces enseignements variés.

Nous sommes également heureux de partager notre expérience avec des collaborateurs ponctuels ou réguliers :

- l'École du Louvre et l'Université Paris-Nanterre pour la classe préparatoire publique des restaurateurs d'œuvres d'art
- le lycée international bilingue-Etoile
- ainsi qu'avec certaines autres associations ou institutions.

Direction

Fulvia Di Pietrantonio
Martine-Sophie Montbrun

Accueil & Scolarité

Damien Aquil
Sarah Chalal
Chloé Estevao
Laurence Le Floch

Développement

Nolwenn Duffour

Technique

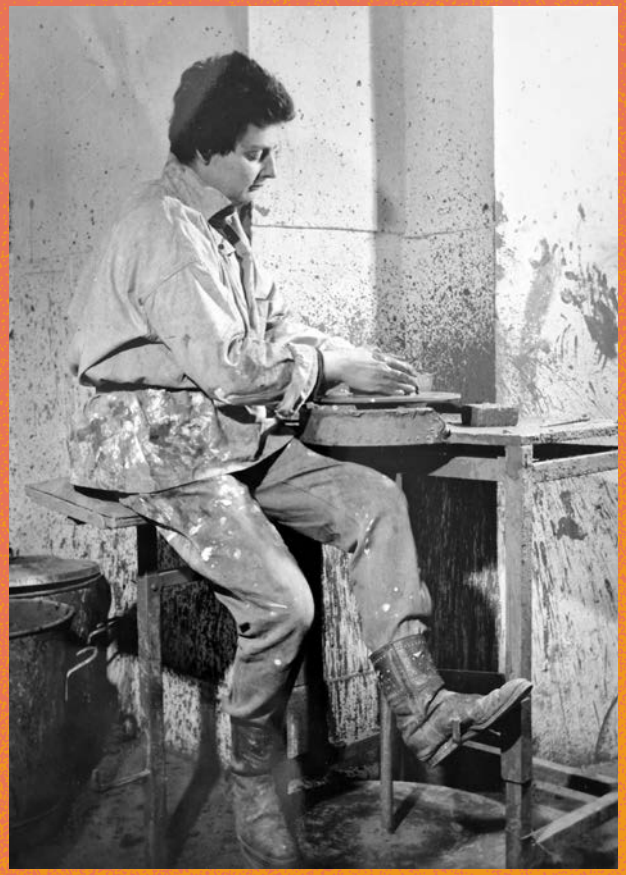
Jean-Baptiste Routier

Cheffes d'ateliers

Hélène Duplantier (enfants)

Emmanuelle Favard (adultes)

Aydé Rouvière (modelage-sculpture)



Enseignants·e·s

Donald Abad
Cléa Arnulf
Nathalie Aruguete
Christian Aubrun
Juliette Baigné
Maureen Béguin
Lilith Bekmezian
Johnny Boone
Marta Budkiewicz
Fabienne Burckel
Juan Camelo-Abadia
Cécile Colom
Valérie Debure
Valérie Delarue
Isabelle Delugeau
Fulvia Di Pietrantonio
Grégory Drouin
Hélène Duplantier
Emmanuelle Favard
Jeanne François
Sacha Golemanas
Thomas Gosselin
Maria Guillon
Philippe Henensal
Apolline Morel-Lab
Anja Kornerup-Bang
Nicolas Kuligowski
Valentine Langlais
Muriel Lebert-Salling
Arnaud Madelénat
Indra Milo
Isabelle Mouedeb
Nicolas-H. Muller
Nathalie Muron
Gaspard Njock
Sandra Richard
Julia Rolland
Augustin Rogeret
Aydé Rouvière
Sophie Rousseau
Aurélie Sartres
Romain Vicari
Elsa Werth

ATELIERS ADULTES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir grille tarifaire en page 34 et conditions générales en page 31.

ATELIERS DÉCOUVERTE ADULTES

Grâce à ces formules courtes et pluri-disciplinaires, les adultes apprennent à expérimenter des sujets inspirés par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, spécialisées dans le décor, l'objet, le design. Rencontres avec les professionnels du musée, visites-conférences et séances de dessin complètent ces formations.

Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.

Peinture en trompe-l'œil • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 3 novembre 2026 au 27 avril 2027 (hors vacances).

Comment représenter les objets en volume avec leur éclairage, l'espace en profondeur et les effets de matières de façon illusionniste ?

Afin de découvrir les savoir-faire du trompe-l'œil, ce programme propose une succession d'exercices en peinture acrylique, renforcés par des notions de dessin d'observation. Ces étapes techniques ainsi que les visites conférences au musée amènent à un projet de décor, sur les cinq dernières séances.

→ Mardi	Rivoli	10h00–12h30
Lilith Bekmezian, Julia Rolland		€ N

Design • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 3 novembre 2026 au 27 avril 2027 (hors vacances).

Les recherches de couleurs et de matières ainsi que la construction de maquettes en matériaux légers concrétisent objets et espaces imaginés par les élèves selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée. En vue de savoir exprimer ce type de projets, le dessin est essentiellement orienté vers la perspective et la représentation du volume.

→ Mardi	Rivoli	19h15–21h45
Johnny Boone, Apolline Morel-Lab		€ N

Peinture techniques mixtes • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 5 novembre 2026 au 29 avril 2027 (hors vacances).

Offrant des connaissances sur la couleur et le dessin, les recherches dirigées se succèdent : mélanges et gammes de couleurs (teinture végétale, gouache ou tempera), compréhension des différents effets obtenus selon les outils et les supports à même de traduire ombres, lumières, contours, textures... Une première phase de cette formation s'attache à la représentation figurative avant d'ouvrir à des thèmes plus inventifs.

→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Sacha Golemanas, Sandra Richard		€ N

Visites dessinées : design et création contemporaine

Du 6 novembre 2026 au 30 avril 2027 (hors vacances).

Le tarif comprend les réservations et billets d'entrée au musée.

Un aperçu de la vitalité des liens entre design et art actuel à travers une suite de 20 visites guidées - centres d'art, galeries, collections permanentes, ateliers de créateurs - carnet en main.

Afin d'offrir des bases techniques aux participants et participantes qui souhaitent retranscrire ce parcours en dessin, une initiation au croquis est proposée à l'occasion de la première séance au musée des Arts décoratifs.

→ Vendredi	extérieur (1er rdv site Rivoli)
12h30–14h30	€ N
Muriel Lebert-Salling, Fulvia Di Pietrantonio	

DESSIN

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux		
→ Mercredi	Rivoli	19h00–21h30
Marta Budkiewicz		€ E

Initiation		
→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Nathalie Muron		€ E

Perfectionnement		
→ Jeudi	Rivoli	14h00–16h30
Nathalie Muron		€ E

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie…

→ Samedi	Raspail	16h15–18h15
Sandra Richard		€ G

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

→ Vendredi	Rivoli	10h15–12h45
Philippe Henensal		€ E

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

→ Vendredi	Rivoli	14h15–16h45
Philippe Henensal		€ E

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

→ Lundi	Rivoli	18h30–20h30
Arnaud Madelénat		€ F
→ Mardi	Rivoli	12h30–14h00
Arnaud Madelénat		€ J

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

→ Lundi	Rivoli	14h00–16h00
Aurélie Sartres		€ F
→ Mardi	Rivoli	19h30–21h30
Gaspard Njock		€ F

AQUARELLE

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement.

