

Communiqué de presse

Johannes Huth élu à la présidence des Arts Décoratifs le 14 décembre 2021



Johannes Huth
© DR

Le conseil d'administration des Arts Décoratifs a procédé à l'élection de son bureau et a élu Johannes Huth à l'unanimité à la présidence de l'association, sur proposition de Pierre-Alexis Dumas dont le mandat arrivait à échéance. Johannes Huth est administrateur depuis 2017 et trésorier depuis 2019.

Le conseil a salué l'engagement de Pierre-Alexis Dumas au cours de ses deux mandats, conduit dans un esprit permanent de concertation et de collégialité. Directeur artistique d'Hermès, Pierre-Alexis Dumas reste membre du bureau des Arts Décoratifs en tant que Secrétaire. Il avait été élu Président des Arts Décoratifs en décembre 2015 après avoir été membre du bureau et Vice-Président depuis 2006. Dans la continuité de ses prédécesseurs, Bruno Roger, Jean-Jacques Aillagon et Hélène David-Weill (actuellement Présidente d'honneur de l'association et Présidente du Comité international), Pierre-Alexis Dumas a accompagné l'institution dans de nombreuses directions : refonte de l'identité visuelle, rénovation des espaces modernes et contemporains consacrés aux arts décoratifs, au design et au craft, rénovation des Galeries de la mode, poursuite du développement des mécènes internationaux, programmation ambitieuses qui ont attiré un public nombreux comme « Dior couturier du rêve », « Bauhaus » ou actuellement « Cartier et les arts de l'Islam » et « Mugler couturissime ». Il a aussi accompagné le développement de l'École Camondo avec la création d'une antenne à Toulon (Camondo Méditerranée). Il vient de signer avec le ministère de la Culture la nouvelle Délégation de Service Public qui fixe les relations contractuelles entre l'État et l'association pour ses musées (Musée des Arts Décoratifs et musée Nissim de Camondo) jusqu'en 2032.



Pierre-Alexis Dumas
© Valérie Archeno

Le bureau est désormais composé de Johannes Huth, Président, Cécile Verdier, Vice-Présidente, Jacques Bungert, Vice-Président, Bruno Roger, Conseiller stratégique, Jean Solanet, Trésorier, Pierre-Alexis Dumas, Secrétaire.

→ →



Déclaration de Johannes Huth

« Le conseil d'administration réuni le 14 décembre m'a élu Président des Arts Décoratifs, après avoir pris acte de la décision de Pierre-Alexis Dumas de ne pas demander le renouvellement de son mandat à la présidence de l'institution.

Je voudrais d'abord saluer le travail remarquable de Pierre-Alexis Dumas au cours de ses six années de présidence. Il a su impulser, dans la continuité de ses prédécesseurs, des transformations majeures pour l'institution, comme la rénovation d'une grande partie des espaces de présentation des collections permanentes et celle des espaces temporaires dédiés à la mode. Il a su faire prendre à l'institution le virage du digital qui s'est traduit par un très fort rajeunissement de ses publics. Il a accompagné l'institution depuis le début de la crise sanitaire en permettant aux musées comme aux Ateliers du Carrousel de retrouver leur public dès les réouvertures et à l'École Camondo de poursuivre sans faille son enseignement. Il a enfin conduit avec l'État la poursuite du cadre contractuel qui assure la pérennité des missions de l'institution dans le respect d'un modèle associatif atypique dans le secteur des musées et des écoles d'art et qui a prouvé depuis 1864 toute sa pertinence.

Mon propre attachement aux arts décoratifs et particulièrement au design est ancien. Il s'est d'abord traduit dans mon engagement au sein du Design Museum de Londres et à travers mon amitié avec Martin Roth, ancien Président du Victoria and Albert Museum et administrateur des Arts Décoratifs. C'est lui qui a suggéré à Pierre-Alexis Dumas que je rejoigne les Arts Décoratifs. Depuis près de 5 ans, j'ai appris à connaître l'institution de l'intérieur.

J'ai l'ambition que le musée soit le miroir et le projecteur critique, historique et contemporain de la mode, des arts décoratifs et du design ainsi que des arts graphiques ; je souhaite l'accompagner pour qu'il trouve sa légitimité dans sa capacité à prendre des risques dans la présentation de visions contemporaines qui s'appuie sur de vastes archives et d'extraordinaires collections historiques et contemporaines. Le design en particulier doit nous permettre d'explorer et de relever les défis liés aux développements sociétaux et aux questions de durabilité. Quant à la dimension digitale, elle doit croître pour nous adresser à des publics divers et toujours plus nombreux.

J'entends aussi accompagner la poursuite du développement de l'École Camondo et des Ateliers du Carrousel, références dans leur domaine d'enseignement, dans leurs murs et hors les murs. »

Johannes Huth

Johannes P. Huth dirige les opérations en Europe, au Moyen-Orient et en Afrique de KKR, qu'il a rejoint en 1999. Il est également membre du Conseil pour l'Inclusion et la Diversité. Il est par ailleurs Président de Hensoldt AG et membre des conseils d'administration d'Axel Springer SE et de Coty Inc.

Johannes Huth réside à Paris. Il est diplômé de la London School of Economics et d'un MBA de l'Université de Chicago. Il est membre du Conseil et Président du comité d'audit de la London School of Economics, membre du Conseil Consultatif Mondial de la Booth School of Business de l'Université de Chicago, et professeur invité à l'Université d'Oxford. Il est par ailleurs administrateur émérite du Design Museum de Londres, administrateur du Stadel Museum de Francfort, membre de la Royal Society of the Arts.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries
Ouvert du mardi au dimanche
de 11h à 18h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
(expositions temporaires
hors galeries permanentes)
→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Ouvert de 10h à 17h30
Fermé le lundi et le mardi
→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics, médiation et développement culturel

→ Activités pour les individuels (visite libre incluse)

Réservation via la billetterie en ligne

→ Activités pour les groupes

Informations et réservations

→ Public jeune, familles, scolaires :

jeune@madparis.fr / 01 44 55 59 26

→ Public adulte, enseignement

supérieur, champ social & handicap :

adac@madparis.fr / 01 44 55 59 25

→ Conférences, tables rondes et colloques

Informations et réservations :

01 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis