

Ateliers adultes

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois. Cf. p. 30.

Dessin

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux

| | | | | |
|--------------------|---------------|------------------|----------|-------|
| Mercredi / Monceau | 19h15 - 21h45 | Marta Budkiewicz | MTD 1327 | 1020€ |
|--------------------|---------------|------------------|----------|-------|

Initiation

| | | | | |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|
| Jeudi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Nathalie Muron | RTD 1405 | 1020€ |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|

Perfectionnement

| | | | | |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|
| Jeudi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Nathalie Muron | RTD 1407 | 1020€ |
|----------------|---------------|----------------|----------|-------|

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

NOUVEAU !

| | | | | |
|------------------|---------------|----------------|----------|------|
| Samedi / Monceau | 16h15 - 18h15 | Sandra Richard | MDG 4632 | 920€ |
|------------------|---------------|----------------|----------|------|

Représentation de l'espace

L'objectif de cet atelier est de savoir restituer en dessin l'espace et les objets qui l'habitent. L'enseignement s'organise par étapes afin d'associer progressivement l'observation et les notions de perspective : nature morte, croquis au musée et en extérieur.

| | | | | |
|-----------------|---------------|-------------|----------|------|
| Mardi / Monceau | 19h00 - 21h00 | Anne Carles | MDO 1224 | 920€ |
|-----------------|---------------|-------------|----------|------|

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Vendredi / Monceau | 10h15 - 12h45 | Philippe Henensal | MDP 1521 | 1020€ |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|
| Vendredi / Monceau | 14h15 - 16h45 | Philippe Henensal | MCE 1519 | 1020€ |
|--------------------|---------------|-------------------|----------|-------|

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

| | | | | |
|----------------|---------------|------------------|----------|------|
| Lundi / Rivoli | 18h30 - 20h30 | Arnaud Madelénat | RMV 1122 | 945€ |
|----------------|---------------|------------------|----------|------|

| | | | | |
|----------------|---------------|------------------|----------|------|
| Mardi / Rivoli | 12h30 - 14h00 | Arnaud Madelénat | RMV 1205 | 785€ |
|----------------|---------------|------------------|----------|------|

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

| | | | | |
|----------------|---------------|------------------|----------|-------|
| Lundi / Rivoli | 14h00 - 16h00 | Françoise Mundet | RPO 1123 | 945 € |
| Mardi / Rivoli | 19h30 - 21h30 | Françoise Mundet | RPO 1220 | 945 € |

Estampe - Gravure

Monotype, gravure en taille d'épargne, gravure à fond perdu, sur lino, bois et carton

Encre fournie par les Ateliers du Carrousel

Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent enrichir leur pratique artistique et de nouvelles expressions liées aux techniques de l'estampe. Celle-ci permet en effet d'inventer des combinaisons graphiques, jeux de couleurs et projets d'édition.

| | | | | |
|----------------|---------------|--------------|----------|--------|
| Mardi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Pascal Teffo | RES 1208 | 1020 € |
|----------------|---------------|--------------|----------|--------|

Aquarelle

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement. Ces ateliers sont destinés aux débutants comme aux initiés.

Tous niveaux

| | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|----------|--------|
| Lundi / Monceau | 14h00 - 16h30 | Sophie Rousseau | MAQ 1107 | 1020 € |
| Jeudi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Hélène Duplantier | MAQ 1404 | 1020 € |

Atelier dirigé (niveau confirmé)

| | | | | |
|-----------------|---------------|-----------------|----------|--------|
| Lundi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Sophie Rousseau | MAQ 1119 | 1020 € |
|-----------------|---------------|-----------------|----------|--------|

Carnet de voyage

Ce cours est ouvert aux personnes ayant déjà une expérience du dessin et de l'aquarelle. Les séances en extérieur proposent une saisie sur le vif de l'architecture, du paysage et des personnages. En atelier, les participants approfondissent et enrichissent leurs carnets avec des techniques, des matières et des échelles différentes.

| | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|----------|--------|
| Jeudi / Monceau | 14h00 - 16h30 | Hélène Duplantier | MCV 1426 | 1020 € |
|-----------------|---------------|-------------------|----------|--------|

Livre d'artiste

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

| | | | | |
|----------------|---------------|--------------|----------|--------|
| Mardi / Rivoli | 09h45 - 12h15 | Pascal Teffo | RLA 1228 | 1020 € |
|----------------|---------------|--------------|----------|--------|

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

| | | | | |
|----------------|---------------|-------------------|----------|--------|
| Lundi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Emmanuelle Favard | RDP 1101 | 1020 € |
|----------------|---------------|-------------------|----------|--------|

Tous niveaux

| | | | | |
|-------------------|---------------|-------------------|----------|--------|
| Mardi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Sophie Rousseau | RDP 1202 | 1020 € |
| Mardi / Monceau | 18h00 - 20h15 | Emmanuelle Favard | MPA 4225 | 945 € |
| Vendredi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Emmanuelle Favard | RDP 1520 | 1020 € |

Techniques mixtes

Détrempe, acrylique, huile et pastel gras sans solvant, assemblage...

Le tarif inclut une participation à l'achat de fournitures spécifiques.

