

Collect / Connect Bijoux contemporains

Julie Decubber / Stefania Lucchetta

Communiqué de presse



1.



2.

6 oct 2020
— 11 mai 2021

1. Julie Decubber, Installation *Faramdole*, 2020, Photo: Julie Decubber / 2. Stefania Lucchetta, Bague *Volutae 30*, 2020, Titane, Photo: Fabio Zonta

Collect / Connect Bijoux contemporains

Julie Decubber / Stefania Lucchetta

**Du 6 octobre 2020 au 11 mai 2021,
le Musée des Arts Décoratifs participe
à la nouvelle édition du parcours bijoux
2020 et présente les pièces originales
de deux créatrices : Julie Decubber
et Stefania Lucchetta.**

**Exposées dans la Galerie des Bijoux,
qui offre un panorama inégalé dans
ce domaine, leurs créations témoignent
de champs d'expérimentation distincts,
inscrits dans des recherches et des
préoccupations contemporaines.**

Julie Decubber poursuit ses explorations en proposant une immersion dans le monde éclectique de la céramique contemporaine. Quinze céramistes complices lui ont confié leurs rebuts, cette matière sensible, vouée à disparaître. Julie Decubber leur rend hommage par la création d'une collection de « bijoux-récits », utilisant leurs tessons comme matériau, révélant ainsi les personnalités des céramistes superposées à la sienne, tels des cadavres exquis. Les fragments, devenus bijoux, entretiennent un lien nouveau, celui du rapport à l'intime. À mi-chemin entre bijou et documentaire, cette exposition est enveloppée d'un paysage sonore, capté lors des rencontres sur le terrain.

Les quinze céramistes complices de Julie Decubber

Héloïse Bariol, Enrica Casentini,
Nani Champy-Schott, Agnès Debizet,
Julia Huteau, Kaori Kurihara, Julia Morlot,
Linda Ouhbi, Emilie Pedron, Fanny Richard,
Alice Toumit, Francine Triboulet,
Léa Van Impe, Anne Verdier, Ulrike Weiss

Stefania Lucchetta est pionnière dans l'emploi de logiciels de modélisation 3D et de machines de prototypages pour le bijou. Depuis près de vingt ans, ces technologies inédites représentent pour elle le moyen de rendre concrètes des formes complexes impossibles à obtenir en utilisant les techniques traditionnelles. Le titane, matériau qu'elle privilégie, lui permet de combiner légèreté et exigences expressives. Une quinzaine de bijoux invitent le visiteur à découvrir ces véritables sculptures en miniature : les premières structures géométriques et abstraites deviennent, dans les bijoux plus récents et réalisés pour cette exposition, des sculptures organiques proches des courbes que l'on retrouve dans la nature.

L'exposition « Collect / Connect. Bijoux contemporains » révèle les recherches plastiques les plus récentes et dévoile l'audace formelle du bijou contemporain.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Commissaires

Dominique Forest,
Conservatrice en chef département
moderne et contemporain

Karine Lacquemant,
Attachée de conservation

Valeria Accornero,
Commissaire extérieure
Porteur de projet auprès
de Stefania Lucchetta

#CollectConnect

— Parcours bijoux 2020

Agence Façon de penser
Bernard Arnould
bernard@facondepenser.com

Florence Rosenfeld
florencerosenfeld
@agenceverbatim.com

— MAD

Pierre-Alexis Dumas, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50

Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Ouvert du mardi au dimanche
de 11h à 18h

(Nocturne le jeudi jusqu'à 21h :
seules les expositions temporaires
et la galerie des bijoux sont
ouvertes)

→ entrée plein tarif : 11 €

→ entrée tarif réduit : 8,50 €

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Ouvert de 10h à 17h30

Fermé le lundi et le mardi

→ entrée plein tarif : 9 €

→ entrée tarif réduit : 6,50 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36

Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics, médiation et développement culturel

Le département pédagogique
et culturel organise des visites
pour adultes, groupes ou individuels

→ Inscription par téléphone :

+33 (0) 1 44 55 59 26

et des visites-ateliers et visites
guidées autour d'une exposition
pour les jeunes de 4 à 18 ans

→ Inscription par téléphone :

+33 (0) 1 44 55 59 25

Il organise aussi des conférences
et des tables rondes

→ Inscription par téléphone :

+33 (0) 1 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— 107RIVOLI, la boutique-librairie

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94

Ouvert de 11h à 18h30

Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h

Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel

Ouvert tous les jours de 12h à 2h

+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis