Marion Delarue

Pierre, plume, ciseaux

Communiqué de presse



Marion Delarue. *Cheng Peng*. 2026. Assemblage de fragments de plumes de dinde teintées sur cuir de vache moulé. Collection Marion Delarue

6 oct 2026
— 10 janv 2027

MAD

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Le cabinet des Dessins,
Papiers peints et Photographies
a été aménagé grâce au mécénat
de Sakurako et William Fisher, en l'honneur
d'Hélène David-Weill et de Maggie Bult.

Cette exposition s'inscrit
dans le cadre du programme
Sur invitation/ Bijoux.

tfjp
the french jewelry post

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Marion Delarue
Pierre, plume, ciseaux

Du 6 octobre 2026 au 10 janvier 2027, le musée des Arts décoratifs présente « Marion Delarue. Pierre, plume, ciseaux », une exposition-focus consacrée aux créations réalisées par l'artiste à l'issue de sa résidence au sein du musée. Accueillie dans le cabinet des Dessins, Papiers peints et Photographies, cette exposition réunit des œuvres inédites conçues à partir de l'étude des collections de bijoux, de mode, d'arts asiatiques et d'estampes, qui ont nourri la réflexion et les échanges de l'artiste avec les équipes du musée. À cette occasion, Marion Delarue a imaginé quatre objets de tête qui interrogent la notion de parure et les frontières entre authenticité et imitation, nature et artifice. À travers ces créations, l'artiste poursuit son exploration des techniques artisanales d'Asie orientale, qu'elle réinterprète dans une démarche contemporaine.



1.



2.

1. Marion Delarue — *Broche Parrot Devotee 5*
2019
Plumes naturelles de pigeon, faisan et coq, pulpe de papier de riz pressée, argent, acier
Achat à l'artiste grâce au mécénat de Katy Debost, membre du Cercle Design 20/21, 2020
inv. 2020.19.1

2. Marion Delarue — *Kai Mage*
2026
Imbrication de nacre, intérieur revêtu de laque *urushi*
Collection Marion Delarue

Diplômée de l'École supérieure des Arts décoratifs du Rhin, Marion Delarue (née en 1986) a reçu plusieurs distinctions internationales, parmi lesquelles le Premier Prix de la Triennale européenne du bijou contemporain (2017), le Talente Award (2019) et le Winner Award de la Cheongju International Craft Competition (2019). Ses résidences en Chine, en Corée du Sud et au Japon, notamment à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2019, ont profondément marqué sa pratique. Elle vit et travaille aujourd'hui dans le Parc naturel régional du Perche.



3.

À travers ce dialogue entre collections patrimoniales et création contemporaine, l'exposition met en lumière l'importance des savoir-faire chinois, coréens et japonais dans l'œuvre de Marion Delarue. Une résidence en Corée a ainsi été l'occasion de la découverte du *gache* et du *sangtugwan,* coiffures traditionnelles qu'elle traduit respectivement en laque et en nacre. De même, son séjour à la Villa Kujoyama en 2019 a donné naissance à *Tennennomono,* un ensemble de peignes et épingles en pierres dures, bois et corne – interprétation moderne des ornements de cheveux traditionnels japonais – témoignant de sa capacité à s'approprier un héritage artisanal tout en lui insufflant une sensibilité résolument contemporaine.

Le musée des Arts décoratifs propose ainsi un double regard : celui des collections qui ont nourri la recherche de l'artiste et celui des créations inédites qu'elles ont inspirées.

3. Marion Delarue —
Yu Shu
2026
Duvet de dinde teinté
sur cuir de vache moulé
Collection Marion Delaru

4. Marion Delarue —
Sangtu
2018-2019
Nacre, laque naturelle
coréenne *ottchil*, aimants
Collection Marion Delarue

L'exposition trouve son origine dans l'étude d'une épingle à cheveux chinoise du XIXe siècle conservée dans les collections du musée des Arts décoratifs. Cet objet a conduit l'artiste à s'intéresser au *diancui,* savoir-faire ancestral associant de délicats panneaux de marqueterie de plumes de martin-pêcheur. Fascinée par les qualités plastiques de la plume, matériau à la fois modeste et précieux, Marion Delarue a conçu quatre ornements de tête en plumes et nacre qui constituent le cœur de la présentation.



4.

Infos pratiques

— Contacts presse
Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Commissaire
Mathieu Rousset-Perrier,
conservateur du patrimoine
en charge des collections
Moyen Âge – Renaissance, Bijoux

Assisté de Pauline Juppin,
assistante de conservation

#expo_mariondelarue

— Les Arts Décoratifs
L'association reconnue d'utilité publique Les Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.
→ Conseil d'administration
Lionel Sauvage, président
Jacques Bungert, vice-président
Cécile Verdier, vice-présidente
→ Direction
Sophie-Justine Lieber,
directrice générale
Camille Herody, directrice générale adjointe
Bénédicte Gady, directrice des musées, directrice générale adjointe

— Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries
Horaires
→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h
dans les expositions temporaires
Tarifs
→ billet Collections : 15 €
(gratuit pour les moins de 26 ans EEE)
→ billet Collections + Expositions : 18 €
(tarif réduit 18-25 ans EEE : 10 €)

— Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Horaires
Actuellement fermé pour travaux

— Bibliothèque
111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi
de 10h à 18h

— Éditions et images
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics
Activités pour les individuels
Réservation *via* la billetterie en ligne
Activités pour les groupes
reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66
Conférences et colloques
Réservation *via* la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel
111 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie – boutique du musée
105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30
et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo
61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux
madparis.fr
facebook.com/madparis
instagram.com/madparis