

Ateliers adultes

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en 5 fois.

Cf. p. 30 (Conditions générales)

Dessin

Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

Tous niveaux

Mercredi / Monceau	19h15 - 21h45	Marta Budkiewicz	MTD 1327	1020€
---------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------	--------------

Initiation

Jeudi / Rivoli	10h00 - 12h30	Nathalie Muron	RTD 1405	1020€
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------	--------------

Perfectionnement

Jeudi / Rivoli	14h00 - 16h30	Nathalie Muron	RTD 1407	1020€
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------	--------------

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

Samedi / Monceau	16h15 - 18h15	Sandra Richard	MDG 4632	920€
-------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------	-------------

Représentation de l'espace

L'objectif de cet atelier est de savoir restituer en dessin l'espace et les objets qui l'habitent. L'enseignement s'organise par étapes afin d'associer progressivement l'observation et les notions de perspective : nature morte, croquis au musée et en extérieur.

Mardi / Monceau	19h00 - 21h00	Anne Carles	MDO 1224	920€
------------------------	----------------------	--------------------	-----------------	-------------

Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

Vendredi / Monceau	10h15 - 12h45	Philippe Henensal	MDP 1521	1020€
---------------------------	----------------------	--------------------------	-----------------	--------------

Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

Vendredi / Monceau	14h15 - 16h45	Philippe Henensal	MCE 1519	1020€
---------------------------	----------------------	--------------------------	-----------------	--------------

Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

Lundi / Rivoli	18h30 - 20h30	Arnaud Madelénat	RMV 1122	945€
-----------------------	----------------------	-------------------------	-----------------	-------------

Mardi / Rivoli	12h30 - 14h00	Arnaud Madelénat	RMV 1205	785€
-----------------------	----------------------	-------------------------	-----------------	-------------

Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

Lundi / Rivoli	14h00 - 16h00	Aurélié Sartres	RPO 1123	945 €
Mardi / Rivoli	19h30 - 21h30	Sophie Rousseau	RPO 1220	945 €

Estampe - Gravure

Monotype, gravure en taille d'épargne, gravure à fond perdu, sur lino, bois et carton

Encre fournie par les Ateliers du Carrousel

Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent enrichir leur pratique artistique et de nouvelles expressions liées aux techniques de l'estampe. Celle-ci permet en effet d'inventer des combinaisons graphiques, jeux de couleurs et projets d'édition.

Mardi / Rivoli	14h00 - 16h30	Pascal Teffo	RES 1208	1020 €
----------------	---------------	--------------	----------	--------

Aquarelle

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement. Ces ateliers sont destinés aux débutants comme aux initiés.

Tous niveaux

Lundi / Monceau	14h00 - 16h30	Sophie Rousseau	MAQ 1107	1020 €
Jeudi / Monceau	10h00 - 12h30	Hélène Duplantier	MAQ 1404	1020 €

Atelier dirigé (niveau confirmé)

Lundi / Monceau	10h00 - 12h30	Sophie Rousseau	MAQ 1119	1020 €
-----------------	---------------	-----------------	----------	--------

Aquarelle et techniques mixtes

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

NOUVEAU !	Jeudi / Monceau	14h00 - 16h30	Hélène Duplantier	MCV 1426	1020 €
-----------	-----------------	---------------	-------------------	----------	--------

Livre d'artiste

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

Mardi / Rivoli	09h45 - 12h15	Pascal Teffo	RLA 1228	1020 €
----------------	---------------	--------------	----------	--------

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

Lundi / Rivoli	10h00 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 1101	1020€
----------------	---------------	-------------------	----------	-------

Tous niveaux

Mardi / Rivoli	10h00 - 12h30	Sophie Rousseau	RDP 1202	1020€
Mardi / Monceau	18h00 - 20h15	Emmanuelle Favard	MPA 4225	945€
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 1520	1020€

Techniques mixtes

Détrempe, acrylique, huile et pastel gras sans solvant, assemblage...

Le tarif inclut une participation à l'achat de fournitures spécifiques.

