

Michèle Dard nommée Directrice de l'École Camondo Paris et de Camondo Méditerranée Toulon



Michèle Dard
© DR

Johannes Huth, Président du Conseil d'administration et Sylvie Corréard, Directrice générale des Arts Décoratifs annoncent la nomination de Michèle Dard comme Directrice de l'École Camondo.

Michèle Dard a fait toute sa carrière dans le secteur culturel et plus spécifiquement dans l'enseignement supérieur de l'architecture et du design. Avant de rejoindre l'École Camondo comme Directrice administrative et du développement en 2021, elle a dirigé le Master II Mode et matière de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) qui regroupe l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, l'École des Mines et Paris-Dauphine. Elle a également été Directrice adjointe de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, consultante pour lille—design et Déléguée aux affaires culturelles du Centre hospitalier régional universitaire de Lille.

L'École Camondo fondée en 1944 forme des architectes d'intérieur et des designers. Sa formation en cinq ans est habilitée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, et confère le grade de master.

L'École Camondo est une école professionnalisante qui fait très majoritairement appel à des professionnels du secteur pour son enseignement. Elle a ouvert une antenne à Toulon en 2020 et forme désormais chaque année un peu plus de 500 étudiants. 87 étudiants ont été diplômés en 2022. Parmi ses alumni, elle compte Philippe Starck, Elisabeth Garouste, Jean-Michel Willmotte, Patrick Bouchain, Jacques Grange, Gaëlle Lauriot-Prévoit, et plus récemment Festen, Pierre Gonalons, Paul Marchesseau, Charlotte Juillard.

Michèle Dard accompagnera l'école dans un moment de forte mutation des enjeux du secteur de l'architecture d'intérieur et du design, avec en particulier les problématiques liées au défi écologique. Elle aura pour mission de poursuivre l'enracinement de la pédagogie parmi les professionnels et de tisser les liens avec les industries qui sont ses partenaires naturels, en particulier les grandes maisons du luxe et du design.

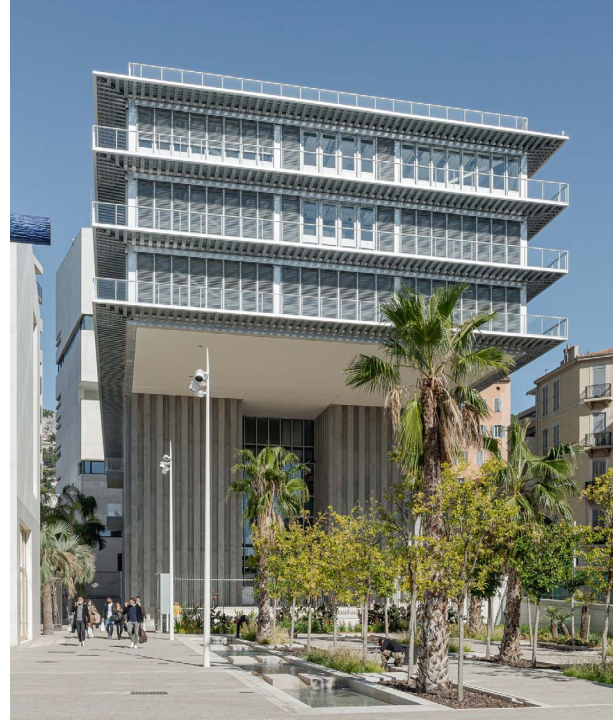


ÉCOLE CAMONDO



1.

1. École Camondo Paris
© Charlie Abad



2.

2. Camondo Méditerranée Toulon
© NODAL + ANTOINE HUOT

L'école occupe une place très particulière dans l'écosystème de l'enseignement supérieur d'art, école privée dans une association reconnue d'utilité publique, Les Arts Décoratifs, intégrée à un ensemble plus vaste composé de deux musées, d'une bibliothèque de référence et d'un lieu de formation aux pratiques artistiques amateurs, les Ateliers du Carrousel.

Ainsi, l'association des Arts Décoratifs est engagée sur les questions de transmission des savoirs et de professionnalisation à tous les stades de la vie et sous des formats complémentaires : éducation artistique et culturelle au sein des musées à travers des programmes sur les métiers d'art proposés principalement aux élèves issus de zones d'éducation prioritaire (service de l'action éducative et des publics des musées), formation d'amateurs éclairés dès la petite enfance et tout au long de la vie (Ateliers du Carrousel), accompagnement à l'adolescence avec des cours et des stages pour ceux qui se destinent à passer les concours des écoles d'art (Ateliers du Carrousel et École Camondo) et enfin formation à l'architecture d'intérieur et au design (École Camondo).

L'association reconnue d'utilité publique des Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'École Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

Johannes Huth, président
Sylvie Corréard, directrice générale
Christine Macel, directrice générale
adjointe, directrice des musées

— Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries

Horaires

→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans
les expositions temporaires

Tarifs

→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40

Horaires

→ du mercredi au dimanche
de 10h à 17h30

Tarifs

→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Bibliothèque

111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte le lundi de 13h à 18h
et du mardi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics

Activités pour les individuels

Réservation *via* la billetterie en ligne

Activités pour les groupes

reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66

Conférences et colloques

Réservation *via* la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo

266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie-boutique du musée

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Restaurant Loulou

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins
du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis