



Le 1<sup>er</sup> juillet 2022

## Chargé(e) d'opérations et du suivi de l'exploitation (H/F)

**Rattachement hiérarchique :** Responsable bâtiment et moyens généraux

**Type de contrat :** CDI temps plein

**Statut / classe :** CADRE

### L'Institution Les Arts Décoratifs dit le « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le Musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le Musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIII<sup>ème</sup> siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'Ecole Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le Musée des Arts Décoratifs programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Arts Décoratifs recherchent un(e) **Chargé(e) d'opérations et du suivi de l'exploitation (H/F)**

### Missions principales du poste

**Sous la responsabilité du responsable bâtiment et moyens généraux le candidat exercera les missions suivantes :**

#### **Conduite de projets :**

- Assure l'ensemble des missions de maîtrise d'ouvrage : participe, suit et contrôle la réalisation des études, l'exécution des travaux et la clôture des opérations dans le respect des contraintes techniques, juridiques et budgétaires dans le cadre de la commande publique. Réalise notamment, la mise en concurrence de l'ensemble des acteurs intervenants dans les opérations ; supervise les études et l'exécution des travaux jusqu'à la réception des ouvrages.
- Identifie les besoins d'interventions techniques ou de travaux, réalise les études et supervise l'exécution des travaux pour le compte des directions internes, dans le respect des contraintes des différentes entités de l'institution (musées, écoles...).
- Assure un reporting régulier auprès du chef de service

#### **Exploitation, Maintenance :**

- Suit l'exécution des marchés de maintenance multi technique (CVC, ascenseur, électricité...) en lien avec le chef d'équipe technique.
- Planifie et coordonne la réalisation des contrôles réglementaires et s'assure du suivi des levées de réserves
- Réalise ou pilote des études techniques sur l'état des installations
- Contrôle l'application des obligations réglementaires qui s'imposent à tous les intervenants externes
- Participe au suivi de la GMAO
- Met à jour, au fil de l'eau, de la base de données documentaire (plans dwg, fiches techniques...)
- Assure un reporting régulier auprès du chef de service

#### **Hygiène et sécurité**

- Veille au respect des conditions d'hygiène et de sécurité afférentes aux travaux.
- Réalise les plans de prévention sur les opérations dont il/elle a la charge.



### Profil et Qualités requis pour le poste

- Diplôme d'ingénieur ou d'architecte ou expérience confirmée dans l'exploitation de bâtiments complexes.
- Expérience de 5 ans minimum dans le suivi des marchés de maintenance.
- Connaissance des différents corps de métiers du bâtiment.
- Connaissance des marchés publics et de la réglementation ERP, la connaissance des bâtiment classés MH est un plus
- Connaissance des règles et norme d'hygiène et de sécurité
- Maîtrise d'Autocad et du pack office
- Règles budgétaires et financières, process achat en commande publique
- Pilotage des projets d'envergure tous corps d'état
- Maîtrise des budgets, des plannings et délais des travaux
- Être autonome, rigoureux
- Savoir rendre compte
- Capacité à travailler en équipe

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à  
[cyril.mousseigne@madparis.fr](mailto:cyril.mousseigne@madparis.fr)