

# Ateliers adultes

**Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire, soit l'équivalent de 30 séances minimum.**  
**Paiement possible en 5 fois. Cf. p. 30.**

## Dessin

### Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

#### Tous niveaux

<b>Mercredi / Monceau</b>	<b>19h15 - 21h45</b>	<b>Marta Budkiewicz</b>	<b>MTD 1327</b>	<b>1010€</b>
---------------------------	----------------------	-------------------------	-----------------	--------------

#### Initiation

<b>Jeudi / Rivoli</b>	<b>10h00 - 12h30</b>	<b>Nathalie Muron</b>	<b>RTD 1405</b>	<b>1010€</b>
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------	--------------

#### Perfectionnement

<b>Jeudi / Rivoli</b>	<b>14h00 - 16h30</b>	<b>Nathalie Muron</b>	<b>RTD 1407</b>	<b>1010€</b>
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------	--------------

### Représentation de l'espace

L'objectif de cet atelier est de savoir restituer en dessin l'espace et les objets qui l'habitent. L'enseignement s'organise par étapes afin d'associer progressivement l'observation et les notions de perspective : nature morte, croquis au musée et en extérieur.

<b>Mardi / Monceau</b>	<b>19h00 - 21h00</b>	<b>Anne Carles</b>	<b>MDO 1224</b>	<b>910€</b>
------------------------	----------------------	--------------------	-----------------	-------------

### Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

<b>Vendredi / Monceau</b>	<b>10h15 - 12h45</b>	<b>Philippe Henensal</b>	<b>MDP 1521</b>	<b>1010€</b>
---------------------------	----------------------	--------------------------	-----------------	--------------

### Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

<b>Vendredi / Monceau</b>	<b>14h15 - 16h45</b>	<b>Philippe Henensal</b>	<b>MCE 1519</b>	<b>1010€</b>
---------------------------	----------------------	--------------------------	-----------------	--------------

### Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

<b>Lundi / Rivoli</b>	<b>18h30 - 20h30</b>	<b>Arnaud Madelénat</b>	<b>RMV 1122</b>	<b>935€</b>
<b>Mardi / Rivoli</b>	<b>12h30 - 14h00</b>	<b>Arnaud Madelénat</b>	<b>RMV 1205</b>	<b>775€</b>

### Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

<b>Lundi / Rivoli</b>	<b>14h00 - 16h00</b>	<b>Françoise Mundet</b>	<b>RPO 1123</b>	<b>935€</b>
<b>Mardi / Rivoli</b>	<b>19h30 - 21h30</b>	<b>Françoise Mundet</b>	<b>RPO 1220</b>	<b>935€</b>

## Estampe - Gravure

Monotype, gravure en taille d'épargne, gravure à fond perdu, sur lino, bois et carton

Encre fournie par les Ateliers du Carrousel

Cet atelier s'adresse à ceux qui souhaitent enrichir leur pratique artistique et de nouvelles expressions liées aux techniques de l'estampe. Celle-ci permet en effet d'inventer des combinaisons graphiques, jeux de couleurs et projets d'édition.

Mardi / Rivoli	14h00 - 16h30	Pascal Teffo	RES 1208	1010€
----------------	---------------	--------------	----------	-------

## Aquarelle

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement. Ces ateliers sont destinés aux débutants comme aux initiés.

Tous niveaux

Lundi / Monceau	14h00 - 16h30	Sophie Rousseau	MAQ 1107	1010€
Jeudi / Monceau	09h45 - 12h15	Hélène Duplantier	MAQ 1404	1010€

Atelier dirigé (niveau confirmé)

Lundi / Monceau	10h00 - 12h30	Sophie Rousseau	MAQ 1119	1010€
-----------------	---------------	-----------------	----------	-------

## Carnet de voyage

Ce cours est ouvert aux personnes ayant déjà une expérience du dessin et de l'aquarelle. Les séances en extérieur proposent une saisie sur le vif de l'architecture, du paysage et des personnages. En atelier, les participants approfondissent et enrichissent leurs carnets avec des techniques, des matières et des échelles différentes.

Jeudi / Monceau	14h00 - 16h30	Hélène Duplantier	MCV 1426	1010€
-----------------	---------------	-------------------	----------	-------

## Livre d'artiste

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

Mardi / Rivoli	09h45 - 12h15	Pascal Teffo	RLA 1228	1010€
----------------	---------------	--------------	----------	-------

## Dessin, Peinture et Techniques mixtes

### Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

Initiation

Lundi / Rivoli	10h00 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 1101	1010€
----------------	---------------	-------------------	----------	-------

Tous niveaux

Mardi / Rivoli	10h00 - 12h30	Sophie Rousseau	RDP 1202	1010€
Mardi / Monceau	18h00 - 20h15	Emmanuelle Favard	MPA 4225	935 €
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h30	Emmanuelle Favard	RDP 1520	1010€

### Techniques mixtes

Détrempe, acrylique, huile et pastel gras sans solvant, assemblage...

Le tarif inclut une participation à l'achat de fournitures spécifiques.

Il s'agit d'aborder la diversité des pratiques picturales et la façon dont les matériaux peuvent se combiner en alternant études d'après les œuvres historiques et recherches personnelles approfondies. Ces démarches puisent dans l'actualité artistique et peuvent être ponctuellement complétées de conférences et de visites.

Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h45	Hervé Quenolle	RPH 1324	1050€
Jeudi / Rivoli	10h00 - 12h30	Hervé Quenolle	RPH 1401	1050€
Jeudi / Rivoli	14h00 - 16h30	Hervé Quenolle	RPH 1406	1050€
Jeudi / Rivoli	20h00 - 22h00	Hervé Quenolle	RPH 1417	910€
Vendredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Hervé Quenolle	RPH 1501	910€

### Peinture à l'huile

Les techniques du dessin et de la peinture à l'huile sont ici enseignées de façon adaptée aux débutants comme aux initiés afin de développer l'autonomie dans l'analyse et la réalisation picturale. Eclairé par les grands courants artistiques du XX<sup>e</sup> siècle, l'atelier expérimente de nouvelles approches de création.

Lundi / Rivoli	10h00 - 13h00	Miguel Nunez	RDP 1102	1200€
Mardi / Monceau	10h00 - 12h30	Miguel Nunez	MDP 1222	1010€
Mardi / Rivoli	19h15 - 21h45	Miguel Nunez	RDP 1218	1010€
Mercredi / Monceau	19h15 - 21h45	Miguel Nunez	MDP 1326	1010€
Jeudi / Monceau	10h00 - 12h30	Miguel Nunez	MDP 1423	1010€

### Peinture acrylique

L'acrylique est ici abordée à travers l'usage des matériaux (support, enduit, médium, pigment) et des techniques picturales (geste, couleur, matière, glacis) liées aux grands courants de l'art moderne et contemporain.

Lundi / Rivoli	14h30 - 17h00	Pascal Teffo	RPA 1106	1010€
Mardi / Rivoli	14h15 - 16h45	Emmanuelle Favard	RPA 1223	1010€

# Volume, Sculpture, Céramique

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place.

## Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, boulette ou plaque – et de la construction du volume. Les thèmes d'observation, le modèle vivant et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

Lundi / Rivoli	17h00 - 19h00	Valérie Delarue	RMO 1124	910 €
Lundi / Rivoli	20h00 - 22h00	Valérie Delarue	RMO 1112	910 €
Mardi / Rivoli	09h45 - 12h15	Valérie Delarue	RMO 1203	1140 €
Mercredi / Rivoli	19h15 - 21h45	Isabelle Mouedeb	RMO 1323	1140 €
Jeudi / Rivoli	19h00 - 21h00	Isabelle Mouedeb	RMO 1415	910 €
Vendredi / Rivoli	14h00 - 16h30	Valérie Delarue	RMO 1506	1140 €
Vendredi / Rivoli	17h15 - 19h15	Valérie Delarue	RMO 4512	910 €
Samedi / Rivoli	14h00 - 16h00	Indra Milo	RMO 4609	910 €

## Plâtre et Terre

Les techniques du plâtre direct en relation avec le modelage en terre ont pour finalité la construction du volume. L'étude progressive de thèmes liés à l'actualité artistique ainsi que le travail d'observation peuvent aboutir à une démarche plus personnelle.

Mardi / Monceau	18h00 - 20h00	Aydé Rouvière	MMO 4216	910 €
Jeudi / Monceau	14h30 - 17h00	Adeline Breton	MMO 1408	1140 €

## Terre et Mélange de matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage de matériaux hétéroclites (carton, bois, métal et autres éléments de récupération) afin d'engendrer de nouveaux types de formes, de marier ou d'opposer textures et couleurs. Pour les débutants, une approche du volume par le modelage précède cette orientation.

Jeudi / Rivoli	14h30 - 17h00	Isabelle Mouedeb	RMO 1403	1140 €
----------------	---------------	------------------	----------	--------

## Sculpture d'après modèle vivant

Adapté à tous les niveaux, ce cours propose l'étude du corps. Une quinzaine de séances avec différents modèles nus permet de s'intéresser plus spécifiquement à l'anatomie humaine...

Samedi / Rivoli	16h15 - 18h15	Indra Milo	RMO 4614	1050 €
-----------------	---------------	------------	----------	--------

## Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée, aux formes décoratives, fonctionnelles ou sculpturales. Il permet de s'initier et de se perfectionner dans les diverses techniques : colombin, plaque, estampage et travail au tour. Les recherches de couleurs avec les engobes et les émaux donnent aux formes leur expression céramique.

Mardi / Rivoli	13h30 - 16h00	Sylvianne Lüscher	RPC 1227	1 200 €
Mercredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Sylvianne Lüscher	RPC 1336	910 €

## Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du Musée des Arts Décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'insérer individuellement ou en famille.

Mercredi / Rivoli	10h00 - 12h00	Pascale Veyron	RMO 4333	910 €
-------------------	---------------	----------------	----------	-------

