



LEONETTO CAPPIELLO
Affiche *Remington*
Vers 1910
Lith. coul. : 200 x 130 cm
Don Monique Cappiello, 1979
Inv. 19061

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : + 33 (0)1 44 55 57 50
fax : + 33 (0)1 44 55 57 84
www.lesartsdecoratifs.fr

RÉSERVATION

Achat à l'avance des billets d'accès
Reservations, advanced ticket sales
www.lesartsdecoratifs.fr
www.fnac.com

HEURES D'OUVERTURE – OPENING HOURS

Du mardi au dimanche de 11h à 18h
Nocturne : jeudi de 18h à 21h
Fermé le lundi
Tuesdays to Sundays, 11 a.m. to 6 p.m.
Late opening: Thursdays, 6 p.m. to 9 p.m.
Closed on Mondays

ACCÈS – ACCESS

Métro : Palais-Royal, Tuileries, Pyramides
Bus : 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings / car parks : Carrousel du Louvre, Pyramides

Accès gratuit pour les moins de 26 ans, membres de l'Union Européenne.
Accessible par un ascenseur aux personnes à mobilité réduite au 105 rue de Rivoli.
Free admission for EU residents under 26.
Disabled access via lift at 105 rue de Rivoli.

Le département pédagogique et culturel organise des visites pour adultes, groupes ou individuels
réservation : + 33 (0)1 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites guidées autour d'une exposition pour les jeunes de 4 à 18 ans
réservation : + 33 (0)1 44 55 59 25

The educational and cultural department organises museum tours for adults, groups and individuals, reservations : + 33 (0)1 44 55 59 26 and thematic workshop-tours and guided tours related to an exhibition for 4 to 18 years old, reservations : + 33 (0)1 44 55 59 25

LES AMIS DES ARTS DÉCORATIFS

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : + 33 (0)1 44 55 59 78
assurent en France et à l'étranger le rayonnement des musées et de la bibliothèque des Arts Décoratifs
promote the Arts Décoratifs museums and library in France and abroad

L'ESPACE BOUTIQUE

107RIVOLI
ART MODE DESIGN
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : + 33 (0)1 42 60 64 94
ouvert tous les jours de 10h à 19h
open daily, 10 a.m. to 7 p.m.

LE RESTAURANT

le restaurant – le bar – la terrasse
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
tél/phone : + 33 (0)1 42 25 49 55
ouvert tous les jours de 12h à 2h
open daily, midday to 2 a.m.

ALBERT GUILLAUME (1873-1942)

Détail de *Armour and Cie. Extrait de viande*
Vers 1896
Lith. coul., 254 cm x 106 cm
MAD Inv. 12883.2

DE LA CARICATURE À L'AFFICHE 1850 – 1918

du 18 février au 4 septembre 2016

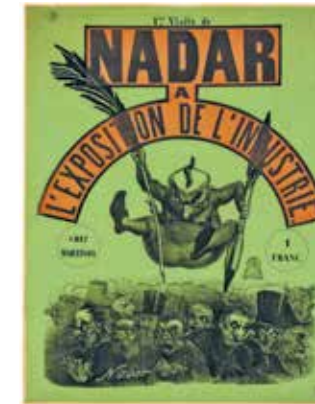


Le début du xx^e siècle marque la fin d'une génération : Toulouse Lautrec, Chéret et Mucha. Leur absence crée alors un sentiment de vide d'autant plus fort que leurs images étaient devenues omniprésentes sur les murs de Paris. Un vide qui a pu laisser s'installer l'idée que l'art de l'affiche était resté moribond jusqu'en 1918. C'est mal connaître le rôle joué par les dessinateurs de presse et les caricaturistes durant cette période car, très vite, les annonceurs repèrent leur trait acerbe, leur maîtrise du raccourci, leur art de l'ellipse, qui rejoignent admirablement les premières théories publicitaires. Ces dessinateurs prennent le relais et renouvellent le genre en profondeur : parmi eux Jossot, Sem, Barrère, Guillaume, Gus Bofa, Roubille ou Capiello, autant d'artistes qui ont inspiré Cabu ou Wolinski. Réalisée à partir des collections du musée, l'exposition retrace ce moment de l'histoire de l'affiche intimement lié à l'histoire de la presse, aux contextes politiques et économiques depuis 1850, un moment clé de l'histoire de la publicité.

The turn of the 20th century marked the end of a golden era in poster art with the disappearance of its great masters, Toulouse-Lautrec, Chéret and Mucha. The apparent vacuum this created on the walls of Paris until 1918 was filled by press artists and caricaturists, who with their biting wit, masterful concision and visual ellipsis laid the groundwork for the first advertising theories. Taking over from their 19th-century forebears, these artists – Jossot, Sem, Barrère, Guillaume, Gus Bofa, Roubille, Capiello – profoundly revitalised poster art and later inspired the French cartoonists Cabu and Wolinski. Comprised solely of works from the museum's collection, this exhibition explores this little-known period of poster history, showing its close links with the press and political and economic contexts from 1850, a key moment in advertising history.



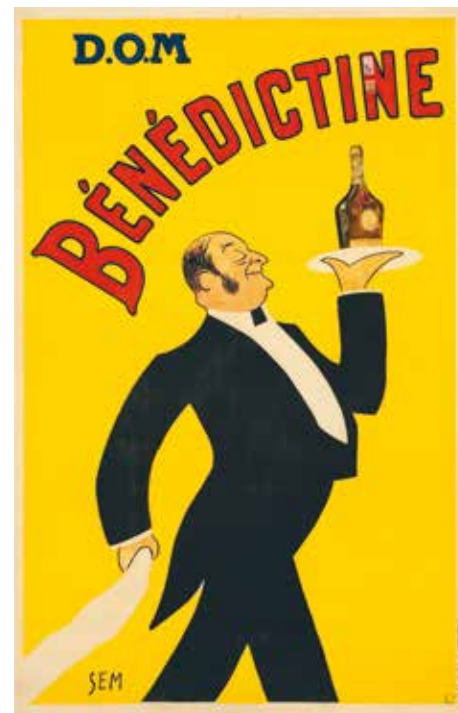
JULES ALEXANDRE GRÜN
Affiche Bal Tabarin
1904
Lith. coul. ; 123,5 × 88 cm
Legs Roger Braun, 1941
Inv. 12373.2



NADAR (GASPARD-FÉLIX TOURNACHON, DIT)
Affiche Nadar à l'Exposition de l'Industrie
1854-1855
Lith. coul. ; 110 × 84 cm
Don Georges Pochet, 1901
Inv. 11414

O'GALOP

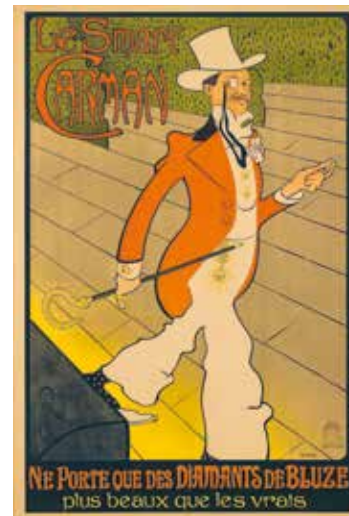
Affiche Le Coup de la semelle Michelin
1905
Lith. coul. ; 158,5 × 119,5 cm. MAD
Inv. 11987



SEM (GEORGES GOURSAT, DIT)
Affiche Bénédicte
1911
Lith. coul. ; 197 × 125 cm
Don Bénédicte, 1983
Inv. 19522

AUGUSTE ROUBILLE

Affiche Diamants de Bluze
Vers 1898
Lith. coul. ; 119 × 81 cm
Don Georges Pochet, 1901
Inv. 12486



GUSTAVE JOSSOT

Affiche Guignolet Cointreau
1898
Lith. coul. ; 130,5 × 99,5 cm
Don Georges Pochet, 1901
MAD Inv. 12437