ATELIERS ADOLESCENTS

ET CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir grille tarifaire en page 34 et conditions générales en page 31.

DESSIN ET PEINTURE

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du musée des Arts décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

13-15 ans		
→ Samedi	Raspail	10h00–12h00
Maria Guillon		€ L
→ Samedi	Raspail	16h15–18h15
Maria Guillon		€ L

14-15 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h30–19h30
Sacha Golemanas		€ L

14-16 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h30–19h30
Fulvia Di Pietrantonio		€ L
→ Mercredi	Rivoli	17h00–19h00
Romain Vicari		€ L
→ Samedi	Rivoli	10h30–12h30
Donald Abad & Marta Budkiewicz		€ L

16-18 ans		
→ Vendredi	Rivoli	17h30–19h30
Maria Guillon & Nathalie Muron		€ L

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Il s'applique ainsi à aiguiser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

À partir de 17 ans		
→ Mardi	Rivoli	18h00–20h15
Emmanuelle Favard		€ J

DESSIN

Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs, au musée du quai Branly ainsi qu'au Louvre, les jeunes découvrent les œuvres et apprennent à les observer en dessinant.

14-16 ans		
→ Mercredi	Rivoli	14h00–16h00
Nathalie Muron		€ L

Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel – espace, objet, modèle vivant – avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

15-18 ans		
→ Jeudi	Rivoli	17h30–19h30
Nathalie Muron		€ L
→ Samedi	Rivoli	14h00–16h00
Nathalie Muron & Philippe Henensal		€ L
→ Samedi	Rivoli	16h30–18h30
Nathalie Muron & Philippe Henensal		€ L

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie…

15-18 ans		
→ Samedi	Raspail	14h00–16h00
Sandra Richard		€ L

À partir de 16 ans		
→ Samedi	Raspail	16h15–18h15
Sandra Richard		€ L

BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

Comment traduire un récit en images : scénario, personnages, choix des scènes, dessin, couleur. Entre les univers du comics et du roman graphique, les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue…) et au lettrage en laissant libre cours à l'imagination.

12-14 ans		
→ Mardi	Rivoli	17h00–19h00
Augustin Rogeret	NOUVEAU	€ L

13-15 ans		
→ Mercredi	Rivoli	16h30–18h30
Thomas Gosselin		€ L
→ Samedi	Rivoli	16h30–18h30
Thomas Gosselin		€ L

CROQUIS, BANDE DESSINÉE ET STORYBOARD

Cet atelier est ouvert aux lycéens et jeunes étudiants souhaitant approfondir leur pratique du dessin et s'orienter vers la bande dessinée, l'animation ou le cinéma.

Mené par deux enseignants, les différents sujets se complètent : croquis d'après nature et au musée, modèle vivant, perspective et étude des plans, analyse d'image et culture cinématographique enrichissent les capacités à représenter d'après observation et à concevoir la narration visuelle.

À partir de 16 ans		
→ Mercredi	Rivoli	19h15–21h15
Philippe Henensal & Augustin Rogeret		€ L

MODELAGE ET SCULPTURE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

À partir de 15 ans		
→ Lundi	Rivoli	17h15–19h15
Aydé Rouvière		€ J
→ Mardi	Rivoli	19h30–21h30
Aydé Rouvière		€ J
→ Samedi	Rivoli	14h00–16h00
Indra Milo		€ J

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

À partir de 16 ans		
→ Samedi	Rivoli	16h15–18h15
Indra Milo		€ I

ATELIERS ET WORKSHOPS

Initiation à l'architecture

Fin des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du workshop, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

À partir de 16 ans		
→ Jeudi	Rivoli	18h00–20h00
Fulvia Di Pietrantonio & Johnny Boone		€ L
WORKSHOP INCLUS du lundi 26 au mercredi 28 octobre 2026		

Mode

Fin des cours aux vacances de printemps.

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique pour ouvrir à des conceptions personnelles de la mode.
Les expositions du musée des Arts décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration…
Animé par des créateurs invités, le workshop final permet d'élaborer des projets d'accessoires, de parures ou d'éditions.

À partir de 16 ans		
→ Jeudi	Rivoli	18h00–20h00
Grégory Drouin & Fulvia Di Pietrantonio		€ L
WORKSHOP INCLUS du lundi 26 au mercredi 28 octobre 2026		

CYCLE DE 3 ANS ET WORKSHOPS

Cet enseignement soutenu s'adresse aux jeunes dont l'objectif est de se préparer aux études supérieures d'art et de design.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation. Encadrées par des enseignant·e·s spécialisé·e·s, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs ambitions : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

ANNÉE 1

Accessible aux lycéen·ne·s en classe de seconde, cet atelier hebdomadaire de 2h30 se concentre sur les techniques du dessin et de la couleur. L'apprentissage s'enrichit de séances au musée afin de dessiner directement les œuvres et de se constituer une culture visuelle. Au cours de l'année, ces acquis trouvent leurs prolongements dans des sujets d'expression plastique plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique		
→ Mercredi	Rivoli	14h15–16h45
Cléa Arnulf		€ H

OU

→ Samedi	Raspail	10h00–12h30
Cléa Arnulf		€ H

ANNÉE 2

Fin des cours aux vacances de printemps.

