

ATELIERS ADOLESCENTS



ET CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire,
soit l'équivalent de 30 séances minimum.

Paiement possible en trois fois.

Voir conditions générales en page 59.

DESSIN ET PEINTURE

Basés sur l'observation, les techniques du dessin, de la couleur et parfois du relief, ces ateliers conduisent aussi à développer l'imagination. Les thèmes puisent dans l'actualité artistique et dans les collections du musée des Arts décoratifs. Les élèves acquièrent ainsi les bases d'un langage plastique.

13-15 ans

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **10h00-12h00**
Maria Guillon CDP 2604 780 €

→ **Samedi** ♥ **Raspail** ⌚ **16h15-18h15**
Maria Guillon CDP 2610 780 €

14-15 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Sacha Golemanas RDP 2510 780 €

14-16 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Fulvia Di Pietrantonio RDP 2204 780 €

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h00-19h00**
Romain Vicari RDP 2320 780 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **10h30-12h30**
Donald Abad & Marta Budkiewicz RDP 2602 780 €

16-18 ans

→ **Vendredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Maria Guillon & Nathalie Muron RDP 2513 780 €

Dessin, Peinture et Techniques mixtes

Cet atelier a pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Il s'applique ainsi à aiguïser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

À partir de 17 ans

→ **Mardi** ♥ **Rivoli** ⌚ **18h00-20h15**
Emmanuelle Favard RPA 4225 900 €

DESSIN

Dessiner au musée

Au cours des visites au musée des Arts décoratifs ainsi qu'au Louvre, les jeunes découvrent les œuvres et apprennent à les observer en dessinant.

14-16 ans

→ **Mercredi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Nathalie Muron RDM 2329 780 €

Dessin d'observation

Ces cours se basent sur l'analyse et la représentation du réel – espace, objet, modèle vivant – avec la volonté de lier les notions de volume, d'éclairage, de perspective et de cadrage à des expressions graphiques variées.

15-18 ans

→ **Jedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **17h30-19h30**
Nathalie Muron RDO 2413 780 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **14h00-16h00**
Nathalie Muron & Philippe Henensal RDO 2606 780 €

→ **Samedi** ♥ **Rivoli** ⌚ **16h30-18h30**
Nathalie Muron & Philippe Henensal RDO 2612 780 €

Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

15-18 ans

→ Samedi ♥ Raspail ⌚ 14h00–16h00
Sandra Richard CDG 2631 780 €

À partir de 16 ans

→ Samedi ♥ Raspail ⌚ 16h15–18h15
Sandra Richard CDG 4632 780 €

Croquis

Saisir la complexité du réel exige un regard qui ne se pose pas simplement sur les choses mais qui les décrit et les analyse. Le dessin rapide d'après nature (espace en perspective, corps humain, objets) détermine ce passage de l'observation à la transcription. L'exploration de différentes écritures permet d'envisager le dessin comme moyen d'expression sur le vif.

À partir de 16 ans

→ Mercredi ♥ Rivoli ⌚ 19h15–21h15
Philippe Henensal RCR 4332 780 €

BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

Comment traduire un récit en images : scénario, personnages, choix des scènes, dessin, couleur. Entre les univers du comics et du roman graphique, les sujets initient au langage cinématographique (cadrage, plan, point de vue...) et au lettrage en laissant libre cours à l'imagination.

13-15 ans

→ Mercredi ♥ Rivoli ⌚ 16h30–18h30
Thomas Gosselin RBD 2331 780 €

→ Samedi ♥ Rivoli ⌚ 16h30–18h30
Thomas Gosselin RBD 2621 780 €

BANDE DESSINÉE ET STORY-BOARD

Spécialement pensé pour les jeunes se destinant à la bande-dessinée, à l'animation ou au cinéma, cet atelier approfondit l'apprentissage du dessin et initie à la conception du scénario : personnages d'après modèle et d'invention, cadrages, décors...

