

Ateliers adolescents

Préparation aux études d'arts plastiques

|| **Tarifs valables pour la totalité de l'année
scolaire**, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

|| Paiement possible en 5 fois.

|| Cf. p. 30 (Conditions générales)

Dessin et Peinture

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du Musée des Arts Décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

13-14 ans

Vendredi / Rivoli	17h30 - 19h30	Catherine Lasnier	RDP 2510	710 €
-------------------	---------------	-------------------	----------	-------

13-15 ans

Mercredi / Monceau	16h00 - 18h00	Florence Liautaud	MDP 2320	710 €
Samedi / Raspail	10h00 - 12h00	Maria Guillon	GDP 2604	710 €
Samedi / Raspail	16h15 - 18h15	Christine Kinzelin	GDP 2610	710 €

14-16 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Fulvia Di Pietrantonio	RDP 2316	710 €
Samedi / Rivoli	10h30 - 12h30	Donald Abad & Marta Budkiewicz	RDP 2602	710 €

15-18 ans

Vendredi / Rivoli	17h30 - 19h30	Maria Guillon & Nathalie Muron	RDP 2513	710 €
-------------------	---------------	--------------------------------	----------	-------

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

À partir de 17 ans

Mardi / Monceau	18h00 - 20h15	Emmanuelle Favard	MPA 4225	825 €
-----------------	---------------	-------------------	----------	-------

Dessin

Dessiner au musée

Au cours des visites au Musée des Arts Décoratifs ainsi qu'aux musées du Louvre et d'Orsay, les jeunes découvrent les œuvres exposées et apprennent à les observer en dessinant.

14-16 ans

Mercredi / Rivoli	14h00 - 16h00	Philippe Henensal	RDM 2329	710 €
-------------------	---------------	-------------------	----------	-------

Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel - espace, objet, modèle vivant - avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

15-18 ans

Jeudi / Rivoli	17h30 - 19h30	Nathalie Muron	RDO 2413	710 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Nathalie Muron & Philippe Henensal	RDO 2606	710 €
Samedi / Rivoli	16h30 - 18h30	Nathalie Muron & Philippe Henensal	RDO 2612	710 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

15-18 ans

Samedi / Monceau	14h00 - 16h00	Sandra Richard	MDG 2631	710 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

À partir de 16 ans

Samedi / Monceau	16h15 - 18h15	Sandra Richard	MDG 4632	710 €
------------------	---------------	----------------	----------	-------

Croquis

Saisir la complexité du réel exige un regard qui ne se pose pas simplement sur les choses mais qui les décrit et les analyse. Le dessin rapide d'après nature (espace, corps humain, objets) détermine ce passage de l'observation à la transcription. L'exploration de différentes écritures permet d'envisager le dessin comme moyen d'expression sur le vif.

À partir de 16 ans

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h15	Philippe Henensal	RCR 4332	710 €
-------------------	---------------	-------------------	----------	-------

Bande dessinée

Il s'agit d'explorer les différentes manières de traduire un texte en images : scénario, recherche de héros, découpage en scènes, dessin et mise en couleur. Les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) en laissant libre cours à l'imagination.

13-15 ans

Mercredi / Rivoli	16h30 - 18h30	Cléa Arnulf	RBD 2331	710 €
-------------------	---------------	-------------	----------	-------

15-18 ans

Samedi / Rivoli	16h30 - 18h30	Bernard Bosquès	RBD 2621	710 €
-----------------	---------------	-----------------	----------	-------

Modelage et Sculpture

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

À partir de 15 ans

Lundi / Rivoli	17h15 - 19h15	Aydé Rouvière	RMO 4124	825 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Indra Milo	RMO 4609	825 €

Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

À partir de 15 ans

Mardi / Monceau	18h00 - 20h00	Aydé Rouvière	MMO 4216	825 €
-----------------	---------------	---------------	----------	-------

Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours propose l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à l'anatomie humaine...

À partir de 16 ans

Samedi / Rivoli	16h15 - 18h15	Indra Milo	RMO 4614	920 €
-----------------	---------------	------------	----------	-------

Ateliers et Workshops

Initiation à l'architecture

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du workshop, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

À partir de 16 ans

Jeudi / Rivoli	17h45 - 19h45	Fulvia Di Pietrantonio / Anne Carles	MEA 4424	710 €
----------------	---------------	--------------------------------------	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 26 au mercredi 28 octobre 2020

Mode

Arrêt des cours après le workshop des vacances de printemps

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique et oriente vers une conception originale du vêtement.

Les expositions du Musée des Arts Décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration...

Animé par des créateurs invités, le workshop final permet d'élaborer des projets d'accessoires ou de vêtements.

À partir de 16 ans

Jeudi / Rivoli	17h45 - 19h45	Grégory Drouin / Fulvia Di Pietrantonio	RAM 4422	710 €
----------------	---------------	---	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 19 au mercredi 21 avril 2021

Story-board et Character design

Arrêt des cours aux vacances de printemps

Cet atelier s'adresse aux jeunes désirant s'orienter vers les domaines liés à l'image : cinéma, animation, bande dessinée... Les cours hebdomadaires initient à la conception du scénario et approfondissent la pratique du dessin : personnages d'invention et d'après modèle, attitudes, décors.

Le workshop animation/vidéo fait intervenir des professionnels extérieurs et complète cette formation. Il est préférable d'avoir déjà des bases en dessin pour suivre cet atelier.

À partir de 16 ans

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h15	Augustin Rogeret	RST 4337	710 €
-------------------	---------------	------------------	----------	-------

Workshop inclus, du lundi 15 au mercredi 17 février 2021

Cycle de 3 ans et Workshops

Cet enseignement soutenu s'adresse aux lycéens dont l'objectif est de se préparer aux concours des écoles d'art.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops et bilans.

