



Paris, le 10 octobre 2022 – RECRUTEMENT LES ARTS DECORATIFS

Régisseur d'espace (H/F)

Positionnement dans l'organisation : poste sous l'autorité hiérarchique du Responsable de la Production

Type de contrat : CDI

Statut : Cadre

L'Institution Les Arts Décoratifs dit le « MAD » est une institution culturelle française réunissant :

- Le Musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le Musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'Ecole Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites parisiens.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Les Ateliers du Carrousel, entité du Musée des Arts Décoratifs sont issus de l'Atelier des moins de treize ans, installé dès 1953 au sein de l'UCAD avec la mission d'éducation artistique d'« éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres. »

Grâce aux quarante enseignants – plasticiens, architectes, céramistes, designers, historiens – ce sont près de 1900 enfants, adolescents et adultes qui sont initiés, chaque année, aux pratiques suivantes : dessin, peinture, la céramique, sculpture, estampe, livre d'artiste, bande dessinée, story-board, architecture, design, mode.

Les Arts Décoratifs recherchent un Régisseur d'espace (H/F)

Missions principales du poste

Sous l'autorité du Responsable de la production, le régisseur d'espace assure la gestion technique des espaces destinés à accueillir les expositions et manifestations temporaires. Il participe à l'élaboration technique des projets, en détermine la faisabilité, en planifie et suit toutes les étapes jusqu'à leur démontage.

Il gère le parc d'équipements et de matériels afférent, est l'interlocuteur privilégié des chefs de projet de la Direction du développement international et de la production sur toutes les questions techniques liées à la programmation.

Participation à la définition des projets culturels et artistiques

- Détermine la faisabilité d'un projet en termes de réalisation technique sous la coordination et l'impulsion du Responsable de la production dans le respect des budgets établis par le Directeur du développement international et de la production, et ce en collaboration avec les chefs de projet.

Mise en œuvre des projets :

- Contribue à l'élaboration du planning de chantier des aménagements scénographiques et d'installation des œuvres auprès des chefs de projet.
- Planifie et coordonne les étapes du montage et du démontage qui lui sont déléguées,
- Evalue les besoins en matériel et en prestations internes et externes nécessaires aux missions dont la Direction du développement international et de la production assure le suivi,
- Participe au recrutement de l'équipe intervenant sur le montage, au choix des entreprises extérieures le cas échéant (rédaction des cahiers des charges, en collaboration avec les chefs de projet et les services administratifs).

- Effectue les demandes de devis auprès des fournisseurs afin d'élaborer le budget des opérations dont il/elle a la charge, en coordination avec les chefs de projet, suit et met à jour le budget qui lui incombe.
- Participe à l'élaboration, à la mise en place et au respect des règles relatives à la concurrence et aux marchés publics dans le cadre des projets suivis par la Direction du développement international et de la production.
- Assure une veille du chantier des aménagements scénographiques, contrôle l'exécution des prestations et participe à leur réception.
- Veille au respect des règles de l'art, à la sécurité des personnes, à la sûreté des matériels sur les chantiers dont il /elle a la charge et dans les expositions et participe aux plans de prévention.
- Anticipe et participe à l'accrochage et à l'installation des œuvres pour les projets temporaires et ponctuellement au sein des espaces des collections du musées, ainsi qu'à leur décrochage.

Coordination et administratif :

- Référent technique de la direction du développement international et de la production, il/elle assure la liaison avec la direction des services informatiques, la direction du bâtiment et de la sécurité et coordonne leurs interventions.
- Etablit le diagnostic technique des espaces, identifie et recense les besoins de mise à niveau technique et réglementaire desdits espaces par des contacts réguliers avec le service de la Direction du Bâtiment et de la Sécurité.
- Assure la maintenance technique ainsi que la mise en route quotidienne des expositions en phase d'exploitation.
- Gère l'inventaire du matériel de mise en exposition des œuvres, du parc d'éclairage et d'équipements multimédia rattachés aux différents espaces d'exposition, son approvisionnement et son bon fonctionnement, en liaison avec les chefs de projet
- En cas de sinistre, met en place les mesures d'urgences établies avec la Direction du développement international et de la production et ses interlocuteurs, notamment le Service des collections
- Recherche et consulte les prestataires et initie les commandes.
- Assure le suivi du budget lié aux opérations dont il/elle a la charge, réunit les informations, les tient à jour et les communique au Responsable de la production et aux chefs de projet.
- Tient à jour ses connaissances en matière de sécurité de travail, de techniques de sûreté
- Effectue une veille auprès des acteurs du marché pour proposer et développer des solutions éco responsables

Profil recherché et qualités requises

- Expérience de 3 ans minimum dans le même type de poste souhaitée.
- Notions de construction : menuiserie, métal, peinture, électricité
- Connaissances des normes de sécurité applicables à un ERP
- Connaissances des règles de conservation préventive et de manipulation des œuvres
- Permis nacelles/échafaudages seraient un plus
- Capacité d'organisation et d'anticipation
- Disponibilité et rigueur
- Maîtrise de l'outil informatique impérative et de l'anglais souhaitée
- Intérêt pour l'art

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :
Stephane.perl@madparis.fr et/ou yvon.figuera@madparis.fr
www.madparis.fr