Tous niveaux		
→ Lundi	Rivoli	14h00–16h30
Sophie Rousseau		€ E
→ Mardi	Rivoli	14h00–16h30
Sophie Rousseau		€ E

Atelier dirigé (niveau confirmé)		
→ Lundi	Rivoli	10h00–12h30
Sophie Rousseau		€ E

AQUARELLE ET TECHNIQUES MIXTES

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Hélène Duplantier		€ E
→ Jeudi	Rivoli	14h00–16h30
Hélène Duplantier		€ E

LIVRE D'ARTISTE

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, couleurs, motifs sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre… que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

→ Mardi	Rivoli	09h45–12h15
Anja Kornerup-Bang		€ E
→ Jeudi	Rivoli	14h00–16h30
Anja Kornerup-Bang		€ E

DESSIN, PEINTURE ET TECHNIQUES MIXTES

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguiser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation		
→ Lundi	Rivoli	10h00–12h30
Emmanuelle Favard		€ E

Tous niveaux		
→ Mardi	Rivoli	10h00–12h30
Sophie Rousseau		€ E
→ Mardi	Rivoli	18h00–20h15
Emmanuelle Favard		€ F
→ Vendredi	Rivoli	10h00–12h30
Emmanuelle Favard		€ E

Peinture acrylique

L'atelier conduit à explorer les possibilités de l'acrylique en expérimentant les techniques liées aux courants de la peinture moderne et contemporaine par étapes de recherche : couleur, composition, geste et réalisations sur différents supports – papier, carton, toile, carnets – afin de développer des interprétations personnelles.

→ Lundi	Rivoli	14h30–17h00
Nicolas Kuligowski		€ E
→ Mardi	Rivoli	14h00–16h30
Emmanuelle Favard		€ E

VOLUME, SCULPTURE, CÉRAMIQUE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Modelage et Sculpture sujets libres ou dirigés

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, à la boulette ou à la plaque – et de la construction du volume. Les thèmes dirigés (observation, modèle vivant…) et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

→ Lundi	Rivoli	14h00–16h30
Aydé Rouvière		€ C
→ Lundi	Rivoli	17h15–19h15
Aydé Rouvière		€ G
→ Lundi	Rivoli	20h00–22h00
Aydé Rouvière		€ G
→ Mardi	Rivoli	09h45–12h15
Valérie Delarue		€ C
→ Mardi	Rivoli	19h30–21h30
Aydé Rouvière		€ G
→ Mercredi	Rivoli	19h15–21h45
Isabelle Mouedeb		€ C
→ Jeudi	Rivoli	19h00–21h00
Isabelle Mouedeb		€ G
→ Vendredi	Rivoli	10h00–12h00
Indra Milo		€ G
→ Vendredi	Rivoli	14h00–16h30
Indra Milo		€ C

Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

→ Jeudi	Rivoli	14h30–17h00
Isabelle Mouedeb		€ C

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

→ Samedi	Rivoli	16h15–18h15
Indra Milo		€ D

Céramique

Cet atelier dirigé propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

L'inscription est limitée à un seul cours de céramique par élève.

→ Lundi	Rivoli	10h00–12h30
Jeanne François		€ B
→ Mardi	Rivoli	13h30–16h00
Nicolas-H. Muller		€ B
→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Nicolas-H. Muller		€ B

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

→ Mercredi	Rivoli	10h00–12h00
Aydé Rouvière		€ G

ATELIERS ADOLESCENTS

ET CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir grille tarifaire en page 34 et conditions générales en page 31.

DESSIN ET PEINTURE

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du musée des Arts décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

13-15 ans		
→ Samedi	Raspail	10h00–12h00
Maria Guillon		€ L
→ Samedi	Raspail	16h15–18h15
Maria Guillon		€ L

14-15 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h30–19h30
Sacha Golemanas		€ L

14-16 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h30–19h30
Fulvia Di Pietrantonio		€ L
→ Mercredi	Rivoli	17h00–19h00
Romain Vicari		€ L
→ Samedi	Rivoli	10h30–12h30
Donald Abad & Marta Budkiewicz		€ L

16-18 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h30–19h30
Maria Guillon & Nathalie Muron		€ L

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Il s'applique ainsi à aiguiser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

À partir de 17 ans		
→ Mardi	Rivoli	18h00–20h15
Emmanuelle Favard		€ J

DESSIN

Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs, au musée du quai Branly ainsi qu'au Louvre, les jeunes découvrent les œuvres et apprennent à les observer en dessinant.

14-16 ans		
→ Mercredi	Rivoli	14h00–16h00
Nathalie Muron		€ L

Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel – espace, objet, modèle vivant – avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

15-18 ans		
→ Jeudi	Rivoli	17h30–19h30
Nathalie Muron		€ L
→ Samedi	Rivoli	14h00–16h00
Nathalie Muron & Philippe Henensal		€ L
→ Samedi	Rivoli	16h30–18h30
Nathalie Muron & Philippe Henensal		€ L

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie…

15-18 ans		
→ Samedi	Raspail	14h00–16h00
Sandra Richard		€ L

À partir de 16 ans		
→ Samedi	Raspail	16h15–18h15
Sandra Richard		€ L

BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

Comment traduire un récit en images : scénario, personnages, choix des scènes, dessin, couleur. Entre les univers du comics et du roman graphique, les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue…) et au lettrage en laissant libre cours à l'imagination.

12-14 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h00–19h00
Augustin Rogeret	NOUVEAU	€ L

13-15 ans		
→ Mercredi	Rivoli	16h30–18h30
Thomas Gosselin		€ L
→ Samedi	Rivoli	16h30–18h30
Thomas Gosselin		€ L

CROQUIS, BANDE DESSINÉE ET STORYBOARD

Cet atelier est ouvert aux lycéens et jeunes étudiants souhaitant approfondir leur pratique du dessin et s'orienter vers la bande dessinée, l'animation ou le cinéma.

Mené par deux enseignants, les différents sujets se complètent : croquis d'après nature et au musée, modèle vivant, perspective et étude des plans, analyse d'image et culture cinématographique enrichissent les capacités à représenter d'après observation et à concevoir la narration visuelle.

À partir de 16 ans		
→ Mercredi	Rivoli	19h15–21h15
Philippe Henensal & Augustin Rogeret		€ L

MODELAGE ET SCULPTURE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

À partir de 15 ans		
→ Lundi	Rivoli	17h15–19h15
Aydé Rouvière		€ J
→ Mardi	Rivoli	19h30–21h30
Aydé Rouvière		€ J
→ Samedi	Rivoli	14h00–16h00
Indra Milo		€ J

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

À partir de 16 ans		
→ Samedi	Rivoli	16h15–18h15
Indra Milo		€ I

ATELIERS ET WORKSHOPS

Initiation à l'architecture

Fin des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du workshop, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

À partir de 16 ans		
→ Jeudi	Rivoli	18h00–20h00
Fulvia Di Pietrantonio & Johnny Boone		€ L
WORKSHOP INCLUS du lundi 26 au mercredi 28 octobre 2026		

Mode

Fin des cours aux vacances de printemps.

