



Paris, le 15 avril 2022 – RECRUTEMENT ARTS DECORATIFS

## CAISSIER PRINCIPAL (h/f)

**Affectation** : Service sécurité

**Positionnement dans l'organisation** : sous l'autorité du Responsable du Service Sécurité

**Type de contrat** : CDI à temps complet

**Statut / classe** : Employé

### **L'Institution Les Arts Décoratifs dit le « MAD » est une institution culturelle française réunissant :**

- Le Musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen Âge à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le Musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle ;
- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'Ecole Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour ce qui concerne les 2 musées.

En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le Musée des Arts Décoratifs programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert.

L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

## Missions principales du poste

### **Billetterie**

- Effectue les encaissements, l'édition et la délivrance des billets d'entrée, l'édition des factures pour les visiteurs individuels ainsi que les groupes suivant la politique tarifaire définie
- Assure le récapitulatif quotidien de sa recette personnelle effectuée en caisse
- Renseigne le visiteur sur son choix de parcours afin de lui délivrer le billet correspondant à son souhait de visite

### **Accompagnement opérationnel l'équipe des caissiers :**

- Assure le relais entre la comptabilité et les autres caissiers pour transmettre des informations susceptibles d'impacter la délivrance des billets ( ex : changement d'horaire ou de politique tarifaire, évolutions dans l'utilisation du logiciel...)
- Veille au bon respect des consignes au sein de l'équipe
- Remonte l'information sur les difficultés de l'équipe, les dysfonctionnements/incidents et en proposant des améliorations sur la gestion quotidienne de l'activité
- Forme les nouveaux caissiers et valide leur formation

**En tant que caissier principal, l'agent de surveillance est affecté uniquement en caisse et essentiellement sur le site de Rivoli du mardi au dimanche avec des renforts possibles sur Camondo.**

## Prérequis et attendus du métier

- Ponctualité
- Rigueur
- Initiative
- Bon relationnel pour un travail en équipe
- Sais transmettre une information au sein de l'équipe
- Calme et pondération pour faire face à un éventuel énervement de visiteur
- Probité
- Capacité d'adaptation et notamment à de nouveaux outils et logiciels
- Informatiques

Expérience de 5 ans minimum en tant que caissier au sein du MAD

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à :  
[gino.anoumantou@madparis.fr](mailto:gino.anoumantou@madparis.fr)