

Le groupe Phoenix et Alexandre Humbert

en résidence au Musée
des Arts Décoratifs

Communiqué
de presse

MAU

Le groupe Phoenix et Alexandre Humbert en résidence au Musée des Arts Décoratifs



1. Musée
des Arts Décoratifs —
Photo © 2021
Guillaume Delaperrière

**Quel rapport y-a-t-il entre les Arts
décoratifs, la musique et l'image
animée ?**

**C'est pour le découvrir que le Musée
des Arts Décoratifs a mis en place deux
résidences d'artiste, ouvrant ses espaces
à la création et à l'expérimentation.**

**C'est ainsi que le groupe Phoenix s'est
installé fin septembre au sein du Musée,
pour travailler à son prochain album.
Au cœur de l'été, le musée accueillait
également le jeune réalisateur-designer
Alexandre Humbert pour qu'il capte
avec poésie les grands et petits
moments de la vie du musée.**

Phoenix, c'est une rencontre et une heureuse coïncidence. Après quelques années passées à la Gaîté Lyrique, le groupe qui dans sa démarche de création se nourrit, s'inspire du lieu où il travaille, recherche un nouvel endroit. Le groupe, admirateur du Musée des Arts Décoratifs qu'il fréquente depuis de longues années, a trouvé avec l'institution un lieu idéal avec un accès privilégié aux collections et aux expositions.

Originaires de Versailles, le groupe formé par Thomas Mars, Deck d'Arcy, Laurent Brancowitz et Christian Mazzalai est passé en vingt ans de carrière du statut d'outsiders français de la pop musique à celui de l'un des groupes d'indie rock les plus influents au monde.

1.

Selon Laurent Brancowitz : « Les lieux ont toujours été fondamentaux dans l'histoire de Phoenix. On cherche à découvrir et expérimenter de nouvelles choses à chaque fois, donc pour nous c'est important de changer le cadre et le décor pour recommencer à chaque album une nouvelle aventure ».

Le groupe s'est installé dans l'aile Rohan du palais du Louvre, dans un espace fermé au public et désormais transformé en un studio dédié au travail et à la composition de leur septième album, successeur de « Ti Amo » (2017).

Le musée et Phoenix seront amenés à développer ensemble des activités favorisant le partage de leurs domaines respectifs.



2. Alexandre Humbert —
© DR

Pour **Alexandre Humbert** l'histoire débute au printemps 2020, alors que la France est confinée. Le designer/réalisateur, qui produit des objets cinématographiques, se met en contact avec Cloé Pitiot, conservatrice au Musée des Arts Décoratifs. Son projet : filmer dans un musée fermé, la vie des œuvres impatientes de retrouver leur public et celle de ceux qui y travaillent toujours. Une réflexion sur ce qu'est un objet privé de lumière, de regards, et une institution vide mais pourtant bien vivante. Le film *Les impatients*, fruit de ces rencontres avec des objets, des espaces, des hommes et des femmes immortalise une période inédite dans l'histoire de France et du bâtiment. Nous décidons de poursuivre l'aventure avec Alexandre. Pendant une année il réalisera plusieurs films dont la matière première sera la vie du musée.

2.

Premier opus de ce travail, « Une saison au Musée des Arts Décoratifs, Chapitre 1 : Automne » présente la programmation 2020-2021. Une immersion au cœur des expositions en cours (« Harper's Bazaar, premier magazine de mode, « Le dessin sans réserve) et des indices sur celles à venir (« Luxes », « Un Printemps incertain » et « Histoires de photographies »). Conçue comme une œuvre en perpétuelle évolution, les chapitres de cette saison (*Automne, Hiver, Printemps* et *Été*) se compléteront les uns les autres, pour former un tout cohérent et accessible à tous. Le chapitre 2 : *Hiver* a été révélé le 21 décembre dernier. Alexandre a également réalisé *Le soir, sur le toit*, ballade poétique sur les toits du musée, le teaser de l'exposition « Luxes » et les vœux 2021 de l'institution, autour d'un objet du xix^e siècle. D'autres films sont en cours pour début 2021, avec pour sujet la lumière verte (utilisée uniquement pendant les périodes de confinement) et le bureau d'Olivier Gabet.