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique pour ouvrir à des conceptions personnelles de la mode.
Les expositions du musée des Arts décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration…
Animé par des créateurs invités, le workshop final permet d'élaborer des projets d'accessoires, de parures ou d'éditions.

À partir de 16 ans		
→ Jeudi	Rivoli	18h00–20h00
Grégory Drouin & Fulvia Di Pietrantonio		€ L
WORKSHOP INCLUS du lundi 26 au mercredi 28 octobre 2026		

CYCLE DE 3 ANS ET WORKSHOPS

Cet enseignement soutenu s'adresse aux jeunes dont l'objectif est de se préparer aux études supérieures d'art et de design.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation. Encadrées par des enseignant·e·s spécialisé·e·s, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs ambitions : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

ANNÉE 1

Accessible aux lycéen·ne·s en classe de seconde, cet atelier hebdomadaire de 2h30 se concentre sur les techniques du dessin et de la couleur. L'apprentissage s'enrichit de séances au musée afin de dessiner directement les œuvres et de se constituer une culture visuelle. Au cours de l'année, ces acquis trouvent leurs prolongements dans des sujets d'expression plastique plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique		
→ Mercredi	Rivoli	14h15–16h45
Cléa Arnulf		€ H

OU

→ Samedi	Raspail	10h00–12h30
Cléa Arnulf		€ H

ANNÉE 2

Fin des cours aux vacances de printemps.

Dessin, couleur et composition demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions dans une démarche exploratoire. L'histoire de l'art révèle la diversité de la création du 19e siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences alternent avec des visites dans les musées, centres d'art, galeries ou sites architecturaux parisiens. Le bilan final donne l'occasion à chaque élève de faire part de ses premiers souhaits d'orientation et de sa motivation pour passer en troisième année.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

→ Samedi	Rivoli & Raspail	€ A
Dessin / Expression plastique		
14h00–16h30		
Donald Abad, Romain Vicari, Elsa Werth		
Histoire de l'art / Visites		
17h00–19h00		
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock		

Workshop espace / scénographie
du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2026
ET Workshop édition du lundi 5
au jeudi 8 avril 2027

ANNÉE 3

Fin des cours aux vacances de printemps.

Cette dernière année accueille les lycéen·ne·s de terminale venant de la 2e année du cycle ou de l'atelier d'été. Les ancien·ne·s élèves candidatant aux écoles supérieures peuvent également la rejoindre. Les participant·e·s confirment leurs compétences, approfondissent leurs recherches et constituent leurs dossiers artistiques en concertation avec les enseignant·e·s. Les bilans et les rendez-vous individuels offrent l'opportunité de recevoir des conseils sur les études artistiques, d'argumenter ses projets et de s'entraîner aux entretiens devant jury.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

→ Samedi	Rivoli & Raspail	€ A
Histoire de l'art moderne et contemporain		
14h00–16h00		
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock		
Dessin / Expression plastique		
16h30–19h00		
Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth		

Workshop création en contexte
du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2026
ET Workshop dossier artistique
du lundi 8 au jeudi 11 février 2027
Conseil d'orientation selon rendez-vous proposés dès octobre

CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéen·ne·s et étudiant·e·s un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Île-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

ATELIERS INTENSIFS ÉTÉ 2027

Les ateliers d'été proposent une formation pluridisciplinaire intensive de trois semaines chacun.

Ces formules exceptionnelles aident les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art, de design et d'architecture.

Les participant·e·s ayant préalablement fait part de leur motivation sont immergé·e·s dans un environnement culturel propice à la création artistique. Les exercices et projets en atelier alternent avec les séances en extérieur, au musée ou en galeries. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création nécessaires au choix d'une spécialisation.

Au choix :

Atelier de pratiques fondamentales **Dessin, couleur, initiation au volume construit**	**Atelier de pré-orientation** **Design, image, espace-scénographie, portfolio**
du 28 juin au 17 juillet	**du 19 juillet au 6 août**
Tarif 1485 €	**Tarif 1355 €**
Possibilité de payer en une ou deux fois en ligne	
Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base : croquis en perspective, dessin de nu d'après modèle vivant, lavis d'après nature (le végétal et l'animal), couleur, volume/maquette, histoire de l'art moderne et visites au musée.	Il est accessible à celles et ceux pouvant faire valoir les acquis essentiels du dessin, de la couleur et du volume en ayant déjà suivi l'atelier de pratiques fondamentales ou d'autres enseignements. On y aborde le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme ainsi que l'art contemporain. Les participant·e·s sont également informé·e·s sur la nature des dossiers artistiques et conseillé·e·s vers des démarches créatives personnelles en vue de leurs futures études.

Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque atelier. Elle est délivrée lors d'un bilan final individuel permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chaque élève.

Après les ateliers d'été

Les lycéen·ne·s peuvent poursuivre leur parcours en 3e année du cycle préparatoire ou vers d'autres cours spécifiques des Ateliers du Carrousel. Les étudiant·e·s, eux, candidatent aux classes préparatoires post-bac et écoles supérieures en France ou à l'étranger comme l'Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD), l'Ecole spéciale d'architecture (ESA), l'Ecole Camondo ou la Cambre de Bruxelles… Le GRETA ou d'autres formations professionnalisantes sont aussi envisageables.

Les intervenants

Sandra Ancelot, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Thibaut Bouedjoro-Camus, plasticien, réalisateur

Marta Budkiewicz, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

Juan Camelo-Abadia, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

Marie Compagnon, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

Julie Coulon, photographe, plasticienne

Fulvia Di Pietrantonio, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre, École Spéciale d'Architecture), directrice des Ateliers du Carrousel

Grégory Drouin, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, Institut Français de la Mode)

Florence Gillet, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Arnaud Madelénat, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Nicolas-H. Muller, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel)

Gaspard Njock, illustrateur, historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, CY école de design)

Paul de Pignol, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Aydé Rouvière, plasticienne, conférencière, enseignante et cheffe d'ateliers (Ateliers du Carrousel)

ATELIERS ENFANTS

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir grille tarifaire en page 34
et conditions générales en page 31.

DESSIN ET PEINTURE (PETITS)

Tout le matériel est fourni.

Ces ateliers sont destinés aux enfants de moyenne et de grande section de maternelle ainsi que du CP. Ils découvrent la couleur, l'espace et les gestes du dessin en enrichissant leur imaginaire au gré des sujets proposés.

4-5 ans		
→ Mercredi	Rivoli	10h15-11h45
Juliette Baigné		€ L
→ Mercredi	Rivoli	13h15–14h45
Nathalie Aruguete & Juliette Baigné		€ L
→ Mercredi	Rivoli	15h00–16h30
Nathalie Aruguete & Juliette Baigné		€ L

DESSIN ET PEINTURE (DE 6 À 13 ANS)

Dans ces ateliers, l'enfant apprend à développer son imaginaire et sa liberté d'expression tout en acquérant les connaissances techniques du dessin et de la couleur : fusain, gouache, pastel, collage, assemblage. Les sujets variés se rapportent à l'univers quotidien de l'enfant ou au monde extérieur et aux événements culturels. Certaines séances ont aussi lieu au musée.

6-7 ans		
→ Mercredi	Rivoli	10h00-12h00
Cécile Colom		€ M
→ Mercredi	Rivoli	13h30–15h30
Cécile Colom & Isabelle Delugeau		€ M
→ Mercredi	Rivoli	16h45–18h45
Nathalie Aruguete		€ M
→ Vendredi	Rivoli	17h00–19h00
Isabelle Delugeau		€ M

6-8 ans		
→ Samedi	Raspail	10h00-12h00
Sacha Golemanas		€ M

7-8 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h00-19h00
Nathalie Aruguete		€ M
→ Samedi	Rivoli	10h30–12h30
Emmanuelle Favard		€ M

7-9 ans		
→ Jeudi	Rivoli	17h00-19h00
Nathalie Aruguete		€ M
→ Samedi	Rivoli	14h00–16h00
Hélène Duplantier		€ M

8-9 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h00-19h00
Elsa Werth		€ M

8-10 ans		
→ Mercredi	Rivoli	10h00-12h00
Fabienne Burckel		€ M
→ Mercredi	Rivoli	13h30–15h30
Fabienne Burckel & Hélène Duplantier		€ M
→ Mercredi	Rivoli	16h30–18h30
Cécile Colom & Isabelle Delugeau		€ M

9-10 ans		
→ Samedi	Rivoli	10h30-12h30
Christian Aubrun		€ M

9-12 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h00-19h00
Isabelle Delugeau & Hélène Duplantier		€ M
→ Samedi	Raspail	14h00–16h00
Maria Guillon		€ M

10-11 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h15-19h15
Cécile Colom		€ M

10-12 ans		
→ Samedi	Rivoli	16h30–18h30
Hélène Duplantier		€ M

11-13 ans		
→ Mercredi	Rivoli	14h00-16h00
Emmanuelle Favard & Romain Vicari		€ M
→ Mercredi	Rivoli	16h30–18h30
Hélène Duplantier & Emmanuelle Favard		€ M
→ Samedi	Rivoli	10h30–12h30
Fulvia Di Pietrantonio & Valérie Debure		€ M

12-13 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h15-19h15
Fabienne Burckel		€ M

DESSINER AU MUSÉE

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs, au musée du quai Branly ainsi qu'au musée du Louvre, les enfants découvrent les œuvres et apprennent à les observer en dessinant.

9-10 ans		
→ Mercredi	Rivoli	15h45-17h45
Fabienne Burckel		€ M

11-13 ans		
→ Mercredi	Rivoli	14h00–16h00
Aurélie Sartres		€ M

BANDE DESSINÉE

Les enfants explorent les manières de traduire un texte en images : scénario, recherche d'un héros, découpage en scènes, dessin et mise en couleur. Les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) en laissant libre cours à l'imagination.

9-11 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h00–19h00
Christian Aubrun		€ M

9-12 ans		
→ Samedi	Rivoli	14h00–16h00
Christian Aubrun & Thomas Gosselin		€ M

DESIGNERS EN HERBE : OBJET, GRAPHISME ET ESPACE

Les riches collections du musée (mobilier, luminaire, objets, livres, etc.) et l'actualité des expositions servent de point de départ aux enfants pour réinventer le monde avec poésie en sollicitant dessin, couleur, volume, modelage et matériaux inattendus.

10-13 ans		
→ Jeudi	Rivoli	17h15–19h15
Valentine Langlais		€ M

MODELAGE

Tout le matériel est fourni.
Les réalisations sont cuites sur place.

De l'argile souple à la terre cuite, ces ateliers proposent de réinventer l'objet utilitaire, de développer l'imagination et l'expression personnelle grâce au volume. Les enfants profitent du musée pour découvrir la sculpture et accomplir eux-mêmes les différentes étapes de réalisation : observer, rechercher des formes, appliquer un décor.

9-14 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h00-19h00
Anja Kornerup-Bang		€ K
→ Mercredi	Rivoli	13h30–15h30
Aydé Rouvière & Jeanne François		€ K
→ Mercredi	Rivoli	16h30–18h30
Isabelle Mouedeb & Aydé Rouvière		€ K
→ Vendredi	Rivoli	17h15–19h15
Indra Milo		€ K
→ Samedi	Rivoli	10h30–12h30
Indra Milo & Jeanne François		€ K

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

À partir de 7 ans		
→ Mercredi	Rivoli	10h00-12h00
Aydé Rouvière		€ K

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE

DEPUIS 1922

PARTENAIRE DES ATELIERS DU CARROUSEL

En collaboration avec les Ateliers du Carrousel, le magasin LAVRUT vous propose une sacoche de dessin et peinture destinée aux enfants et spécialement conçue avec les enseignant·e·s :

Donald Abad / Nathalie Aruguete / Christian Aubrun
Juliette Baigné / Marta Budkiewicz / Fabienne Burckel
Cécile Colom / Valérie Debure / Isabelle Delugeau
Fulvia Di Pietrantonio / Hélène Duplantier
Emmanuelle Favard / Sacha Golemanas
Maria Guillon / Romain Vicari / Elsa Werth

PRIX NET TTC :
79 €

Remise de 15 % sur présentation de la carte des Ateliers du Carrousel

(sauf sacoche, promotions, librairie et matériel informatique)

LAVRUT

52 passage Choiseul
75002 Paris
01 42 96 95 54

Heures d'ouverture
du lundi au vendredi de 9h15 à 19h
et le samedi de 10h à 19h

www.lavrut.com



ATELIERS DE VACANCES

Chaque année, les Ateliers du Carrousel organisent des ateliers durant les vacances scolaires pour les enfants, les adolescents, les étudiants et les adultes.
Animés en priorité par nos enseignants, ils peuvent être confiés à d'autres artistes. Ils constituent ainsi une façon originale de découvrir certaines activités artistiques.
Le programme est communiqué vacances après vacances, sur notre site internet **www.madparis.fr**, rubrique Ateliers du Carrousel. Ces stages sont confirmés sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

CALENDRIER DES VACANCES

Toussaint	du samedi 17 octobre 2026 au soir au lundi 2 novembre 2026 au matin
Noël	du samedi 19 décembre 2026 au soir au lundi 4 janvier 2027 au matin
Hiver	du samedi 6 février 2027 au soir au lundi 22 février 2027 au matin
Printemps	du samedi 3 avril 2027 au soir au lundi 19 avril 2027 au matin
Ascension	du mercredi 5 mai 2027 au soir au lundi 10 mai 2027 au matin
Été	à partir du mercredi 30 juin 2027 au soir

Sur la base, et sous réserve de modifications ultérieures du calendrier de la zone C.
Les cours hebdomadaires ne sont pas assurés durant les vacances (cf. ci-dessus), ni durant les jours fériés, les journées portes ouvertes et la journée d'installation qui les précède.