Il est préférable d'avoir des bases en dessin pour suivre cet atelier.

À partir de 16 ans

→ Mercredi ♥ Rivoli ⌚ 19h15–21h15
Augustin Rogeret RBD 4337 780 €

MODELAGE ET SCULPTURE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

Acquisition des bases de la construction du volume grâce à ses composantes : proportions, rythmes, lumière, équilibres des forces. Modèle vivant et recherches thématiques sont traités en argile et sensibilisent à toute forme structurée, de la sculpture jusqu'au design et à l'architecture.

À partir de 15 ans

→ Lundi ♥ Rivoli ⌚ 17h15–19h15
Ayde Rouvière RMO 4124 900 €

→ Mardi ♥ Rivoli ⌚ 19h30–21h30
Ayde Rouvière RMO 4216 900 €

→ Samedi ♥ Rivoli ⌚ 14h00–16h00
Indra Milo RMO 4609 900 €

Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

À partir de 16 ans

→ Samedi ♥ Rivoli ⌚ 16h15–18h15
Indra Milo RMO 4614 990 €

ATELIERS ET WORKSHOPS

Initiation à l'architecture

Arrêt des cours aux vacances de printemps.

Ouvert à l'architecture, au design et aux arts plastiques, cet atelier offre les moyens d'analyser l'espace et de le concevoir

en utilisant le dessin et le volume : perspective, assemblage, construction, recherches en couleur. Ces bases sont complétées de séances en extérieur et au musée.

Lors du workshop, les participants profitent de trois journées pour mener un projet et en parcourir les étapes de conception et de mise en forme en maquette.

À partir de 16 ans

→ Jeudi ♥ Rivoli ⌚ 18h00–20h00
Fulvia Di Pietrantonio & Johnny Boone REA 4424 780 €

Workshop inclus,
du lundi 28 au mercredi 30 octobre 2024

Mode

Arrêt des cours après le workshop des vacances de printemps

Destiné à celles et ceux qui se dirigent vers la création de mode et le design vêtement, cet atelier s'appuie sur une démarche artistique. L'enseignement favorise aisance et liberté graphique pour ouvrir à des conceptions personnelles de la mode. Les expositions du musée des Arts décoratifs amènent à découvrir les différentes facettes de ce domaine : culture mode, croquis, stylisme, illustration... Animé par des créateurs invités, le workshop final permet d'élaborer des projets d'accessoires, de parures ou d'éditions.

À partir de 16 ans

→ Jeudi ♥ Rivoli ⌚ 18h00–20h00
Grégory Drouin & Fulvia Di Pietrantonio RAM 4422 780 €

Workshop inclus,
du lundi 14 au mercredi 16 avril 2025

CYCLE DE 3 ANS ET WORKSHOPS

Cet enseignement soutenu s'adresse aux jeunes dont l'objectif est de se préparer aux études supérieures d'art et de design.

Il comprend ateliers pratiques, histoire de l'art, workshops de vacances, bilans et conseil d'orientation. Encadrées par des enseignant-e-s spécialisé-e-s, ces trois années permettent aux élèves de diversifier leurs connaissances et de se faire une meilleure idée de leurs ambitions : arts plastiques, architecture, design, graphisme ou domaine culturel.

Les années 2 et 3 comportent également deux workshops pendant les vacances de Toussaint et d'hiver ou de printemps, occasions de travailler à des projets aboutis.

ANNÉE 1

Accessible aux lycéen-ne-s en classe de seconde, cet atelier hebdomadaire de 2h30 se concentre sur les techniques du dessin et de la couleur. L'apprentissage s'enrichit de séances au musée afin de dessiner directement les œuvres et de se constituer une culture visuelle. Au cours de l'année, ces acquis trouvent leurs prolongements dans des sujets d'expression plastique plus expérimentaux.