Il s'agit d'aborder la diversité des pratiques picturales et la façon dont les matériaux peuvent se combiner en alternant études d'après les œuvres historiques et recherches personnelles approfondies. Ces démarches puisent dans l'actualité artistique et peuvent être ponctuellement complétées de conférences et de visites.

| | | | | |
|-------------------|---------------|----------------|----------|--------|
| Mercredi / Rivoli | 19h15 - 21h45 | Hervé Quenolle | RPH 1324 | 1060 € |
| Jeudi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Hervé Quenolle | RPH 1401 | 1060 € |
| Jeudi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Hervé Quenolle | RPH 1406 | 1060 € |
| Jeudi / Rivoli | 20h00 - 22h00 | Hervé Quenolle | RPH 1417 | 920 € |
| Vendredi / Rivoli | 10h00 - 12h00 | Hervé Quenolle | RPH 1501 | 920 € |

Peinture à l'huile

Les techniques du dessin et de la peinture à l'huile sont ici enseignées de façon adaptée aux débutants comme aux initiés afin de développer l'autonomie dans l'analyse et la réalisation picturale. Eclairé par les grands courants artistiques du XX^e siècle, l'atelier expérimente de nouvelles approches de création.

| | | | | |
|--------------------|---------------|--------------|----------|--------|
| Lundi / Rivoli | 10h00 - 13h00 | Miguel Nunez | RDP 1102 | 1215 € |
| Mardi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Miguel Nunez | MDP 1222 | 1020 € |
| Mardi / Rivoli | 19h15 - 21h45 | Miguel Nunez | RDP 1218 | 1020 € |
| Mercredi / Monceau | 19h15 - 21h45 | Miguel Nunez | MDP 1326 | 1020 € |
| Jeudi / Monceau | 10h00 - 12h30 | Miguel Nunez | MDP 1423 | 1020 € |

Peinture acrylique

L'acrylique est ici abordée à travers l'usage des matériaux (support, enduit, médium, pigment) et des techniques picturales (geste, couleur, matière, glacis) liées aux grands courants de l'art moderne et contemporain.

| | | | | |
|----------------|---------------|-------------------|----------|--------|
| Lundi / Rivoli | 14h30 - 17h00 | Pascal Teffo | RPA 1106 | 1020 € |
| Mardi / Rivoli | 14h15 - 16h45 | Emmanuelle Favard | RPA 1223 | 1020 € |

Volume, Sculpture, Céramique

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, boulette ou plaque – et de la construction du volume. Les thèmes d'observation, le modèle vivant et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

| | | | | |
|-------------------|---------------|------------------|----------|---------|
| Lundi / Rivoli | 17h00 - 19h00 | Valérie Delarue | RMO 1124 | 920 € |
| Lundi / Rivoli | 20h00 - 22h00 | Valérie Delarue | RMO 1112 | 920 € |
| Mardi / Rivoli | 09h45 - 12h15 | Valérie Delarue | RMO 1203 | 1 150 € |
| Mercredi / Rivoli | 19h15 - 21h45 | Isabelle Mouedeb | RMO 1323 | 1 150 € |
| Jeudi / Rivoli | 19h00 - 21h00 | Isabelle Mouedeb | RMO 1415 | 920 € |
| Vendredi / Rivoli | 14h00 - 16h30 | Valérie Delarue | RMO 1506 | 1 150 € |
| Vendredi / Rivoli | 17h15 - 19h15 | Valérie Delarue | RMO 4512 | 920 € |
| Samedi / Rivoli | 14h00 - 16h00 | Indra Milo | RMO 4609 | 920 € |

Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

| | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|----------|---------|
| Mardi / Monceau | 18h00 - 20h00 | Aydé Rouvière | MMO 4216 | 920 € |
| Jeudi / Monceau | 14h30 - 17h00 | Adeline Breton | MMO 1408 | 1 150 € |

Terre et Mélange de matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage de matériaux hétéroclites (carton, bois, métal et autres éléments de récupération) afin d'engendrer de nouveaux types de formes, de marier ou d'opposer textures et couleurs. Pour les débutants, une approche du volume par le modelage précède cette orientation.

| | | | | |
|----------------|---------------|------------------|----------|---------|
| Jeudi / Rivoli | 14h30 - 17h00 | Isabelle Mouedeb | RMO 1403 | 1 150 € |
|----------------|---------------|------------------|----------|---------|

Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours propose l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à l'anatomie humaine.

| | | | | |
|-----------------|---------------|------------|----------|---------|
| Samedi / Rivoli | 16h15 - 18h15 | Indra Milo | RMO 4614 | 1 060 € |
|-----------------|---------------|------------|----------|---------|

Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée, aux formes décoratives, fonctionnelles ou sculpturales. Il permet de s'initier et de se perfectionner dans les diverses techniques : colombin, plaque, estampage et travail au tour. Les recherches de couleurs avec les engobes et les émaux donnent aux formes leur expression céramique.

| | | | | |
|-------------------|---------------|-------------------|----------|---------|
| Mardi / Rivoli | 13h30 - 16h00 | Sylvianne Lüscher | RPC 1227 | 1 215 € |
| Mercredi / Rivoli | 10h00 - 12h30 | Sylvianne Lüscher | RPC 1336 | 1 215 € |

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du Musée des Arts Décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

| | | | | |
|-------------------|---------------|----------------|----------|-------|
| Mercredi / Rivoli | 10h00 - 12h00 | Pascale Veyron | RMO 4333 | 920 € |
|-------------------|---------------|----------------|----------|-------|

