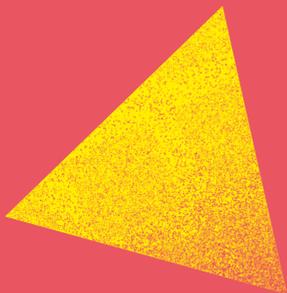


# ATELIERS ADULTES



Tarifs valables pour la totalité de l'année scolaire,  
soit l'équivalent de 30 séances minimum.

**Païement possible en trois fois.**

Voir conditions générales en page 59.

## ATELIERS DÉCOUVERTE ADULTES

Grâce à ces formules courtes et pluridisciplinaires, les adultes apprennent à expérimenter des sujets inspirés par les collections et expositions du musée des Arts décoratifs, spécialisées dans le décor, l'objet, le design. L'enseignement du dessin complète ces formations en initiant aux techniques de base de la représentation. Différents enseignants spécialisés animent ces ateliers ainsi que des professionnels du musée : deux visites guidées et une conférence d'histoire de l'art en lien avec la spécialité complètent les 15 séances d'atelier.

*Les supports et certains matériaux spécifiques sont fournis par les Ateliers du Carrousel.*

### Peinture en trompe l'œil • Dessin • Visites au musée des Arts décoratifs et Nissim de Camondo • Conférence

*Du 5 novembre 2024 au 1<sup>er</sup> avril 2025  
(hors vacances)*

Cet atelier aborde les techniques de la peinture (acrylique, huile sans solvant ou tempera) servant à la représentation illusionniste du volume, de la profondeur, de l'éclairage et des effets atmosphériques. Les séances de dessin associées à cet apprentissage renforcent la précision de l'observation. Ces savoirs ouvrent à des projets de décors inspirés par les œuvres du musée.

→ **Mardi**    ♥ **Rivoli**    ● **10h00-12h30**  
Lilith Bekmezian, Julia Rolland    RDC 1222    630 €

### Design • Dessin • Visites du musée des Arts décoratifs • Conférence

*Du 5 novembre 2024 au 1<sup>er</sup> avril 2025  
(hors vacances)*

Les recherches de couleurs et de matières ainsi que la construction de maquettes en matériaux légers concrétisent objets et espaces imaginés par les élèves selon une démarche design alimentée par le répertoire de styles qu'offre le musée. En vue de savoir exprimer ce type de projets, le dessin est essentiellement orienté vers la perspective et la représentation du volume.

→ **Mardi**    ♥ **Rivoli**    ● **19h15-21h45**  
Johnny Boone, Apolline Morel-Lab    RDC 1206    630 €

### Peinture techniques mixtes • Dessin • Visites du musée des Arts décoratifs • Conférence

*Du 7 novembre 2024 au 3 avril 2025  
(hors vacances)*

Les qualités de tracé en dessin, le rendu des textures, des ombres et lumières obtenus grâce à différentes techniques comme le fusain, la mine de plomb ou l'encre, alternent avec des créations convoquant la couleur (acrylique, notamment) et les manipulations d'images et d'objets (collage, assemblage, utilisation de matériaux divers).

→ **Jeudi**    ♥ **Rivoli**    ● **10h00-12h30**  
Marta Budkiewicz, Luc Pommet    RDC 1423    630 €

## DESSIN

### Dessin d'observation

Ces ateliers permettent d'acquérir les techniques variées du dessin, les notions de composition, de construction et d'éclairage à partir de l'observation : nature morte, paysage urbain et modèle vivant.

**Tous niveaux**

→ **Mercredi**    ♥ **Rivoli**    ● **19h00-21h30**  
Marta Budkiewicz    RTD 1327    1090 €

### Initiation

→ **Jeu**di **Rivoli** **10h00-12h30**  
Nathalie Muron RTD 1405 1090 €

### Perfectionnement

→ **Jeu**di **Rivoli** **14h00-16h30**  
Nathalie Muron RTD 1407 1090 €

### Dessin et graphismes

Il s'agit d'apprendre les bases techniques du dessin en commençant l'année avec des études d'observation (nature morte, perspective, croquis au musée, modèle vivant) pour se diriger ensuite vers des sujets graphiques plus inventifs, en lien avec la typographie, la photographie...

→ **Samedi** **Raspail** **16h15-18h15**  
Sandra Richard CDG 4632 990 €

### Perspective et Paysage urbain

L'intention de ce cours est de développer les capacités à observer et à représenter un lieu et son ambiance. L'environnement urbain, ses perspectives, décors, éclairages et couleurs sont abordés grâce à différentes techniques sèches, à l'encre et à la gouache. Les séances d'atelier se poursuivent souvent en extérieur.

→ **Vendredi** **Rivoli** **10h15-12h45**  
Philippe Henensal RDP 1521 1090 €

### Croquis extérieur

Ce cours s'adresse à des élèves possédant les techniques de base. Il porte sur l'analyse et l'écriture du paysage urbain et constitue un réel outil au service de la représentation (rigueur, perspective, cadrage, matières, ambiance).

→ **Vendredi** **Rivoli** **14h15-16h45**  
Philippe Henensal RCE 1519 1090 €

### Modèle vivant

Base de l'apprentissage du dessin, le modèle vivant permet de s'initier au croquis et de se perfectionner dans la représentation du corps, de ses proportions et de son mouvement. Les différentes techniques employées – fusain, mine de plomb, pastel, encre, lavis – autorisent une grande variété graphique.

→ **Lundi** **Rivoli** **18h30-20h30**  
Arnaud Madelénat RMV 1122 1010 €

→ **Mardi** **Rivoli** **12h30-14h00**  
Arnaud Madelénat RMV 1205 840 €

### Du portrait au corps

Grâce à différents médiums – fusain, pastel, encre, acrylique – l'observation du corps dans son ensemble s'étend au portrait et à son interprétation.

→ **Lundi** **Rivoli** **14h00-16h00**  
Aurélié Sartres RPO 1123 1010 €

→ **Mardi** **Rivoli** **19h30-21h30**  
Sophie Rousseau RPO 1220 1010 €

## AQUARELLE

Associée au dessin, l'aquarelle se maîtrise directement au pinceau afin de garder la spontanéité du geste, la translucidité des couleurs, le modelé des formes et le mouvement.

### Tous niveaux

→ **Lundi** **Rivoli** **14h00-16h30**  
Sophie Rousseau RAQ 1107 1090 €

→ **Jeu**di **Rivoli** **10h00-12h30**  
Hélène Duplantier RAQ 1404 1090 €

### Atelier dirigé (niveau confirmé)

→ **Lundi** **Rivoli** **10h00-12h30**  
Sophie Rousseau MCE 1519 1090 €

## AQUARELLE ET TECHNIQUES MIXTES

Les techniques du fusain, du crayon, du pastel et de l'encre viennent compléter l'apprentissage de l'aquarelle afin de maîtriser les variations de trait, de matière et de couleur selon les sujets étudiés. Certaines séances en extérieur nourrissent les recherches et aiguisent le regard grâce à la saisie sur le vif.

→ **Jeu**di **Rivoli** **14h00-16h30**  
Hélène Duplantier RAQ 1426 1090 €

## LIVRE D'ARTISTE

Le livre d'artiste est une création où dialoguent texte et image pour inventer de nouveaux jeux de lecture. Mots, poèmes, histoires sont portés par les multiples techniques, matériaux et supports exploitables dans un même objet unique réalisé de toute pièce : peinture, encre, impression, monotype, typographie, pochoir, photographie, collage, papier, carton, tissu, bois, cuivre... que l'on apprend ici à manier et à expérimenter pour composer ses propres livres.

→ **Mardi** **Rivoli** **09h45-12h15**  
Anja Kornerup-Bang RLA 1228 1090 €

## DESSIN, PEINTURE ET TECHNIQUES MIXTES

### Dessin et Peinture

Ces ateliers ont pour objectif de transmettre les notions essentielles du dessin (ligne, valeurs, espace, composition) et de la couleur (mélanges, accords, matières, geste) grâce à l'exploration de différentes techniques comme le graphite, le fusain, l'encre, le lavis, le pastel ou l'acrylique. Ils s'appliquent ainsi à aiguiser le regard et à nourrir l'expression personnelle.

### Initiation

→ **Lundi** **Rivoli** **10h00-12h30**  
Emmanuelle Favard RDP 1101 1090 €

### Tous niveaux

→ **Mardi** **Rivoli** **10h00-12h30**  
Sophie Rousseau RDP 1202 1090 €

→ **Mardi** **Rivoli** **18h00-20h15**  
Emmanuelle Favard RPA 4225 1010 €

→ **Vendredi** **Rivoli** **10h00-12h30**  
Emmanuelle Favard RDP 1520 1090 €

### Peinture acrylique

L'atelier conduit à explorer les possibilités de l'acrylique en expérimentant les techniques liées aux courants de la peinture moderne et contemporaine par étapes de recherche : couleur, composition, geste et réalisations sur différents supports – papier, carton, toile, carnets – afin de développer des interprétations personnelles.

→ **Lundi** **Rivoli** **14h30-17h00**  
Nicolas Kuligowski RPA 1106 1090 €

→ **Mardi** **Rivoli** **14h00-16h30**  
Emmanuelle Favard RPA 1223 1090 €

# VOLUME, SCULPTURE, CÉRAMIQUE

Tout le matériel est fourni. Les réalisations sont cuites sur place à la demande.

## Modelage et Sculpture

Ces ateliers proposent l'initiation et le perfectionnement des techniques du modelage – dans la masse, boulette ou plaque – et de la construction du volume. Les thèmes d'observation, le modèle vivant et les recherches personnelles suscitent des formes sculpturales ou des objets.

→ **Lundi** **Rivoli** **14h00–16h30**  
Aydé Rouvière RMO 1113 1235 €

→ **Lundi** **Rivoli** **17h15–19h15**  
Aydé Rouvière RMO 4124 990 €

→ **Lundi** **Rivoli** **20h00–22h00**  
Aydé Rouvière RMO 1112 990 €

→ **Mardi** **Rivoli** **09h45–12h15**  
Valérie Delarue RMO 1203 1235 €

→ **Mardi** **Rivoli** **19h30–21h30**  
Aydé Rouvière RMO 4216 990 €

→ **Mercredi** **Rivoli** **19h15–21h45**  
Isabelle Mouedeb RMO 1323 1235 €

→ **Jeudi** **Rivoli** **19h00–21h00**  
Isabelle Mouedeb RMO 1415 990 €

→ **Vendredi** **Rivoli** **10h00–12h00**  
Indra Milo RMO 1512 990 €

→ **Vendredi** **Rivoli** **14h00–16h30**  
Indra Milo RMV 1506 1235 €

→ **Samedi** **Rivoli** **14h00–16h00**  
Indra Milo RMO 4609 990 €

## Terre et Tous matériaux

La particularité de cet atelier est de proposer une recherche autour de l'assemblage

d'éléments hétéroclites (carton, bois, métal et autres objets de récupération). Une approche du volume par le modelage précèdera cette orientation avec une initiation à quelques techniques de la céramique, liées aux matériaux de l'atelier.

→ **Jeudi** **Rivoli** **14h30–17h00**  
Isabelle Mouedeb RMO 1403 1235 €

## Sculpture d'après modèle vivant

Les sujets d'atelier et recherches personnelles s'appuient sur l'observation du monde vivant – corps humain, animal, végétal – afin de comprendre la construction de la forme en volume et de trouver son propre vocabulaire en explorant les différentes techniques de sculpture en terre.

→ **Samedi** **Rivoli** **16h15–18h15**  
Indra Milo RMO 4614 1130 €

## Céramique

Cet atelier propose la création d'objets en terre cuite et émaillée selon différentes techniques observées d'après les œuvres du musée : colombin, plaque, estampage, façonnage au tour. Le répertoire de formes va du décoratif au fonctionnel en passant par le sculptural.

→ **Mardi** **Rivoli** **13h30–16h00**  
Nicolas-H. Muller RPC 1227 1300 €

→ **Jeudi** **Rivoli** **10h00–12h30**  
Nicolas-H. Muller RPC 1436 1300 €

## Modelage et Céramique au musée

Partagé par les enfants et les adultes, cet atelier initie aux différentes techniques de la terre : plaque, colombin, décors d'engobes etc. en relation avec les œuvres du musée des Arts décoratifs et du Louvre, de l'Antiquité à nos jours.

Il est possible de s'inscrire individuellement ou en famille.

→ **Mercredi** **Rivoli** **10h00–12h00**  
Aydé Rouvière RMO 4333 990 €

