Les métiers d'art à l'honneur au musée des Arts décoratifs

Communiqué de presse



Atelier « À la découverte des métiers d'art » textile. 2025 © Les Arts Décoratifs / Lucy Winkelmann

30 mars
— 12 avril 2026

MAD

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS
INSTITUT POUR LES

Cagni Foundation C4

Les métiers d'art à l'honneur au musée des Arts décoratifs

Dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art (JEMA), le musée des Arts décoratifs met les métiers d'art à l'honneur du 30 mars au 12 avril 2026 à travers un programme d'événements destinés aux scolaires et au grand public. Parcours pédagogiques, rencontres avec des artisans, conférences et ateliers participatifs rythment ces deux semaines consacrées à la transmission et à la découverte de savoir-faire d'exception, aux côtés du dispositif « À la découverte des métiers d'art ».

« À la Découverte des Métiers d'Art » du 30 mars au 3 avril 2026

Pour les publics scolaires

Si les métiers d'art sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles, il faut sans cesse les maintenir vivants, stimulants et attractifs. Piloté par le musée des Arts décoratifs et l'Institut pour les savoir-faire français depuis 2016, le programme « À la Découverte des Métiers d'Art » répond à cette mission. Il s'adresse aux élèves de 4e et 3e qui formulent leurs premiers choix d'orientation.



1.

1. Parcours Broderie avec le19m — ADMA 2025
© Les Arts Décoratifs / Lucy Winkelmann



2.

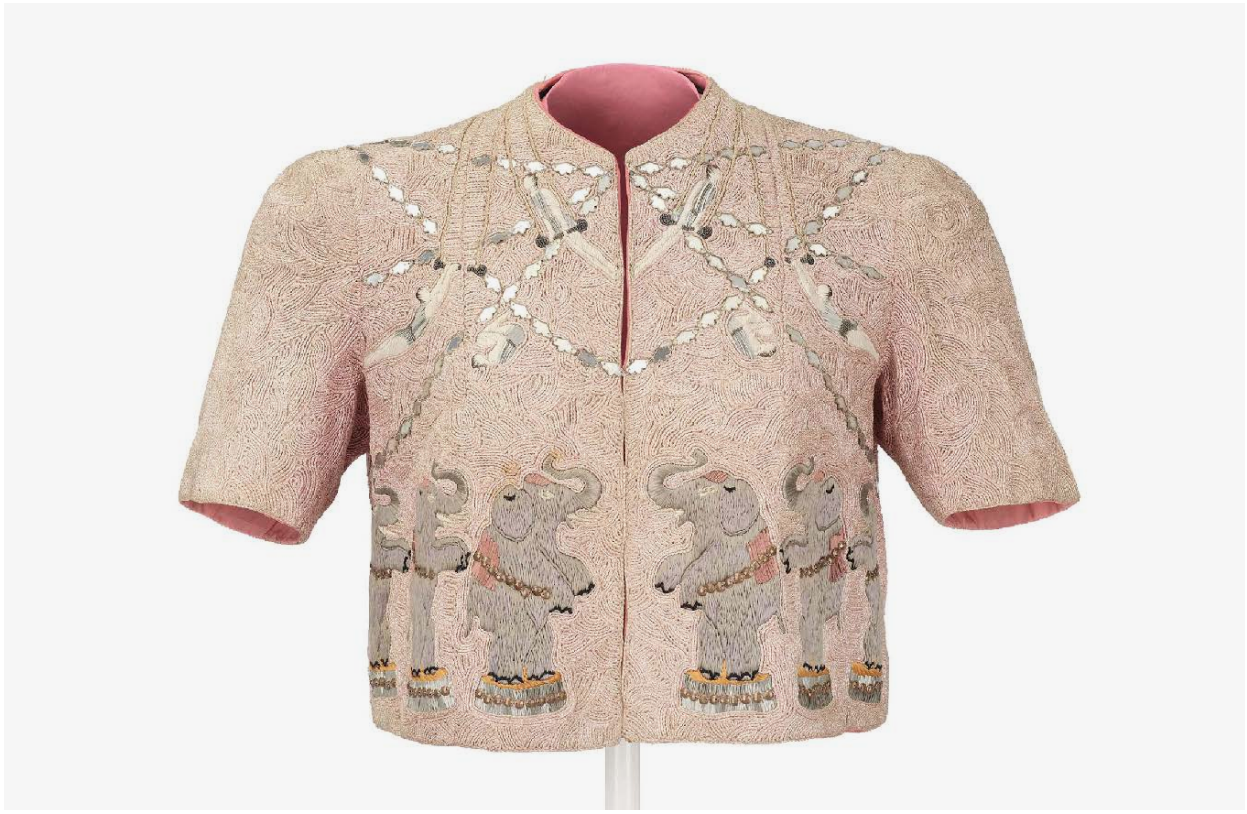
2. Échantillon — Lesage (brodeur) pour la Maison Chanel Paris, 1986
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Le dispositif s'organise autour de deux temps distincts :

→ du 30 mars au 3 avril 2026
Les élèves participent à une journée de parcours thématique au musée des Arts décoratifs ou dans une institution culturelle partenaire.
Chaque parcours comprend :
→ un temps de découverte des collections
→ une rencontre avec un artisan d'art ou une maison
→ un atelier de sensibilisation aux gestes et aux matériaux.

→ Les 9 et 10 avril 2026
Une visite de l'événement *Entrez en matières*, organisé par le Campus Mode, Métiers d'Art et Design à la Fondation Fiminco pour y rencontrer des artisans et artisanes d'art issus de grandes maisons de luxe et des établissements de formation du Campus Mode, Métiers d'Art et Design – Manufacture des Gobelins.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



3.

3. Boléro — Schiaparelli
Paris, 1938
© Les Arts Décoratifs / Christophe Dellière

Au musée des Arts décoratifs, 16 classes sont accueillies, dont 10 issues d'un Réseau d'Éducation Prioritaire, représentant 407 élèves. Pendant la semaine du 31 mars au 3 avril

Six thématiques sont proposées aux élèves : **broderie, parfum / packaging, cuir / reliure, tapisserie, restauration bois et textile, céramique**.

Le programme s'appuie sur la participation de **dix artisans indépendants et maisons partenaires** : Le19M (broderie), le Mobilier national (tapisserie), Symrise (parfum), Léa Dubreuil (papier), la Faïencerie de Gien (céramique), Aydé Rouvière (céramique), Marion Huchet – Atelier Dreieck (reliure d'art), Michèle Obriot (cuir), Océane Doumergue, restauratrice au musée des Arts décoratifs (bois), Emmanuelle Garcin, restauratrice au musée des Arts décoratifs (textile).

Une **classe de collégiens allophones issue du Réseau d'Éducation prioritaire Delaunay (Paris 19e)** bénéficie par ailleurs d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle autour des métiers d'art du textile (broderie et impression) : **10 heures d'ateliers et 1h30 de visite guidée**, avec la créatrice Michèle Obriot autour de l'exposition « Paul Poiret, la mode est une fête ». (Décrochage de l'exposition en janvier)

Conférence
Jeudi 2 avril 2026, de 18h30 à 20h

La main à l'œuvre :
rencontre avec le céramiste Jean Girel
→ Jean Girel, céramiste et Maître d'Art
→ Introduction de Béatrice Quette, conservatrice en charge des collections asiatiques et extra-occidentales

Jean Girel (Savoie, 1947) est un céramiste français dont le travail allie rigueur technique et sensibilité esthétique. Après un parcours mêlant arts plastiques et enseignement, il se consacre à la céramique en 1975, profondément inspiré par les céramiques de la dynastie Song.
Dans son atelier en Bourgogne, il élabore lui-même ses pâtes et ses émaux et conçoit et construit ses propres fours. Celui qu'il utilise aujourd'hui est le dix-neuvième qu'il a imaginé afin de répondre aux exigences de cuisson de ses pièces.
Présente dans de nombreuses collections publiques et privées, son œuvre témoigne d'une réflexion soutenue sur la matérialité et la transformation. Il est nommé Maître d'Art en 2000 et Chevalier des Arts et des Lettres en 2007.
Cette conférence s'inscrit dans le programme « À la découverte des métiers d'art », piloté depuis 2016 par le musée des Arts décoratifs et l'Institut pour les savoir-faire français.



4.



5.

4. Pochoir (Katagami) — Japon, ère Meiji (1868-1912), XIXe siècle
© Les Arts Décoratif

5. Vase en céramique — Jean Girel
France, 1983
© Les Arts Décoratifs / Jean Tholance

Journées européennes des métiers d'art (JEMA) du 9 au 12 avril 2026

Pour tous les publics

Vannerie, tissage ou tressage, le musée des Arts décoratifs propose un rendez vous pour ces Journées européennes des métiers d'art autour de ces savoir-faire ancestraux, toujours bien vivants chez les artisans et designers d'aujourd'hui qui ne cessent de les réinventer, nouant des liens entre passé et présent.

Conférence
Jeudi 9 avril 2026, de 18h30 à 20h

L'art et la matière :
regards croisés de Nina Fradet, Dimitry Hlinka et Laure Julien autour du bambou

→ Nina Fradet, artiste et plasticienne, lauréate de la Villa Kujoyama
→ Dimitry Hlinka, designer et artisan, lauréat de la Villa Kujoyama
→ Laure Julien, artiste / artisan d'art de vannerie du bambou
→ Béatrice Quette, conservatrice, responsable des collections asiatiques et islamiques

Cette table ronde propose une plongée dans l'univers du bambou, matière ancestrale aussi bien que contemporaine. À travers les regards croisés de Nina Fradet, Dimitry Hlinka et Laure Julien, artisans et designers aux pratiques singulières, le bambou se révèle comme un matériau d'expérimentation, de transmission et d'innovation.
Tour à tour structure, fibre, ressource ou langage formel, il interroge nos manières de concevoir, de fabriquer et d'habiter le monde. Les intervenants partageront leurs parcours, leurs savoir-faire et leurs recherches, en abordant les enjeux esthétiques, techniques et écologiques liés à ce matériau vivant.
Cette rencontre sera l'occasion d'échanges autour des liens entre geste et matière, tradition et création contemporaine, et permettra de questionner la place du bambou dans les pratiques artisanales et le design d'aujourd'hui.

Atelier participatif pour petits et grands
Samedi 11 et dimanche 12 avril, de 14h30 à 17h en continu

Tissages / tressages
Entourés des remarquables tapisseries des collections médiévales du musée, les participants de cet atelier expérimenteront le savoir-faire du tissage et découvriront les secrets de l'art de la tapisserie au Moyen Âge, de la teinture des laines au métier à tisser.

Infos pratiques

— Contacts presse
Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Service des publics
Juliette Le Taillendier de Gabaury, responsable
juliette.letaillandier-degabory@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs
L'association reconnue d'utilité publique Les Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.
→ Conseil d'administration
Lionel Sauvage, président
Jacques Bungert, vice-président
Cécile Verdier, vice-présidente
→ Direction
Sophie-Justine Lieber, directrice générale
Camille Herody, directrice générale adjointe
Bénédicte Gady, directrice des musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries
Horaires
→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h
dans les expositions temporaires
Tarifs
→ entrée plein tarif : 15 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Horaires
Fermé du 4 août 2024
à courant 2027

— Bibliothèque
111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi
de 10h à 18h

— Éditions et images
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics
Activités pour les individuels
Réservation *via* la billetterie en ligne
Activités pour les groupes
reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66
Conférences et colloques
Réservation *via* la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie – boutique du musée
105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo
61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux
madparis.fr
facebook.com/madparis
instagram.com/madparis