

La réalisatrice Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff nouvelle résidente du Musée des Arts Décoratifs



Anna-Claria Ostasenko
Bogdanoff
© Franck Gélabert

En 2020, le Musée des Arts Décoratifs initie le principe d'une résidence d'artiste, ouvrant ses espaces à la création et à l'expérimentation. Pendant 12 mois, le musée a accueilli le designer et réalisateur Alexandre Humbert pour qu'il observe avec son regard particulier les grands et petits moments de la vie du musée et les restitue sous forme de films. Sélectionnée pour continuer l'expérience, Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff est accueillie en résidence au musée depuis le 16 septembre 2021.

Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff :

« Je cherche, derrière le silence des formes, des espaces, des matières, une présence. On peut envisager le musée comme un panthéon où chaque objet serait une sépulture à laquelle on rendrait hommage. Je vois plutôt le musée comme un décor dans lequel l'objet ouvre une porte vers un espace imaginaire où se croisent, entre ombre et lumière, les fantômes du Prisunic et les chimères de Thierry Mugler. »

Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff est née en 1991. Réalisatrice, elle est diplômée en 2019 de La Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), section Décor, après une classe préparatoire littéraire, une licence en histoire de l'art à UCL (University College London) et un master en cinéma. Ses différentes pistes de réflexion et de recherche sont au croisement du cinéma, de l'art, de la littérature et de l'histoire. Elle signe en tant que réalisatrice et co-scénariste plusieurs courts-métrages documentaires et fictions documentaires. Sa fiction expérimentale intitulée *Mon Corps livré pour vous* est en demi-finale des Oscars étudiants en 2020 et remporte une mention spéciale au Sao Paulo International Short Film Festival.

À travers les films qu'elle réalise dans le cadre de la résidence, elle nous livre son regard de cinéaste sur le musée et participe à promouvoir les expositions, les collections et plus largement la vie des Arts Décoratifs. Hébergée au cœur du musée, au plus près des œuvres et des salles d'expositions, Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff échange avec les visiteurs mais également les équipes internes qui nourrissent ses vidéos.

Les grandes expositions du Musée des Arts Décoratifs présentées durant l'automne 2021 ont été les premiers sujets des vidéos à laquelle la réalisatrice s'est attelée avec « Le design pour tous : de Prisunic à Monoprix, une aventure française » déjà disponible et très prochainement « Thierry Mugler, Couturissime », « Cartier et les arts de l'Islam. Aux sources de la modernité », « Simone Pheulpin, plieuse de temps » et « Lettres à Camondo » (consacrée à Edmund de Waal au Musée Nissim de Camondo).



Le premier film sur l'exposition « Le design pour tous : de Prisunic à Monoprix, une aventure française » est à découvrir sur la page youtube du musée.

Réalisation : Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff
Musique : Wenceslas Ostasenko Bogdanoff



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Anna-Claria Ostasenko Bogdanoff

Site internet : annaostasenko.com
Instagram : @annaostasenko

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries
Ouvert du mardi au vendredi
de 11h à 18h
Nocturnes le jeudi jusqu'à 21h,
le samedi et dimanche jusqu'à 20h
(expositions temporaires uniquement)
→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Ouvert de 10h à 17h30
Fermé le lundi et le mardi
→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics, médiation et développement culturel

→ Activités pour les individuels (visite libre incluse)

Réservation via la billetterie en ligne

→ Activités pour les groupes

Informations et réservations

→ Public jeune, familles, scolaires :

jeune@madparis.fr / 01 44 55 59 26

→ Public adulte, enseignement

supérieur, champ social & handicap :

adac@madparis.fr / 01 44 55 59 25

→ Conférences, tables rondes et colloques

Informations et réservations :

01 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis