

Réalisateur en résidence

le musée des Arts décoratifs et La Fémis poursuivent leur partenariat

Communiqué de presse



Vue de l'exposition « Christofle, une brillante histoire » © Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

Réalisateur en résidence le musée des Arts décoratifs et La Fémis poursuivent leur partenariat



Jean-Marie Bonny
© Guillaume Ombreux

Le musée des Arts décoratifs accueille le réalisateur Jean-Marie Bonny en résidence pour la saison 2024-2025 ouvrant ainsi la 5^e année d'un dispositif initié en 2020. Jean-Marie Bonny, diplômé de La Fémis en 2019, rejoint l'institution pour une année, faisant des expositions et des collections ses nouveaux terrains de jeu.

La résidence au musée des Arts décoratifs

Depuis 5 ans le musée des Arts décoratifs accueille à chaque rentrée un jeune réalisateur en résidence. En 2022, La Fémis devient partenaire de ce programme en proposant des talents, issus de ses différents cursus, dont un est choisi par le musée. Les résidents réalisent dans ce cadre plusieurs films liés à la programmation et au quotidien des Arts Décoratifs, offrant ainsi leur regard singulier sur l'institution. Après Alexandre Humbert, Anna-Claria Ostasenko, Léa Sarra et Sacha Teboul, Jean-Marie Bonny est le cinquième résident à rejoindre le musée des Arts décoratifs, pour toute une saison.

À propos de Jean-Marie Bonny

Débutant en tant que vidéaste autodidacte dans le clip et la vidéo expérimentale, j'ai été scénariste sur les séries M6, « En Famille » et « Scènes de Ménages », chez Kabo Productions, avant d'intégrer le cursus La Résidence à La Fémis en 2019. À la Fémis, j'écris et réalise deux films, le thriller d'époque, multi-nommé « La Meute » (2019), puis « Julia » (2021), un drame social et surréaliste, sélectionné au Festival international de Rhode Island.

Mon projet de série, « Les Diables », un thriller social de 10x26', a été sélectionné pour le Writer Campus lors de l'édition 2022 du Festival Séries Mania, et mon scénario de court-métrage « La Maison de la Bande » a été lauréat de la Fondation Beaumarchais 2022. Pendant l'année 2023/2024, je réalise, compose et autoproduit « Rage magie », un court-métrage de genre, ayant pour toile de fond les émeutes populaires qui ont agité les banlieues pendant l'été 2023. Je développe pour l'année 2024/2025, un projet de long-métrage, intitulé « Cabane Sur Mer ».

M'inscrivant souvent dans un cinéma de genre avec un apport social, je m'intéresse à la question des marginaux et leurs complexes quêtes d'intégration et d'émancipation dans une société qui leur est hostile. C'est en m'inspirant de faits divers, de légendes urbaines ou du folklore que je construis des récits mélangeant la lutte sociale et l'étrange.

Mon univers visuel et sonore s'inspire des travaux de David Lynch, Gaspar Noé ou encore Harmony Korine. Ainsi, c'est en mettant en avant les décors, les couleurs et le son des espaces, que je cherche à créer une ambiance mêlant réel, rêve et surréalisme.

Ma résidence au musée des Arts décoratifs de Paris et les films que je réalise représentent donc pour moi, un nouveau terrain d'expérimentation.

Une expérimentation où ma caméra va faire s'entrecroiser les œuvres, le bruit, le vide et le temps...

À propos de La Fémis

La Fémis est reconnue en France comme à l'étranger pour sa formation initiale de haut niveau aux métiers du cinéma et à l'écriture de séries, ainsi que pour ses formations professionnelles.

Au sein de la formation initiale, le cursus principal de l'école forme aux différents métiers de la création et de la fabrication des films (scénariste, réalisateur, producteur, chef-opérateur, ingénieur du son, monteur, décorateur, scripte). Le programme La Résidence, dont est issu Jean-Marie Bonny, s'adresse à des jeunes de 22 à 32 ans autodidactes et ayant déjà une pratique amateur du cinéma, pour les former pendant deux ans à la réalisation et les accompagner dans leur professionnalisation.

Depuis 2003, la Fémis forme également les distributeurs et exploitants de salles et depuis 2013 les créateurs de séries télévisées. À travers le doctorat SACRe, elle développe également une activité de recherche-crédation.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité publique **Les Arts Décoratifs** regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.

→ Conseil d'administration
Johannes Huth, président
Cécile Verdier, vice-présidente
Jacques Bungert, vice-présidente
→ Direction
Sylvie Corréard, directrice générale
Bénédicte Gady, directrice des musées par intérim

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 15 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

Fermé du 4 août 2024 à début 2026

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation via la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation via la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris

+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

266 boulevard Raspail, 75014 Paris

63 rue de Monceau, 75008 Paris

+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris

+33 (0) 1 42 60 64 94

Ouverte de 11h à 18h30

Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h

Fermée le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

ou accès par les jardins du Carrousel

Ouvert tous les jours de 12h à 14h30

et de 19h à 23h

+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris

Ouvert du mardi au samedi de midi

à minuit et le dimanche en journée

+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr

facebook.com/madparis

instagram.com/madparis