Il s'agit d'aborder la diversité des pratiques picturales et la façon dont les matériaux peuvent se combiner en alternant études d'après les œuvres historiques et recherches personnelles approfondies. Ces démarches puisent dans l'actualité artistique et peuvent être ponctuellement complétées de conférences et de visites.

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h45	Hervé Quenolle	RPH 1324	1060€
Jeudi / Rivoli	10h00 - 12h30	Hervé Quenolle	RPH 1401	1060€
Jeudi / Rivoli	14h00 - 16h30	Hervé Quenolle	RPH 1406	1060€
Jeudi / Rivoli	20h00 - 22h00	Hervé Quenolle	RPH 1417	920€
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Hervé Quenolle	RPH 1501	920€

Peinture à l'huile

De septembre à décembre 2020 (nouvelles formules à partir de janvier 2021)

Les techniques du dessin et de la peinture à l'huile sont ici enseignées de façon adaptée aux débutants comme aux initiés afin de développer l'autonomie dans l'analyse et la réalisation picturale. Eclairé par les grands courants artistiques du XX^e siècle, l'atelier expérimente de nouvelles approches de création.

Lundi / Monceau	19h15 - 21h45	Miguel Nunez	RDP 1218	340€
Mardi / Monceau	10h00 - 12h30	Miguel Nunez	MDP 1222	340€
Mercredi / Monceau	19h15 - 21h45	Miguel Nunez	MDP 1326	340€
Jeudi / Monceau	10h00 - 12h30	Miguel Nunez	MDP 1423	340€
Jeudi / Monceau	13h30 - 16h30	Miguel Nunez	RDP 1102	405€

Peinture acrylique

L'acrylique est ici abordée à travers l'usage des matériaux (support, enduit, médium, pigment) et des techniques picturales (geste, couleur, matière, glacis) liées aux grands courants de l'art moderne et contemporain.

Lundi / Rivoli	14h30 - 17h00	Pascal Teffo	RPA 1106	1020€
Mardi / Monceau	14h15 - 16h45	Emmanuelle Favard	RPA 1223	1020€

Volume, Sculpture, Céramique

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, boulette ou plaque – et de la construction du volume. Les thèmes d'observation, le modèle vivant et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

Lundi / Rivoli	17h15 - 19h15	Aydé Rouvière	RMO 4124	920 €
Lundi / Rivoli	20h00 - 22h00	Aydé Rouvière	RMO 1112	920 €
Mardi / Rivoli	09h45 - 12h15	Valérie Delarue	RMO 1203	1 150 €
Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h45	Isabelle Mouedeb	RMO 1323	1 150 €
Jeudi / Rivoli	19h00 - 21h00	Isabelle Mouedeb	RMO 1415	920 €
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Indra Milo	RMO 4512	920 €
Vendredi / Rivoli	14h00 - 16h30	Indra Milo	RMO 1506	1 150 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Indra Milo	RMO 4609	920 €

Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

Mardi / Monceau	18h00 - 20h00	Aydé Rouvière	MMO 4216	920 €
Jeudi / Monceau	17h00 - 19h30	Adeline Breton	MMO 1408	1 150 €

Terre, Céramique et Mélange de matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

Jeudi / Rivoli	14h30 - 17h00	Isabelle Mouedeb	RMO 1403	1 150 €
----------------	---------------	------------------	----------	---------

Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours propose l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à l'anatomie humaine.

Samedi / Rivoli	16h15 - 18h15	Indra Milo	RMO 4614	1 060 €
-----------------	---------------	------------	----------	---------

Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée, aux formes décoratives, fonctionnelles ou sculpturales. Il permet de s'initier et de se perfectionner dans les diverses techniques : colombin, plaque, estampage et travail au tour. Les recherches de couleurs avec les engobes et les émaux donnent aux formes leur expression céramique.

Mardi / Rivoli	13h30 - 16h00	Sylvianne Lüscher	RPC 1227	1 215 €
Jeudi / Rivoli	10h00 - 12h30	Sylvianne Lüscher	RPC 1336	1 215 €

Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du Musée des Arts Décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

Mercredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Pascale Veyron	RMO 4333	920 €
-------------------	---------------	----------------	----------	-------