Rentrée des ateliers : le lundi 14 septembre 2026 au matin

POUR S'INSCRIRE
CONDITIONS GÉNÉRALES

Les Arts Décoratifs, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, régit un ensemble muséal (musée des Arts décoratifs, musée Nissim de Camondo), la bibliothèque des Arts Décoratifs, les Ateliers du Carrousel ainsi que l'Ecole Camondo.

Les Ateliers du Carrousel (ci-après dénommés « Les Ateliers »), sont issus de l'Atelier des moins de treize ans, installé dès 1953 au sein de l'association, avec la mission d'éducation artistique « d'éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres ».

Destinée aux amateurs débutants ou plus expérimentés, une centaine de cours à l'année est proposée à différents types de public : adultes, adolescents et enfants. La liste de tous les cours proposés figure dans le catalogue en ligne des Ateliers, sur le site Internet madparis.fr/ateliers-du-carrousel, ainsi que dans la brochure.

Un choix de différents formats d'enseignements est proposé au public :

- Les cours annuels ;
- Les ateliers « Découverte » destinés uniquement aux adultes (de novembre à avril) ;
- Les ateliers « Workshops » destinés aux adolescents (de septembre à avril) ;
- Le Cycle de 3 ans qui accompagne les lycéens vers les études d'art et combine ateliers pratiques, cours d'histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation ;
- Les stages pendant les vacances scolaires (programmes sur 2 à 4 jours) ;
- Les ateliers intensifs d'été : formations pluridisciplinaires intensives de trois semaines qui préparent aux études supérieures d'art, de design et d'architecture (séances en atelier, en extérieur, bilan final individuel).

Ces cours ne font pas l'objet d'évaluation des acquis des élèves. Seules des attestations de suivi de cours pourront être délivrées par l'administration des Ateliers ou téléchargées depuis le compte en ligne de l'intéressé.

Les présentes conditions générales s'appliquent aux élèves des Ateliers, à leurs représentants légaux si ceux-ci sont mineurs et au personnel des Ateliers.

Les Ateliers se réservent la possibilité d'adapter ou de modifier à tout moment les présentes conditions générales.
En cas de modification, les conditions générales applicables sont celles en vigueur au jour de l'inscription.

1. Calendrier des cours

Le calendrier des Ateliers correspond au calendrier de l'année scolaire en cours, de mi-septembre à fin juin.

Les dates de début et de fin des cours sont variables pour certains ateliers, notamment les créneaux pour les adolescents (Cycle de 3 ans et workshops) et les ateliers « Découverte » destinés aux adultes.

Les cours ne sont pas assurés les jours fériés, pendant les vacances scolaires, lors des Journées Portes Ouvertes et leur journée d'installation. Les dates des Journées Portes Ouvertes seront communiquées préalablement aux élèves des séances non assurées.

2. Modalités d'inscription

2.1. Première inscription

Les modalités d'inscription suivantes s'appliquent aux différents formats de cours, à l'exception des ateliers intensifs d'été, le Cycle de trois ans et des ateliers de vacances scolaires.

Les cours sont ouverts à tous, sans sélection préalable. Un cours d'essai gratuit, de début avril à mi-juin de l'année scolaire précédente, est possible sur demande adressée à l'administration des Ateliers par mail à l'adresse suivante : adc@madparis.fr ou par téléphone au numéro suivant : 01 44 55 59 02.

Les ateliers des vacances scolaires ont lieu sur une période courte (entre 2 et 4 jours). Le programme des ateliers de vacances est disponible en ligne à la rentrée de septembre pour les ateliers de la Toussaint et de Noël ; et en janvier pour ceux de février, d'avril et de juillet.

Les inscriptions se font uniquement en ligne, sur le site Internet ateliersducarrousel.madparis.fr, et valent pour une année scolaire entière. Les places sont attribuées selon l'ordre d'inscription jusqu'à fin janvier et dans la limite des places disponibles.

Les inscriptions tardives doivent être compatibles avec la progression pédagogique des ateliers suivis.

Afin de s'inscrire, l'intéressé doit créer son compte en ligne et y renseigner ses coordonnées, ou celles du représentant légal si le futur élève est mineur. Les choix des cours ainsi que le paiement s'effectuent via le compte de l'intéressé par le biais d'un panier.

Le paiement des cours s'effectue exclusivement en ligne par carte bancaire, et peut être réalisé en une, deux ou trois fois, selon les modalités suivantes :

— Pour tout achat dont le montant total du panier est strictement inférieur à 436 euros, seul le paiement en une fois est disponible pour l'intéressé.

— Pour tout achat dont le montant total du panier est compris entre 436 et 653 euros inclus, l'intéressé peut opter entre un paiement en une fois ou un paiement en deux fois.

— Pour tout achat dont le montant total du panier est supérieur ou égal à 654 euros, l'intéressé peut opter pour un paiement en une, deux ou trois fois.

Il est possible qu'exceptionnellement, pour des raisons techniques liées au prestataire de services de paiement, le paiement en plusieurs fois soit temporairement indisponible. Dans ce cas, les Ateliers se déchargent de toute responsabilité à ce titre.

Dans tous les cas, le premier paiement est exigible le jour de la validation du panier. Les détails des échéances pour le deuxième et, le cas échéant, le troisième paiement (incluant les dates et les montants) sont indiqués après le premier paiement dans l'onglet « Paiements » du compte en ligne de l'utilisateur. Les prélèvements auront lieu automatiquement aux dates indiquées dans l'onglet « Paiements ».

À la suite du paiement, une confirmation d'inscription est adressée par mail à l'adresse renseignée. La facture correspondante est disponible sur le compte en ligne de l'intéressé. Les Arts Décoratifs déclinent toute responsabilité en cas de contribution involontaire à la plateforme solidaire de paiement en ligne.

2.2. Réinscription

Les réinscriptions dites « prioritaires » sont réservées aux élèves déjà inscrits aux cours hebdomadaires et aux stages vacances de l'année en cours. Elles ouvrent une semaine avant celles pour le grand public.

Les réinscriptions ne sont pas automatiques. Il appartient aux intéressés, ou le cas échéant, à leurs représentants de se tenir informés des dates d'inscription pour l'année à venir.

Un élève souhaitant se réinscrire pour une nouvelle année scolaire devra obligatoirement s'être acquitté des frais de scolarité de l'année précédente.

Le processus de réinscription en ligne est identique à celui décrit en 2.1.

2.3. Modalités particulières d'inscription - réinscription

Les cours de céramique ne sont pas ouverts aux inscriptions en ligne. Il est nécessaire de contacter au préalable le secrétariat par email à l'adresse mail dédiée : ceramiqueadc@madparis.fr

L'élève sera contacté par le secrétariat afin de procéder au règlement des frais de scolarité via un lien de paiement transmis par mail, sous réserve des places disponibles.

2.4. Les enseignements spécifiques

2.4.1. Les ateliers intensifs d'été

L'inscription aux ateliers intensifs d'été fait l'objet d'une candidature motivée qui doit être transmise par mail à l'attention de la direction des Ateliers à l'adresse suivante : fulvia.dipietrantonio@madparis.fr, de début janvier à fin mai de chaque année. L'acceptation de la candidature aux ateliers intensifs d'été est signalée à l'intéressé par un mail. Un code d'inscription unique est alors communiqué à chaque élève sélectionné pour lui permettre de s'inscrire en ligne selon les modalités prévues à l'article 2.1.

2.4.2. Le Cycle de trois ans

Aucune condition n'est requise pour l'inscription en première année du Cycle de trois ans. L'inscription se fait en ligne à l'adresse ateliers-ducarrousel.madparis.fr selon les modalités prévues par l'article 2.1.

L'inscription directement en 2e et 3e année doit faire l'objet d'une demande spécifique par voie de mail, à la direction des Ateliers à l'adresse suivante : adc@madparis.fr. L'acceptation de la candidature en 2e année ou 3e année est signalée à l'intéressé par un mail de l'administration des Ateliers. Un code d'inscription unique est alors communiqué à chaque élève sélectionné pour lui permettre de s'inscrire en ligne selon les modalités prévues à l'article 2.1.

Une fois le paiement en ligne effectué, une confirmation d'inscription est automatiquement adressée par mail à l'adresse renseignée. La facture correspondante est disponible sur le compte en ligne de l'intéressé.

2.5. Les ateliers de vacances

Ces ateliers ont lieu pendant les vacances scolaires sur une période courte (entre 2 et 4 jours).

Le programme des ateliers de vacances est disponible en ligne, sur le site Internet madparis.fr/ateliers-du-carrousel.

Le processus d'inscription en ligne est identique à celui décrit en 2.1.

3. Tarifs d'inscription

Tous les tarifs sont indiqués dans la brochure et sur le catalogue en ligne figurant sur le site ateliersducarrousel.madparis.fr.

3.1. Tarifs forfaitaires – Cours à l'année

L'inscription aux Ateliers se fait pour une année scolaire entière et entraîne le paiement intégral du tarif annuel. Les tarifs indiqués pour chaque cours se rapportent à une année scolaire complète et sont établis sur une base minimale de trente séances.

Les inscriptions tardives seront possibles uniquement en fonction des places restantes et selon l'avancement pédagogique du cours concerné. Ces inscriptions tardives pourront faire l'objet d'un calcul forfaitaire des frais d'inscription, lequel sera indiqué au moment de l'inscription en ligne.

Toute scolarité commencée est due.

3.2. Tarifs préférentiels

Une réduction de 10 % est accordée :

— Aux étudiants (uniquement sur les tarifs adultes) sur présentation du justificatif correspondant lors de l'inscription ;

— Aux personnes qui participent à 2 ou 3 ateliers, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 2 ou 3 ateliers ;

— Aux personnes ayant acquis le statut de Membre adhérent SOLO/DUO (à partir de 140 € par an) du musée des Arts décoratifs sur présentation de la carte de Membre lors de l'inscription ;

— Aux personnes détentrices de la carte Culture (à présenter à chaque inscription).

Une réduction de 15 % est accordée :

— Aux personnes qui participent à 4 ateliers ou plus, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 4 ateliers ou plus.

Ces réductions ne sont pas cumulables. Aucune rétroactivité n'est possible sur l'application des réductions.

Pour bénéficier de réductions, les justificatifs doivent être importés sur le compte en ligne pour vérification par l'administration des Ateliers. Un mail de confirmation sera envoyé à l'intéressé pour valider définitivement l'inscription en ligne.

4. Désistements / Annulation / Conditions de remboursement

4.1. Désistement

En cas de désistement de l'inscription, les sommes versées restent acquises en totalité aux Ateliers.

4.2. Annulation

Les Ateliers se réservent le droit de supprimer des cours pour des raisons internes.

La suppression des cours est notifiée aux élèves déjà inscrits au plus tard une (1) semaine avant le premier cours de l'année ou le premier jour d'un atelier de vacances.

Un cours de substitution est proposé aux personnes dont le cours est supprimé. Le refus de la proposition de substitution entraîne un remboursement du montant payé lors de l'inscription.

4.3. Conditions de remboursement

Des remboursements ou avoirs peuvent être accordés au *prorata temporis* dans les cas suivants :

— Cas de force majeure tel que défini par la loi ;

— Perte d'emploi ;

— Déménagement hors de la région Ile-de-France ;

— Interruption des cours à l'année à l'initiative et par décision officielle des Ateliers en l'absence de compensation pédagogique.

Une somme forfaitaire de frais d'inscription et de dossier, d'un montant correspondant à 10 % de la somme pour les cours à l'année et de 50€ pour les ateliers de vacances, sera retenue avant remboursement, sauf en cas d'interruption des cours à l'initiative des Ateliers qui n'entraînera aucune retenue avant remboursement.

Quel que soit le motif, **aucune demande de remboursement ne sera acceptée après le 31 décembre de la saison en cours.**

Pour les ateliers de vacances, le remboursement ne sera effectué qu'à condition que l'administration des Ateliers soit informée 6 jours ouvrés au moins avant le premier jour de l'atelier de vacances.

Toute demande de remboursement doit être formulée par mail à l'adresse adc@madparis.fr et accompagnée d'un justificatif.

5. Déroulé des cours

5.1. Présences et absences

La présence aux cours est subordonnée aux modalités d'inscription indiquées dans les présentes conditions et au règlement des frais de scolarité.

Seules sont admises aux cours les personnes en possession de leur carte d'élève et dont le nom figure sur la feuille de présence. L'enseignant fait l'appel au début de chaque cours.

Le respect des horaires de début et de fin des ateliers est indispensable pour le bon déroulement pédagogique des cours.

5.1.1. Carte d'élève

Au premier cours, les élèves se voient remettre une carte nominative. Toute personne entrant et circulant dans les locaux du musée et des Ateliers doit être en possession de cette carte. La présentation de celle-ci peut être demandée par les agents de sécurité à tout moment.

5.1.2. Absences

Les absences prévisibles doivent être signalées par mail à l'adresse adc@madparis.fr en indiquant : nom, prénom, intitulé du cours, jour et horaire, ainsi que le nom de l'enseignant.

En cas d'absence injustifiée d'élèves mineurs, les responsables légaux en seront alertés par l'administration des Ateliers.

Ni réduction ni remboursement ne sont prévus en cas d'absence. Les cours manqués ne peuvent pas être remplacés ou rattrapés.

5.2. Changement de cours

Tout changement de cours doit faire l'objet d'une demande écrite par mail à l'adresse adc@madparis.fr auprès de l'administration des Ateliers qui en décide en fonction des places disponibles.

5.3. Fournitures

À l'exception des cours destinés aux enfants (4-5 ans) et des cours de modelage (cf. détails des contenus sur le catalogue en ligne), toutes les fournitures sont à la charge des élèves, sauf deux qualités de papier qui sont fournies par les Ateliers.

Les tabliers sont indispensables dans les ateliers de modelage, sculpture et dessin-peinture. Il appartient aux élèves de s'en procurer un.

5.4. Téléphones portables

L'usage de téléphones portables est interdit durant les cours.

6. Responsabilités

6.1. Responsabilité matérielle

Les ateliers et le matériel sont mis à disposition des élèves dans le meilleur état possible de propreté et de fonctionnement. Il appartient à chaque élève de veiller à les laisser dans le même état et à remettre en place le matériel après utilisation.

Les enseignants et les membres de l'équipe administrative et technique sont chargés de l'application de ces dispositions.

6.2. Effets personnels

Les Ateliers déclinent toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dégradation d'objets personnels.

Les Ateliers ne sauraient être tenus pour responsables si des effets personnels (vêtements, accessoires…) étaient tachés ou abîmés lors d'un cours. Le suivi même d'un « atelier » suppose l'acceptation, inhérente à l'activité, de risques de salissures. Le port d'un vêtement approprié est vivement recommandé (blouse, tablier…).

6.3. Responsabilité des élèves mineurs

L'obligation d'encadrement et de surveillance des élèves par les Ateliers est limitée aux heures de cours. En dehors de ces horaires, les élèves mineurs sont sous la responsabilité de leurs représentants légaux. Pour qu'un mineur puisse quitter un cours avant la fin de celui-ci, une autorisation écrite des parents est obligatoire.

Un élève dont le comportement s'avère perturbateur ou dangereux peut être exclu temporairement ou définitivement après décision de la direction des Ateliers.

Dans certains cours destinés aux adolescents à partir de 15 ans, des modèles professionnels peuvent poser nus. Si cette éventualité pose un problème, il est nécessaire d'en informer l'administration des Ateliers dès l'inscription.

6.4. Sécurité

Tout élève des Ateliers s'engage à respecter les mesures et consignes imposées pour des raisons de sécurité, y compris durant les exercices d'évacuation et de mise en sécurité.

Dans un souci d'encombrement des espaces, les vélos, trottinettes et rollers sont interdits dans les ateliers.

7. Droit à l'image et droits d'auteur

7.1. Droit à l'image des personnes

Dans le cadre de la promotion des Ateliers, des photos ou enregistrements audiovisuels des élèves sont susceptibles d'être réalisés. L'exploitation de ces images et enregistrements sera soumise à autorisation.

L'enseignant remettra aux élèves, et le cas échéant, à leurs responsables légaux, une autorisation de droit à l'image, qui devra être retournée complétée et signée par voie électronique.

Toute autorisation non signée emportera le refus de diffusion des photographies ou enregistrements.

7.2. Droits d'auteur

Les travaux d'élèves peuvent être sollicités pour une exposition et seront restitués à leurs propriétaires dès que possible.

Les travaux réalisés dans le cadre des ateliers sont protégés par le droit d'auteur. À ce titre, pour toute utilisation (promotion, exposition, diffusion…), les élèves devront donner leur accord aux Ateliers. Les Ateliers devront demander aux élèves de signer une autorisation d'exploitation de leurs travaux au préalable par voie électronique. Toute autorisation non signée emportera refus de l'exploitation des travaux prévue par le document.

8. Protection des données à caractère personnel

Dans le cadre de l'exécution des présentes conditions générales, les Ateliers sont amenés à collecter un certain nombre de données personnelles concernant les élèves majeurs et mineurs afin de prendre en compte les activités de ceux-ci et d'assurer la gestion administrative de leur dossier. Ces données sont strictement nécessaires à l'exécution du contrat et au respect d'obligations légales. A ce titre, Les Ateliers agissent en tant que Responsable de traitement et sont donc responsables du respect des obligations issues du Règlement européen n°2016/679 dit Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) concernant la collecte et le traitement des données à caractère personnel réalisés dans le cadre de l'exécution du contrat. Ce traitement est inscrit au registre des activités de traitements des Ateliers. Conscients de la sensibilité de ces informations, afin d'assurer leur engagement au respect des obligations légales et règlementaires leur incombant et garantir un niveau maximum de confidentialité, les Ateliers ont désigné un Délégué à la Protection des Données (DPD) et mettent en œuvre toutes les mesures de sécurité techniques et organisationnelles nécessaires à la protection des données des élèves et de leurs représentants. Les données sont conservées cinq (5) ans à compter de la fin de la relation contractuelle. Seules les personnes habilitées des Ateliers ont accès à ces données. En dehors des transmissions aux organismes habilités, les Ateliers ne communiqueront jamais ces données à des tiers ou à des organismes externes sans un accord exprès de la personne concernée.

Les élèves et leurs représentants disposent des droits suivants :

— Droit d'accès : droit d'accéder aux données dont les Ateliers disposent sur eux dans le cadre de ce traitement ;

— Droit de rectification : droit d'obtenir des Ateliers la rectification des données à caractère personnel les concernant qui seraient inexactes ;

— Droit d'effacement ou droit à l'oubli : droit d'obtenir des Ateliers l'effacement, des données à caractère personnel les concernant dans le cadre de ce traitement ;

— Droit d'opposition : droit de s'opposer, à tout moment, au traitement de ses données à caractère personnel ;

— Droit à la portabilité : droit de recevoir les données à caractère personnel les concernant dans un format structuré ;

— Droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et à un recours juridictionnel effectif : droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle nationale, la CNIL, s'ils considèrent que les droits ont été violés par le traitement de données à caractère personnel en question.

Les droits ci-dessus peuvent être exercés auprès des Ateliers en envoyant un mail en ce sens, auquel sera joint un justificatif d'identité (photocopie d'une pièce d'identité), à l'adresse suivante : adc@madparis.fr

TABLEAU DES TARIFS

TARIF	PLEIN TARIF	versement 1	versement 2	versement 3	RÉDUCTION 10 %	RÉDUCTION 15 %
A	1520 €	507 €	507 €	507 €	1368 €	1292 €
B	1430 €	477 €	477 €	477 €	1287 €	1216 €
C	1360 €	453 €	453 €	453 €	1224 €	1156 €
D	1240 €	413 €	413 €	413 €	1116 €	1054 €
E	1200 €	400 €	400 €	400 €	1080 €	1020 €
F	1110 €	370 €	370 €	370 €	999 €	944 €
G	1090 €	363 €	363 €	363 €	981 €	927 €
H	1080 €	360 €	360 €	360 €	972 €	918 €
I	1050 €	350 €	350 €	350 €	945 €	893 €
J	960 €	320 €	320 €	320 €	864 €	816 €
K	890 €	297 €	297 €	297 €	801 €	757 €
L	860 €	287 €	287 €	287 €	774 €	731 €
M	790 €	263 €	263 €	263 €	711 €	672 €
N	710 €	237 €	237 €	237 €	639 €	604 €

Réduction de 10%

Aux étudiants (uniquement sur les tarifs adultes) sur présentation d'un justificatif.
Aux personnes qui participent à 2 ou 3 ateliers, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 2 ou 3 ateliers.
Aux personnes ayant acquis le statut de Membre adhérent du musée des Arts décoratifs.
Au personnel du ministère de la Culture sur présentation de la carte Culture.

Réduction de 15%

Aux personnes qui participent à 4 ateliers ou plus, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 4 ateliers ou plus.

Ces réductions ne sont pas cumulables.
Modalités d'inscription et conditions tarifaires en pages 31 et 32.

Pour bénéficier de réductions, les justificatifs doivent être préalablement importés sur le compte en ligne pour vérification par l'administration des Ateliers.

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ ET SOUTENEZ LES ARTS DÉCORATIFS

Vous souhaitez aller plus loin en prenant part à la vie des Arts Décoratifs, suivre nos projets et soutenir notre institution ? Découvrez nos différents cercles de mécènes.

Pour toute adhésion à un cercle, vous bénéficiez des réductions fiscales en vigueur (66 % pour l'IR et 75 % pour l'IFI, hors part dédiée à la cotisation).

Les Amis des Arts Décoratifs

(Adhésion à partir de 140 € par an)

En rejoignant la communauté des Amis des Arts Décoratifs, vous participez à l'enrichissement et à la conservation de nos collections, ainsi qu'à la réalisation de nombreux projets d'expositions et culturels.

Être Membre des Amis, c'est :

— Profiter d'un accès privilégié et illimité au musée des Arts décoratifs pendant un an, avec une programmation toujours plus variée
— Découvrir les expositions en avant-première lors des vernissages
— Bénéficier de visites privées avec nos conservateurs
— Découvrir les coulisses de nos musées
— Participer à de nombreuses activités culturelles hors-les-murs
— Bénéficier d'une remise de 10% sur une sélection d'objets de la librairie-boutique du musée

En rejoignant les Amis, une réduction de 10% sur un cours à l'année de votre choix et/ou les stages vacances aux Ateliers du Carrousel vous sera accordée.

N'hésitez plus, devenez « Ami des Arts Décoratifs » !

Le Cercle des Arts Graphiques

(Adhésion à partir de 2 000 € par an)

Vous êtes passionné·e de dessins, de photographies ou de papiers-peints ? Rejoignez le Cercle des Arts graphiques, une communauté d'amateurs qui soutient activement la politique d'étude, de restauration et d'exposition des fonds d'arts graphiques du musée. Vous bénéficierez de visites exceptionnelles d'ateliers et d'expositions, de rencontres avec l'équipe de conservation et plus encore !

Le Cercle Design 20/21

(Adhésion à partir de 3 000 € par an)

Vous êtes passionné·e de design ? Participez à l'enrichissement des collections en rejoignant le Cercle Design 20/21 ! Vous partagerez ainsi des expériences à travers des rencontres de créateurs, des visites d'ateliers, de galeries et de foires, des échanges entre collectionneurs et des vernissages d'expositions. L'intégralité des adhésions est dévolue aux acquisitions d'œuvres de design contemporain choisies par les membres, réunis en comité chaque année.

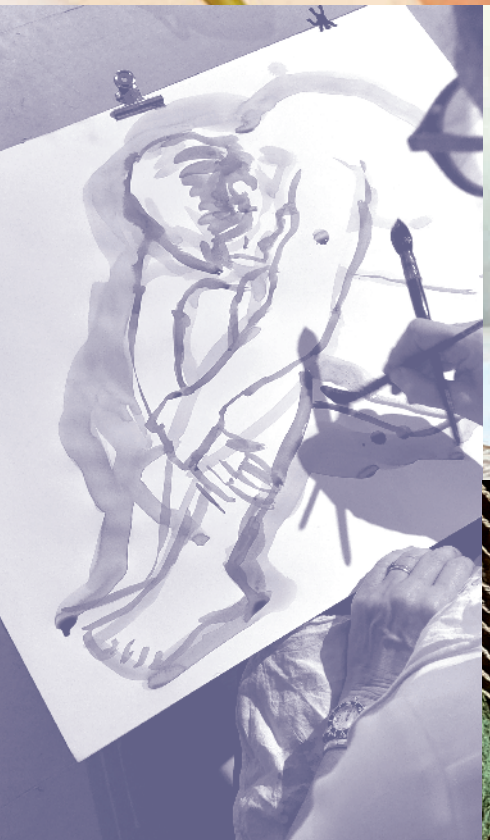
Retrouvez les modalités d'adhésion et les avantages en vous rendant sur madparis.fr, rubrique « Soutenez-nous » ou en contactant mecenat@madparis.fr - 01 44 55 59 79

1953 Création de l'Atelier des moins de treize ans au sein des Arts Décoratifs (anciennement Union Centrale des Arts Décoratifs) par Yolande Amic, Pierre Belvès et François Mathey 1955 Création de l'Atelier des Grands ; celui des plus jeunes devient l'Atelier des moins de quinze ans 1958 Premier atelier de modelage créé par Valentine Schlegel pour initier les jeunes au travail de la terre et du plâtre 1963 Création de l'atelier de gravure des adolescents par Françoise Coulon 1964 Agnès Varda tourne le court-métrage *Les enfants du musée dans les Ateliers* 1966 Participation de l'Atelier des moins de quinze ans à l'exposition "Jeux et jouets" 1977 Premiers ateliers pour adultes animés par Jean-Claude Reynal 1979 Un nouveau public pour le musée : les moins de six ans, avec la création de l'atelier des Tout-petits 1983 La bande dessinée entre aux Ateliers 1986 Martial Raysse enseigne le dessin pendant quelques années 1987 En collaboration avec l'École Camondo et l'École Spéciale d'Architecture, l'Atelier d'été accueille de futurs architectes ou architectes d'intérieur, designers ou graphistes 1988 Dans le cadre du chantier du Grand Louvre et des projets de réaménagement du musée des Arts décoratifs, l'installation des ateliers, prévue alors côté jardins du Carrousel, suggère naturellement leur nouvelle dénomination 1989 Proposition d'un Cycle de deux ans, complémentaire des enseignements artistiques des lycées 1996 Installation de certains ateliers dans les locaux de l'École Camondo, boulevard Raspail 2003 Les Ateliers du Carrousel se déploient désormais sur trois sites parisiens : rue de Rivoli (musée des Arts décoratifs), boulevard Raspail (École Camondo) et rue de Monceau (musée Nissim de Camondo) 2007 Création de nouveaux ateliers et workshops spécialisés pour les lycéens et étudiants : mode et initiation à l'architecture 2012 L'atelier Designers en herbe initie les enfants au design et au décor 2013 L'enseignement du storyboard est proposé aux adolescents et aux adultes 2014 Création de la classe préparatoire des restaurateurs du patrimoine en collaboration avec l'École du Louvre et l'Université Paris Nanterre : enseignement du dessin académique et du dessin documentaire à caractère technique 2021 Après la crise du covid, création des trois formules découverte pour les adultes : design, peinture en trompe-l'œil et techniques mixtes.













DÉCOUVREZ LES ATELIERS DU CARROUSEL

→ madparis.fr/ateliers-du-carrousel

ET INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

→ ateliersducarrousel.madparis.fr

LES ATELIERS
DU CARROUSEL

111 rue de Rivoli 75 001 Paris
01 44 55 59 02
adc@madparis.fr

crédits photographiques :
pages 2, 3, 4, 37, 38, 39 © DR, page 5 © Martin Argyroglo, © Charlie Abad, page 9 Suzanne Fournier Schlegel, pages 38, 39 © JBR

Design graphique Mélie Giusiano Impression Moutot à 4000 ex sur papier Fedrigoni Arena Smooth Natural
Typographies Viksjø (Monokrom), Caslon 224 (ITC), Maison Neue (Milieu Grotesque)