Dessin / Expression plastique			
→ Mercredi	♥ Rivoli	🕒 14h15-16h45	
OU			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 10h00-12h30	
Cléa Arnulf	C1C 2620	1020 €	

ANNÉE 2

Dessin, couleur et composition demeurent les fondements de l'atelier et se développent jusqu'à des réalisations en trois dimensions dans une démarche exploratoire. L'histoire de l'art révèle la diversité de la création du 19^e siècle à nos jours et donne les repères nécessaires à la poursuite d'études artistiques. Les conférences alternent avec des visites dans les musées, centres d'art, galeries ou sites architecturaux parisiens. Le bilan final donne l'occasion à chaque élève de faire part de ses premiers souhaits d'orientation et de sa motivation pour passer en troisième année.

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel. Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Workshop espace / scénographie
du lundi 21 au jeudi 24 octobre 2024

ET Workshop édition
du lundi 14 au jeudi 17 avril 2025

Dessin / Expression plastique			
Donald Abad, Romain Vicari, Elsa Werth			
Histoire de l'art moderne et contemporain			
Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock			
Dessin / Expression plastique			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 14h00-16h30	
Histoire de l'art (rdv selon programme)			
→ Samedi	♥ Raspail	🕒 17h00-19h00	
	C2C 2624	1480 €	
OU			
Dessin / Expression plastique			
→ Samedi	♥ Rivoli	🕒 14h00-16h30	
Histoire de l'art (rdv selon programme)			
→ Samedi	♥ Rivoli	🕒 17h00-19h00	
	R2C 2626	1480 €	

ANNÉE 3

Arrêt des cours après le workshop de printemps.

Cette dernière année accueille les lycéen-ne-s de terminale venant de la 2^e année du cycle ou de l'atelier d'été. Les ancien-ne-s élèves candidatant aux écoles supérieures peuvent également la rejoindre. Les participant-e-s confirment leurs compétences, approfondissent leurs recherches et constituent leurs dossiers artistiques en concertation avec les enseignant-e-s. Les bilans et les rendez-vous individuels offrent l'opportunité de recevoir des conseils sur les études artistiques, d'argumenter ses projets et de s'entraîner aux entretiens devant jury

Obligatoires, les deux workshops sont inclus dans le tarif annuel.

Workshop espace urbain / édition
du lundi 21 au jeudi 24 octobre 2024

ET Workshop dossier artistique
du lundi 17 au jeudi 20 février 2025

Conseils d'orientation selon rendez-vous proposés dès octobre

Histoire de l'art moderne et contemporain

Juan Camelo-Abadia, Muriel Lebert-Salling, Gaspard Njock

Dessin / Expression plastique

Donald Abad, Maureen Béguin, Elsa Werth

Histoire de l'art (rdv selon programme)

→ Samedi ♥ Raspail 🕒 14h00-16h00

Dessin / expression plastique

→ Samedi ♥ Raspail 🕒 16h30-19h00

C3C 2625 1480 €

OU

Histoire de l'art (rdv selon programme)

→ Samedi ♥ Rivoli 🕒 14h00-16h00

Dessin / Expression plastique

→ Samedi ♥ Rivoli 🕒 16h30-19h00

R3C 2628 1480 €

CONSEIL D'ORIENTATION VERS LES ÉTUDES ARTISTIQUES

Les Ateliers du Carrousel proposent aux lycéen-ne-s et étudiant-e-s un service de conseil et d'orientation pédagogique, sans frais.

Les entretiens, accordés exclusivement sur rendez-vous, aident à mieux cerner les motivations et à déterminer une orientation parmi les nombreuses filières en arts plastiques, arts appliqués, architecture, architecture d'intérieur et design. Une fois l'ambition définie, ce service envisage les moyens d'y réussir en explorant l'ensemble des cursus en Île-de-France, en province et à l'étranger, ainsi que les formations préparatoires des Ateliers du Carrousel.

