

LES ATELIERS DU CARROUSEL

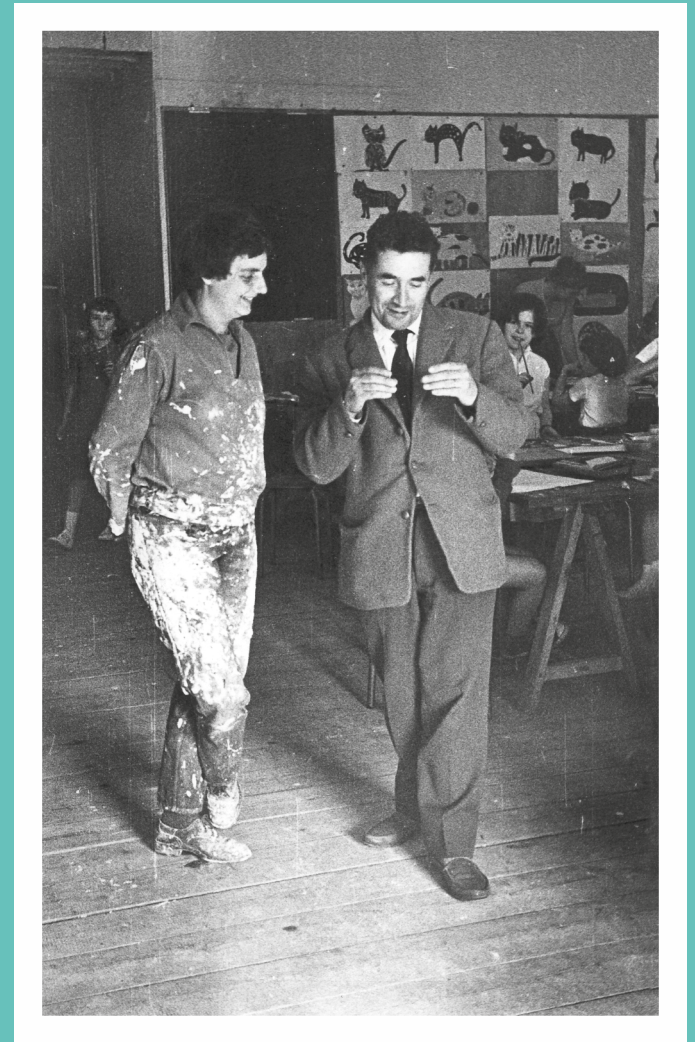


COURS
D'ARTS PLASTIQUES
DES ARTS DÉCORATIFS

MAU

LES ATELIERS
DU CARROUSEL



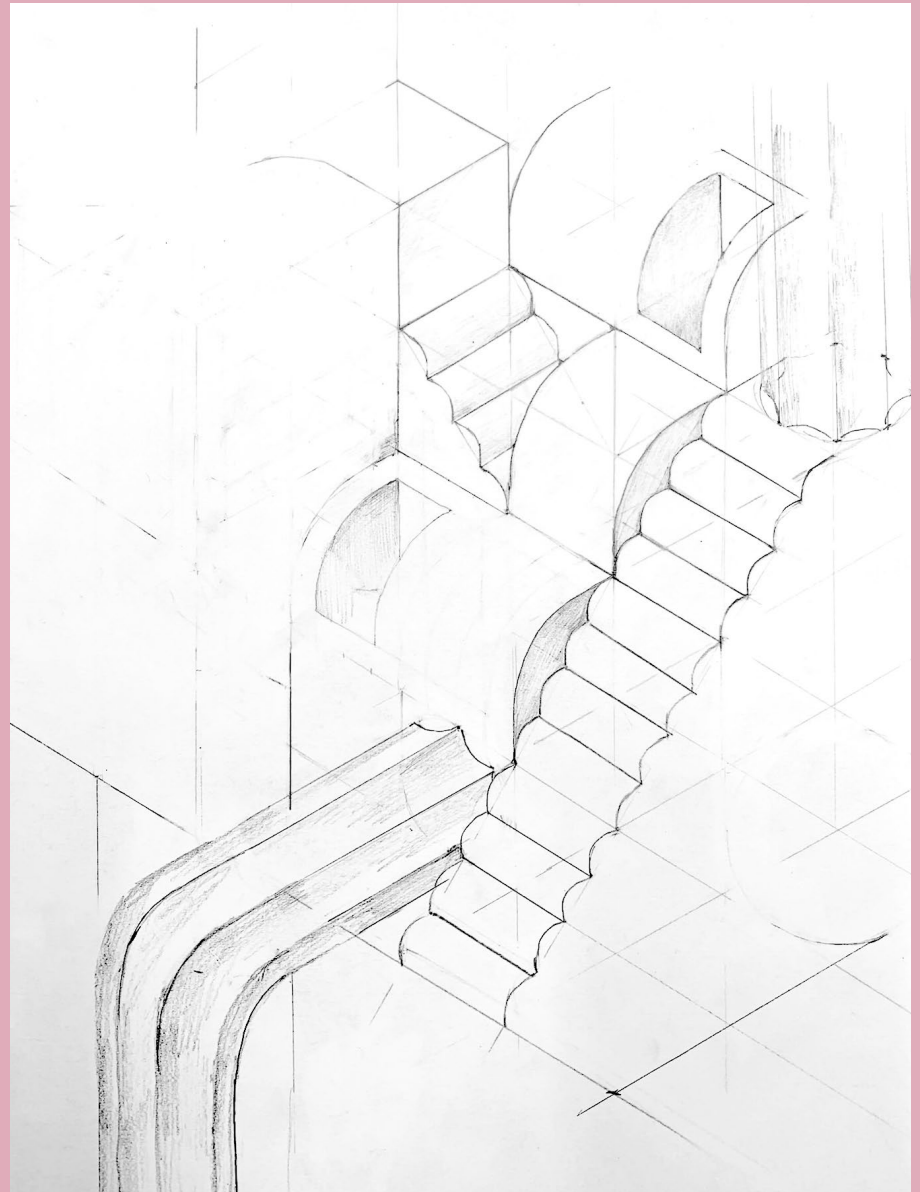






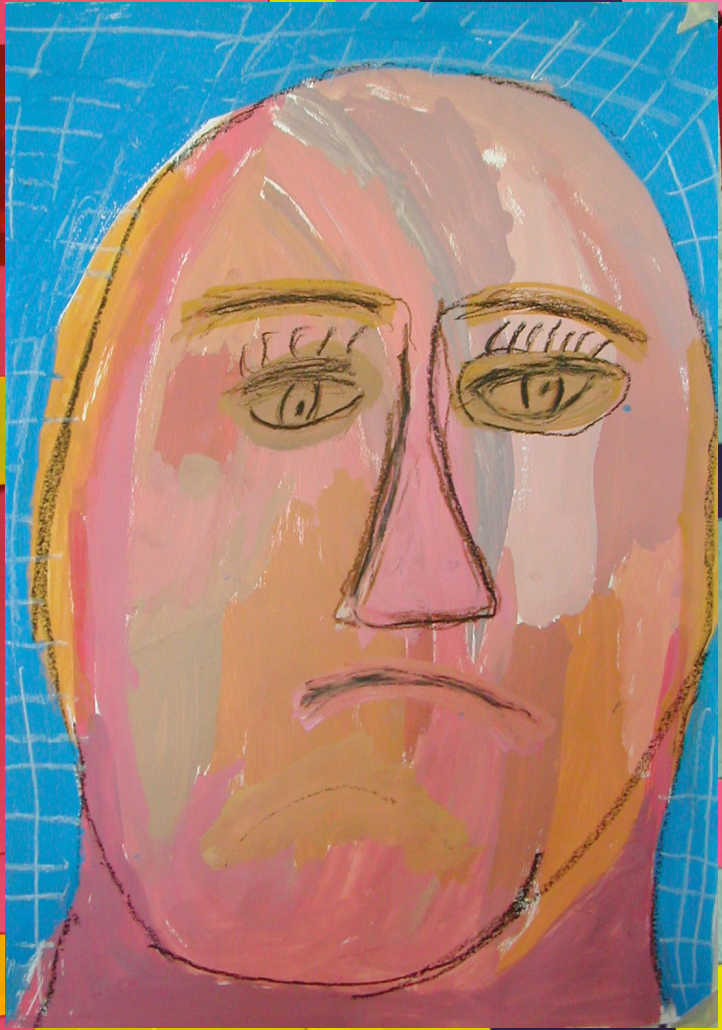






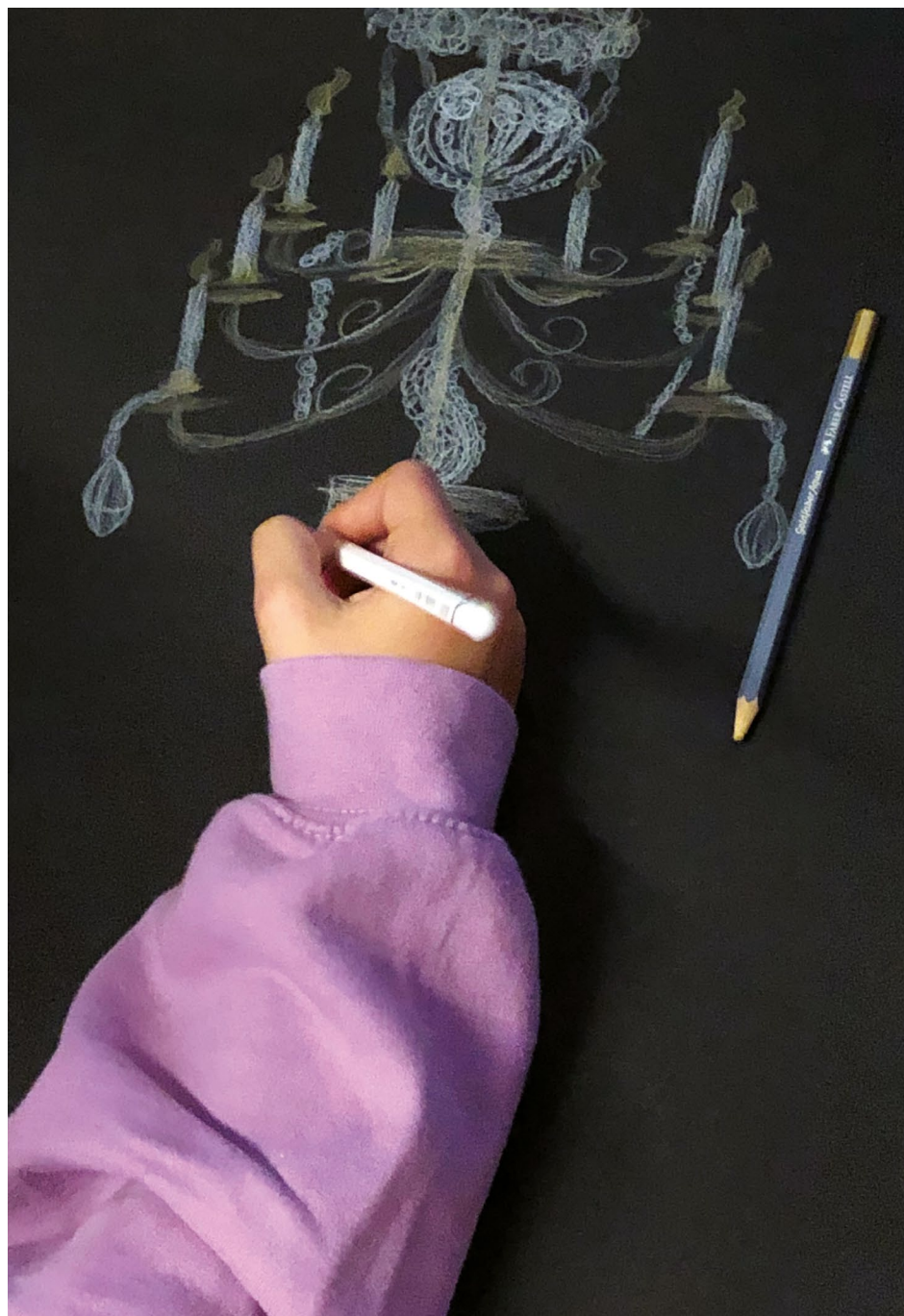
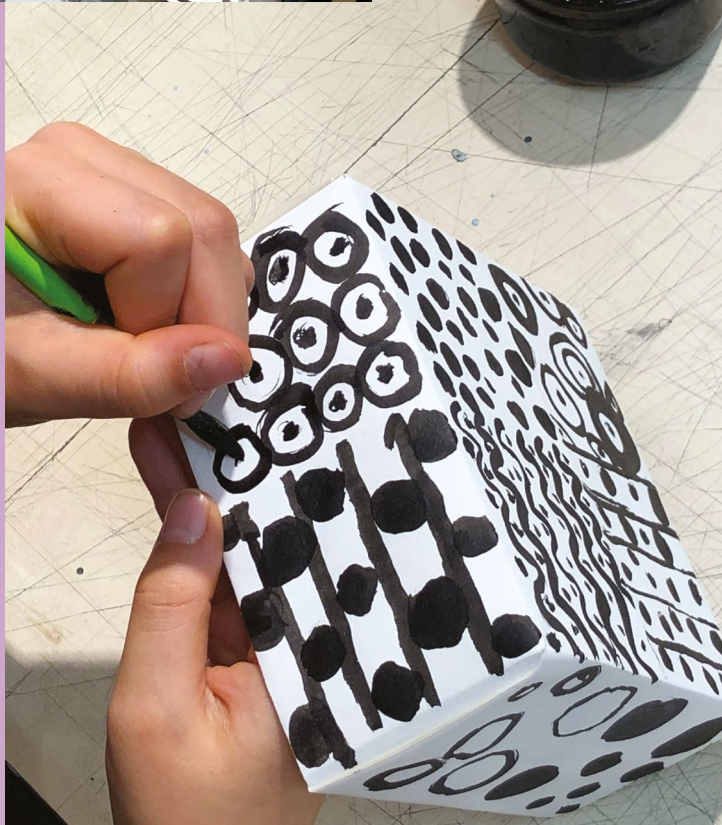




















musée des arts décoratifs paris



atelier des moins de 15 ans
yves cabioch imprimeur

JEUX ET JOUETS

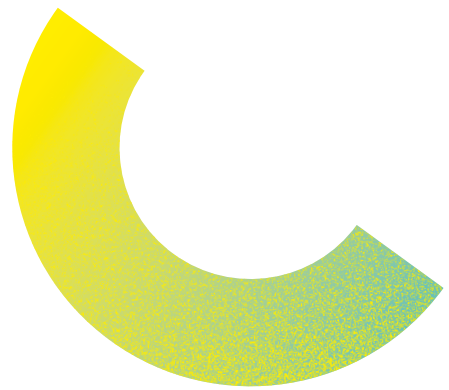
du 9 décembre 1965 au 31 janvier 1966
tous les jours sauf mardi 13 h - 19 h jeudi et dimanche 11 h - 18 h
vacances de Noël 11 h - 18 h, spectacles et jeux

pavillon de marsan 109 rue de rivoli



LES ATELIERS DU CARROUSEL

saïson
2024-2025



site Rivoli

111 rue de Rivoli
75001 Paris
01 44 55 59 02

Méïro Palais-Royal – Musée du Louvre, Tuileries, Pyramides

Bus lignes 21 / 27 / 39 / 48 / 68 / 69 / 72 / 81 / 95

Vélib' 5 rue de l'Échelle

Parking Louvre (accès avenue du Général Lemonnier) ou Pyramides (accès rue des Pyramides)

site Raspail

266 boulevard Raspail
75014 Paris

Méïro Raspail, Denfert-Rochereau

RER B Denfert-Rochereau

Bus lignes 38 / 68

Vélib' 2 rue Victor Schoelcher



Le musée des Arts décoratifs

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, le musée des Arts décoratifs, autrefois appelé Union centrale des Arts décoratifs (UCAD) puis Les Arts Décoratifs, a été créé à Paris, il y a plus de 150 ans dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs, des industriels et des artisans soucieux de la qualité des objets de la vie quotidienne.

Les collections du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo sont les témoins privilégiés de l'art de vivre français, du savoir-faire des artisans, des industriels, de la recherche et de la créativité des artistes, de la passion des collectionneurs, de la générosité des donateurs, du désir de transmettre...

Vos avantages d'élève des Ateliers du Carrousel

En vous inscrivant à un cours à l'année, vous bénéficiez de :

- un minimum de 30 séances durant l'année scolaire, selon notre calendrier (p. 58) et la possibilité de régler votre inscription en plusieurs versements
- une réduction de 10% sur les ateliers des vacances de l'année scolaire 2024-2025
- l'accès gratuit à la Bibliothèque
- une remise de 15% au magasin Lavrut (p. 56)

Président **Johannes Huth**
Directrice générale **Sylvie Corréard**
Directrice générale adjointe, directrice des musées **Christine Macel**
Le musée des Arts décoratifs gère deux musées, deux lieux d'enseignement et une bibliothèque.

Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli 75001 Paris
Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau 75008 Paris
École Camondo
266 boulevard Raspail 75014 Paris
Les Ateliers du Carrousel
Bibliothèque
111 rue de Rivoli 75001 Paris

Les élèves des Ateliers du Carrousel bénéficient de la **gratuité d'accès au musée des Arts décoratifs et aux expositions temporaires**, sur réservation. La présentation de la carte d'élève et du billet (sur mobile ou imprimé) sera demandée à l'entrée.

Pour réserver en ligne, rendez-vous sur **billetterie.madparis.fr** et choisir le tarif "GRATUIT – Mécènes, partenaires, détenteurs de laissez-passer et Amis des Arts Décoratifs".

sommaire

PRÉSENTATION page 36

ATELIERS ADULTES

page 38

ATELIERS ADOLESCENTS

page 44

CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

page 49

ATELIERS INTENSIFS D'ÉTÉ 2025

page 50

ATELIERS ENFANTS

page 52

ATELIERS DE VACANCES 2025

page 58

CONDITIONS GÉNÉRALES page 59

SOUTENEZ LES ARTS DÉCORATIFS page 62

HISTORIQUE page 64

Éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres.

Depuis 1953, les Ateliers du Carrousel accomplissent cette mission d'éducation artistique unique dans un musée.

Grâce aux quarante enseignants – plasticiens, architectes, céramistes, designers, historiens – ce sont près de 1900 enfants, adolescents et adultes qui sont initiés chaque année à de multiples pratiques artistiques :

dessin / peinture
céramique / sculpture
estampe / livre d'artiste
bande dessinée
story-board / animation
architecture / design / mode...

Tirant leur origine de « l'Atelier des moins de treize ans », les Ateliers du Carrousel restent fidèles à l'initiative de leurs créateurs, l'illustrateur Pierre Belvès et le conservateur François Mathey. Ainsi, notre attachement à la culture visuelle et à l'observation fait plus que jamais la célébrité de notre pédagogie. Celle-ci se nourrit des collections et expositions du musée des Arts décoratifs auquel nos élèves ont le privilège d'avoir accès directement.

Destiné aux amateurs débutants ou plus expérimentés, le choix de 105 cours s'étend aussi à des formules découverte pour adultes ainsi qu'à des ateliers accompagnant plus précisément les lycéens vers les études d'art.

L'inscription à l'un de ces cours permet de suivre un ensemble d'une trentaine de séances hebdomadaires, de mi-septembre à fin juin, selon un déroulement amenant l'élève à progresser d'un point de vue technique et créatif.

Pendant les vacances, un programme d'ateliers courts offre une alternative plus légère pour tester ces enseignements variés.

Nous sommes également heureux de partager notre expérience avec des collaborateurs ponctuels ou réguliers :

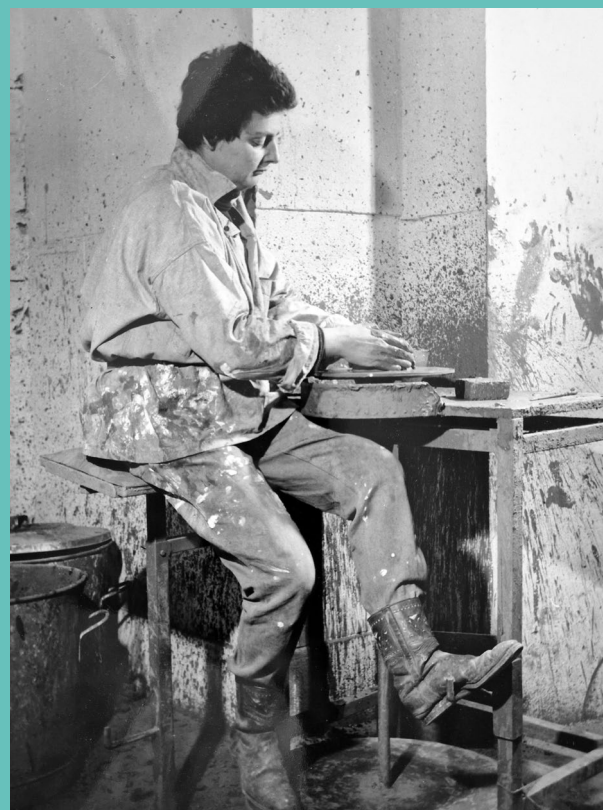
- l'École du Louvre et l'Université Paris-Nanterre pour la classe préparatoire publique des restaurateurs d'œuvres d'art
- le lycée international bilingue-Etoile
- ainsi qu'avec certaines autres associations ou institutions.

Fulvia Di Pietrantonio directrice
Martine-Sophie Montbrun responsable administrative et financière
Stéphane Le Masle adjoint de la directrice
Hélène Duplantier cheffe d'ateliers enfants
Emmanuelle Favard cheffe d'ateliers adultes
Aydé Rouvière cheffe d'ateliers modelage-sculpture
Et l'ensemble de l'équipe pédagogique et administrative

LES ÉQUIPES

Direction & Administration

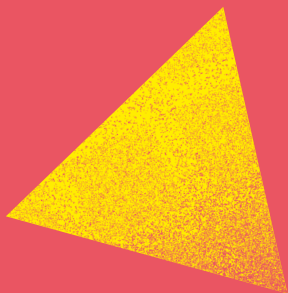
Damien Aquil
Sarah Chalal
Fulvia Di Pietrantonio
Hayet Labidi
Laurence Le Floch
Stéphane Le Masle
Martine-Sophie Montbrun
Jean-Baptiste Routier



Enseignants-e-s

Donald Abad
Cléa Arnulf
Nathalie Aruguete
Christian Aubrun
Juliette Baigné
Maureen Béguin
Lilith Bekmezian
Johnny Boone
Marta Budkiewicz
Fabienne Burckel
Juan Camelo-Abadia
Cécile Colom
Valérie Debure
Valérie Delarue
Isabelle Delugeau
Fulvia Di Pietrantonio
Grégory Drouin
Hélène Duplantier
Emmanuelle Favard
Jeanne François
Sacha Golemanas
Thomas Gosselin
María Guillon
Philippe Henensal
Pierre Klein
Anja Kornerup-Bang
Nicolas Kuligowski
Valentine Langlais
Muriel Lebert
Arnaud Madelénat
Indra Milo
Isabelle Mouedeb
Nicolas-H. Muller
Nathalie Muron
Gaspard Njock
Sandra Richard
Julia Rolland
Augustin Rogeret
Aydé Rouvière
Sophie Rousseau
Aurélien Sartres
Romain Vicari
Elsa Werth

ATELIERS ADULTES



Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire,
soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Païement possible en trois fois.

Voir conditions générales en page 59.

ATELIERS DÉCOUVERTE ADULTES

Grâce à ces formules courtes et pluridisciplinaires, les adultes apprennent à expérimenter des sujets inspirés par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, spécialisées dans le décor, l'objet, le design. L'enseignement du dessin complète ces formations en initiant aux techniques de base de la représentation. Différents enseignants spécialisés animent ces ateliers ainsi que des professionnels du musée : deux visites guidées et une conférence d'histoire de l'art en lien avec la spécialité complètent les 15 séances d'atelier.

Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.

Peinture en trompe l'œil • Dessin • Visites au musée des Arts décoratifs et Nissim de Camondo • Conférence

*Du 5 novembre 2024 au 1^{er} avril 2025
(hors vacances)*

Cet atelier aborde les techniques de la peinture (acrylique, huile sans solvant ou tempera) servant à la représentation illusionniste du volume, de la profondeur, de l'éclairage et des effets atmosphériques. Les séances de dessin associées à cet apprentissage renforcent la précision de l'observation. Ces savoirs ouvrent à des projets de décors inspirés par les œuvres du musée.

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Lilith Bekmezian, Julia Rolland RDC 1222 630 €

Design • Dessin • Visites du musée des Arts décoratifs • Conférence

*Du 5 novembre 2024 au 1^{er} avril 2025
(hors vacances)*

Les recherches de couleurs et de matières ainsi que la construction de maquettes en matériaux légers concrétisent objets et espaces imaginés par les élèves selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée. En vue de savoir exprimer ce type de projets, le dessin est essentiellement orienté vers la perspective et la représentation du volume.

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h15–21h45**
Johnny Boone, Pierre Klein RDC 1206 630 €

Peinture techniques mixtes • Dessin • Visites du musée des Arts décoratifs • Conférence

*Du 7 novembre 2024 au 3 avril 2025
(hors vacances)*

Les qualités de tracé en dessin, le rendu des textures, des ombres et lumières obtenus grâce à différentes techniques comme le fusain, la mine de plomb ou l'encre, alternent avec des créations convoquant la couleur (acrylique, notamment) et les manipulations d'images et d'objets (collage, assemblage, utilisation de matériaux divers).

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00–12h30**
Marta Budkiewicz, Luc Pommet RDC 1423 630 €

DESSIN

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **19h00–21h30**
Marta Budkiewicz RTD 1327 1090 €

Initiation

→ **Jeudi** **Rivoli** **10h00-12h30**
Nathalie Muron RTD 1405 1090 €

Perfectionnement

→ **Jeudi** **Rivoli** **14h00-16h30**
Nathalie Muron RTD 1407 1090 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

→ **Samedi** **Raspail** **16h15-18h15**
Sandra Richard CDG 4632 990 €

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

→ **Vendredi** **Rivoli** **10h15-12h45**
Philippe Henensal RDP 1521 1090 €

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

→ **Vendredi** **Rivoli** **14h15-16h45**
Philippe Henensal RCE 1519 1090 €

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

→ **Lundi** **Rivoli** **18h30-20h30**
Arnaud Madelénat RMV 1122 1010 €

→ **Mardi** **Rivoli** **12h30-14h00**
Arnaud Madelénat RMV 1205 840 €

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

→ **Lundi** **Rivoli** **14h00-16h00**
Aurélié Sartres RPO 1123 1010 €

→ **Mardi** **Rivoli** **19h30-21h30**
Sophie Rousseau RPO 1220 1010 €

AQUARELLE

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement.

Tous niveaux

→ **Lundi** **Rivoli** **14h00-16h30**
Sophie Rousseau RAQ 1107 1090 €

→ **Jeudi** **Rivoli** **10h00-12h30**
Hélène Duplantier RAQ 1404 1090 €

Atelier dirigé (niveau confirmé)

→ **Lundi** **Rivoli** **10h00-12h30**
Sophie Rousseau MCE 1519 1090 €

AQUARELLE ET TECHNIQUES MIXTES

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

→ **Jeudi** **Rivoli** **14h00-16h30**
Hélène Duplantier RAQ 1426 1090 €

LIVRE D'ARTISTE

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

→ **Mardi** **Rivoli** **09h45-12h15**
Anja Kornerup-Bang RLA 1228 1090 €

DESSIN, PEINTURE ET TECHNIQUES MIXTES

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguiser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

→ **Lundi** **Rivoli** **10h00-12h30**
Emmanuelle Favard RDP 1101 1090 €

Tous niveaux

→ **Mardi** **Rivoli** **10h00-12h30**
Sophie Rousseau RDP 1202 1090 €

→ **Mardi** **Rivoli** **18h00-20h15**
Emmanuelle Favard RPA 4225 1010 €

→ **Vendredi** **Rivoli** **10h00-12h30**
Emmanuelle Favard RDP 1520 1090 €

Peinture acrylique

L'atelier conduit à explorer les possibilités de l'acrylique en expérimentant les techniques liées aux courants de la peinture moderne et contemporaine par étapes de recherche : couleur, composition, geste et réalisations sur différents supports – papier, carton, toile, carnets – afin de développer des interprétations personnelles.

→ **Lundi** **Rivoli** **14h30-17h00**
Nicolas Kuligowski RPA 1106 1090 €

→ **Mardi** **Rivoli** **14h00-16h30**
Emmanuelle Favard RPA 1223 1090 €

VOLUME, SCULPTURE, CÉRAMIQUE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, boulette ou plaque – et de la construction du volume. Les thèmes d'observation, le modèle vivant et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

→ **Lundi** **Rivoli** **14h00–16h30**
Aydé Rouvière RMO 1113 1235 €

→ **Lundi** **Rivoli** **17h15–19h15**
Aydé Rouvière RMO 4124 990 €

→ **Lundi** **Rivoli** **20h00–22h00**
Aydé Rouvière RMO 1112 990 €

→ **Mardi** **Rivoli** **09h45–12h15**
Valérie Delarue RMO 1203 1235 €

→ **Mardi** **Rivoli** **19h30–21h30**
Aydé Rouvière RMO 4216 990 €

→ **Mercredi** **Rivoli** **19h15–21h45**
Isabelle Mouedeb RMO 1323 1235 €

→ **Jeudi** **Rivoli** **19h00–21h00**
Isabelle Mouedeb RMO 1415 990 €

→ **Vendredi** **Rivoli** **10h00–12h00**
Indra Milo RMO 1512 990 €

→ **Vendredi** **Rivoli** **14h00–16h30**
Indra Milo RMV 1506 1235 €

→ **Samedi** **Rivoli** **14h00–16h00**
Indra Milo RMO 4609 990 €

Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage

d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

→ **Jeudi** **Rivoli** **14h30–17h00**
Isabelle Mouedeb RMO 1403 1235 €

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

→ **Samedi** **Rivoli** **16h15–18h15**
Indra Milo RMO 4614 1130 €

Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

→ **Mardi** **Rivoli** **13h30–16h00**
Nicolas-H. Muller RPC 1227 1300 €

→ **Jeudi** **Rivoli** **10h00–12h30**
Nicolas-H. Muller RPC 1436 1300 €

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

→ **Mercredi** **Rivoli** **10h00–12h00**
Aydé Rouvière RMO 4333 990 €



ATELIERS ADOLESCENTS



ET CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire,
soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir conditions générales en page 59.

DESSIN ET PEINTURE

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du musée des Arts décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

13-15 ans

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **10h00-12h00**
Maria Guillon CDP 2604 780 €

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **16h15-18h15**
Maria Guillon CDP 2610 780 €

14-15 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Sacha Golemanas RDP 2510 780 €

14-16 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Fulvia Di Pietrantonio RDP 2204 780 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Romain Vicari RDP 2320 780 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h30-12h30**
Donald Abad & Marta Budkiewicz RDP 2602 780 €

16-18 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Maria Guillon & Nathalie Muron RDP 2513 780 €

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Il s'applique ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

À partir de 17 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **18h00-20h15**
Emmanuelle Favard RPA 4225 900 €

DESSIN

Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs ainsi qu'au Louvre, les jeunes découvrent les œuvres et apprennent à les observer en dessinant.

14-16 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Nathalie Muron RDM 2329 780 €

Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel – espace, objet, modèle vivant – avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

15-18 ans

→ **Jedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Nathalie Muron RDO 2413 780 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Nathalie Muron & Philippe Henensal RDO 2606 780 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h30-18h30**
Nathalie Muron & Philippe Henensal RDO 2612 780 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

15-18 ans

→ Samedi ♥ Raspail ⌚ 14h00–16h00
Sandra Richard CDG 2631 780 €

À partir de 16 ans

→ Samedi ♥ Raspail ⌚ 16h15–18h15
Sandra Richard CDG 4632 780 €

Croquis

Saisir la complexité du réel exige un regard qui ne se pose pas simplement sur les choses mais qui les décrit et les analyse. Le dessin rapide d'après nature (espace en perspective, corps humain, objets) détermine ce passage de l'observation à la transcription. L'exploration de différentes écritures permet d'envisager le dessin comme moyen d'expression sur le vif.

À partir de 16 ans

→ Mercredi ♥ Rivoli ⌚ 19h15–21h15
Philippe Henensal RCR 4332 780 €

BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

Comment traduire un récit en images : scénario, personnages, choix des scènes, dessin, couleur. Entre les univers du comics et du roman graphique, les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) et au lettrage en laissant libre cours à l'imagination.

13-15 ans

→ Mercredi ♥ Rivoli ⌚ 16h30–18h30
Thomas Gosselin RBD 2331 780 €

→ Samedi ♥ Rivoli ⌚ 16h30–18h30
Thomas Gosselin RBD 2621 780 €

BANDE DESSINÉE ET STORY-BOARD

Spécialement pensé pour les jeunes se destinant à la bande-dessinée, à l'animation ou au cinéma, cet atelier approfondit l'apprentissage du dessin et initie à la conception du scénario : personnages d'après modèle et d'invention, cadrages, décors...

Il est préférable d'avoir des bases en dessin pour suivre cet atelier.

À partir de 16 ans

→ Mercredi ♥ Rivoli ⌚ 19h15–21h15
Augustin Rogeret RBD 4337 780 €

MODELAGE ET SCULPTURE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

À partir de 15 ans

→ Lundi ♥ Rivoli ⌚ 17h15–19h15
Ayde Rouvière RMO 4124 900 €

→ Mardi ♥ Rivoli ⌚ 19h30–21h30
Ayde Rouvière RMO 4216 900 €

→ Samedi ♥ Rivoli ⌚ 14h00–16h00
Indra Milo RMO 4609 900 €

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

À partir de 16 ans

→ Samedi ♥ Rivoli ⌚ 16h15–18h15
Indra Milo RMO 4614 990 €

ATELIERS ET WORKSHOPS

Initiation à l'architecture

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir

en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du workshop, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

À partir de 16 ans

→ Jeudi ♥ Rivoli ⌚ 18h00–20h00
Fulvia Di Pietrantonio & Johnny Boone REA 4424 780 €

Workshop inclus,
du lundi 28 au mercredi 30 octobre 2024

Mode

Arrêt des cours après le workshop des vacances de printemps

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique pour ouvrir à des conceptions personnelles de la mode. Les expositions du musée des Arts décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration... Animé par des créateurs invités, le workshop final permet d'élaborer des projets d'accessoires, de parures ou d'éditions.

À partir de 16 ans

→ Jeudi ♥ Rivoli ⌚ 18h00–20h00
Grégory Drouin & Fulvia Di Pietrantonio RAM 4422 780 €

Workshop inclus,
du lundi 14 au mercredi 16 avril 2025

CYCLE DE 3 ANS ET WORKSHOPS

Cet enseignement soutenu s'adresse aux jeunes dont l'objectif est de se préparer aux études supérieures d'art et de design.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation. Encadrées par des enseignant-e-s spécialisé-e-s, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs ambitions : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

ANNÉE 1

Accessible aux lycéen-ne-s en classe de seconde, cet atelier hebdomadaire de 2h30 se concentre sur les techniques du dessin et de la couleur. L'apprentissage s'enrichit de séances au musée afin de dessiner directement les œuvres et de se constituer une culture visuelle. Au cours de l'année, ces acquis trouvent leurs prolongements dans des sujets d'expression plastique plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique			
→ Mercredi	♥ Rivoli	🕒 14h15-16h45	
OU			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 10h00-12h30	
Cléa Arnulf	C1C 2620	1020 €	

ANNÉE 2

Dessin, couleur et composition demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions dans une démarche exploratoire. L'histoire de l'art révèle la diversité de la création du 19^e siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences alternent avec des visites dans les musées, centres d'art, galeries ou sites architecturaux parisiens. Le bilan final donne l'occasion à chaque élève de faire part de ses premiers souhaits d'orientation et de sa motivation pour passer en troisième année.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel. Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Workshop espace / scénographie
du lundi 21 au jeudi 24 octobre 2024

