

Juliette Pollet nommée conservatrice au musée des Arts décoratifs, en charge de la collection arts décoratifs et design de 1960 à nos jours



Juliette Pollet
© Guillaume Ombreux

Juliette Pollet est nommée conservatrice au musée des Arts décoratifs, en charge de la collection arts décoratifs et design de 1960 à nos jours.

Diplômée de Sciences-Po Paris et de l'INP (Institut National du Patrimoine), Juliette Pollet était précédemment conservatrice au Centre national des arts plastiques (Cnap). De 2013 à 2023, elle a été responsable successivement de la collection design puis de la collection d'art contemporain, pour sa partie la plus prospective. Dans ce cadre, elle a été commissaire de plusieurs expositions, notamment « Zones de Confort » avec Studio GGSV, en 2016 à la Galerie Poirel (Nancy) puis « Le Grand Détournement » avec David des Moutis dans le même lieu en 2017. Engagée dans le champ de la performance, elle a également coordonné la manifestation « la Nouvelle Adresse » - l'ouverture avant travaux du nouveau bâtiment du Cnap en 2018 - et initié plusieurs partenariats avec le Centre National de la Danse de Pantin. Elle a enseigné à la Parsons Paris – The New School et intervient régulièrement à l'Ensci. Elle a notamment co-dirigé avec Tony Côme l'ouvrage *L'idée de Confort* : une anthologie, publié par B42 et le Cnap en 2016.

Au sein du département des collections modernes et contemporaines, Juliette Pollet a pour principale mission la conservation, l'étude, l'enrichissement et la diffusion des collections d'arts décoratifs et design de 1960 à nos jours du musée des Arts décoratifs.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité publique **Les Arts Décoratifs** regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.

→ Conseil d'administration
Johannes Huth, président
Cécile Verdier, vice-présidente
Jacques Bungert, vice-présidente
→ Direction
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice des musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 15 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 13 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation via la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation via la billetterie en ligne

conference@madparis.fr

+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris

+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

266 boulevard Raspail, 75014 Paris

63 rue de Monceau, 75008 Paris

+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie - boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris

+33 (0) 1 42 60 64 94

Ouverte de 11h à 18h30

Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h

Fermée le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris

ou accès par les jardins du Carrousel

Ouvert tous les jours de 12h à 14h30

et de 19h à 23h

+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris

Ouvert du mardi au samedi de midi

à minuit et le dimanche en journée

+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr

facebook.com/madparis

twitter.com/madparisfr

instagram.com/madparis