



1

### 1. Les amoureux de Peynet

France 1957 ; R. Peynet (1908-1999), créateur ; Technigom (vers 1950-1970), fabricant ; Technigom, tissu, feutre

### 2. Automate du Père Noël en avion

France, pour la vitrine de Noël de 1925 du Bazar de l'Hôtel de Ville ; Roulet-Decamps (1865-1995), fabricant ; automate électrique, bois, métal, textile, fourrure

### 3. The Kaléidoscope House

Japon, 2001 ; L. Simmons (1949-), P. Wheelwright (1949-), créateurs ; Bozart Toys by Artists (1996-2004), fabricant ; plastique

### 4. Soldats français de 1878

France, 1878 ; Georges Potier (1876-1885), fabricant ; tôle estampée peinte à la main

### 5. Pousse-pousse annamite de l'exposition universelle

France, 1889 ; Fernand Martin (1849-1919), créateur et fabricant ; métal peint, tôle agrafée

### 6. Soldats de la guerre 1914-1918

France, 1916 ; JOB (1858-1931), dessinateur ; Le Jouet artistique français (1916-vers1921), fabricant, Bordeaux ; bois découpé peint

### 7. Poupée ours

Allemagne, 1993 ; Sigikid (depuis 1968), fabricant ; plastique, peluche, bois

### 8. Poupée fillette

France, 1935 ; Raynal (1922-vers 1980), fabricant ; feutre, feutre peint, mohair, coton

Collection Les Arts Décoratifs, Paris  
Photographies : Jean Tholance pour Les Arts Décoratifs

### Expositions autour du jouet

#### Des jouets et des hommes

14 septembre 2011 - 23 janvier 2012, RMN Grand Palais, Paris

#### Les aventures de Babar

8 décembre 2011 - 2 septembre 2012, Galerie des jouets, Les Arts Décoratifs, Paris



2



3



4



5

## Informations pratiques

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

### LIEU DU COLLOQUE : INP, AUDITORIUM COLBERT

2, rue Vivienne  
75 002 Paris  
Métro Bourse, Palais-Royal

### INP

01 44 41 16 41  
www.inp.fr

### LES ARTS DÉCORATIFS

01 44 55 59 50  
www.lesartsdecoratifs.fr

## Programmation et organisation

### LES ARTS DÉCORATIFS

Dorothee Charles, conservateur, en charge du département des jouets

Avec la collaboration de  
Maximilien Durand, directeur du musée des Tissus et du musée des Arts décoratifs, Lyon

### INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Gennaro Toscano, directeur de la recherche et des relations scientifiques, directeur du département des conservateurs

Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et du mécénat

Anne-Laure Séguin, chargée de mission

Un colloque organisé avec le soutien de la direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication



### Babar

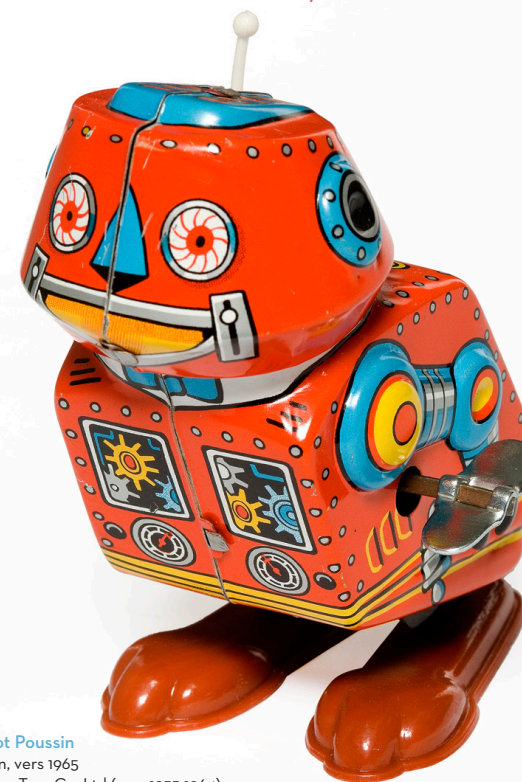
France, années 1950 ; J. de Brunhoff (1899-1937), dessinateur ; Clodrey (1952-1982), fabricant ; feutre, tissu

# les jouets AU MUSÉE

Conserver, restaurer et exposer les collections

Un colloque organisé par Les Arts Décoratifs et l'INP

Jeudi 15 et vendredi 16 décembre 2011  
INP, AUDITORIUM COLBERT



### Robot Poussin

Japon, vers 1965  
Yoneya Toys Co. Ltd (vers 1955-1964), fabricant ; métal imprimé, plastique



LES ARTS DÉCORATIFS

inp Institut national du patrimoine

# les jouets AU MUSÉE



Conserver, restaurer et exposer les collections

## JEUDI 15 DÉCEMBRE 2011

10h

Ouverture

Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine  
Béatrice Salmon, directrice des musées des Arts Décoratifs

10h30

Introduction

*Le jouet comme objet destiné à l'enfant*

Gilles Brougère, professeur de sciences, Université Paris nord

## MATINÉE

### Conserver le jouet dans les collections européennes

Présidence : **Dorothee Charles**, conservateur en charge  
du département des jouets, Les Arts Décoratifs, Paris

11h

*La politique de conservation et de restauration  
du Victoria & Albert Museum, Londres*

Catherine Howell, collections manager, Museum of Childhood,  
V&A, Londres

11h30 Pause

12h

*Le fonds du Spielzeugmuseum (Museum Lydia Bayer),  
Nuremberg*

Helmut Schwarz, directeur du Spielzeugmuseum Nuremberg,  
Allemagne

12h30

*La collection de jouets aux Arts Décoratifs, Paris*

Dorothee Charles



## APRÈS-MIDI

### Études de jouets

Présidence : **Maximilien Durand**, directeur du musée des Tissus  
et du musée des Arts décoratifs, Lyon

### LA POUPÉE

14h30

*La poupée-mannequin d'artiste : fonction et fabrication*

Jane Munro, curator, Paintings, Drawings and Prints,  
Fitzwilliam Museum, Cambridge

15h30

*Poupées africaines au-delà du jeu*

Hélène Joubert, conservateur en chef, responsable de l'unité  
patrimoniale des collections Afrique, musée du Quai Branly

16h Pause

### LA GUERRE

16h30

*Des jouets dans les collections du musée de l'Armée*

Sylvie Leluc, conservateur, département Artillerie,  
musée de l'Armée

17h

*De Louis XIII au prince impérial, quels jouets pour les princes ?*

Claudette Joannis, conservateur en chef honoraire,  
musée de Malmaison



## VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2011

## MATINÉE

### Cas pratiques de restauration

Présidence : **Agnès Mathieu-Daudé**, responsable  
de la conservation préventive et de la restauration,  
Les Arts Décoratifs, Paris

10h

*La restauration d'objets composites*

Alexandra Bouckellyoen, restauratrice du patrimoine,  
spécialité « Ethnographie »

10h30

*Conservation, restauration et présentation  
des dioramas et théâtres de papier*

Vincent Fareilly, restaurateur du patrimoine,  
spécialité « Arts graphiques »  
Lucile Desseine, restauratrice au département  
arts du spectacle à la BnF



11h

*Les jouets de Fernand Martin au musée des arts et métiers*  
Anne-Laure Carré, ingénieur de recherches,  
responsable du service scientifique, musée des arts et métiers  
et Marie-Anne Loeper Attia, adjointe à la responsable de  
l'atelier « Arts du feu », spécialité métal, département des  
restaurateurs de l'Inp

11h30 Pause

12h

*Restaurer les automates de Gaston Decamp*

Klaus Lorenz, restaurateur du patrimoine

12h30

*Les jouets en plastique : problématiques de conservation  
et d'exposition*

Claire Berthommier, Master 2 de conservation préventive  
du patrimoine, Paris I

## APRÈS-MIDI

### Cas pratiques de restauration

Présidence : **Catherine Cuenca**, conservateur en chef  
du patrimoine, Mission nationale de sauvegarde du patrimoine  
scientifique et technique contemporain, Conservatoire national  
des Arts et Métiers

14h30

*La restauration des poupées Peynet*

Genovefa Le Bris du Rest, restauratrice du patrimoine,  
spécialité « Sculpture »

15h

*Restauration et conservation d'une maison de poupée*

Magali Bonnet, restauratrice du patrimoine, Inp, spécialité  
« Mobilier »

15h30 Pause

16h

*Baby-Lonia, conservation-restauration d'un jeu d'éveil*

Pauline Druon, conservateur-restaurateur d'oeuvres peintes-  
objets design et Émilie Philippot, conservateur du patrimoine,  
responsable des collections arts décoratifs, métiers d'art et  
création industrielle, Centre national des Arts plastiques

16h30

**Conclusion-débat**

Dorothee Charles, Agnès Mathieu-Daudé