

Publication

La collection de bijoux du musée des Arts décoratifs

Nouvelle édition

Communiqué de presse

21 avril 2023



MAU

MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

La collection de bijoux du musée des Arts décoratifs Nouvelle édition

Dominique Forest
Karine Lacquemant
Évelyne Possémé

Les Éditions des Arts Décoratifs publie un ouvrage qui retrace l'histoire de la bijouterie et de la joaillerie à travers une centaine de chefs-d'œuvre du musée des Arts décoratifs. L'institution parisienne conserve la plus importante collection nationale française de bijoux, avec 3 500 pièces allant du Moyen Âge à nos jours.

1. Paul et Henri Vever —
Pendentif *Sylvia*
1900
Or, agate, rubis, diamants,
émail peint et émail
à jour
© Les Arts Décoratifs /
Photo: Jean Tholance

2. Hermès
Création Pierre Hardy —
Bague *Centaure*
2010
Or rose, or blanc,
diamants, jade noir
© Les Arts Décoratifs /
Photo: Jean Tholance

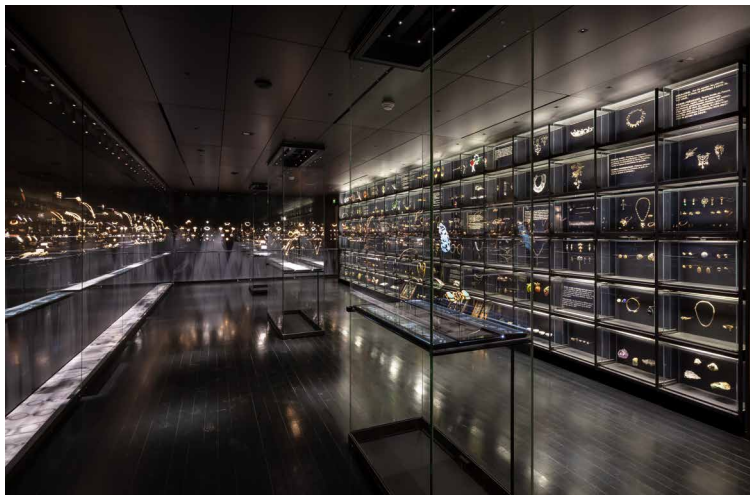


1.



2.

Ces bijoux sont le témoignage d'amateurs passionnés et de ceux qui ont voulu préserver les marques d'un attachement familial. Les plus grands créateurs sont représentés : Sandoz, Vever, Falize, Boucheron, Lalique, Fouquet et Gaillard pour l'Art nouveau ; Raymond Templier et Jean Després pour la période Art déco ; Georges Braque, Jean Lurçat, Line Vautrin, Jean Schlumberger, Torun, Dinh Van pour l'après-guerre. L'ouvrage fait aussi la part belle aux créateurs contemporains, tels Cathy Chotard, Terhi Tolvanen et Gilles Jonemann. Les créations des grandes maisons de joaillerie, à l'instar de Cartier, Boucheron, Hermès, Van Cleef & Arpels et JAR, complètent la collection.



3. René Lalique —
Broche *Le Baiser*
1904-1906
Argent et verre
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Laurent-Sully
Jaulmes

4. Salle historique
de la galerie des bijoux
ouverte en juin 2004 —
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Luc Boegly

5. Grain de patenôtre —
France, XVI^e siècle
Ivoire, soie
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Jean Tholance

Ce livre permet de découvrir la grande variété de modèles, thèmes et techniques des bijoux conservés au musée des Arts décoratifs. Les pièces de bijouterie, issues du travail de l'or et des métaux, côtoient les pièces uniques de joaillerie qui s'attachent à la mise en valeur des pierres fines et précieuses. Toutes les typologies y sont abordées : diadèmes, colliers, bracelets, pendants d'oreille, pendentifs et autres bagues ou ornements de corsage, se déclinant pour le soir ou le jour. Les bijoux d'artistes – Giacometti, Braque, Calder, Lurçat, entre autres – offrent quant à eux de nouvelles perspectives de lecture sur la création.

Le livre

Cette nouvelle édition, qui actualise la précédente version du même titre, est enrichie d'œuvres acquises depuis vingt ans par le musée. Le livre présente de façon chronologique les créations les plus remarquables, des bijoux à thème religieux du Moyen Âge jusqu'aux pièces contemporaines les plus avant-gardistes, avec pour temps forts le XVIII^e siècle et l'Art nouveau. 120 illustrations permettent d'apprécier les couleurs et l'éclat des matières telles que l'or et l'argent, mais aussi des pierres fines et précieuses.

La Galerie des bijoux

3. Inaugurée en 2004, la Galerie des bijoux montre de façon permanente les chefs-d'œuvre du musée des Arts décoratifs. Deux salles se déploient de part et d'autre de l'escalier d'honneur, reliées par une passerelle de verre au-dessus du hall, l'une exposant les collections anciennes et l'autre les créations contemporaines. En complément de la présentation chronologique, le public est invité à découvrir les savoir-faire techniques, les pierres utilisées dans la joaillerie, ainsi que la diversité des matières travaillées en bijouterie.

La Galerie des bijoux a été réalisée en 2004 grâce au soutien de Rolex. Elle bénéficie depuis 2015 du soutien l'École des Arts Joailliers avec le soutien de Van Cleef & Arpels.



6. Jar —
Bracelet *Camélia*
Paris, 1995
Monture or, 332 rubis,
pétales en argent blanchi,
pistils en émail
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Jean Tholance

7. *La collection de bijoux
du musée des Arts
décoratifs* —
Graphisme : Bernard
Lagacé et Lysandre
Le Cléac'h
© Éditions des Arts
Décoratifs

8. Cathy Chotard —
Collier
2006
Or, fil synthétique
« siglon »
© Les Arts Décoratifs /
Photo : Jean Tholance

Caractéristiques techniques

40 pages
120 illustrations couleur
Broché à la japonaise
Prix de vente : 25 €
Mise en vente le 21/04/2023
Éditions des Arts Décoratifs
ISBN 978-2-38314-005-4

Autour du livre

Signature du livre en présence des
auteures le jeudi 22 juin 2023 à la librairie
du musée des Arts décoratifs.



8.

Les auteures

Dominique Forest, conservatrice
en chef au musée des Arts décoratifs,
département moderne et contemporain

Évelyne Possémé, conservatrice en chef
honnaire au musée des Arts décoratifs,
département bijoux anciens et modernes

Karine Lacquemant, attachée
de conservation au musée des Arts
décoratifs, département moderne
et contemporain

6.



7.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Arts Décoratifs

L'association reconnue d'utilité publique
des Arts Décoratifs regroupe le musée
des Arts décoratifs, le musée Nissim
de Camondo, l'École Camondo, les Ateliers
du Carrousel et la bibliothèque.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Pôle éditions et images

Chloé Demey, responsable
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, président
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice générale
adjointe, directrice des musées

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h
et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation *via* la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis