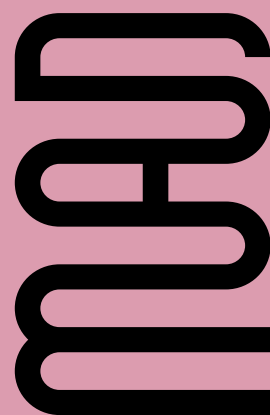


Rénovation des Galeries de la Mode du Musée des Arts Décoratifs

—
grâce au mécénat de
Christine et Stephen A. Schwarzman

Communiqué
de presse



MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Rénovation des Galeries de la Mode du Musée des Arts Décoratifs

—
grâce au mécénat de
Christine et Stephen A. Schwarzman

Grâce au mécénat exceptionnel du financier américain Stephen A. Schwarzman et de son épouse Christine Schwarzman, les Galeries de la Mode du Musée des Arts Décoratifs vont bénéficier d'une restauration complète, à compter de mars 2019, pour un montant de 2,5 millions d'euros.

La collection de mode du Musée des Arts Décoratifs est l'une des plus importantes au monde. Ce fonds, estimé à 150 000 œuvres environ, réunit les pièces de couturiers et de créateurs de renom tels que Gabrielle Chanel, Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Jean Patou, Paul Poiret, Yves Saint Laurent, Madeleine Vionnet et Iris van Herpen. Il rassemble également des costumes, accessoires et textiles mais aussi une importante collection de dessins, photographies et archives.

Le Musée des Arts Décoratifs présente chaque année plusieurs expositions temporaires monographiques ou thématiques parmi lesquelles « Christian Dior, couturier du rêve », qui a remporté un immense succès avec un record de fréquentation de 700 000 visiteurs, « Dries van Noten, Inspirations » en 2014, « La mécanique des dessous, une histoire indiscreète de la silhouette » en 2013 et « Madeleine Vionnet, puriste de la mode » en 2009.

Grâce à ce mécénat, ces galeries bénéficient d'une transformation qui rend possible des scénographies plus respectueuses de la conservation des œuvres et du confort de visite, tout en redonnant à voir l'architecture d'origine du bâtiment.

« Le Musée des Arts Décoratifs est particulièrement heureux et honoré de ce soutien exceptionnel de Christine et Stephen A. Schwarzman, mécènes de premier plan, qui connaissent bien notre maison et l'ont soutenue avec fidélité depuis de nombreuses années », affirme Pierre-Alexis Dumas, Président de l'institution. « En finançant cette rénovation cruciale pour le musée, ils soulignent combien la mode revêt une valeur universelle dans notre monde contemporain et combien elle signe une part importante de notre identité. »

« Nous sommes honorés de pouvoir soutenir le Musée des Arts Décoratifs et fiers de jouer un rôle dans ses missions de conservation et présentation de ce riche et remarquable fonds » déclarent Christine et Stephen A. Schwarzman.

La scénographie et la rénovation architecturale des Galeries de la Mode sont confiées au *Studio Adrien Gardère*, dont les réalisations les plus remarquables comprennent la présentation des collections permanentes de la Royal Academy of Arts (Londres, 2018), l'Aga Khan Museum (Toronto, 2014) ou la Galerie du Temps du musée du Louvre-Lens (2012). Pour ce projet unique, le *Studio Adrien Gardère* s'est entouré des architectes *Bien Urbain*, du designer lumière *ACL* et des ingénieurs *BETOM*.

Rappelons que le mécénat fait partie intégrante de l'histoire du Musée des Arts Décoratifs : l'institution est née en 1882 de la volonté de collectionneurs, industriels, artistes et artisans. Sa devise originelle « Le beau dans l'utile » rappelle sa vocation de culture et de connaissance. 130 ans après, le musée continue de compter sur le soutien d'entreprises et de particuliers comme Christine et Stephen A. Schwarzman, pour l'enrichissement des collections, l'acquisition et la restauration des œuvres, des projets d'exposition ou bien la rénovation d'espaces muséographiques.

Christine et Stephen A. Schwarzman, philanthropes américains, sont engagés dans les domaines de l'éducation, l'accès à l'art et la culture. En 2016, ils font un don de 3,5 millions d'euros au château de Chambord qui permet de financer l'ensemble des travaux de restauration des jardins à la française. Christine Schwarzman a exercé le métier d'avocat durant 18 ans et est aujourd'hui particulièrement active dans la production théâtrale à New York et à Londres, tout en étant passionnée de mode. Stephen A. Schwarzman est Président-Directeur général et cofondateur de Blackstone, l'un des plus importants fonds d'investissement au monde. Il est l'un des seuls Américains à s'être vu décerner la Légion d'honneur et l'Ordre des Arts et des Lettres au grade de commandeur.

Quelques chiffres

150 000 costumes et accessoires
1 300 mètres carrés

Exemples d'expositions de mode

2017

« Christian Dior, couturier du rêve »

2016

« Tenue correcte exigée, quand le vêtement fait scandale »

2015

« Déboutonner la mode »

2014

« Dries van Noten, inspirations »

2013

« La mécanique des dessous, une histoire indiscrète de la silhouette »

2012

« Louis Vuitton – Marc Jacob »

2011

« Hussein Chalayan, récits de mode »

2009

« Madeleine Vionnet, puriste de la mode »

2008

« Sonia Rykiel, Exhibition »
« Valentino, thèmes et variations »

2007

« Christian Lacroix. Histoires de Mode »
« Jean Paul Gaultier / Régine Chopinot. Le Défilé »

2006

« Balenciaga, Paris »

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Scénographie

Adrien Gardère

— MAD

Pierre-Alexis Dumas, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur général
adjoint
Olivier Hassler, Directeur de la
communication

— Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries
Ouvert du mardi au dimanche
de 11h à 18h
(Nocturne le jeudi jusqu'à 21h :
seules les expositions temporaires
et la galerie des bijoux sont
ouvertes)

→ entrée plein tarif : 11 €

→ entrée tarif réduit : 8,50 €

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Ouvert de 10h à 17h30
Fermé le lundi et le mardi
→ entrée plein tarif : 9 €
→ entrée tarif réduit : 6,50 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics, médiation et développement culturel

Le département pédagogique
et culturel organise des visites
pour adultes,
groupes ou individuels
→ Inscription par téléphone :
+33 (0) 1 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites
guidées autour d'une exposition
pour les jeunes
de 4 à 18 ans
→ Inscription par téléphone :
+33 (0) 1 44 55 59 25
Il organise aussi des conférences
et des tables rondes
→ Inscription par téléphone :
+33 (0) 1 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— 107RIVOLI, la boutique-librairie

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis