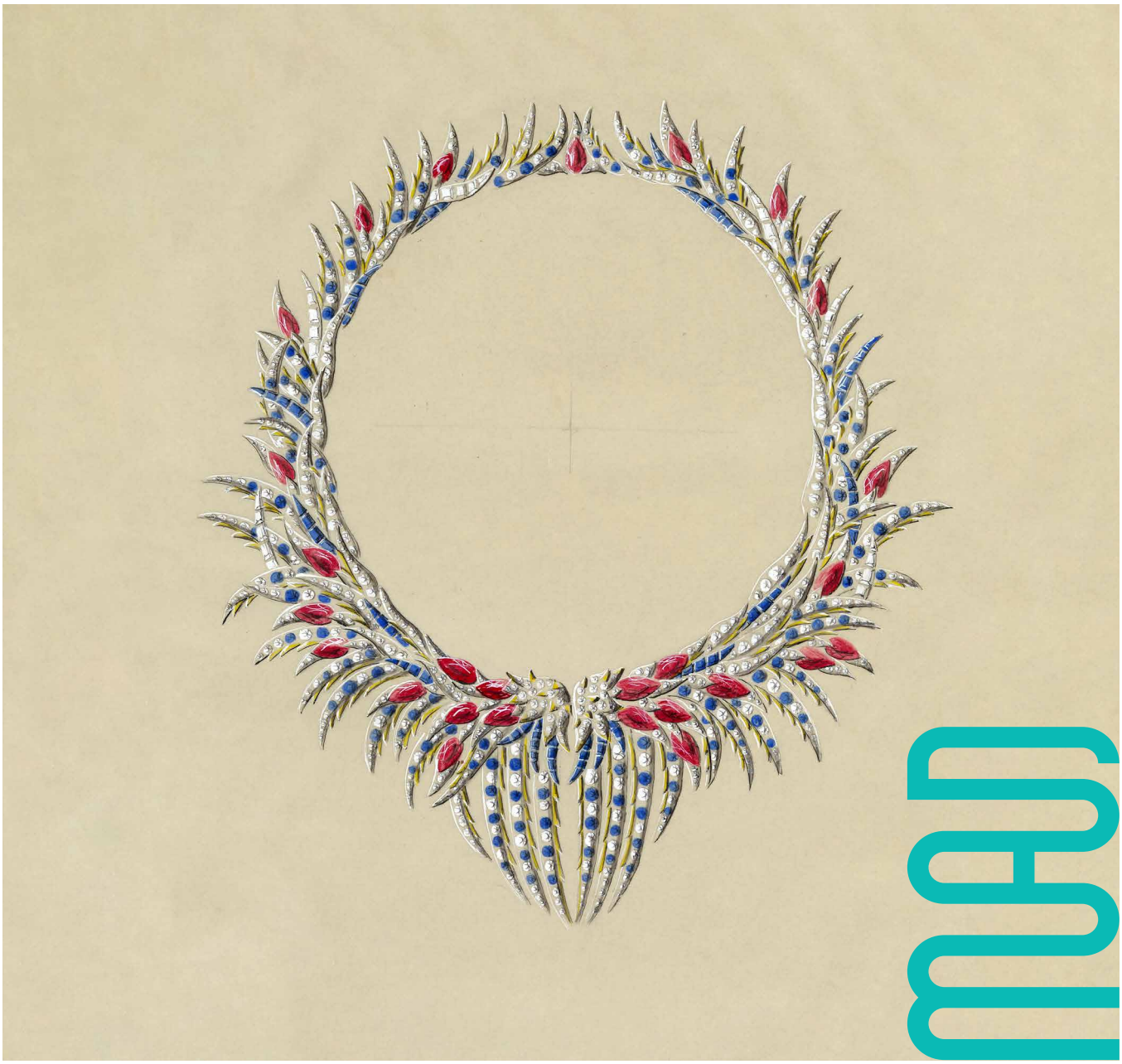
Partenariat

Musée des Arts décoratifs / Tiffany & Co.

Annonce presse



Jean Schlumberger. Collier, Plumes. 3e quart du XXe siècle, New York. Graphite, gouache et encre noire sur papier translucide © Les Arts Décoratifs

TIFFANY & CO.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Partenariat
Musée des Arts décoratifs / Tiffany & Co.

Le musée des Arts décoratifs et Tiffany & Co. s'associent pour préserver et transmettre l'héritage du joaillier Jean Schlumberger (1907-1987). Ce partenariat de quatre ans permet d'inventorier, de restaurer et de numériser un ensemble exceptionnel de 10 000 dessins et pièces d'archives. Entré en 1994 au musée des Arts décoratifs, ce fonds demeure le plus précieux témoignage du processus créatif de cet artiste qui a été directeur artistique de Tiffany & Co tout en gardant une activité indépendante.

Ce partenariat de quatre ans à compter de 2026 est destiné à étudier, préserver et rendre accessible un ensemble patrimonial exceptionnel dû au créateur de bijoux visionnaire Jean Schlumberger (1907-1987).

Grâce au soutien de Tiffany & Co., le musée des Arts décoratifs conduit un ambitieux programme d'inventaire scientifique, de restauration et de numérisation de plus de 5 000 dessins originaux et 5 000 documents d'archives liés à l'œuvre de Jean Schlumberger. La première étape de ce long processus consiste à réaliser l'inventaire des œuvres, en parallèle d'un travail de recherche documentaire pour identifier le contexte de création des œuvres et affiner leur compréhension. La deuxième étape consiste à améliorer les conditions de conservation de l'ensemble du fonds et de restaurer l'intégralité des dessins originaux de Jean Schlumberger après une phase préliminaire de tests sur les œuvres. La troisième et dernière étape doit garantir l'accessibilité et la diffusion de ce fonds via sa numérisation. La mise en ligne de ces visuels permet une découverte de cette collection très fragile par un public le plus large possible, au-delà des chercheurs, étudiants et spécialistes.

Dessinateur prolifique, visionnaire et innovateur, Jean Schlumberger a profondément marqué l'histoire de la joaillerie internationale. Ses créations pour Tiffany & Co., qu'il rejoint en 1956, comptent parmi les plus emblématiques de la Maison et continuent aujourd'hui encore d'inspirer les créateurs, historiens et amateurs du monde entier.

Cet ambitieux programme de numérisation progressive, soutenu par Tiffany & Co., est mené par les équipes du musée des Arts décoratifs. Il permet d'assurer la conservation à long terme de ce fonds exceptionnel, tout en favorisant son accessibilité au public le plus large possible, au-delà des chercheurs, étudiants et spécialistes.

Bénédicte Gady, Directrice des musées des Arts décoratifs, déclare : « Nous nous réjouissons profondément de cet engagement exemplaire de Tiffany & Co. aux côtés des Arts Décoratifs. Ce partenariat témoigne d'une volonté commune de préserver et de transmettre un patrimoine unique, au croisement des arts décoratifs, de la création et du savoir-faire. Il est aussi le lieu d'un partage des connaissances entre les équipes scientifiques du musée et les équipes patrimoine de Tiffany & Co. ».

Anthony Ledru, Président et Chief Executive Officer de Tiffany & Co., déclare : « Les dessins et archives de Jean Schlumberger constituent un témoignage irremplaçable de l'un des plus grands créateurs de l'histoire de Tiffany & Co. Ces collections sont inestimables pour notre Maison, tant elles incarnent l'audace créative, l'excellence artistique et l'esprit d'innovation qui continuent de définir notre héritage. Nous sommes fiers de soutenir le musée des Arts décoratifs dans la préservation et la transmission de cet ensemble exceptionnel. ».

Ce partenariat s'inscrit dans l'engagement commun des deux institutions en faveur de la conservation, de la recherche et de la diffusion du patrimoine artistique et créatif.

ANNONCE PRESSE

À propos des Arts Décoratifs

Association loi 1901 reconnue d'utilité publique, Les Arts Décoratifs est l'une des principales institutions culturelles françaises consacrées aux arts décoratifs, au design, à la mode, à la publicité et aux arts graphiques. Fondée en 1864, elle réunit aujourd'hui le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, la bibliothèque, les Ateliers du Carrousel et l'École Camondo.

Avec plus de 1,5 million d'œuvres et documents, ses collections comptent parmi les plus importantes au monde et offrent un panorama exceptionnel de la création artistique du Moyen Âge à nos jours. Les Arts Décoratifs ont pour mission de conserver, étudier, enrichir et transmettre ce patrimoine unique au plus large public.

madparis.fr

À propos de Tiffany & Co.

Fondée à New York en 1837 par Charles Lewis Tiffany, Tiffany & Co. est une maison mondiale de joaillerie de luxe, synonyme d'élégance, de design innovant, de savoir-faire d'exception et d'excellence créative.

Avec plus de 300 boutiques dans le monde et plus de 14 000 collaborateurs, Tiffany & Co. et ses filiales conçoivent, fabriquent et commercialisent des bijoux, montres et accessoires de luxe. Plus de 3 000 artisans hautement qualifiés taillent les diamants Tiffany et réalisent les créations joaillières dans les ateliers de la Maison, perpétuant ainsi son engagement envers la qualité la plus exigeante.

Tiffany & Co. est engagée de longue date en faveur d'une conduite responsable de ses activités, de la préservation de l'environnement, de la promotion de la diversité, de l'équité et de l'inclusion, ainsi que d'un impact positif au sein des communautés où la Maison est présente.

tiffany.com

Infos pratiques

— Contacts presse
Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs
L'association reconnue d'utilité publique Les Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.
→ Conseil d'administration
Lionel Sauvage, président
Jacques Bungert, vice-président
Cécile Verdier, vice-présidente
→ Direction
Sophie-Justine Lieber, directrice générale
Camille Herody, directrice générale adjointe
Bénédicte Gady, directrice des musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries
Horaires
→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h
dans les expositions temporaires
Tarifs
→ billet Collections : 15 €
(gratuit pour les moins de 26 ans EEE)
→ billet Collections + Expositions : 18 €
(tarif réduit 18-25 ans EEE : 10 €)

— Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Horaires
Actuellement fermé pour travaux

— Bibliothèque
111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi
de 10h à 18h

— Éditions et images
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Librairie – boutique du musée
105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo
61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux
madparis.fr
facebook.com/madparis
instagram.com/madparis