ATELIERS ADULTES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir grille tarifaire en page 34 et conditions générales en page 31.

ATELIERS DÉCOUVERTE ADULTES

Grâce à ces formules courtes et pluri-disciplinaires, les adultes apprennent à expérimenter des sujets inspirés par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, spécialisées dans le décor, l'objet, le design. Rencontres avec les professionnels du musée, visites-conférences et séances de dessin complètent ces formations.

Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.

Peinture en trompe-l'œil • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 3 novembre 2026 au 27 avril 2027 (hors vacances).

Comment représenter les objets en volume avec leur éclairage, l'espace en profondeur et les effets de matières de façon illusionniste ?

Afin de découvrir les savoir-faire du trompe-l'œil, ce programme propose une succession d'exercices en peinture acrylique, renforcés par des notions de dessin d'observation. Ces étapes techniques ainsi que les visites conférences au musée amènent à un projet de décor, sur les cinq dernières séances.

→ Mardi	Rivoli	10h00–12h30
Lilith Bekmezian, Julia Rolland		€ N

Design • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 3 novembre 2026 au 27 avril 2027 (hors vacances).

Les recherches de couleurs et de matières ainsi que la construction de maquettes en matériaux légers concrétisent objets et espaces imaginés par les élèves selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée. En vue de savoir exprimer ce type de projets, le dessin est essentiellement orienté vers la perspective et la représentation du volume.

→ Mardi	Rivoli	19h15–21h45
Johnny Boone, Apolline Morel-Lab		€ N

Peinture techniques mixtes • Dessin • Visites-conférences au musée des Arts décoratifs

Du 5 novembre 2026 au 29 avril 2027 (hors vacances).

Offrant des connaissances sur la couleur et le dessin, les recherches dirigées se succèdent : mélanges et gammes de couleurs (teinture végétale, gouache ou tempera), compréhension des différents effets obtenus selon les outils et les supports à même de traduire ombres, lumières, contours, textures... Une première phase de cette formation s'attache à la représentation figurative avant d'ouvrir à des thèmes plus inventifs.

→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Sacha Golemanas, Sandra Richard		€ N

Visites dessinées : design et création contemporaine

Du 6 novembre 2026 au 30 avril 2027 (hors vacances).

Le tarif comprend les réservations et billets d'entrée au musée.

Un aperçu de la vitalité des liens entre design et art actuel à travers une suite de 20 visites guidées - centres d'art, galeries, collections permanentes, ateliers de créateurs - carnet en main.

Afin d'offrir des bases techniques aux participants et participantes qui souhaitent retranscrire ce parcours en dessin, une initiation au croquis est proposée à l'occasion de la première séance au musée des Arts décoratifs.

→ Vendredi	extérieur (1er rdv site Rivoli)
12h30–14h30	€ N
Muriel Lebert-Salling, Fulvia Di Pietrantonio	

DESSIN

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux		
→ Mercredi	Rivoli	19h00–21h30
Marta Budkiewicz		€ E

Initiation		
→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Nathalie Muron		€ E

Perfectionnement		
→ Jeudi	Rivoli	14h00–16h30
Nathalie Muron		€ E

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie…

→ Samedi	Raspail	16h15–18h15
Sandra Richard		€ G

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

→ Vendredi	Rivoli	10h15–12h45
Philippe Henensal		€ E

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

→ Vendredi	Rivoli	14h15–16h45
Philippe Henensal		€ E

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

→ Lundi	Rivoli	18h30–20h30
Arnaud Madelénat		€ F
→ Mardi	Rivoli	12h30–14h00
Arnaud Madelénat		€ J

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

→ Lundi	Rivoli	14h00–16h00
Aurélie Sartres		€ F
→ Mardi	Rivoli	19h30–21h30
Gaspard Njock		€ F

AQUARELLE

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement.

Tous niveaux		
→ Lundi	Rivoli	14h00–16h30
Sophie Rousseau		€ E
→ Mardi	Rivoli	14h00–16h30
Sophie Rousseau		€ E

Atelier dirigé (niveau confirmé)		
→ Lundi	Rivoli	10h00–12h30
Sophie Rousseau		€ E

AQUARELLE ET TECHNIQUES MIXTES

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Hélène Duplantier		€ E
→ Jeudi	Rivoli	14h00–16h30
Hélène Duplantier		€ E

LIVRE D'ARTISTE

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, couleurs, motifs sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre… que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

→ Mardi	Rivoli	09h45–12h15
Anja Kornerup-Bang		€ E
→ Jeudi	Rivoli	14h00–16h30
Anja Kornerup-Bang		€ E

DESSIN, PEINTURE ET TECHNIQUES MIXTES

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguiser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation		
→ Lundi	Rivoli	10h00–12h30
Emmanuelle Favard		€ E

Tous niveaux		
→ Mardi	Rivoli	10h00–12h30
Sophie Rousseau		€ E
→ Mardi	Rivoli	18h00–20h15
Emmanuelle Favard		€ F
→ Vendredi	Rivoli	10h00–12h30
Emmanuelle Favard		€ E

Peinture acrylique

L'atelier conduit à explorer les possibilités de l'acrylique en expérimentant les techniques liées aux courants de la peinture moderne et contemporaine par étapes de recherche : couleur, composition, geste et réalisations sur différents supports – papier, carton, toile, carnets – afin de développer des interprétations personnelles.

→ Lundi	Rivoli	14h30–17h00
Nicolas Kuligowski		€ E
→ Mardi	Rivoli	14h00–16h30
Emmanuelle Favard		€ E

VOLUME, SCULPTURE, CÉRAMIQUE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Modelage et Sculpture sujets libres ou dirigés

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, à la boulette ou à la plaque – et de la construction du volume. Les thèmes dirigés (observation, modèle vivant…) et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

→ Lundi	Rivoli	14h00–16h30
Aydé Rouvière		€ C
→ Lundi	Rivoli	17h15–19h15
Aydé Rouvière		€ G
→ Lundi	Rivoli	20h00–22h00
Aydé Rouvière		€ G
→ Mardi	Rivoli	09h45–12h15
Valérie Delarue		€ C
→ Mardi	Rivoli	19h30–21h30
Aydé Rouvière		€ G
→ Mercredi	Rivoli	19h15–21h45
Isabelle Mouedeb		€ C
→ Jeudi	Rivoli	19h00–21h00
Isabelle Mouedeb		€ G
→ Vendredi	Rivoli	10h00–12h00
Indra Milo		€ G
→ Vendredi	Rivoli	14h00–16h30
Indra Milo		€ C

Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

→ Jeudi	Rivoli	14h30–17h00
Isabelle Mouedeb		€ C

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

→ Samedi	Rivoli	16h15–18h15
Indra Milo		€ D

Céramique

Cet atelier dirigé propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

L'inscription est limitée à un seul cours de céramique par élève.

→ Lundi	Rivoli	10h00–12h30
Jeanne François		€ B
→ Mardi	Rivoli	13h30–16h00
Nicolas-H. Muller		€ B
→ Jeudi	Rivoli	10h00–12h30
Nicolas-H. Muller		€ B

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

→ Mercredi	Rivoli	10h00–12h00
Aydé Rouvière		€ G