Le regard particulier du designer sur le musée et ses œuvres, son investissement quotidien *in situ*, seront pour toute cette saison la signature de l'institution.

« Accueillir l'autre est la vocation même des musées.

Au Musée des Arts Décoratifs particulièrement, notre ouverture à tous les arts visuels, à commencer par le graphisme, la mode et le design, nous place en prise directe avec le monde. Pour nous qui regardons et pensons le monde, être regardé et pensé par lui est une nécessité.

C'est pourquoi j'ai souhaité instaurer un programme de résidences d'artistes au sein même de notre musée.

Ce projet prend tout son sens dans la situation actuelle, qui étire le temps, et rend nos espaces physiquement inaccessibles...

Inviter des créateurs à investir ce temps et ces espaces, c'est aussi une manière d'élargir le regard porté sur nos activités et nos collections, et faire partager ce regard à de nouveaux publics.

L'art de la résidence, c'est celui de la rencontre.

Nos premiers résidents ont spontanément exprimé leur désir pour notre institution, et nos équipes les ont chaleureusement accueillis.

Le cinéaste Alexandre Humbert et les musiciens du groupe Phoenix sont porteurs d'un univers visuel riche et sophistiqué, accessible et puissamment évocateur.

Nous sommes heureux de les abriter pour un temps et, comme le public, impatients de découvrir leur regard sur nous, qui émaillera notamment nos réseaux sociaux pendant toute la durée de leurs résidences.

Cinéma et musique sont à l'honneur de ce premier programme ; mon intention est de poursuivre cette politique en accueillant chaque année en résidence un ou plusieurs artistes, sans nous interdire aucun mode d'expression, dans l'esprit innovant et libre qui caractérise le Musée des Arts Décoratifs depuis toujours ».

Sylvie Correard,
Directrice générale des Arts Décoratifs

Infos pratiques

— Contacts presse

Isabelle Mendoza
Anne-Solène Delfolie
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs

Pierre-Alexis Dumas, Président
Sylvie Corréard, Directrice générale
Olivier Gabet, Directeur des musées
Yvon Figueras, Directeur
du développement international
et de la production
Olivier Hassler, Directeur
de la communication

— Musée des Arts Décoratifs

Olivier Gabet, Directeur du musée
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides,
Tuileries
Ouvert du mardi au dimanche
de 11h à 18h
(Nocturne le jeudi jusqu'à 21h :
seules les expositions temporaires
et la galerie des bijoux sont
ouvertes)
→ entrée plein tarif : 14 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuité pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo

Olivier Gabet, Directeur du musée
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Ouvert de 10h à 17h30
Fermé le lundi et le mardi
→ entrée plein tarif : 12 €
→ entrée tarif réduit : 9 €

— Bibliothèque

Stéphanie Rivoire, Directrice
de la bibliothèque et des ressources
documentaires
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du mardi au vendredi
de 10h à 18h

— Service des publics, médiation et développement culturel

Le département pédagogique
et culturel organise des visites
pour adultes, groupes ou individuels
→ Inscription par téléphone :
+33 (0) 1 44 55 59 26
et des visites-ateliers et visites
guidées autour d'une exposition
pour les jeunes de 4 à 18 ans
→ Inscription par téléphone :
+33 (0) 1 44 55 59 25
Il organise aussi des conférences
et des tables rondes
→ Inscription par téléphone :
+33 (0) 1 44 55 59 75

— École Camondo

René-Jacques Mayer, Directeur
266 Boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel

Fulvia Di Pietrantonio, Directrice
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— 107RIVOLI, la boutique-librairie

105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouvert de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermé le lundi

— Loulou, le restaurant

107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du
Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 2h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Le Camondo, le restaurant

61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi
à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux

madparis.fr
facebook.com/madparis
twitter.com/madparisfr
instagram.com/madparis