Dessin, couleur et composition demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions dans une démarche exploratoire. L'histoire de l'art révèle la diversité de la création du 19e siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences alternent avec des visites dans les musées, centres d'art, galeries ou sites architecturaux parisiens. Le bilan final donne l'occasion à chaque élève de faire part de ses premiers souhaits d'orientation et de sa motivation pour passer en troisième année.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

→ Samedi	Rivoli & Raspail	€ A
Dessin / Expression plastique		
14h00–16h30		
Donald Abad, Romain Vicari, Elsa Werth		
Histoire de l'art / Visites		
17h00–19h00		
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock		

Workshop espace / scénographie
du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2026
ET Workshop édition du lundi 5
au jeudi 8 avril 2027

ANNÉE 3

Fin des cours aux vacances de printemps.

Cette dernière année accueille les lycéen·ne·s de terminale venant de la 2e année du cycle ou de l'atelier d'été. Les ancien·ne·s élèves candidatant aux écoles supérieures peuvent également la rejoindre. Les participant·e·s confirment leurs compétences, approfondissent leurs recherches et constituent leurs dossiers artistiques en concertation avec les enseignant·e·s. Les bilans et les rendez-vous individuels offrent l'opportunité de recevoir des conseils sur les études artistiques, d'argumenter ses projets et de s'entraîner aux entretiens devant jury.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

→ Samedi	Rivoli & Raspail	€ A
Histoire de l'art moderne et contemporain		
14h00–16h00		
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock		
Dessin / Expression plastique		
16h30–19h00		
Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth		

Workshop création en contexte
du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2026
ET Workshop dossier artistique
du lundi 8 au jeudi 11 février 2027
Conseil d'orientation selon rendez-vous proposés dès octobre

CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéen·ne·s et étudiant·e·s un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Île-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

ATELIERS INTENSIFS ÉTÉ 2027

Les ateliers d'été proposent une formation pluridisciplinaire intensive de trois semaines chacun.

Ces formules exceptionnelles aident les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art, de design et d'architecture.

Les participant·e·s ayant préalablement fait part de leur motivation sont immergé·e·s dans un environnement culturel propice à la création artistique. Les exercices et projets en atelier alternent avec les séances en extérieur, au musée ou en galeries. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création nécessaires au choix d'une spécialisation.

Au choix :

Atelier de pratiques fondamentales **Dessin, couleur, initiation au volume construit**	**Atelier de pré-orientation** **Design, image, espace-scénographie, portfolio**
du 28 juin au 17 juillet	**du 19 juillet au 6 août**
Tarif 1485 €	**Tarif 1355 €**
Possibilité de payer en une ou deux fois en ligne	
Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base : croquis en perspective, dessin de nu d'après modèle vivant, lavis d'après nature (le végétal et l'animal), couleur, volume/maquette, histoire de l'art moderne et visites au musée.	Il est accessible à celles et ceux pouvant faire valoir les acquis essentiels du dessin, de la couleur et du volume en ayant déjà suivi l'atelier de pratiques fondamentales ou d'autres enseignements. On y aborde le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme ainsi que l'art contemporain. Les participant·e·s sont également informé·e·s sur la nature des dossiers artistiques et conseillé·e·s vers des démarches créatives personnelles en vue de leurs futures études.

Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque atelier. Elle est délivrée lors d'un bilan final individuel permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chaque élève.

Après les ateliers d'été

Les lycéen·ne·s peuvent poursuivre leur parcours en 3e année du cycle préparatoire ou vers d'autres cours spécifiques des Ateliers du Carrousel. Les étudiant·e·s, eux, candidatent aux classes préparatoires post-bac et écoles supérieures en France ou à l'étranger comme l'Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD), l'Ecole spéciale d'architecture (ESA), l'Ecole Camondo ou la Cambre de Bruxelles… Le GRETA ou d'autres formations professionnalisantes sont aussi envisageables.

Les intervenants

Sandra Ancelot, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Thibaut Bouedjoro-Camus, plasticien, réalisateur

Marta Budkiewicz, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

Juan Camelo-Abadia, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

Marie Compagnon, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

Julie Coulon, photographe, plasticienne

Fulvia Di Pietrantonio, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre, École Spéciale d'Architecture), directrice des Ateliers du Carrousel

Grégory Drouin, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, Institut Français de la Mode)

Florence Gillet, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Arnaud Madelénat, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Nicolas-H. Muller, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel)

Gaspard Njock, illustrateur, historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, CY école de design)

Paul de Pignol, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Aydé Rouvière, plasticienne, conférencière, enseignante et cheffe d'ateliers (Ateliers du Carrousel)