

Paris, le 18 juillet 2022 – RECRUTEMENT MAD

**Ecole Camondo - 1 professeur (H/F) pour le cours de Représentation Codée
au 1^{er} semestre de 1^{re} année du cursus pour l'année universitaire 2022/2023**

Positionnement dans l'organisation : poste sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'École Camondo, école d'enseignement supérieur

Type de contrat : CDD

Statut / classe : Enseignant

Les Arts Décoratifs, dit le **MAD**, organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, ont été créés en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.

L'institution des **Arts Décoratifs** poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

L'École Camondo est l'une des composantes du MAD. Elle forme ses étudiants au métier d'architecte d'intérieur – designer dans le cadre d'un cursus de 5 ans. Son diplôme est visé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et enregistré au niveau 7 du RNCP (anciennement niveau I). L'École, qui a 75 ans d'existence, est implantée historiquement à Paris, dans le XIV^e arrondissement. Elle a ouvert un second site, Camondo Méditerranée, à Toulon à la rentrée 2019.

Le MAD ouvre un poste de professeur de Représentation codée du 1^{er} septembre 2022 au 30 janvier 2023 sur son site de Paris.

Missions principales du poste

Au 1^{er} semestre, pendant 9 semaines, l'enseignant(e) dispensera un enseignement hebdomadaire de 3 heures (x2 groupes soit 6h) en représentation codée auprès des étudiants de 1^e année du cursus, soit un total de 54 heures d'enseignement (3 heures x 2 groupes x 9 semaines).

**Pour l'année 2021-2022, ces cours se tiendront le mercredi,
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à partir du 22 septembre 2021**

L'enseignant participera également aux jurys de fin de semestre (selon un emploi du temps, déterminé ultérieurement, par la direction de l'École), ainsi qu'à la vie de l'École (réunions pédagogiques, portes ouvertes). Il/elle devra se conformer aux règlements de l'École.

Le poste comprend la préparation des cours, l'animation, la correction et l'évaluation des étudiants, tant dans ses modalités que dans ses retranscriptions intermédiaires ou dans les bulletins de fin de semestre.

Situation sanitaire et continuité pédagogique

Si cet enseignement s'entend en présentiel (Paris), en fonction de la situation sanitaire de la rentrée et/ou de son évolution au cours du semestre, il pourra être amené à être dispensé à distance, par l'intermédiaire de Zoom.

Contenu pédagogique attendu

Cet enseignement devra permettre aux étudiants d'acquérir les bases de la géométrie descriptive (solides, intersections,), des principes de projection (orthogonale, cavalière,...), de la perspective (parallèle, axonométrique,...), ou encore des changements de plans (coupes, rabattements,...) et des cotations.

Cet enseignement s'appuiera en premier lieu sur le dessin à la main et le travail en maquette, sans négliger les outils informatiques qui pourront être un recours de l'enseignant pour des démonstrations collectives ou des exercices.

Les exemples d'application devront se nourrir tant de l'échelle du design que de celle de l'architecture.



Profil recherché

Titres / diplômes requis : Bac+5 (niveau 7) ou titre équivalent.

Expérience demandée : Ce poste s'adresse à un(e) architecte ou architecte d'intérieur ou designer, spécialisé(e) dans l'utilisation des outils manuels et numériques de représentation ayant une expérience préalable de l'enseignement supérieur en formation initiale (3 ans d'expérience – une expérience d'enseignement à distance pour cause sanitaire serait un vrai plus).

Modalités de candidature

Les personnes intéressées doivent envoyer leur dossier de candidature composé de :

- une lettre de motivation ;
- un cv ;
- un book éventuel ;
- un document qui reformulera les objectifs de l'enseignement proposé afin d'en démontrer l'appropriation, ces modalités pratique de mise en œuvre en cours, le type d'évaluation envisagée ainsi qu'un possible séquençage pédagogique pour les 9 séances (en tenant compte de l'aléa sanitaire).

Ce document est attendu **par PDF unique**, envoyé par email à recrutements@ecolecamondo.net

Date limite de candidature : 30 JUILLET 2022

Pour mieux connaître l'école, vous pouvez consulter son site Internet : www.ecolecamondo.fr particulièrement le livret de l'étudiant qui précise les programmes