Sur invitation / Mode
Maison ALAINPAUL

Communiqué de presse

ALAINPAUL

– 3 mars 2026

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Sur invitation / Mode
Maison ALAINPAUL



1.

1. Carton d'invitation [RÉPERTOIRE] Fall / Winter 26/27 Show — ALAINPAUL
Corps à baleines d'allaitement
Vers 1740-1760
Dalas de soie façonné
Paris, musée des Arts décoratifs
© ALAINPAUL



2.

2. ALAINPAUL — Robe de soir en mousseline de soie superposée, imprimée avec œillets tombants
Collection Printemps–Été 2026
© ALAINPAUL

Le musée des Arts décoratifs est heureux d'annoncer qu'ALAINPAUL est la prochaine maison de mode invitée à défiler au musée dans le cadre de la Fashion Week.
Cette initiative s'inscrit dans le nouveau programme du musée en faveur de la jeune création de mode, intitulé « Sur invitation / Mode ».

Lauréat du prix spécial de l'ANDAM 2025, ALAINPAUL développe une œuvre à la fois sensible et radicale, où le vêtement devient un espace d'exploration intime, architecturale et émotionnelle. Son travail se distingue par une attention particulière portée aux volumes, à la construction et au mouvement, nourrie par un dialogue constant entre héritage et création contemporaine.

À l'occasion de cette invitation, ALAINPAUL présentera sa collection prêt-à-porter FW26/27 [RÉPERTOIRE] au musée des Arts décoratifs le 3 mars prochain. Portant son regard sur les collections d'arts décoratifs, de bijoux, de mode et de textile du musée mais aussi sur l'exposition « Une journée du XVIIIe siècle. Chronique d'un hôtel particulier » présentée du 18 février au 5 juillet 2026, le créateur aborde le XVIIIe siècle comme un véritable terrain de recherche et d'inspiration. Après le défilé, le visiteur sera invité à découvrir son univers créatif à travers une sélection de 8 silhouettes qui animeront les espaces du hall Rohan, à l'occasion de la semaine de la mode parisienne.

Avec « Sur invitation / Mode », le musée des Arts décoratifs affirme sa volonté de soutenir et de mettre en valeur la jeune création de mode. Cette dynamique a été lancée en 2025 avec Alphonse Maitrepierre, dont la nouvelle collection entrait en résonnance avec l'exposition « Paul Poiret, la mode est une fête ».

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

3. ALAINPAUL — Tuxedo en coton avec robe en mousseline de soie imprimée avec œillets tombants et chaussures Pina Collection Printemps–Été 2026 © ALAINPAUL

« Le musée des Arts décoratifs est heureux d'ouvrir grand ses portes aux jeunes créateurs. La vocation première de ses collections est de nourrir la connaissance et l'imaginaire. Dans tous les domaines de l'art de vivre, une nouvelle génération d'artistes porte sur les objets du passé et le monde contemporain un regard sensible et inventif. Cette maison est la leur ! »

Bénédicte Gady,
directrice du musée des Arts décoratifs et du musée Nissim de Camondo

« Un lien singulier unit la création et le musée des Arts décoratifs : créé par des inventeurs qui voulaient en faire un lieu d'inspiration, le musée des Arts décoratifs souhaite rester un terreau fertile pour ceux qui embellissent le monde d'aujourd'hui et inventent celui de demain. En accueillant les jeunes créateurs de mode au sein de ses espaces, il est fidèle à cette vocation ».

Sophie-Justine Lieber,
directrice générale
du musée des Arts décoratifs



3.

« Être invité par le musée des Arts décoratifs à présenter notre collection FW26/27 [RÉPERTOIRE] est un immense honneur. En parcourant les archives, du XVIIIe siècle à aujourd'hui, j'ai été profondément touché par la manière dont les vêtements conservent la mémoire des corps, des gestes et des modes de vie. Chaque pièce m'est apparue comme une trace de son époque, soigneusement préservée, en attente d'être réactivée. Dans la danse, le répertoire n'est jamais figé : les œuvres classiques et contemporaines se transmettent, se réinterprètent et s'incarnent à nouveau à travers des corps vivants. Cette idée fait écho aux archives de mode du musée, un répertoire de silhouettes, de proportions et de postures qui continue d'influencer notre manière de nous habiller et de nous mouvoir aujourd'hui. Avec cette collection, j'ai souhaité créer un dialogue entre passé et futur, explorer la façon dont le vêtement façonne le corps à travers le temps, et rappeler que ce que nous créons aujourd'hui deviendra l'archive de demain. Je suis profondément reconnaissant au musée pour sa confiance et pour son soutien si généreux aux jeunes créateurs. Présenter notre défilé FW26/27 ici, c'est entrer dans une histoire vivante et y inscrire notre propre chapitre. »

ALAINPAUL

Infos pratiques

— Contacts presse
Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs
L'association reconnue d'utilité publique Les Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.
→ Conseil d'administration
Lionel Sauvage, président
Jacques Bungert, vice-président
Cécile Verdier, vice-présidente
→ Direction
Sophie-Justine Lieber, directrice générale
Camille Herody, directrice générale adjointe
Bénédicte Gady, directrice des musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries
Horaires
→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h
dans les expositions temporaires
Tarifs
→ entrée plein tarif : 15 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Horaires
Fermé du 4 août 2024
à courant 2027

— Bibliothèque
111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi
de 10h à 18h

— Éditions et images
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics
Activités pour les individuels
Réservation *via* la billetterie en ligne
Activités pour les groupes
reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66
Conférences et colloques
Réservation *via* la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie – boutique du musée
105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo
61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux
madparis.fr
facebook.com/madparis
instagram.com/madparis