



# Les Arts Décoratifs / Salle de conférences Journées d'études

24 et 25 novembre 2016

## L'art japonais exposé à Paris, de 1865 à la Première Guerre mondiale

Du musée rétrospectif en 1865 à la Première Guerre mondiale, l'art japonais a fait l'objet d'une riche programmation d'expositions au sein de l'Union centrale. Il s'est également distingué dans le cadre des Expositions universelles, au sein de galeries ou lors de ventes de collections. La période a ainsi été capitale pour la constitution des collections japonaises en France.

Universitaires, conservateurs de musée et étudiants interviennent sur ces moments de découverte des objets d'art, du théâtre, de l'architecture et de l'histoire du Japon.

# PROGRAMME

## Jedi 24 novembre

9h30 - Introduction

### Les expositions institutionnelles

Modération : **Olivier Gabet**, directeur des musées des Arts décoratifs

9h45 - **Jean-Sébastien Cluzel**, maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne, Centre de recherche sur l'Extrême-Orient (CREOPS), *Le japonisme architectural*

10h15 - **Basile Valetoux**, étudiant à l'université Panthéon-Sorbonne, *Le rôle d'Hayashi et Wakai dans la découverte de la céramique japonaise entre les Expositions universelles de 1878 et 1900*

10h45 - Discussion et pause

11h15 - **Béatrice Quette**, chargée des collections asiatiques, musée des Arts décoratifs, *La politique d'expositions d'art japonais de l'Union centrale, de 1865 à 1914*

11h45 - **Shanti Devi Luraghi**, étudiante à l'université Paris-Sorbonne, « *Toute l'histoire figurée de la gravure japonaise* » à Paris le temps de six expositions au musée des Arts décoratifs (1909-1914)

12h15 - Discussion et déjeuner

## Le rôle des collectionneurs

Modération : **Jean-Sébastien Cluzel**

14h - **Geneviève Lacambre**, conservateur général honoraire du patrimoine, chargée de mission au musée d'Orsay, *Une collection prêtée par Eugène Dutuit au « musée oriental » de 1869 et conservée au musée du Petit Palais : de prestigieuses laques du Japon arrivées en France avant la révolution*

14h30 - **Léa Ponchel**, étudiante à l'université Lille 3, *Philippe Burty (1830-1890) et les expositions d'art japonais : première analyse d'une collection japonisante*

15h - Discussion et pause

15h30 - **Michel Maucuer**, conservateur des collections japonaises du musée national des Arts asiatiques – Guimet, *L'exposition de l'Extrême-Orient au Palais de l'Industrie en 1873-1874 et la collection Cernuschi*

16h - **Aude Chauffourier**, étudiante à l'université Paris-Sorbonne, *Les collections de textiles japonais de 1865 à 1914*

16h30 - Discussion

## Vendredi 25 novembre

### La réception de l'art japonais

Modération : **Béatrice Quette**

9h30 - **Manuela Moscatiello**, responsable des collections japonaises du Musée Cernuschi, « *Ces ravissants morceaux d'étoffe brodés ...* ». *L'engouement pour les fukusa dans les milieux japhonisants parisiens de la fin du XIXe siècle*

10h - **Christine Shimizu**, ancienne directrice du musée Cernuschi, conservateur général honoraire du patrimoine, *La perception de la céramique japonaise au travers des pièces exposées à Paris à la fin du XIXe siècle*

10h30 - Discussion et pause

11h - **Christophe Marquet**, professeur des universités à l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO), *Le livre japonais à Paris dans la seconde moitié du XIXe siècle : ouvrages savants et albums artistiques*

11h30 - **Jérôme Ducor**, conservateur du département Asie, Musée d'ethnographie de Genève, *Le bouddhisme japonais à Paris sous la IIIe République*

12h - **Michela Niccolai**, Association de la Régie Théâtrale, collaborateur scientifique à l'Université libre de Bruxelles, *Fragments du Japon rêvé dans les pratiques théâtrales et lyriques de la fin de siècle*

12h30 - Discussion

14h - 16h Présentation d'ouvrages et d'objets des Arts Décoratifs avec **Laure Haberschill**, responsable des fonds patrimoniaux, bibliothèque des Arts Décoratifs, et **Béatrice Quette**, pour les personnes inscrites à l'avance aux journées d'études.



---

### INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre, réservation obligatoire : [conference@lesartsdecoratifs.fr](mailto:conference@lesartsdecoratifs.fr)  
Rendez-vous au 111, rue de Rivoli - 75001 Paris  
(Métro Palais-Royal - Musée du Louvre ou Pyramides)

---