ET Workshop édition
du lundi 14 au jeudi 17 avril 2025

Dessin / Expression plastique			
Donald Abad, Romain Vicari, Elsa Werth			
Dessin / Expression plastique			
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock			
Dessin / Expression plastique			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 14h15-16h45	
Histoire de l'art (rdv selon programme)			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 16h30-18h30	
	C2C 2624	1480 €	
OU			
Dessin / Expression plastique			
→ Samedi	♥ Rivoli	🕒 14h00-16h30	
Dessin / Expression plastique			
→ Samedi	♥ Rivoli	🕒 17h00-19h00	
	R2C 2626	1480 €	

ANNÉE 3

Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Cette dernière année accueille les lycéen-ne-s de terminale venant de la 2^e année du cycle ou de l'atelier d'été. Les ancien-ne-s élèves candidatant aux écoles supérieures peuvent également la rejoindre. Les participant-e-s confirment leurs compétences, approfondissent leurs recherches et constituent leurs dossiers artistiques en concertation avec les enseignant-e-s. Les bilans et les rendez-vous individuels offrent l'opportunité de recevoir des conseils sur les études artistiques, d'argumenter ses projets et de s'entraîner aux entretiens devant jury

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Workshop espace urbain / édition
du lundi 21 au jeudi 24 octobre 2024

ET Workshop dossier artistique
du lundi 17 au jeudi 20 février 2025

Conseils d'orientation selon rendez-vous proposés dès octobre

Histoire de l'art moderne et contemporain
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock

Dessin / Expression plastique
Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth

Histoire de l'art (rdv selon programme)			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 14h00-16h00	
Dessin / expression plastique			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 16h30-19h00	
	C3C 2625	1480 €	

OU

Histoire de l'art (rdv selon programme)			
→ Samedi	♥ Rivoli	🕒 14h00-16h00	
Dessin / Expression plastique			
→ Samedi	♥ Rivoli	🕒 16h30-19h00	
	R3C 2628	1480 €	

CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéen-ne-s et étudiant-e-s un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Île-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

ATELIERS INTENSIFS ÉTÉ 2025

Les ateliers d'été proposent une formation pluridisciplinaire intensive de trois semaines chacun.

Ces formules exceptionnelles aident les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art, de design et d'architecture. Elles offrent également aux personnes entrées dans la vie active l'occasion de confirmer leurs souhaits de réorientation.

Les participant-e-s ayant préalablement fait part de leur motivation sont immergé-e-s dans un environnement culturel propice à la création artistique. Les exercices et projets en atelier alternent avec les séances en extérieur, au musée ou en galeries. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création nécessaires au choix d'une spécialisation.

Au choix :

<p>Atelier de pratiques fondamentales Dessin, couleur, initiation au volume construit</p>	<p>Atelier de pré-orientation Design, image, espace- scénographie, portfolio</p>
<p>du 7 au 26 juillet</p>	<p>du 21 juillet au 8 août</p>
<p>Tarif 1485 €</p>	<p>Tarif 1355 €</p>
<p>Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base : croquis en perspective, dessin de nu d'après modèle vivant, lavis d'après nature (le végétal et l'animal), couleur, volume/ maquette, histoire de l'art moderne et visites au musée.</p>	<p>Il est accessible à celles et ceux pouvant faire valoir les acquis essentiels du dessin, de la couleur et du volume en ayant déjà suivi l'atelier de pratiques fondamentales ou d'autres enseignements.</p> <p>On y aborde le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme ainsi que l'art contemporain. Les participant-e-s sont également informé-e-s sur la nature des dossiers artistiques et conseillé-e-s vers des démarches créatives personnelles en vue de leurs futures études.</p>

Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque atelier. Elle est délivrée lors d'un bilan final individuel permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chaque élève.

Après les ateliers d'été

Les lycéen-ne-s peuvent poursuivre leur parcours en 3^e année du cycle préparatoire ou vers d'autres cours spécifiques des Ateliers du Carrousel ou encore, pour les étudiant-e-s, candidater aux classes préparatoires post-bac et écoles supérieures en France ou à l'étranger comme l'École supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD), l'École spéciale d'architecture (ESA), l'École Camondo ou la Cambre de Bruxelles... Le GRETA ou d'autres formations professionnalisantes sont aussi envisageables.

Les intervenants

Sandra Ancelot, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Johnny Boone, architecte, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Spéciale d'Architecture)

Marta Budkiewicz, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

Juan Camelo-Abadia, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

Marie Compagnon, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

Fulvia Di Pietrantonio, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre, École Spéciale d'Architecture), directrice des Ateliers du Carrousel

Grégory Drouin, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, Institut Français de la Mode)

Stéphanie Lacombe, photographe

Arnaud Madelénat, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

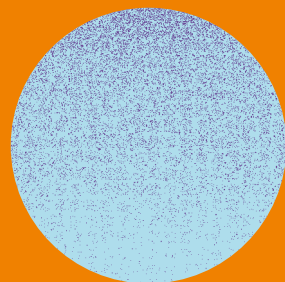
Nicolas-H. Müller, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel)

Paul de Pignol, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Aurélien Sartres, illustratrice, enseignante (Ateliers du Carrousel)

Elsa Werth, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel)

ATELIERS ENFANTS



Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir conditions générales en page 59.

DESSIN ET PEINTURE (PETITS)

Tout le matériel est fourni

Ces ateliers sont destinés aux enfants de moyenne et grande sections maternelles ainsi que du CP. Ils découvrent la couleur, l'espace et les gestes du dessin en enrichissant leur imaginaire au gré des sujets proposés.

4-5 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **13h15-14h45**
Nathalie Aruguete & Juliette Baigné RPE 3313 780 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **15h00-16h30**
Nathalie Aruguete & Juliette Baigné RPE 3309 780 €

DESSIN ET PEINTURE (DE 6 À 13 ANS)

Dans ces ateliers, l'enfant apprend à développer son imaginaire et sa liberté d'expression tout en acquérant les connaissances techniques du dessin et de la couleur : fusain, gouache, pastel, collage, assemblage. Les sujets variés se rapportent à l'univers quotidien de l'enfant ou au monde extérieur et aux événements culturels. Certaines séances ont aussi lieu au musée.

6-7 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00-12h00**
Cécile Colom RDP 3334 730 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **13h30-15h30**
Cécile Colom & Isabelle Delugeau RPE 3315 730 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h45-18h45**
Nathalie Aruguete RDP 3317 730 €

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Isabelle Delugeau RDP 3515 730 €

6-8 ans

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **10h00-12h00**
Sacha Golemanas CDP 3605 730 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Hélène Duplantier RDP 3607 730 €

7-8 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Nathalie Aruguete RDP 3213 730 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h30-12h30**
Emmanuelle Favard RDP 3623 730 €

7-9 ans

→ **Judi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Nathalie Aruguete RDP 3412 730 €

8-9 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Elsa Werth RDP 3508 730 €

8-10 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00-12h00**
Fabienne Burckel RDP 3301 730 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **13h30-15h30**
Fabienne Burckel & Hélène Duplantier RDP 3310 730 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h30-18h30**
Cécile Colom & Isabelle Delugeau RDP 33350 730 €

9-10 ans

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h30-12h30**
Christian Aubrun RDP 3618 730 €

9-12 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Isabelle Delugeau & Hélène Duplantier RDP 3226 730 €

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **14h00-16h00**
Maria Guillon CDP 3630 730 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h30-18h30**
Hélène Duplantier RDP 3613 730 €

10-11 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h15-19h15**
Cécile Colom RDP 3509 730 €

11-13 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Emmanuelle Favard & Romain Vicari RDP 3311 730 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h30-18h30**
Hélène Duplantier & Emmanuelle Favard RDP 3318 730 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h30-12h30**
Fulvia Di Pietrantonio & Valérie Debure RDP 3601 730 €

12-13 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h15-19h15**
Fabienne Burckel RDP 3514 730 €

DESSINER AU MUSÉE

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs et au musée du Louvre, les enfants découvrent les œuvres et apprennent à les observer en dessinant.

9-10 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **15h45-17h45**
Fabienne Burckel RDM 3336 730 €

11-13 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Aurélié Sartres RDM 3330 730 €

BANDE DESSINÉE

Les enfants explorent les manières de traduire un texte en images : scénario, recherche d'un héros, découpage en scènes, dessin et mise en couleur. Les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) en laissant libre cours à l'imagination.

9-12 ans

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Christian Aubrun & Thomas Gosselin RBD 3629 730 €

10-13 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Augustin Rogeret RBD 3215 730 €

DESIGNERS EN HERBE : OBJET, GRAPHISME ET ESPACE

Les riches collections du musée (meubles, luminaires, objets, livres, etc.) et l'actualité des expositions servent de point de départ aux enfants pour réinventer le monde avec poésie en sollicitant dessin, couleur, volume, modelage et matériaux inattendus.

10-13 ans

→ **Jeudi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h15-19h15**
Valentine Langlais RPV 3428 730 €

MODELAGE

*Tout le matériel est fourni.
Les réalisations sont cuites sur place.*

De l'argile souple à la terre cuite, ces ateliers proposent de réinventer l'objet utilitaire, de développer l'imagination et l'expression personnelle grâce au volume. Les enfants profitent du musée pour découvrir la céramique et accomplir eux-mêmes les différentes étapes de réalisation : observer, rechercher des formes, appliquer un décor.

9-14 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Anja Kornerup-Bang RMO 3217 820 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **13h30-15h30**
Aydé Rouvière & Jeanne François RMO 3312 820 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h30-18h30**
Isabelle Mouedeb & Aydé Rouvière RMO 3319 820 €

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h15-19h15**
Indra Milo RMO 3511 820 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h30-12h30**
Indra Milo & Jeanne François RMO 3603 820 €

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

À partir de 7 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h00-12h00**
Aydé Rouvière RMO 4333 820 €

LAVRUT

ARTS GRAPHIQUES · BUREAU · PAPETERIE

DEPUIS 1922

PARTENAIRE DES ATELIERS DU CARROUSEL

En collaboration avec les Ateliers du Carrousel, le magasin LAVRUT vous propose une sacoche de dessin et peinture destinée aux enfants et spécialement conçue avec les enseignant·e·s :

**Donald Abad / Nathalie Aruguete / Christian Aubrun
Juliette Baigné / Marta Budkiewicz / Fabienne Burckel
Cécile Colom / Valérie Debure / Isabelle Delugeau
Fulvia Di Pietrantonio / Hélène Duplantier
Emmanuelle Favard / Sacha Golemanas
Maria Guillon / Romain Vicari / Elsa Werth**

PRIX NET TTC :
75 €

**Remise de 15 % sur présentation
de la carte des Ateliers du Carrousel**

(sauf sacoche, promotions,
librairie et matériel informatique)

LAVRUT

52 passage Choiseul
75002 Paris
01 42 96 95 54

Heures d'ouverture
du lundi au vendredi de 9h15 à 19h
et le samedi de 10h à 19h
www.lavrut.com



ATELIERS DE VACANCES

Chaque année, les Ateliers du Carrousel organisent des ateliers durant les vacances scolaires pour les enfants, les adolescents, les étudiants et les adultes.

Animés en priorité par nos enseignants, ils peuvent être confiés à d'autres artistes. Ils constituent ainsi une façon originale de découvrir certaines activités artistiques.

Le programme est communiqué vacances après vacances, sur notre site internet www.madparis.fr, rubrique Ateliers du Carrousel. Ces stages sont confirmés sous réserve d'un nombre suffisant d'inscriptions.

CALENDRIER DES VACANCES

Toussaint du samedi 19 octobre 2024 au soir
au lundi 4 novembre 2024 au matin

Noël du samedi 21 décembre 2024 au soir
au lundi 6 janvier 2025 au matin

Hiver du samedi 15 février 2025 au soir
au lundi 3 mars 2025 au matin

Printemps du samedi 12 avril 2025 au soir
au lundi 28 avril 2025 au matin

Ascension du mercredi 28 mai 2025 au soir
au lundi 2 juin 2025 au matin

Été À partir du lundi 30 juin 2025 au soir

Sur la base, et sous réserve de modifications ultérieures du calendrier de la zone C. Les cours hebdomadaires ne fonctionnent pas durant les vacances (cf. ci-dessus), ni durant les jours fériés, les journées portes ouvertes et la journée d'installation qui les précède.

Rentrée des ateliers : le lundi 16 septembre 2024 au matin

POUR S'INSCRIRE CONDITIONS GÉNÉRALES

Les Arts Décoratifs, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, régit un ensemble muséal (musée des Arts décoratifs, musée Nissim de Camondo), la bibliothèque des Arts décoratifs, les Ateliers du Carrousel ainsi que l'École Camondo.

Les Ateliers du Carrousel (ci-après dénommés « Les Ateliers »), sont issus de l'Atelier des moins de treize ans, installé dès 1953 au sein de l'association, avec la mission d'éducation artistique « d'éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres ».

Destinée aux amateurs débutants ou plus expérimentés, une centaine de cours à l'année est proposée à différents types de public : adultes, adolescents et enfants. La liste de tous les cours proposés figure dans le catalogue en ligne des Ateliers, ainsi que dans la brochure.

Un choix de différents formats d'enseignements est proposé au public :

- Les cours annuels ;
- Les ateliers « Découverte » destinés uniquement aux adultes (de novembre à avril) ;
- Les ateliers « Workshops » destinés aux adolescents (de septembre à avril) ;
- Le Cycle de 3 ans qui accompagne les lycéens vers les études d'art et combine ateliers pratiques, cours d'histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation ;
- Les stages pendant les vacances scolaires (programmes sur 2 à 4 jours) ;
- Les ateliers intensifs d'été : formations pluridisciplinaires intensives de trois semaines qui préparent aux études supérieures d'art, de design et d'architecture (séances en atelier en extérieur, bilan final individuel).

Ces cours ne font pas l'objet d'évaluation des acquis des élèves. Seules des attestations de suivi de cours pourront être délivrées par l'administration des Ateliers.

Les présentes conditions générales s'appliquent aux élèves des Ateliers, à leurs représentants légaux si ceux-ci sont mineurs et au personnel des Ateliers.

1. Calendrier des cours

Le calendrier des Ateliers correspond au calendrier de l'année scolaire en cours, de mi-septembre à fin juin.

Les dates de début et de fin des cours sont variables pour certains ateliers, notamment les créneaux pour les adolescents (Cycle de 3 ans et workshops) et les ateliers « Découverte » destinés aux adultes.

Les cours ne sont pas assurés les jours fériés, pendant les vacances scolaires, lors des journées Portes ouvertes et leur journée d'installation. Les dates des journées portes ouvertes seront communiquées préalablement aux élèves des séances non assurées.

2. Modalités d'inscription

2.1. Première inscription

Les modalités d'inscription suivantes s'appliquent aux différents formats de cours, à l'exception des ateliers d'été intensifs, le Cycle de trois ans et des ateliers de vacances scolaires.

Les cours sont ouverts à tous, sans sélection préalable. Un cours d'essai gratuit, au mois de mai de l'année scolaire précédente,

est possible sur demande adressée à l'administration des Ateliers par mail à l'adresse suivant adc@madparis.fr ou par téléphone au numéro suivant 01 44 55 59 02.

Les ateliers des vacances scolaires ont lieu sur une période courte (entre 2 et 4 jours). Le programme des ateliers de vacances est disponible en ligne à la rentrée de septembre pour les ateliers de la Toussaint et de Noël ; et en janvier pour ceux de février, d'avril et de juillet.

Les inscriptions se font uniquement en ligne, sur le site Internet ateliersducarrousel.madparis.fr, et valent pour une année scolaire entière. Les places sont attribuées selon l'ordre d'inscription jusqu'à fin janvier et dans la limite des places disponibles.

Les inscriptions tardives doivent être compatibles avec la progression pédagogique des ateliers suivis.

Afin de s'inscrire, l'intéressé doit créer son compte en ligne et y renseigner ses coordonnées, ou celles du représentant légal si le futur élève est mineur. Les choix des cours ainsi que le paiement s'effectuent via le compte de l'intéressé par le biais d'un panier.

Le paiement des cours s'effectue exclusivement en ligne par carte bancaire, et peut être réalisé en une, deux ou trois fois, selon les modalités suivantes :

- Pour tout achat dont le montant total du panier est strictement inférieur à 350 euros, seul le paiement en une fois est disponible pour l'intéressé.
- Pour tout achat dont le montant total du panier est compris entre 350 et 524 euros inclus, l'intéressé peut opter entre un paiement en une fois ou un paiement en deux fois.
- Pour tout achat dont le montant total du panier est supérieur ou égal à 525 euros, l'intéressé peut opter pour un paiement en une, deux ou trois fois.

Dans tous les cas, le premier paiement est exigible le jour de la validation du panier. Les détails des échéances pour le deuxième et, le cas échéant, le troisième paiement (incluant les dates et les montants) sont indiqués après le premier paiement dans l'onglet « Paiements » du compte en ligne de l'utilisateur. Les prélèvements auront lieu automatiquement aux dates indiquées dans l'onglet « Paiements ».

À la suite du paiement, une confirmation d'inscription est adressée par mail à l'adresse renseignée. La facture correspondante est disponible sur le compte en ligne de l'intéressé.

2.2. Réinscription

Les réinscriptions dites « prioritaires » sont réservées aux élèves déjà inscrits à l'année en cours, et ouvrent une semaine avant celles pour le grand public.

Les réinscriptions ne sont pas automatiques. Il appartient aux intéressés, ou le cas échéant, à leurs représentants de se tenir informés des dates d'inscription pour l'année à venir.

Un élève souhaitant se réinscrire pour une nouvelle année scolaire devra obligatoirement s'être acquitté des frais de scolarité de l'année précédente.

Le processus de réinscription en ligne est identique à celui décrit en 2.1.

2.3. Les enseignements spécifiques

2.3.1. Les ateliers d'été intensifs

L'inscription aux ateliers d'été intensifs fait l'objet d'une candidature motivée qui doit être transmise par courrier à l'adresse suivante :

Ateliers du Carrousel – 111 Rue de Rivoli – 75001 Paris, ou par mail à l'attention de la direction des Ateliers à l'adresse suivante : adc@madparis.fr, de début janvier à fin mai de chaque année.

2.3.2. Le Cycle de trois ans

Aucune condition n'est requise pour l'inscription en première année du Cycle de trois ans. L'inscription se fait en ligne à l'adresse atelierducarrusel.madparis.fr selon les modalités prévues par l'article 2.1.

L'inscription directement en 2^e et 3^e année doit faire l'objet d'une demande spécifique par voie de mail, à la direction des Ateliers à l'adresse suivante : adc@madparis.fr. L'acceptation de la candidature en 2^e année ou 3^e année est signalée à l'intéressé par un mail de l'administration des Ateliers. Un code d'inscription unique est alors communiqué à chaque élève sélectionné pour lui permettre de s'inscrire en ligne selon les modalités prévues à l'article 2.1.

Une fois le paiement en ligne effectué, une confirmation d'inscription est automatiquement adressée par mail à l'adresse renseignée. La facture correspondante est disponible sur le compte en ligne de l'intéressé.

2.4. Les ateliers de vacances

Ces ateliers ont lieu pendant les vacances scolaires sur une période courte (entre 2 et 4 jours).

Le programme des ateliers de vacances est disponible en ligne à la rentrée de septembre pour les ateliers de la Toussaint et de Noël ; et en janvier pour ceux de février, d'avril et de juillet.

Le processus d'inscription en ligne est identique à celui décrit en 2.1.

3. Tarifs d'inscription

Tous les tarifs sont indiqués dans la brochure et sur le catalogue en ligne figurant sur le site ateliersducarrusel.madparis.fr.

3.1. Tarifs forfaitaires – Cours à l'année

L'inscription aux Ateliers se fait pour une année scolaire entière et entraîne le paiement intégral du tarif annuel. Les tarifs indiqués pour chaque cours se rapportent à une année scolaire complète et sont établis sur une base minimale de trente séances.

Les inscriptions tardives seront possibles uniquement en fonction des places restantes et selon l'avancement pédagogique du cours concerné. Ces inscriptions tardives pourront faire l'objet d'un calcul forfaitaire des frais d'inscription, lequel sera indiqué au moment de l'inscription en ligne.

Toute scolarité commencée est due.

3.2. Tarifs préférentiels

Une réduction de 10 % est accordée :

– Aux étudiants (uniquement sur les tarifs adultes) sur présentation du justificatif correspondant ;

– Aux personnes qui participent à 2 ou 3 ateliers, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 2 ou 3 ateliers ;

– Aux personnes ayant acquis le statut de Membre adhérent SOLO/DUO du musée des Arts décoratifs sur présentation de la carte de Membre.

Une réduction de 15 % est accordée :

– Aux personnes qui participent à 4 ateliers ou plus, ou aux membres d'une même famille (parents et enfants) qui totalisent 4 ateliers ou plus.

Ces réductions ne sont pas cumulables. Aucune rétroactivité n'est possible sur l'application des réductions.

Pour bénéficier de réductions, les justificatifs doivent être importés sur le compte en ligne pour vérification par l'administration des Ateliers. Un mail de confirmation sera envoyé à l'intéressé pour valider définitivement l'inscription en ligne.

4. Désistements / Annulation / Conditions de remboursement

4.1. Désistement

En cas de désistement de l'inscription, les sommes versées restent acquises en totalité aux Ateliers.

4.2. Annulation

Les Ateliers se réservent le droit de supprimer des cours pour des raisons internes.

La suppression des cours est notifiée aux élèves déjà inscrits au plus tard une (1) semaine avant le premier cours de l'année ou le premier jour d'un atelier de vacances.

Un cours de substitution est proposé aux personnes dont le cours est supprimé. Le refus de la proposition de substitution entraîne un remboursement du montant payé lors de l'inscription.

4.3. Conditions de remboursement

Des remboursements ou avoirs peuvent être accordés au prorata temporis dans les cas suivants :

- Cas de force majeure tel que défini par la loi ;
- Perte d'emploi ;
- Déménagement hors de la région Ile-de-France ;
- Interruption des cours à l'année à l'initiative et par décision officielle des Ateliers en l'absence de compensation pédagogique.

Une somme forfaitaire de frais d'inscription et de dossier, d'un montant correspondant à 10 % de la somme pour les cours à l'année et de 50€ pour les ateliers de vacances, sera retenue avant remboursement, sauf en cas d'interruption des cours à l'initiative des Ateliers qui n'entraînera aucune retenue avant remboursement.

Pour les ateliers de vacances, le remboursement ne sera effectué qu'à condition que l'administration des Ateliers soit informée 6 jours ouvrés au moins avant le premier jour de l'atelier de vacances.

Toute demande de remboursement doit être formulée par mail à l'adresse adc@madparis.fr et accompagnée d'un justificatif.

5. Déroulé des cours

5.1. Présences et absences

La présence aux cours est subordonnée aux modalités d'inscription indiquées dans les présentes conditions et au règlement des frais de scolarité.

Seules sont admises aux cours les personnes en possession de leur carte d'élève et dont le nom figure sur la feuille de présence. L'enseignant fait l'appel au début de chaque cours.

Le respect des horaires de début et de fin des ateliers est indispensable pour le bon déroulement pédagogique des cours.

5.1.1. Carte d'élève

Au premier cours, les élèves se voient remettre une carte nominative. Toute personne entrant et circulant dans les locaux du musée et des Ateliers doit être en possession de cette carte. La présentation de celle-ci peut être demandée par les agents de sécurité à tout moment.

5.1.2. Absences

Les absences prévisibles doivent être signalées par mail à l'adresse adc@madparis.fr en indiquant : nom, prénom, intitulé du cours, jour et horaire, ainsi que le nom de l'enseignant.

En cas d'absence injustifiée d'élèves mineurs, les responsables légaux en seront alertés par l'administration des Ateliers.

Ni réduction ni remboursement ne sont prévus en cas d'absence. Les cours manqués ne peuvent pas être remplacés ou rattrapés.

5.2. Changement de cours

Tout changement de cours doit faire l'objet d'une demande écrite par mail à l'adresse adc@madparis.fr auprès de l'administration des Ateliers qui en décide en fonction des places disponibles.

5.3. Fournitures

À l'exception des cours destinés aux enfants (4-6 ans) et des cours de modelage (cf. détails des contenus sur le catalogue en ligne), toutes les fournitures sont à la charge des élèves, sauf deux qualités de papier qui sont fournies par les Ateliers.

Les tabliers sont indispensables dans les ateliers de modelage, sculpture et dessin-peinture. Il appartient aux élèves de s'en procurer un.

5.4. Téléphones portables

L'usage de téléphones portables est interdit durant les cours.

6. Responsabilités

6.1. Responsabilité matérielle

Les ateliers et le matériel sont mis à disposition des élèves dans le meilleur état possible de propreté et de fonctionnement. Il appartient à chaque élève de veiller à les laisser dans le même état et à remettre en place le matériel après utilisation.

Les enseignants et les membres de l'équipe administrative et technique sont chargés de l'application de ces dispositions.

6.2. Effets personnels

Les Ateliers déclinent toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dégradation d'objets personnels.

Les Ateliers ne sauraient être tenus pour responsables si des effets personnels (vêtements, accessoires...) étaient tachés ou abîmés lors d'un cours. Le suivi même d'un « atelier » suppose l'acceptation, inhérente à l'activité, de risques de salissures. Le port d'un vêtement approprié est vivement recommandé (blouse, tablier...).

6.3. Responsabilité des élèves mineurs

L'obligation d'encadrement et de surveillance des élèves par les Ateliers est limitée aux heures de cours. En dehors de ces horaires, les élèves mineurs sont sous la responsabilité de leurs représentants légaux. Pour qu'un mineur puisse quitter un cours avant la fin de celui-ci, une autorisation écrite des parents est obligatoire.

Un élève dont le comportement s'avère perturbateur ou dangereux peut être exclu temporairement ou définitivement après décision de la direction des Ateliers.

Dans certains cours destinés aux adolescents à partir de 15 ans, des modèles professionnels peuvent poser nus. Si cette éventualité pose un problème, il est nécessaire d'en informer l'administration des Ateliers dès l'inscription.

6.4. Sécurité

Tout élève des Ateliers s'engage à respecter les mesures et consignes imposées pour des raisons de sécurité, y compris durant les exercices d'évacuation et de mise en sécurité.

Dans un souci d'encombrement des espaces, les vélos, trottinettes et rollers sont interdits dans les ateliers.

7. Droit à l'image et droits d'auteur

7.1. Droit à l'image des personnes

Dans le cadre de la promotion des Ateliers, des photos ou enregistrement audiovisuels des élèves sont susceptibles d'être réalisés.

L'exploitation de ces images et enregistrement sera soumise à autorisation.

L'enseignant remettra aux élèves, et le cas échéant, à leurs responsables légaux, une autorisation de droit à l'image, qui devra être retournée complétée et signée.

Toute autorisation non signée emportera le refus de diffusion des photographies ou enregistrements.

7.2. Droits d'auteur

Les travaux d'élèves peuvent être sollicités pour une exposition et seront restitués à leurs propriétaires dès que possible.

Les travaux réalisés dans le cadre des ateliers sont protégés par le droit d'auteur. A ce titre, pour toute utilisation (promotion, exposition, diffusion...), les élèves devront donner leur accord aux Ateliers.

Les Ateliers devront demander aux élèves de signer une autorisation d'exploitation de leurs travaux au préalable.

Toute autorisation non signée emportera refus de l'exploitation des travaux prévue par le document.

8. Protection des données à caractère personnel

Dans le cadre de l'exécution des présentes conditions générales, les Ateliers sont amenés à collecter un certain nombre de données personnelles concernant les élèves majeurs et mineurs afin de prendre en compte les activités de ceux-ci et d'assurer la gestion administrative de leur dossier. Ces données sont strictement nécessaires à l'exécution du contrat et au respect d'obligations légales. A ce titre, Les Ateliers agissent en tant que Responsable de traitement et sont donc responsables du respect des obligations issues du Règlement européen n°2016/679 dit Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) concernant la collecte et le traitement des données à caractère personnel réalisés dans le cadre de l'exécution du contrat. Ce traitement est inscrit au registre des activités de traitements des Ateliers. Conscients de la sensibilité de ces informations, afin d'assurer leur engagement au respect des obligations légales et réglementaires leur incombant et garantir un niveau maximum de confidentialité, les Ateliers ont désigné un Délégué à la Protection des Données (DPD) et mettent en œuvre toutes les mesures de sécurité techniques et organisationnelles nécessaires à la protection des données des élèves et de leurs représentants. Les données sont conservées 5 (cinq) ans à compter de la fin de la relation contractuelle. Seules les personnes habilitées des Ateliers ont accès à ces données. En dehors des transmissions aux organismes habilités, les Ateliers ne communiqueront jamais ces données à des tiers ou à des organismes externes sans un accord exprès de la personne concernée.

Les élèves et leurs représentants disposent des droits suivants :

– Droit d'accès : droit d'accéder aux données dont les Ateliers disposent sur eux dans le cadre de ce traitement ;

– Droit de rectification : droit d'obtenir des Ateliers la rectification des données à caractère personnel les concernant qui seraient inexactes ;

– Droit d'effacement ou droit à l'oubli : droit d'obtenir des Ateliers l'effacement, des données à caractère personnel les concernant dans le cadre de ce traitement ;

– Droit d'opposition : droit de s'opposer, à tout moment, au traitement de ses données à caractère personnel ;

– Droit à la portabilité : droit de recevoir les données à caractère personnel les concernant dans un format structuré ;

– Droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle et à un recours juridictionnel effectif : droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle nationale, la CNIL, s'ils considèrent que les droits ont été violés par le traitement de données à caractère personnel en question.

Les droits ci-dessus peuvent être exercés auprès des Ateliers en envoyant un mail en ce sens, auquel sera joint un justificatif d'identité (photocopie d'une pièce d'identité), à l'adresse suivante : adc@madparis.fr

DEVENEZ UN ACTEUR PRIVILÉGIÉ DES ARTS DÉCORATIFS

Vous souhaitez aller plus loin en prenant part à la vie des Arts Décoratifs, et ainsi suivre nos projets et soutenir notre institution ? Découvrez nos différents cercles de mécènes.

Pour toute adhésion à un cercle, vous bénéficiez des réductions fiscales en vigueur (66 % pour l'IR et 75 % pour l'IFI, hors part dédiée à la cotisation).

Les Amis des Arts Décoratifs (Adhésion à partir de 120 € par an)

Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la vie de l'Institution, les Amis des Arts Décoratifs n'attendent que vous !

En rejoignant la communauté des Amis des Arts Décoratifs, vous participez à l'enrichissement et la conservation de nos collections, ainsi que la réalisation de nombreux projets d'expositions et culturels.

Être Membre des Amis, c'est :

- Profiter d'un accès privilégié et illimité au Musée des Arts Décoratifs et au Musée Nissim de Camondo pendant un an, avec une programmation toujours plus variée
- Découvrir les expositions en avant-première lors des vernissages
- Bénéficier de visites privées avec nos conservateurs
- Découvrir les coulisses de nos musées
- Participer à de nombreuses activités culturelles hors-les-murs
- Bénéficier d'une remise de 10 % sur une sélection d'objets de la librairie-boutique du musée

En rejoignant les Amis, une réduction de 10 % sur un cours à l'année de votre choix aux Ateliers du Carrousel vous sera accordée.

N'hésitez plus, devenez « Ami des Arts Décoratifs » !

Le Cercle des Arts Graphiques (Adhésion à partir de 2 000 € par an)

Vous êtes passionné-e de dessins, de photographies ou de papiers-peints ? Rejoignez le Cercle des Arts graphiques, une communauté d'amateurs qui soutient activement la politique d'étude, de restauration et d'exposition des fonds d'arts graphiques du musée. Vous bénéficierez de visites exceptionnelles d'ateliers et d'expositions, de rencontres avec l'équipe de conservation et plus encore !

Le Cercle Design 20/21 (Adhésion à partir de 3 000 € par an)

Vous êtes passionné-e de design ? Participez à l'enrichissement des collections en rejoignant le Cercle Design 20/21 ! Vous partagerez ainsi des expériences à travers des rencontres de créateurs, des visites d'ateliers, de galeries et de foires, des échanges entre collectionneurs et des vernissages d'expositions. L'intégralité des adhésions est dévolue aux acquisitions d'œuvres de design contemporain choisies par les membres, réunis en comité chaque année.

Retrouvez les modalités d'adhésion et les avantages en vous rendant sur madparis.fr, rubrique « Soutenez-nous » ou en contactant mecenat@madparis.fr



Rejoignez notre communauté et soutenez l'institution !

1953 Création de l'Atelier des moins de treize ans au sein des Arts Décoratifs (anciennement Union Centrale des Arts Décoratifs) par Yolande Amic, Pierre Belvès et François Mathey **1955** Création de l'Atelier des Grands; celui des plus jeunes devient l'Atelier des moins de quinze ans **1958** Premier atelier de modelage créé par Valentine Schlegel pour initier les jeunes au travail de la terre et du plâtre **1963** Création de l'atelier de gravure des adolescents par Françoise Coulon **1964** Agnès Varda tourne le court-métrage *Les enfants du musée dans les Ateliers* **1966** Participation de l'atelier des moins de quinze ans à l'exposition "Jeux et jouets" **1977** Premiers ateliers pour adultes animés par Jean-Claude Reynal, notamment **1979** Un nouveau public pour le musée: les moins de six ans, avec la création de l'atelier des Tout-petits **1983** La bande dessinée entre aux Ateliers **1986** Martial Raysse enseigne le dessin pendant quelques années **1987** En collaboration avec l'école Camondo et l'École Spéciale d'Architecture, l'Atelier d'été accueille de futurs architectes ou architectes d'intérieur, designers ou graphistes **1988** Dans le cadre du chantier du Grand Louvre et des projets de réaménagement du musée des Arts Décoratifs, l'installation des ateliers, prévue alors côté jardins du Carrousel, suggère naturellement leur nouvelle dénomination **1989** Proposition d'un Cycle de deux ans, complémentaire des enseignements artistiques des lycées **1996** Installation de certains ateliers dans les locaux de l'école Camondo, boulevard Raspail **2003** Les Ateliers du Carrousel se déploient désormais sur trois sites parisiens: rue de Rivoli (musée des Arts Décoratifs), boulevard Raspail (école Camondo) et rue de Monceau (musée Nissim de Camondo) **2007** Création de nouveaux ateliers et workshops spécialisés pour les lycéens et étudiants: mode et initiation à l'architecture **2012** L'atelier Designers en herbe initie les enfants au design et au décor **2013** L'enseignement du story-board est proposé aux adolescents et aux adultes **2014** Création de la classe préparatoire des restaurateurs du patrimoine en collaboration avec l'école du Louvre et l'Université Paris Nanterre: enseignement du dessin académique et du dessin documentaire à caractère technique **2021** Après la crise du covid, création des trois formules découverte pour les adultes: design, peinture en trompe-l'œil et techniques mixtes.

DÉCOUVREZ LES ATELIERS DU CARROUSEL

→ madparis.fr/ateliers-du-carrousel

ET INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

→ ateliersducarrousel.madparis.fr

Design graphique
Impression

Mélie Giusiano & Romain Dumas
Par Chirat à 4000 ex sur papier Fedrigoni
Symbol Tatami et Arena Smooth

Typographies

Viksjø (Monokrom), Caslon 224 (ITC),
Maison Neue (Milieu Grotesque)

crédits photographiques:

page 1 ©Sevkeit SAYMAN

page 2 ©Kicia LAFFON

pages 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20,

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32 ©DR

page 5 ©Fr. FOLIOT

page 8 ©HECKLY

page 10 ©Suzanne FOURNIER-SCHLEGEL

pages 14, 15 ©Jean-Baptiste ROUTIER

page 29 ©Claude DEL BOCA

page 33 ©Luc BOEGLY, ©Charlie ABAD





LES ATELIERS
DU CARROUSEL

111 rue de Rivoli 75 001 Paris
0144 55 59 02