ATELIERS INTENSIFS ÉTÉ 2025

Les ateliers d'été proposent une formation pluridisciplinaire intensive de trois semaines chacun.

Ces formules exceptionnelles aident les jeunes, à partir de 16 ans, à se préparer aux études supérieures d'art, de design et d'architecture. Elles offrent également aux personnes entrées dans la vie active l'occasion de confirmer leurs souhaits de réorientation.

Les participant-e-s ayant préalablement fait part de leur motivation sont immergé-e-s dans un environnement culturel propice à la création artistique. Les exercices et projets en atelier alternent avec les séances en extérieur, au musée ou en galeries. Réunions d'information, visites d'expositions et parcours urbains permettent de découvrir les multiples champs de la création nécessaires au choix d'une spécialisation.

Au choix :

<p>Atelier de pratiques fondamentales Dessin, couleur, initiation au volume construit</p>	<p>Atelier de pré-orientation Design, image, espace- scénographie, portfolio</p>
<p>du 7 au 26 juillet</p>	<p>du 21 juillet au 8 août</p>
<p>Tarif 1485 €</p>	<p>Tarif 1355 €</p>
<p>Il est centré sur l'apprentissage des moyens d'expression plastique de base : croquis en perspective, dessin de nu d'après modèle vivant, lavis d'après nature (le végétal et l'animal), couleur, volume/ maquette, histoire de l'art moderne et visites au musée.</p>	<p>Il est accessible à celles et ceux pouvant faire valoir les acquis essentiels du dessin, de la couleur et du volume en ayant déjà suivi l'atelier de pratiques fondamentales ou d'autres enseignements.</p> <p>On y aborde le design, l'architecture, la scénographie, la photographie, le graphisme ainsi que l'art contemporain. Les participant-e-s sont également informé-e-s sur la nature des dossiers artistiques et conseillé-e-s vers des démarches créatives personnelles en vue de leurs futures études.</p>

Attestation

Une attestation valide le suivi de l'enseignement à l'issue de chaque atelier. Elle est délivrée lors d'un bilan final individuel permettant d'évaluer l'implication et les acquis de chaque élève.

Après les ateliers d'été

Les lycéen-ne-s peuvent poursuivre leur parcours en 3^e année du cycle préparatoire ou vers d'autres cours spécifiques des Ateliers du Carrousel ou encore, pour les étudiant-e-s, candidater aux classes préparatoires post-bac et écoles supérieures en France ou à l'étranger comme l'École supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD), l'École spéciale d'architecture (ESA), l'École Camondo ou la Cambre de Bruxelles... Le GRETA ou d'autres formations professionnalisantes sont aussi envisageables.

Les intervenants

Sandra Ancelot, plasticienne, enseignante (École nationale supérieure d'architecture de Paris Val-de-Seine)

Johnny Boone, architecte, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Spéciale d'Architecture)

Marta Budkiewicz, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École Camondo)

Juan Camelo-Abadia, philosophe et historien de l'art, enseignant (Ateliers du Carrousel, École supérieure des Beaux-Arts du Mans)

Marie Compagnon, designer, enseignante (École supérieure d'Art et de Design d'Orléans)

Fulvia Di Pietrantonio, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel, École du Louvre, École Spéciale d'Architecture), directrice des Ateliers du Carrousel

Grégory Drouin, illustrateur, styliste, enseignant (Ateliers du Carrousel, Institut Français de la Mode)

Stéphanie Lacombe, photographe

Arnaud Madelénat, illustrateur, enseignant (Ateliers du Carrousel, École Camondo, École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Nicolas-H. Müller, plasticien, enseignant (Ateliers du Carrousel)

Paul de Pignol, plasticien, enseignant (École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est)

Aurélien Sartres, illustratrice, enseignante (Ateliers du Carrousel)

Elsa Werth, plasticienne, enseignante (Ateliers du Carrousel)