

Paris, le 06/04/2023

CDI aux Art Décoratifs

Conservateur spécialisé arts décoratifs et design du XXème et XXIème siècle (H/F)



Affectation : Direction du Musée

Type de contrat : CDI à partir du 1^{er} juin 2023

Temps de travail contractuel : Temps plein

À propos des Arts Décoratifs

L'Institution des Arts décoratifs dite « MAD » est une institution culturelle française réunissant : Le musée des Arts décoratifs (750.000 œuvres du Moyen-Age à nos jours, inscrites sur l'inventaire des collections nationales, déployées dans le pavillon Marsan au sein du Palais du Louvre) et le musée Nissim de Camondo doté de collections exceptionnelles du XVIIIème siècle.

Les musées sont situés 107 rue de Rivoli 75001 Paris et 64 rue de Monceau 75008 Paris.

- La bibliothèque qui met à disposition du public un fonds d'ouvrages et de documents graphiques sur l'art dans le monde des origines à nos jours, particulièrement dans le domaine des arts décoratifs ainsi qu'un fonds photographique ;
- Deux lieux d'enseignement : l'Ecole Camondo, école supérieure de design et d'architecture d'intérieur (400 étudiants) située boulevard Raspail à Paris et 1 rue du parvis à Toulon et les Ateliers du Carrousel, ateliers de pratique artistique (1800 inscriptions annuelles) répartis sur les différents sites.

Organisme privé, association loi 1901 reconnue d'utilité publique, elle a été créée en 1882 dans le sillage des Expositions universelles par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production. L'association bénéficie d'une délégation de service public avec l'Etat (le Ministère chargé de la Culture) pour les deux musées. En sus des œuvres présentées dans ses espaces permanents, le MAD programme entre 7 et 8 expositions annuelles autour des arts décoratifs, de la mode et du design. Il établit des liens étroits avec les autres musées nationaux et internationaux par le biais des itinérances et de l'ingénierie d'expositions, mais aussi en participant au réseau européen des musées d'arts décoratifs et en étant membre associé du Comité Colbert. L'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile » en maintenant des liens étroits avec le monde industriel, en établissant de nombreux partenariats avec des entreprises exerçant leurs activités dans des domaines variés.

Mission principale

Le Conservateur spécialisé arts décoratifs et design du XXe siècle et contemporain est en charge de la conservation, de l'étude, de l'enrichissement et de la diffusion de la collection aujourd'hui répartie entre deux conservateurs.

Activités principales

- Assurer la gestion de la collection d'œuvres datées de 1960 à nos jours :
 - Assurer une veille sur l'état de la collection, en identifiant et en suivant les opérations de restauration et de conservation préventive ;
 - Assurer la programmation des rotations d'œuvres dans les galeries d'exposition permanente ;
 - Assurer les travaux de récolement et leur suivi ;
 - Elaborer et mettre en œuvre la politique de diffusion des collections (prêts et dépôts) ;
 - Convoyer en collaboration avec la régie des œuvres, les œuvres en France et à l'étranger ;
 - Effectuer des recherches à caractère scientifique et/ou documentaire et/ou technique pour contribuer à améliorer les connaissances scientifiques sur les collections ;
 - Participer à la numérisation des collections et en supervisant leur mise en ligne.
- Proposer des acquisitions, des expositions ou toute mise en valeur de la collection XXe et XXIe siècles :
 - Concevoir et mettre en œuvre la politique d'enrichissement des fonds XXème et XXIème siècles en lien avec l'ensemble du département ;
 - Proposer des projets d'exposition, en assurant le commissariat ou co-commissariat et en participant aux publications associées et conférences.
- Développer et valoriser son expertise pour faire de son périmètre d'activité un pôle d'excellence et de référence dans sa spécialité :
 - Réaliser, coordonner ou participer à des travaux d'analyse et de recherche donnant lieu notamment à publications et à diffusion (articles, monographies, conférences, etc.) ;
 - Publier sur les collections ;
 - Participer à des instances culturelles et scientifiques nationales et internationales ;
 - Développer des réseaux professionnels et des partenariats ;
 - Participer à des actions de formation et d'enseignement ;
 - Proposer de nouvelles orientations de développement.

Profil et qualités requises

- Niveau d'études Bac + 5, conservateur du patrimoine ou équivalent, et/ou doctorat art moderne et contemporain souhaité
- Expérience professionnelle confirmée dans un musée, dans le domaine de l'histoire de l'art, des arts décoratifs et du design du XXe XXIème siècle ;
- Maîtrise de la gestion scientifique ;
- Expérience en management d'équipe ;
- Maîtrise parfaite du français et de l'anglais exigée et d'une autre langue étrangère souhaitée ;
- Expérience de l'organisation d'exposition en France et à l'étranger.
- Excellentes qualités relationnelles, aptitude à la gestion de projets et à rendre compte.

Les candidatures (CV + lettre de motivation) sont à adresser à : ressources.humaines@madparis.fr