Encadrées par des enseignants d'écoles supérieures, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs orientations : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

Année 1

Elle est accessible aux lycéens en classe de seconde.

L'atelier hebdomadaire de 2h30 accorde un rôle majeur aux techniques du dessin et de la couleur dont l'apprentissage s'enrichit de séances au musée et de repères historiques, de la Renaissance à nos jours. Au cours de l'année, ces acquis trouvent une application dans des sujets d'expression plastique, plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique

Mercredi / Monceau	14h30 - 17h00	Thibaut Bouedjoro	M1C 2328	935 €
Samedi / Raspail	10h00 - 12h30	Thibaut Bouedjoro	C1C 2620	935 €

Année 2

Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Cette année consolide les bases pratiques et la culture nécessaires à une démarche exploratoire. Dessin et couleur demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions.

L'enseignement de l'histoire de l'art permet de découvrir la diversité de la création de la fin du 19^e siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences sont prolongées par l'observation directe des œuvres lors des visites dans les musées parisiens, centres d'art, galeries ou sites architecturaux. Le bilan final permet de constater la motivation nécessaire au passage en troisième année.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Cléa Arnulf, Elsa Werth

Histoire de l'art moderne et contemporain

Claire Boucharlat, Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert

Samedi / Raspail	14h00 - 16h30	Dessin / expression plastique	C2C 2624	1 355 €
	17h00 - 19h00	Histoire de l'art (rdv selon programme)		
Samedi / Monceau	14h00 - 16h30	Dessin / expression plastique	M2C 2626	1 355 €
	17h00 - 19h00	Histoire de l'art (rdv selon programme)		

Workshop volume du lundi 26 au jeudi 29 octobre 2020

Workshop monotype/édition du lundi 19 au jeudi 22 avril 2021

Année 3

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Cette dernière année du cycle accueille les lycéens de terminale issus de la 2^e année ou de l'atelier d'été ainsi que les jeunes étudiants, anciens élèves des Ateliers du Carrousel, candidats aux écoles supérieures d'art.

Les participants confirment les compétences dont ils ont fait preuve les années précédentes. Cette synthèse conduit à approfondir les réalisations et à constituer les dossiers artistiques en concertation avec l'ensemble des enseignants. Les bilans et rendez-vous individuels offrent l'opportunité d'argumenter les recherches personnelles et de s'entraîner aux entretiens devant jury.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Histoire de l'art moderne et contemporain

Claire Boucharlat, Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth

Samedi / Raspail	14h00 - 16h00	Histoire de l'art (rdv selon programme) Dessin / expression plastique	C3C 2625	1355 €
	16h30 - 19h00			
Samedi / Monceau	14h00 - 16h00	Histoire de l'art (rdv selon programme) Dessin / expression plastique	M3C 2628	1355 €
	16h30 - 19h00			

Workshop objet/édition du lundi 19 au jeudi 22 octobre 2020

Workshop dossier artistique du lundi 15 au jeudi 18 février 2021 (Date susceptible de modification)

Conseil d'orientation vers les études artistiques

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéens, étudiants et adultes, un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Ile-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

Atelier d'été préparatoire 2021

L'atelier d'été propose une formation pluridisciplinaire intensive en deux modules complémentaires, de trois semaines chacun. Il est possible de s'inscrire à l'un des modules ou aux deux :

Module 1

Pratiques fondamentales

du lundi 5 au vendredi 23 juillet

Tarif 1415 €*

Module 2

Initiation au design, graphisme, espace-architecture, suivi du portfolio

du lundi 26 juillet

au vendredi 13 août

Tarif 1290 €*

Module 1 + 2

Tarif 2145 €*

* tarifs indicatifs

Environ 35 heures par semaine, tous les jours, du lundi au vendredi. Ateliers Monceau, Rivoli et sites extérieurs.

Cette formule exceptionnelle aide les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art et d'architecture. Elle offre également aux personnes déjà dans la vie active l'occasion de confirmer leurs souhaits de réorientation.

Les participants, ayant préalablement fait part de leur motivation, sont immergés dans un environnement propice à la pratique artistique. Les projets en atelier alternent avec les séances en extérieur et au musée. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création artistique et du design, nécessaires au choix d'une spécialisation.

Module 1

Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base :

perspective, dessin d'après modèle vivant, morphologie, couleur, maquette, histoire de l'art moderne.

Module 2

Il est accessible à celles et ceux ayant suivi le module 1 ou possédant les acquis de base en dessin, couleur, volume.

Il permet d'expérimenter le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme et l'art contemporain. Chaque participant est également accompagné dans une démarche créative personnelle et dans l'organisation de son dossier artistique, en vue de ses futures études.

Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque module. Elle est délivrée lors d'un **bilan final individuel** permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chacun.

Après l'atelier d'été

Les étudiants peuvent se présenter aux concours des écoles supérieures en France ou à l'étranger, comme l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens (ESAD), l'École Spéciale d'Architecture (ESA), l'École Camondo ou la Cambre de Bruxelles... Ils peuvent également envisager les formations du GRETA ou d'autres ateliers d'arts plastiques à l'année.

Les intervenants

Donald Abad, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel, ESAD d'Amiens, Paris College of Art, Académie Charpentier)

Juan Camelo-Abadia, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

Marta Budkiewicz, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

Anne Carles, architecte, scénographe, enseignante (Ateliers du Carrousel)

Marie Compagnon, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

Fulvia Di Pietrantonio, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre), directrice des Ateliers du Carrousel

Grégory Drouin, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne)

Florence Gillet, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Stéphanie Lacombe, photographe

Aurélien Sartres, illustratrice

Arnaud Madélinat, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)

Paul de Pignol, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)

Elsa Werth, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel)