

2019  
**Les Ateliers**  
**du Carrousel**  
Cours d'arts plastiques

## L'atelier d'été préparatoire 2019

L'atelier d'été propose une formation pluridisciplinaire intensive en deux modules complémentaires, de trois semaines chacun. Il est possible de s'inscrire à l'un des modules ou aux deux :

**Module 1**  
**Pratiques fondamentales**  
du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 19 juillet  
Tarif 1415 €

**Module 2**  
**Design, image, espace-architecture, suivi du portfolio**  
du lundi 22 juillet au vendredi 9 août  
Tarif 1290 €

**Module 1 + 2**  
Tarif 2145 €

Environ 35 heures par semaine, tous les jours, du lundi au vendredi. Ateliers Monceau, Rivoli et sites extérieurs.

Cette formule exceptionnelle aide les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art et d'architecture. Elle offre également aux personnes déjà dans la vie active l'occasion de confirmer leurs souhaits de réorientation.

Les participants, ayant préalablement fait part de leur motivation, sont immergés dans un environnement propice à la pratique artistique. Les projets en atelier alternent avec les séances en extérieur et au musée. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création artistique et du design, nécessaires au choix d'une spécialisation.

### Module 1

Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base :

perspective, dessin d'après modèle vivant, morphologie, couleur, maquette, histoire de l'art moderne.

### Module 2

Il est accessible à celles et ceux ayant suivi le module 1 ou possédant les acquis de base en dessin, couleur, volume.

Il permet d'expérimenter le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme et l'art contemporain. Chaque participant est également accompagné dans une démarche créative personnelle et dans l'organisation de son dossier artistique, en vue de ses futures études.

### Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque module. Elle est délivrée lors d'un bilan final individuel permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chacun.

### Après l'atelier d'été

Les étudiants peuvent se présenter aux concours des écoles supérieures en France ou à l'étranger, comme l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens (ESAD), l'École Spéciale d'Architecture (ESA), l'École Camondo ou la Cambre de Bruxelles... Ils peuvent également envisager les formations du GRETA ou d'autres ateliers d'arts plastiques à l'année.

### Les intervenants

**Donald Abad**, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel, ESAD d'Amiens, Paris College of Art, Académie Charpentier)

**Sandra Ancelot**, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Nantes)

**Juan Camelo-Abadia**, philosophe et historien de l'art, enseignant du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

**Anne Carles**, architecte, scénographe, enseignante (Ateliers du Carrousel)

**Marie Compagnon**, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

**Fulvia Di Pietrantonio**, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre), directrice des Ateliers du Carrousel

**Grégory Drouin**, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne)

**Valérie Frantz**, plasticienne, écrivain, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

**Florence Gillet**, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

**Stéphanie Lacombe**, photographe

**Aurélié Sartres**, illustratrice

**Arnaud Madelénat**, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)

**Paul de Pignol**, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée)

**Elsa Werth**, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel)